**Конспект урока. Подготовка к написанию изложения по тексту В.П. Астафьева «Видение»**

**Класс** - 9 класс.

**Тема**: Подготовка к написанию изложения по тексту В.П. Астафьева «Видение».

**Цель:** Развить умение передавать текст на уровне авторских средств, а также умение выделять в тексте главную мысль, обобщать и кратко выражать свои мысли, научить приемам сжатия текста, научить выделять тематические и ключевые слова.

**Тип урока:** - изучение нового материала.

**Вид изложения** – сжатое.

**Основной метод:** метод объяснительно-иллюстративный.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Действие учителя** | **Действия учеников** |
| 1. **Орг. момент.** | Здравствуйте, ребята. |  |
| 1. **Подготовка к написанию изложения**.   1) Беседа, связанная с темой изложения | Учитель начинает урок с беседы с детьми о том, как в 30-е годы 20 века во время правления Сталина большевики разрушали церкви, монастыри и храмы.  - А теперь, ребята, давайте послушаем текст, который тоже повествует о храме, разрушенном в это время. Называется текст «Видение» автор В.П. Астафьев. |  |
| 2.Предъявление текста.  3.Установка на глобальное восприятие. | Учитель читает текст (по Астафьеву), предварительно дав установку на глобальное восприятие текста:  -Подумайте, как можно иначе озаглавить текст. Попробуйте сформулировать проблему, поднятую в тексте  Учитель раздает распечатанный текст. | Дети слушают текст |
| 4.Беседа по глобальному восприятию. | -Как бы вы озаглавили этот текст? Почему?  -Какая проблема поднята в тексте?  -Сколько действующих лиц(героев персонажей) в тексте?  -Определите тип текста | Т.К. речь идет о храме: «Спас - камень», «Чудо - монастырь», «Храм», «Монастырь». Разрушение монастырей, храмов во времена большевиков. Два мальчика, которые рыбачат на озере. Один из них повествователь. Повествование с элементами описания. Повествование, т.к. мальчик рассказывают историю, случившиеся с ним, а описывается в тексте храм. |
| 5.Детальный анализ текста | -Сегодня мы с вами попробуем написать по этому маленькому расскажу сжатое изложение. Что же такое сжатое изложение? Исходный текст мы сделаем в несколько раз меньше по объему. Существуют 2 способа сжатия текста:   1. **Исключение** - когда мы убираем (исключаем) из текста лишнее, то, что не служит для передачи главной мысли; 2. Второй прием это обобщение – когда объединяют несколько предложений в 1 и т.п.   (Второе прочтение текста по частям)  -Давайте выделим в нашем тексте микротемы, а потом составим план текста.  -А теперь давайте выделим в микротемах ключевые слова и тематические слова. | Дети вместе с учителем выделяют микротемы (графически выделены на распечатке). Каждый у себя также выделяют графически микротемы (на своих распечатках). Выделяют графически и ключевые слова, тематические слова. Определяют их с помощью учителя.  \_\_\_\_\_\_\_\_ тематические слова  - - - - - - ключевые слова |
| 6. Составление первого сложного плана | Сейчас на основе выделенных микротем составляем план текста.  Учитель записывает план на доске:  **План № 1.**  I.Описание озера и тумана  II. Храм:   1. Появление храма 2. Описание храма 3. Рассеивание тумана 4. Пригрезилось?   III. История храма:  1.Воспоминание о Спас-Камне  2. Предание:  А) спасание русского воина  Б) построение монастыря  3.Храм в 30-е годя  4) Храм после взрыва  IV. Описание храма.  V.Размышление о прежнем храме  - Посмотрите на текст и подумайте, какие слова и предложения в каждой микротеме можно исключить, что здесь в тексте неважно для передачи главной мысли?  -Теперь подумайте, какие предложения можно объединить, микротемы. | Дети называют части плана  Ученики ищут лишнюю информацию и вычеркивают ее в своих текстах. Учитель вычеркивает на доске.  Дети графически объединяют предложения и микротемы у себя в текстах. Учитель на доске. |
| 7) Составление плана | -Давайте посмотрим, что у нас получилось.  Учитель пишет рядом с первым планом.  **План № 2.**  I.Туман  II.Храм:  1.Появление храма  2) Пригрезилось?  III.История храма:   1. Воспоминание о Спас-Камне. 2. Предание   А) спасение русского воина  Б) построение монастыря  3) Храм в 30 –е годы.  IV. Размышления о прежнем храме. | Дети этот план записывают себе в тетрадь |
| Работа с языковыми средствами. | Учитель чертит на доске таблицу.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | план | языковые средства | синонимы | | Ученики чертят эту таблицу у себя в тетрадях |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **План**  I.Туман  II.Храм | **Языковые средства**  Густой (эпитет), не видать бела света (фразеологизм),  парящий в воздухе колыхался (метафора) | **Синонимы**  Непроницаемый, плотный, ничего не видать  Качался(покачивался), плыл, подпрыгивал | | 1. Появление храма | в солнечном мареве  легкий(эпитет)  прекрасный  озарен светом (эпитет) | В туманной дымке, в солнечном мираже  Воздушный, прозрачный  Удивительней, великолепный, чудесный  Освещен  Ослеплен светом  Залит | | 1. Пригрезилось? | пригрезилось, видение | Показалось, померещилось, мираж | | III.История храма | воздвигнут, предание, чудесное спасение, отличные строители | Соорудить, построить, легенда, удивительное, необыкновенное, строили на совесть | | IV.Размышления …. | белый, словно бы хрустальный(метафора)  Чудо | Светлый, прозрачный, воздушный как из стекла, необыкновенный | | | |
| Обогащение словарного запаса | Учитель просит учеников найти в тексте языковые средства, назвать их, подобрать синонимы.  Учитель выписывает на доску следующие слова: Озеро Кубенское, Спас – камень, Дионисий, монолит.  Учитель поясняет, что Дионисий - это русский живописец, писал иконы, фрески (1440-1502)  Объясняет значение слова **монолит** – цельная каменная глыба, а также предмет, высеченный из нее. Учитель спрашивает, что ученикам не понятно в тексте какие слова незнакомы | Дети записывают эти слова себе в тетрадь |
| 8)Повторное чтение текста | Третий раз читают текст | Дети про себя читают текст |
| 9).Пересказ | Учитель акцентирует внимание на средствах связи (скрепы). Помогает при пересказе сохранить их, если ученик теряет их. | Несколько учеников по 1 микротеме пересказывают текст. |
| III.Подведение итогов | - Кто может сформулировать основную мысль текста? Что хотел передать автор?  Итак, главную мысль вы уловили. Мы с вами составили план. На следующем уроке мы будем писать с вами по этому плану изложение. | Главная мысль в том, что люди, не задумываясь, разрушают великолепные архитектурные памятники, «созданные руками и умом человека» |