**Конспект урока. Подготовка к написанию изложения по тексту В.П. Астафьева «Видение»**

**Класс** - 9 класс.

**Тема**: Подготовка к написанию изложения по тексту В.П. Астафьева «Видение».

**Цель:** Развить умение передавать текст на уровне авторских средств, а также умение выделять в тексте главную мысль, обобщать и кратко выражать свои мысли, научить приемам сжатия текста, научить выделять тематические и ключевые слова.

**Тип урока:** - изучение нового материала.

**Вид изложения** – сжатое.

**Основной метод:** метод объяснительно-иллюстративный.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Действие учителя** | **Действия учеников** |
| 1. **Орг. момент.**
 | Здравствуйте, ребята.  |  |
| 1. **Подготовка к написанию изложения**.

1) Беседа, связанная с темой изложения | Учитель начинает урок с беседы с детьми о том, как в 30-е годы 20 века во время правления Сталина большевики разрушали церкви, монастыри и храмы.- А теперь, ребята, давайте послушаем текст, который тоже повествует о храме, разрушенном в это время. Называется текст «Видение» автор В.П. Астафьев. |  |
| 2.Предъявление текста. 3.Установка на глобальное восприятие. | Учитель читает текст (по Астафьеву), предварительно дав установку на глобальное восприятие текста:-Подумайте, как можно иначе озаглавить текст. Попробуйте сформулировать проблему, поднятую в текстеУчитель раздает распечатанный текст. | Дети слушают текст  |
| 4.Беседа по глобальному восприятию. | -Как бы вы озаглавили этот текст? Почему?-Какая проблема поднята в тексте?-Сколько действующих лиц(героев персонажей) в тексте?-Определите тип текста | Т.К. речь идет о храме: «Спас - камень», «Чудо - монастырь», «Храм», «Монастырь». Разрушение монастырей, храмов во времена большевиков. Два мальчика, которые рыбачат на озере. Один из них повествователь. Повествование с элементами описания. Повествование, т.к. мальчик рассказывают историю, случившиеся с ним, а описывается в тексте храм.  |
| 5.Детальный анализ текста | -Сегодня мы с вами попробуем написать по этому маленькому расскажу сжатое изложение. Что же такое сжатое изложение? Исходный текст мы сделаем в несколько раз меньше по объему. Существуют 2 способа сжатия текста:1. **Исключение** - когда мы убираем (исключаем) из текста лишнее, то, что не служит для передачи главной мысли;
2. Второй прием это обобщение – когда объединяют несколько предложений в 1 и т.п.

(Второе прочтение текста по частям)-Давайте выделим в нашем тексте микротемы, а потом составим план текста. -А теперь давайте выделим в микротемах ключевые слова и тематические слова. | Дети вместе с учителем выделяют микротемы (графически выделены на распечатке). Каждый у себя также выделяют графически микротемы (на своих распечатках). Выделяют графически и ключевые слова, тематические слова. Определяют их с помощью учителя. \_\_\_\_\_\_\_\_ тематические слова- - - - - - ключевые слова |
| 6. Составление первого сложного плана | Сейчас на основе выделенных микротем составляем план текста.Учитель записывает план на доске:**План № 1.**I.Описание озера и туманаII. Храм:1. Появление храма
2. Описание храма
3. Рассеивание тумана
4. Пригрезилось?

III. История храма:1.Воспоминание о Спас-Камне2. Предание:А) спасание русского воинаБ) построение монастыря3.Храм в 30-е годя4) Храм после взрываIV. Описание храма.V.Размышление о прежнем храме- Посмотрите на текст и подумайте, какие слова и предложения в каждой микротеме можно исключить, что здесь в тексте неважно для передачи главной мысли?-Теперь подумайте, какие предложения можно объединить, микротемы.  | Дети называют части планаУченики ищут лишнюю информацию и вычеркивают ее в своих текстах. Учитель вычеркивает на доске.Дети графически объединяют предложения и микротемы у себя в текстах. Учитель на доске.  |
| 7) Составление плана  | -Давайте посмотрим, что у нас получилось. Учитель пишет рядом с первым планом.**План № 2.**I.ТуманII.Храм:1.Появление храма2) Пригрезилось?III.История храма:1. Воспоминание о Спас-Камне.
2. Предание

А) спасение русского воинаБ) построение монастыря3) Храм в 30 –е годы.IV. Размышления о прежнем храме. | Дети этот план записывают себе в тетрадь |
| Работа с языковыми средствами. | Учитель чертит на доске таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| план | языковые средства | синонимы |

 | Ученики чертят эту таблицу у себя в тетрадях |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **План**I.ТуманII.Храм | **Языковые средства**Густой (эпитет), не видать бела света (фразеологизм), парящий в воздухе колыхался (метафора) | **Синонимы**Непроницаемый, плотный, ничего не видатьКачался(покачивался), плыл, подпрыгивал |
| 1. Появление храма
 | в солнечном маревелегкий(эпитет)прекрасныйозарен светом (эпитет) | В туманной дымке, в солнечном миражеВоздушный, прозрачныйУдивительней, великолепный, чудесныйОсвещен Ослеплен светомЗалит |
| 1. Пригрезилось?
 | пригрезилось, видение | Показалось, померещилось, мираж |
| III.История храма | воздвигнут, предание, чудесное спасение, отличные строители | Соорудить, построить, легенда, удивительное, необыкновенное, строили на совесть |
| IV.Размышления …. | белый, словно бы хрустальный(метафора)Чудо | Светлый, прозрачный, воздушный как из стекла, необыкновенный |

 |
| Обогащение словарного запаса | Учитель просит учеников найти в тексте языковые средства, назвать их, подобрать синонимы.Учитель выписывает на доску следующие слова: Озеро Кубенское, Спас – камень, Дионисий, монолит.Учитель поясняет, что Дионисий - это русский живописец, писал иконы, фрески (1440-1502)Объясняет значение слова **монолит** – цельная каменная глыба, а также предмет, высеченный из нее. Учитель спрашивает, что ученикам не понятно в тексте какие слова незнакомы | Дети записывают эти слова себе в тетрадь |
| 8)Повторное чтение текста | Третий раз читают текст | Дети про себя читают текст |
| 9).Пересказ | Учитель акцентирует внимание на средствах связи (скрепы). Помогает при пересказе сохранить их, если ученик теряет их.  | Несколько учеников по 1 микротеме пересказывают текст.  |
| III.Подведение итогов | - Кто может сформулировать основную мысль текста? Что хотел передать автор?Итак, главную мысль вы уловили. Мы с вами составили план. На следующем уроке мы будем писать с вами по этому плану изложение.  | Главная мысль в том, что люди, не задумываясь, разрушают великолепные архитектурные памятники, «созданные руками и умом человека» |