



ОСНОВНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Т. Н. НАЗАРОВА, Е. Н. СЕРИПКА

# РУССКИЙ ЯЗЫК

# ОГЭ

## ПРАКТИКУМ

### ГИА 9

ПОДГОТОВКА  
К ВЫПОЛНЕНИЮ  
ЗАДАНИЙ 6–14

- Синтаксис
- Пунктуация
- Лексика
- Фразеология

2010

ОСНОВНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

---

Т. Н. Назарова, Е. Н. Скрипка

# ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**Подготовка к выполнению  
заданий 6–14**

*Рекомендовано ИСМО Российской Академии Образования  
для подготовки выпускников всех типов образовательных  
учреждений РФ к сдаче экзаменов в форме ОГЭ (ГИА-9)*

*Синтаксис*

*Пунктуация*

*Лексика*

*Фразеология*

**Издательство  
«ЭКЗАМЕН»**

**МОСКВА  
2015**

УДК 372.8:811.161.1  
ББК 74.268.1Рус  
Н19

**Назарова Т. Н.**

Н19 ОГЭ (ГИА-9) 2015. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению заданий 6–14 / Т. Н. Назарова, Е. Н. Скрипка. — М. : Издательство «Экзамен», 2015. — 94, [2] с. (Серия «ОГЭ (ГИА-9). Практикум»)

ISBN 978-5-377-08884-4

Пособие предназначено для тренировки выполнения тестовых заданий 6–14 Основного государственного экзамена по русскому языку в 9 классе. Оно представляет собой комплекс заданий, аналогичных экзаменационным.

Построение пособия соответствует построению экзаменационной работы. Практикум рассчитан на учителей, методистов, репетиторов, учащихся старших классов.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

**УДК 372.8:811.161.1**  
**ББК 74.268.1Рус**

---

Формат 70х108/16. Гарнитура «Школьная».  
Бумага газетная. Уч.-изд. л. 3,19.  
Усл. печ. л. 8,4. Тираж 4 000 экз. Заказ № 3681.

---

**ISBN 978-5-377-08884-4**

© Назарова Т. Н., Скрипка Е. Н., 2015  
© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2015

# Содержание

Предисловие .....	4
6. Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению .....	5
7. Словосочетание .....	10
8. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения .....	16
9. Осложнённое простое предложение .....	21
10. Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения .....	44
11. Синтаксический анализ сложного предложения .....	52
12. Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом и в сложноподчинённом предложении .....	59
13. Синтаксический анализ сложного предложения .....	67
14. Сложные предложения с разными видами связи между частями .....	79
Ответы .....	93

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие предназначено для тренировки выполнения тестовых заданий 6–14 государственной итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе. Оно представляет собой комплекс заданий, аналогичных экзаменационным (согласно демоверсии 2015 г).

Построение пособия соответствует построению экзаменационной работы.

Каждая тема начинается с необходимого теоретического материала, достаточного для выполнения конкретного экзаменационного задания, а затем предлагается набор упражнений в объёме десяти — двадцати тестовых заданий. Это позволяет использовать пособие как при работе в группе (в классе, с репетитором), так и самостоятельно (этому способствуют образцы выполнения заданий и ответы в конце пособия).

Особенностью пособия является то, что задания даются не по одному тексту, как это бывает на экзамене, а на материале либо отдельных предложений, либо небольших текстов из разных источников. Это сделано для того, чтобы девятиклассники могли потренироваться на различном лингвистическом материале.

В качестве дидактического материала были взяты тексты, созданные писателями XX века для читателей среднего и старшего школьного возраста<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> В некоторые тексты и предложения в учебных целях были внесены незначительные изменения.

## 6. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ. СИНОНИМЫ. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ. ГРУППЫ СЛОВ ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ И УПОТРЕБЛЕНИЮ

**Лексика** — совокупность слов, словарный состав языка; наука, изучающая словарный состав языка.

**Фразеология** — раздел языкознания, в котором изучаются фразеологизмы в их современном состоянии и историческом развитии.

**Фразеологизм (фразеологический оборот)** — устойчивое сочетание слов, которое характеризуется постоянным лексическим составом, грамматическим строением; его значение, которое часто является переносно-образным, известно большинству носителей данного языка.

**Синонимы** — слова, близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или и тем и другим.

### Образец выполнения задания

**Задание.** Замените разговорное слово *гомонили* в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

*На школьном дворе собралось человек сто народу, и все они кричали, гомонили, спорили.* (Ю. Коваль)

**Обоснование ответа** (даётся устно)

Слово «гомонить» имеет значение «громко разговаривать; шуметь» (Большой толковый словарь русского языка), в словаре оно дано с пометой «разговорное». В словаре синонимов находим ряд разностилевых синонимов: «орать, кричать, разговаривать, шуметь, галдеть, гомозить».

Из этой группы синонимов стилистически нейтральными являются «кричать, разговаривать, шу-

мать». Однако слово «кричать» уже есть в предложении, значит, автор имел в виду другое слово; слово «разговаривать» не соответствует содержанию предложения, так как герои действовали очень энергично, а слово «разговаривать» предполагает спокойное действие, поэтому самым подходящим стилистически нейтральным синонимом является слово «шумели».

Ответ: шумели.

### Задания

6

1. Замените разговорное слово *завопил* в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

*«Стой, Славка!» — истошно, будто на пожаре, завопил Женька.* (Н. Кочубей)

Ответ: \_\_\_\_\_

6

2. Замените разговорное слово *перемахнула* в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

*Через заборчик легко перемахнула женщина в брюках.* (Н. Кочубей)

Ответ: \_\_\_\_\_

6

3. Замените разговорное слово *соображаешь* в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

*«Ты соображаешь, с кем разговариваешь?» — интересуется Анна Михайловна.* (Н. Соломко)

Ответ: \_\_\_\_\_

6

4. Замените разговорное слово *хлипкий* в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

*Доктор сказал, что я хлипкий.* (Н. Соломко)

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Замените разговорное слово *поддался* в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

6

*Не верится, чтобы я с моим характером поддался ей.* (В. Железников)

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Замените разговорное слово *не проведёшь* в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

6

*Но меня не проведёшь.* (В. Железников)

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Замените разговорное слово *влепили* в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

6

*За это меня выгнали из класса и влепили единицу.* (В. Железников)

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Замените разговорное слово *влетает* в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

6

*Влетает в класс Нина, дожёвывая на ходу пирожок.* (В. Железников)

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Замените разговорное слово *напорол* в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

6

*Опять я напорол глупостей!* (В. Аксёнов)

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Замените разговорное слово *послonyaлся* в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

6

*Закончил работу, поел, послonyaлся из угла в угол — и спать.* (В. Аксёнов)

Ответ: \_\_\_\_\_



6

11. Замените разговорное слово **сподручней** в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

*Он поставил стог не на землю, как все делают, а прямо на сани, чтобы **сподручней** было зимой сено из леса вывезти.* (Ю. Коваль)

Ответ: \_\_\_\_\_

6

12. Замените разговорное слово **башкой** в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

*Медведь **тряхнул башкой**, схватил в зубы снегу и в лес побежал.* (Ю. Коваль)

Ответ: \_\_\_\_\_

6

13. Замените разговорное слово **скис** в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

*Но дома **клёст скис**, вечером даже не вылетел из клетки посидеть на аквариуме.* (Ю. Коваль)

Ответ: \_\_\_\_\_

6

14. Замените разговорное слово **плюхнулся** в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

*Не успел я и сообразить, как в воду **плюхнулся** селезень.* (Ю. Коваль)

Ответ: \_\_\_\_\_

6

15. Замените разговорное слово **шмыгать** в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

*Скоро мышка вернулась и стала **шмыгать** у меня под ногами.* (Ю. Коваль)

Ответ: \_\_\_\_\_

6

16. Замените разговорное слово **продрог** в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

*Я **продрог** и, вернувшись в избушку, хотел налить себе чаю погорячее.* (Ю. Коваль)

Ответ: \_\_\_\_\_

17. Замените разговорное слово *дотянуть* в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

	6
--	---

*На эти деньги мы сможем кое-как дотянуть до весны.* (Е. Симонов)

Ответ: \_\_\_\_\_

18. Замените разговорное слово *несуразицу* в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

	6
--	---

*Вы говорите полную несуразицу.* (Е. Симонов)

Ответ: \_\_\_\_\_

19. Замените разговорное слово *не ори* в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

	6
--	---

*Ты, Алексей, на меня не ори!* (Е. Симонов)

Ответ: \_\_\_\_\_

20. Замените разговорное слово *проносится* в данном предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

	6
--	---

*Вот почти бегом проносится через двор известный поэт.* (Е. Симонов)

Ответ: \_\_\_\_\_

## 7. СЛОВСОЧЕТАНИЕ

**Словосочетание** — это сочетание двух или более слов, связанных подчинительной связью.

Словосочетание состоит из *главного слова* (от которого задаётся вопрос) и *зависимого слова* (к которому задаётся вопрос).

какая?                      x                      x                      как?                      x                      чего?  
интересная книга      читать быстро      ветка сирени

Слова в словосочетании могут быть связаны одним из трёх видов подчинительной связи: согласованием, управлением, примыканием.

**Согласование** — это такой вид подчинительной связи, при котором зависимое слово стоит в той же форме, что и главное (в том же падеже, числе, роде).

Зависимое слово в этом случае может быть выражено следующими частями речи:

- именем прилагательным,
- причастием,
- порядковым числительным,
- местоимением, отвечающим на вопросы *какой? чей?* (кроме притяжательных местоимений *его, её, их*).

Например: *новый дом, вспаханное поле, первый урок, наш ровесник.*

**Управление** — это такой вид подчинительной связи, при котором главное слово требует от зависимого определённого падежа.

Зависимое слово чаще всего может быть выражено следующими частями речи:

- именем существительным (другими частями речи в значении существительного),
- личным местоимением.

Например: *разговаривал с другом, обратясь к вошедшему, встреча с ним.*

**Примыкание** — это такой вид подчинительной связи, при котором зависимое неизменяемое слово связано с главным только по смыслу.

Зависимое слово может быть выражено следующими частями речи и формами слов (неизменяемыми!):

- наречием,
- деепричастием,
- инфинитивом (кроме составных глагольных сказуемых),
- притяжательными местоимениями *его, её, их*, отвечающими на вопрос *чей?*

Например: <sup>х</sup>бежит <sup>как? нар.</sup>быстро, <sup>х</sup>смотрит <sup>как? деепр.</sup>изучая,  
<sup>х</sup>попросили <sup>о чем? инф.</sup>рассказать, <sup>чей? х</sup>его портфель, <sup>х</sup>говорит <sup>как? нар.</sup>громче.

## Образец выполнения задания

**Задание.** Замените словосочетание *школьный двор*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью *управление*, напишите получившееся словосочетание.

*Опустел школьный двор.* (Ю. Коваль)

**Обоснование ответа** (даётся устно)

Словосочетание *школьный двор* построено на основе согласования, так как и главное, и зависимое слово стоит в одной и той же форме (м.р., и.п., ед.ч.).

Синонимичным ему (имеющим то же значение) является словосочетание *двор школы*, которое построено на основе управления, так как главное слово *двор* требует от зависимого р.п. (*двор чего? — школы*).

Ответ: двор школы.

## Задания

1. Замените словосочетание *черничного варенья*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью *управление*, напишите получившееся словосочетание.

*Пантелеевна дала банку черничного варенья.*  
(Ю. Коваль)

Ответ: \_\_\_\_\_

	7
--	---

7

2. Замените словосочетание *осеннего леса*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**, напишите получившееся словосочетание.

*Что может быть лучше осеннего леса?* (Ю. Коваль)

Ответ: \_\_\_\_\_

7

3. Замените словосочетание *клюквенного цвета*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**, напишите получившееся словосочетание.

*Это был клёст-сосновик, с перьями кирпичного и клюквенного цвета, с клювом, скрещенным, как два кривых костяных ножа.* (Ю. Коваль)

Ответ: \_\_\_\_\_

7

4. Замените словосочетание *капли дождя*, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**, напишите получившееся словосочетание.

*Клёст спал беспокойно, встряхивался, будто сбрасывал с перьев капли дождя.* (Ю. Коваль)

Ответ: \_\_\_\_\_

7

5. Замените словосочетание *кисти рябины*, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**, напишите получившееся словосочетание.

*Я устроил в комнате ярмарку: развесил под потолком гирлянды еловых и ольховых шишек, кисти калины и рябины.* (Ю. Коваль)

Ответ: \_\_\_\_\_

7

6. Замените словосочетание *глиняные кувшины*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**, напишите получившееся словосочетание.

*Отцы несли глиняные кувшины с мёдом, а матери — пироги.* (Ю. Коваль)

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Замените словосочетание *сиреневый цвет*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление, напишите получившееся словосочетание.

*Свежий сиреневый цвет, холодный и радостный, осветил Лёлину комнату. (Ю. Коваль)*

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Замените словосочетание *говорили улыбаясь*, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление, напишите получившееся словосочетание.

*Так говорили они улыбаясь. (Р. Фраерман)*

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Замените словосочетание *в шапке из меха*, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование, напишите получившееся словосочетание.

*Он был в сибирской шапке из лисьего меха. (Р. Фраерман)*

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Замените словосочетание *на лесной поляне*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление, напишите получившееся словосочетание.

*В раздевалке, где, точно на лесной поляне, постоянно царил сумрачный свет, было тихо.*

*(Р. Фраерман)*

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Замените словосочетание *с отчаянием вертела*, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание, напишите получившееся словосочетание.

*Таня с отчаянием вертела руку, поворачивая ладонью то вверх, то вниз. (Р. Фраерман)*

Ответ: \_\_\_\_\_

7

7

7

7

7

7

12. Замените словосочетание *слушала с благодарностью*, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**, напишите получившееся словосочетание.

*Таня, сидевшая близко, всё время слушала его с благодарностью.* (Р. Фраерман)

Ответ: \_\_\_\_\_

7

13. Замените словосочетание *на дощатую сцену*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**, напишите получившееся словосочетание.

*Она поднимется на дощатую сцену и пожмёт писателю руку.* (Р. Фраерман)

Ответ: \_\_\_\_\_

7

14. Замените словосочетание *легко рифмовала*, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**, напишите получившееся словосочетание.

*Она часто и легко рифмовала слова.* (А. Алексин)

Ответ: \_\_\_\_\_

7

15. Замените словосочетание *каменные плиты*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**, напишите получившееся словосочетание.

*Боря как будто изучал каменные плиты у себя под ногами.* (А. Алексин)

Ответ: \_\_\_\_\_

7

16. Замените словосочетание *подробно рассказывали*, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**, напишите получившееся словосочетание.

*От бывших учеников учительница требовала, чтобы они подробно рассказывали о своих трудовых делах.* (А. Алексин)

Ответ: \_\_\_\_\_

17. Замените словосочетание *объясняла с тщательностью*, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью *примыкание*, напишите получившееся словосочетание.

	7
--	---

*Оля объясняла всё матери с той тщательностью и неторопливостью, с какой взрослые толкуют малышам самые простые истины.* (А. Алексин)

Ответ: \_\_\_\_\_

18. Замените словосочетание *надменно сделал знак*, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью *управление*, напишите получившееся словосочетание.

	7
--	---

*Купец вышел из саней, надменно и гордо сделал знак рукой.* (Н. Лейкин)

Ответ: \_\_\_\_\_

19. Замените словосочетание *идёт успешно*, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью *управление*, напишите получившееся словосочетание.

	7
--	---

*Торговля идёт успешно.* (Н. Лейкин)

Ответ: \_\_\_\_\_

20. Замените словосочетание *о бархатной шубке*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью *управление*, напишите получившееся словосочетание.

	7
--	---

*Вот о бархатной шубке с собольей опушкой я ничего не говорю, коли она хороша.* (Н. Лейкин)

Ответ: \_\_\_\_\_



## 8. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГРАММАТИЧЕСКАЯ (ПРЕДИКАТИВНАЯ) ОСНОВА ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ПОДЛЕЖАЩЕЕ И СКАЗУЕМОЕ КАК ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

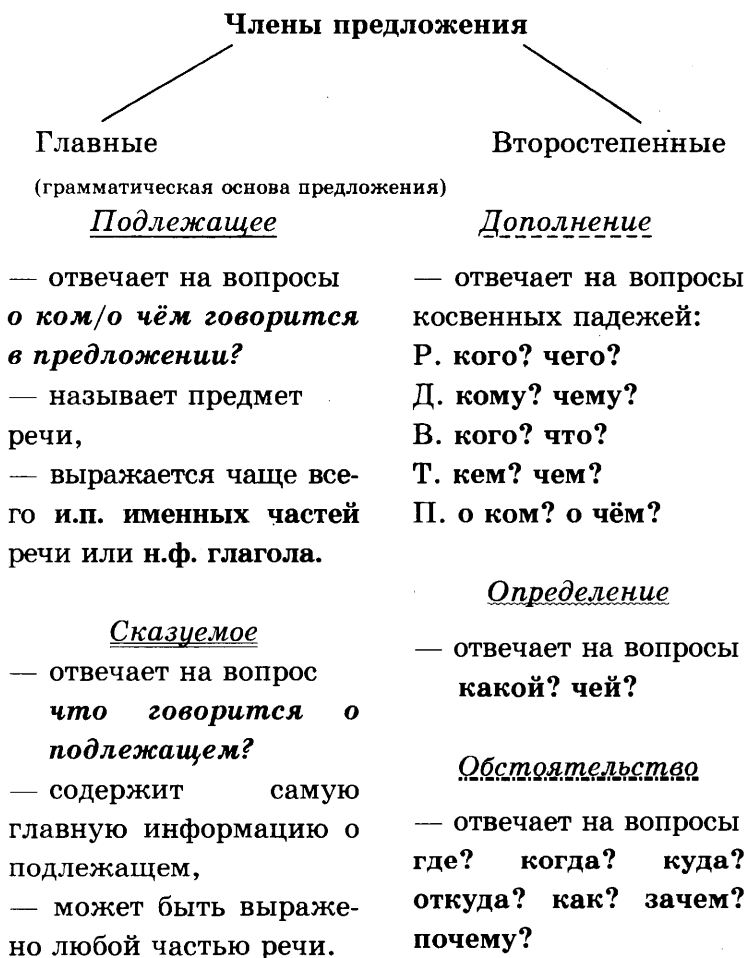
### Синтаксис и пунктуация

**Синтаксис** — это раздел науки о языке, изучающий строение и значение словосочетания и предложения.

**Пунктуация** — это раздел науки о языке, изучающий правила постановки знаков препинания.

### Основные понятия синтаксиса

Слова в предложении являются членами предложения.



1\*Картина эта была так внезапна и так поразила Михаила Ивановича, 2\*что он вдруг позабыл, 3\*зачем сюда пришёл. (Б. Окуджава)

### Грамматическая основа предложения

#### Двусоставная

(есть подлежащее и сказуемое)

[подлежащее    сказуемое]

Птицы поют.

#### Односоставная<sup>1</sup>

(есть либо только подлежащее, либо только сказуемое)

[подлежащее]

Зима.

[сказуемое]

На улице холодно.

### Типы предложений (по количеству грамматических основ)

#### Предложения

##### Простые

(одна грамматическая основа)

[ \_\_\_\_\_ ].

[ \_\_\_\_\_ ].

[ \_\_\_\_\_ ].

Мы были молоды.

Раннее июльское утро.

Было холодно.

##### Сложные

(две и больше грамматических основ)

[ \_\_\_\_\_ ], [ \_\_\_\_\_ ].

[ \_\_\_\_\_ ], союз [ \_\_\_\_\_ ].

[ \_\_\_\_\_ ], ( \_\_\_\_\_ ).

1\*Погода была всегда очень хорошая, чаще всего солнечная, тёп- лая и ласковая, 2\*и от мокрой земли пах- ло весной. (В. Катаев)

### Образец выполнения задания

**Задание.** Выпишите грамматическую основу данного предложения.

В школе меня подстерегало очередное разочарование. (В. Железников)

**Обоснование ответа** (даётся устно)

В предложении речь идёт о разочаровании, это существительное стоит в именительном падеже, следовательно, слово разочарование является подлежащим.

<sup>1</sup> Виды односоставных предложений см. главу 11 (с.52–53) настоящего сборника.

Самая главная информация о подлежащем содержится в слове *подстерегало* (*разочарование что делало? — подстерегало*), значит, сказуемое — *подстерегало*.

Ответ: разочарование подстерегало.

### Задания

8

1. Выпишите грамматическую основу данного предложения.

*Я накинула пальто, заперла дверь, положила ключ на условленное место и вышла на улицу.* (Л. Кассиль)

Ответ: \_\_\_\_\_

8

2. Выпишите грамматическую основу данного предложения.

*Вечер был совсем синий и тёплый.* (Л. Кассиль)

Ответ: \_\_\_\_\_

8

3. Выпишите грамматическую основу данного предложения.

*Всё у меня было очень обыкновенно.* (Л. Кассиль)

Ответ: \_\_\_\_\_

8

4. Выпишите грамматическую основу данного предложения.

*Город был хорошо виден отсюда.* (Л. Кассиль)

Ответ: \_\_\_\_\_

8

5. Выпишите грамматическую основу данного предложения.

*Луна стала зелёной и отразилась в бугристой чёрной воде и мокрой гальке.* (Н. Сладков)

Ответ: \_\_\_\_\_

8

6. Выпишите грамматическую основу данного предложения.

*Воробей клюнул доску раз, клюнул два, сыто чиркнул и уставился булавочными глазами на спящих людей.* (Р. Погодин)

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Выпишите грамматическую основу данного предложения.

	8
--	---

*Кирилл с Анатолием подавали Гришке кирпич, воду и раствор.* (Р. Погодин)

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Выпишите грамматическую основу данного предложения.

	8
--	---

*Печка, обмазанная глиной, стала совсем красивой.* (Р. Погодин)

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Выпишите грамматическую основу данного предложения.

	8
--	---

*Давай напишем Кате письмо.* (Р. Погодин)

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Выпишите грамматическую основу данного предложения.

	8
--	---

*Ты стихи сочинять умеешь?* (Р. Погодин)

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Выпишите грамматическую основу данного предложения.

	8
--	---

*Трос был обвит стальной лентой, а сверху ещё вымазан буровой смолой.* (Р. Погодин)

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Выпишите грамматическую основу данного предложения.

	8
--	---

*Кто-то сложил в коробку мячи и ракетки.* (Р. Погодин)

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Выпишите грамматическую основу данного предложения.

	8
--	---

*Не выполнить обещание — это уж совсем, как говорится, потерять лицо.* (Н. Дубов)

Ответ: \_\_\_\_\_

8

14. Выпишите грамматическую основу данного предложения.

*После недавнего дождика могли уже появиться лисички. (Н. Дубов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

8

15. Выпишите грамматическую основу данного предложения.

*Опустив голову, она медленно поднималась по косогору. (Н. Дубов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

8

16. Выпишите грамматическую основу данного предложения.

*Растревожили, разбередили душу воспоминания. (Н. Дубов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

8

17. Выпишите грамматическую основу данного предложения.

*Дом получился несуразно огромный, путано построенный и чем-то похожий на своего хозяина. (Н. Дубов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

8

18. Выпишите грамматические основы данного предложения.

*Я была на среднем счёте в школе, а на таких привыкли не обращать внимания. (Л. Кассиль)*

Ответ: \_\_\_\_\_

8

19. Выпишите грамматические основы данного предложения.

*С каждой минутой зажигалось больше и больше огней, и небо становилось розоватым. (Л. Кассиль)*

Ответ: \_\_\_\_\_

8

20. Выпишите грамматические основы данного предложения.

*У меня как-то странно обмякли ноги, а руки так прилипли к перилам, что мне показалось, будто по ним пустили электрический ток. (Л. Кассиль)*

Ответ: \_\_\_\_\_

## 9. ОСЛОЖНЁННОЕ ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

### Простое предложение может быть осложнено:

- однородными членами предложения,
- обособленными членами предложения,
- сравнительными оборотами,
- обращениями,
- вводными словами и предложениями,
- вставными конструкциями,
- междометиями.

В данном разделе речь пойдёт об однородных и об обособленных членах предложения.

### Однородные члены предложения

**Однородные члены предложения** — это такие члены предложения, которые зависят от одного и того же слова и отвечают на один и тот же вопрос.

**Знаки препинания между однородными членами предложения зависят от того, как связаны между собой эти однородные члены.**

### ***І. Бессоюзная связь.***

При бессоюзной связи между однородными членами предложения ставятся запятые.

[0, 0, 0]      *Везде чистенькие дорожки,  
зелёные лавочки, правильные  
партеры, мостики, павильоны.*  
(А. Пушкин)

## II. Союзная связь.

1. Перед одиночными союзами, кроме союзов *и, да(=и), или, либо*, между однородными членами предложения ставятся запятые.

<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">[</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; text-align: center;"> О, одиночный союз О (кроме и) </div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">]</div> </div>	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> а, но, да (=но), зато, однако, а также и т.п. </div>
---	---

Я окаменел от усилия вернуть забытые, но некогда хорошо известные слова. (В. Катаев)

2. Если однородные члены предложения связаны двойными союзами, запятая ставится перед второй частью таких союзов.

*не только О, но и О*  
*как О, так и О*  
*хотя и О, но О*

*Не только сосновые, но и еловые  
ветви опустились  
вниз, провисли.*  
(А. Яшин)

3. Если однородные члены предложения связаны повторяющимися союзами, запятые ставятся между однородными членами так же, как и при бессоюзной связи.

*то О, то О*  
*не то О, не то О*  
*ни О, ни О*

*Ни шороха, ни зву-  
ка не доносилось из  
заснувшего сада*  
(А. Куприн)

4. Если однородные члены предложения соединяются союзами И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО, запятые ставятся в зависимости от того, одиночные или повторяющиеся союзы соединяют однородные члены предложения.

а) Если союз **одиночный**, запятая между однородными членами предложения не ставится.

[О и О].

*Красное солнце мазнуло по верхушкам деревьев и провалилось куда-то до самого утра.* (Б. Окуджава)

б) Если союзы **повторяющиеся**, запятые ставятся между однородными членами предложения так же, как и при бессоюзной связи.

[О, и О, и О].

*Досада на кого-то, и печаль, и в то же время буйная радость овладевали душою Виктора Васильевича.* (Н. Телешов)

При однородных членах предложения иногда бывают **обобщающие слова**. Обобщающее слово — это слово или словосочетание, которое объединяет в себе лексические значения однородных членов предложения.

Обобщающее слово является тем же членом предложения, что и однородные.

## Обособленные члены предложения

**Обособление** — это выделение каких-либо членов предложения в устной речи интонационно и знаками препинания (чаще всего — запятыми) на письме.

Обособленными могут быть только второстепенные члены предложения.

### Обособление определений

Определения всегда зависят от определяемого слова, от которого к определению задаётся вопрос.

Обособление определений зависит от того, чем выражено определяемое слово и где находится определение относительно определяемого слова.

**I. Определения обособливаются в нескольких случаях:**

1. Определяемое слово выражено личным местоимением (л. м.):

<sup>x</sup>  
л. м. , \_\_\_\_\_,

<sup>x</sup>  
Она, усталая, уснула очень рано.

\_\_\_\_\_, л. м. <sup>x</sup>

Усталая, она уснула очень рано.

2. Определение зависит от имени существительного и стоит после него:

<sup>x</sup>  
сущ. , \_\_\_\_\_,

Я увидел на земле нечто вроде купола, сложенного из диких камней. (В. Катаев)

3. Определение зависит от имени существительного, стоит перед ним, но имеет добавочное обстоятельственное значение (к этому определению можно задать смысловой вопрос обстоятельства от других членов предложения или заменить определение придаточной частью):

почему?  
\_\_\_\_\_, сущ. <sup>x</sup>

<sup>почему</sup>  
Уставшие после долгого перехода, туристы не стали ужинать и сразу уснули.



4. Определение стоит перед определяемым словом или после него, но отделено от него другими членами предложения (кроме другого определения):

\_\_\_\_\_ , . . . сущ. (л. м.)  
Обнесённые серой оградой, расстилались вдали громадные луга. (Ж. Верн)

сущ. (л.м.) . . . , \_\_\_\_\_ .  
Облака скрылись, разорванные взывавшим ветром (И. Тургенев)

## II. Определение не обособливается, если оно

- зависит от имени существительного,
- стоит перед ним,
- не имеет добавочного обстоятельственного значения.

\_\_\_\_\_ сущ. \_\_\_\_\_  
Обнесённые серой оградой луга расстилались вдали.

! При наличии в предложении однородных обособленных определений запятые между ними ставятся по правилам пунктуации между однородными членами предложения.

! Отличайте определение, выраженное прилагательным или причастием, от именной части сказуемого, выраженной теми же частями речи. Для этого начинайте анализ предложения с нахождения основы.

Например: Глаза у неё были грустные, заплаканные. — Её глаза, грустные, заплаканные, поразили меня.

## Обособление приложений

**Приложение** — это вид определения, которое выражено именем существительным, стоящим в том же падеже, что и определяемое слово.

Приложение может быть нераспространённым (выраженным одним словом) и распространённым (выраженным словосочетанием).

Приложения обособливаются при тех же условиях, что и обычные определения, однако существуют и отдельные правила обособления приложений.

Приложения обособляются в следующих ситуациях.

1. Определяемое слово выражено личным местоимением (л.м.):

л. м. <sup>x</sup>, | \_\_\_\_\_ |,

Мы, дети, стояли сзади. (П. Романов)

2. Приложение зависит от имени существительного и стоит после него:

сущ. <sup>x</sup>, | \_\_\_\_\_ |, <sup>x</sup>

Он проживал у болховского мещанина, содержателя постоялого двора. (И. Тургенев)

3. Приложение зависит от имени существительного, стоит перед ним, но имеет добавочное обстоятельственное значение (к этому определению можно задать смысловой вопрос обстоятельства от других членов предложения):

| \_\_\_\_\_ | <sup>x</sup>, сущ.  
почему?

Русский в душе, граф Орлов любил угощать гостей кулачными боями, песенниками, борцами. (Г. Данилевский)

4. Приложение употребляется со словами по имени, по фамилии, по прозвищу, по кличке и т.п.

Это был вольноотпущенный человек графа Петра Ильича, Михайло Савельев, по прозвищу Туман. (И. Тургенев)

5. Приложение употребляется со словами то есть, например, или (в значении то есть).

Гиппопотамы, или бегемоты, живут в Африке.

6. Приложение употребляется с союзом как в значении потому что.

Он, как человек с очень добрым сердцем, сердился редко, но когда сердился и когда у него дрожал подбородок, то, как это и знал Вронский, он был опасен. (Л. Толстой)

Если приложение употребляется с союзом как в значении в качестве, оно не обособляется.

В романе И. Гончарова «Обыкновенная история» Марлинский упоминается как автор романтических повестей, отличавшихся эффектной фабулой,

возвышенным описанием чувств и крайне вычурным и риторическим языком. (А. Рыбасов)

7. Распространённое приложение, которое стоит в конце простого предложения и имеет пояснительное значение, отделяется с помощью тире.

Был август — лучшее, благодатное время на Байкале. (В. Распутин)

! При наличии в предложении однородных обособленных приложений запятые между ними ставятся по правилам пунктуации при однородных членах предложения.

### Обособление обстоятельств

Обособление обстоятельств зависит от того, чем выражено обстоятельство.

Обстоятельство  
обособливается

1) если оно выражено  
одиночным деепричастием:

На покрытых инеем  
липах, распушившись,  
сидели вороны и галки.  
(П. Романов)

2) если оно выражено  
деепричастным оборотом:

Увидев меня, он с  
живостью на меня  
взглянул. (А. Пушкин)

3) если оно выражено  
оборотом с предлогами  
несмотря на, невзирая  
на:

Брат его был не-  
обыкновенно силен, не-  
смотря на свою худо-  
щавость и малый  
рост. (А. Пушкин)

Обстоятельство  
не обособливается

1) если одиночное деепричастие стоит в конце простого предложения:

Он шёл по улице  
прихрамывая.

2) если оно выражено  
наречием (по происхождению деепричастием):

не спеша  
не торопясь  
сидя  
стоя  
лёжа

не шутя  
(=всерьёз):

Он не спеша шёл по  
улице.

3) если оно выражено  
фразеологическим оборотом (по происхождению деепричастным оборотом):

Мальчики работали  
спустя рукава.

## Обособление уточняющих членов предложения

Уточняющие члены предложения всегда стоят после уточняемых членов предложения и сужают, конкретизируют понятия, ими выраженные.

Уточняющий и уточняемый члены предложения должны быть одинаковыми членами предложения.

Уточняющие члены предложения всегда обособливаются. Чаще всего это бывают обстоятельства времени или места, а также определения.

Уточняемый член предложения	Уточняющий член предложения
-----------------------------	-----------------------------

<u>когда?</u>	<u>когда именно?</u>
---------------	----------------------

<u>куда?</u>	<u>куда именно?</u>
--------------	---------------------

<u>какой?</u>	<u>какой именно?</u>
---------------	----------------------

и т.п.

где?	где именно?
<i>В углу, за цветами, стоит наше любимое большое кресло.</i> (П. Романов)	

когда?	когда именно?
<i>В сорок втором, в годину наших бед, горел над Волгой элеватор старый.</i> (А. Ревич)	

какая?	какая именно?
<i>Длинная, в несколько вёрст, тень ложилась от гор на степи.</i> (Л. Толстой)	

## Образец выполнения задания

**Задание 1.** Среди данных предложений найдите предложение с однородными сказуемыми. Напишите номер этого предложения.

(1)Я не мог уснуть. (2)В палатке было душно.

(3)Туман, вползающий через щели, покрывал мой лоб испариной, как холодная подушка, наваливался на грудь, придавливал и душил.

(4)Палатка была набита туманом.

(5)А там, за брезентовыми стенками, что-то обязательно двигалось. (6)Раки опять наступали из глубины на берег, ночные летучие мыши летали над нами, и выдра проплывала, спрятав голову под водой. (Ю. Коваль)

**Обоснование ответа** (даётся устно)

Предложение 1 — простое, ничем не осложнено.

Предложение 2 — простое, ничем не осложнено.

Предложение 3 — простое, осложнено однородными сказуемыми, обособленным определением, сравнительным оборотом.

Предложение 4 — простое, ничем не осложнено.

Предложение 5 — простое, осложнено обособленным уточняющим обстоятельством.

Предложение 6 — сложное: первая и вторая часть ничем не осложнены, третья часть осложнена обособленным обстоятельством.

Ответ: 3.

**Задание 2.** Среди данных предложений найдите предложение с однородными обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

(1) Девочка сидела неподвижно на камне, и река обдавала её шумом. (2) Глаза её были опущены вниз. (3) Но взгляд их, утомлённый блеском, рассеянным повсюду над водой, не был пристален. (4) Она часто отводила его в сторону и устремляла вдаль. (5) Там круглые горы, осенённые лесом и подёрнутые дымкой, стояли над самой рекой. (6) Воздух был ещё светел, и небо, стеснённое горами, казалось среди них равниной, чуть озарённой закатом. (Р. Фраерман)

**Обоснование ответа** (даётся устно)

Предложение 1 — сложное, обе части ничем не осложнены.

Предложение 2 — простое, ничем не осложнённое.

Предложение 3 — простое, осложнено двумя неоднородными обособленными определениями (определения зависят от разных определяемых слов).

Предложение 4 — простое, осложнено однородными сказуемыми.

Предложение 5 — простое, осложнено двумя однородными обособленными определениями.

Предложение 6 — сложное; первая часть ничем не осложнена, вторая часть осложнена двумя неоднородными обособленными определениями (определения зависят от разных определяемых слов).

Ответ: 5.

## Задания

1. Среди данных предложений найдите предложение с однородными подлежащими. Напишите номер этого предложения.

	9
--	---

(1)Чёрная тень деревьев обрывалась у гранитной кромки тротуара. (2)А над мостовой, над пляжами и над морем растекался раскалённый добела зной. (3)Было не больше десяти часов утра. (4)С пляжа наносило гул, похожий на далёкий шум растревоженной толпы. (5)На улицу выходили в купальных костюмах мужчины и женщины и пили газированную воду под круглыми большими зонтами. (Б. Балтер)

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Среди данных предложений найдите предложение с однородными дополнениями. Напишите номер этого предложения.

	9
--	---

(1)Сцену окружала тёплая ночь. (2)Слышен был ночной шум моря — не очень сильно, но слышно, если прислушиваться. (3)Постукивали твёрдые, точно вырезанные из жести, листья пальм. (4)Набегал волнами резкий запах маттиол и левкоев: наверное, в парке недавно полили цветы. (5)Такой бархатной ночи я давно не помнил в нашем городе. (Б. Балтер)

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Среди данных предложений найдите предложение с однородными сказуемыми. Напишите номер этого предложения.

	9
--	---

(1)Яхта уходила от берега. (2)Я пробрался на корму, чтобы сменить Витьку. (3)Он помахал в воздухе затёкшей рукой и стал её растирать. (4)Я поднял грот. (5)Волны били в правый борт, и яхту заливали брызги. (6)Море ревело, и нельзя было разговаривать. (Б. Балтер)

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Среди данных предложений найдите предложение с однородными дополнениями. Напишите номер этого предложения.

(1)Васька подошёл к воротам морского порта. (2)Взбирались ввысь красные лампочки. (3)Они висели на подъёмных кранах, далеко предостерегая идущие в ночи самолёты. (4)В море качались, пересекались расплывчатые силуэты — одни темнее, другие чуть посветлее ночи. (5)Мерцали неяркие блики. (6)Казалось, весь порт забит ржавыми грузовыми пароходами, греческими фелюгами, рыболовными шхунами, тральщиками и белотрубными океанскими лайнерами. (7)И все эти корабли прислушиваются к скрипу сходней. (8)Ждут. (Р. Погодин)

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Среди данных предложений найдите предложение с однородными сказуемыми. Напишите номер этого предложения.

(1)С берега доносился едва слышный шум голосов, смех, похожий на хлопанье крыльев. (2)Кто-то визжал. (3)Дубравка, поморщившись, перевернулась на спину. (4)Она лежала в воде, раскинув руки. (5)Вода прикрыла ей уши мягкими большими ладонями. (6)Громадное небо сверкало, и глаза не выдерживали его блеска. (7)Дубравка закрыла глаза, потом вдруг перевернулась на живот и резким кролем понеслась к берегу. (Р. Погодин)

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Среди данных предложений найдите предложение с однородными определениями. Напишите номер этого предложения.

(1)Пришла весна, и я стал готовиться в плавание. (2)Давно уже мечтал я пробраться на Багровое озеро, недоступное и далёкое, затерянное в болотах. (3)Для такого опасного плаванья нужен был напарник, а напарником мог быть только один человек — художник Орлов.

(4)Я, конечно, помнил, что Орлов отказался плавать со мной, но всё-таки ещё раз решил поговорить

с ним, уговорить, заманить. (5)И я пошёл в мастерскую. (Ю. Коваль)

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Среди данных предложений найдите предложения с однородными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

	9
--	---

(1)Вскоре запылал костёр, закипел подвешенный над ним чайник. (2)Мы сварили в котелке картошку, открыли консервы, сели в кружок у входа в палатку.

(3)А на водохранилище и вдали на канале уже зажглись ночные огни. (4)Горели огни на створах ходового фарватера, на шлюзах. (5)Но всё это было далеко от нас. (6)А мы здесь были одни, окружённые доброй и смирной водой. (Л. Кассиль)

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Среди данных предложений найдите предложение с однородными сказуемыми. Напишите номер этого предложения.

	9
--	---

(1)И вдруг я заметила чуть приоткрытую боковую дверь, ведущую из артистической комнаты. (2)Открыла её пошире. (3)Шагнула через порожек. (4)И оказалась в удивительном, почти неправдоподобном мире.

(5)Впереди было пустое и, кажется, бесконечно громадное, чуть освещённое пространство. (6)А направо, тесно прижатые друг к другу, росли серебряные деревья. (7)Целый лес из одних высоких серебряных деревьев.

(8)Нет! (9)Это был не лес и не дворец, а огромный орган. (С. Могилевская)

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Среди данных предложений найдите предложение с однородными обстоятельствами и обобщающим словом при них. Напишите номер этого предложения.

	9
--	---

(1)Дом этот был стар и кособок. (2)Нижние венцы его прогнили, осели глубоко в землю, крыша от этого задралась острым горбом. (3)Над крыльцом, над окнами дома — повсюду были натянуты какие-то



шпагаты и верёвочки, на которых сушились белые грибы и чёрные окуни. (4)Весь дом был завешан сухою рыбой и грибами, а в палисаднике перед домом бушевали свирепые заросли крыжовника и малины.

(5) Были слышны шуршащие под ветром сухие чешуистые окуни, шелестящие грибы, скрипящие ступени — весь дом был пронизан тихими шорохами, и название «шуршурин» очень подходило к нему. (Ю. Коваль)

Ответ: \_\_\_\_\_

9

10. Среди данных предложений найдите предложение с однородными подлежащими. Напишите номер этого предложения.

(1)Это и вправду оказался мост, старый, прогнивший.

(2)Скользкие его сваи были непомерно толсты.

(3)Они лоснились масляной торфяною чернотой, лениво выказывая из воды неповоротливые бока.

(4)На мосту лежал толстенький опавший лист.

(5)Подпрыгнув и шлёпнувшись в воду, он оказался лягушкой.

(6)Под мостом, между брёвен, набилось много коряг и обломков. (7)Продираться через этот озёрный хлам на лодке не стоило. (8)Лодку надо было перетаскивать. (Ю. Коваль)

Ответ: \_\_\_\_\_

9

11. Среди данных предложений найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

(1)Я нажала на дверь, и она бесшумно открылась. (2)Я очутилась в небольшой, красиво убранной комнате. (3)В глубине стоял столик с резными тонкими, выгнутыми наружу ножками, суживающимися книзу, как у борзой. (4)Сбоку у стены стоял не то диван, не то кушетка с такими же выгнутыми ножками. (Л. Кассиль)

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Среди данных предложений найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

	9
--	---

(1)Мы вышли в парк. (2)Перед нами высилась колоннада какого-то дворца. (3)Люди в белых чулках, вероятно лакеи, сновали между колоннами. (4)Я вспомнила, как в школе у нас рассказывали страшную историю про мальчишку, который заблудился. (*Л. Кассиль*)

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Среди данных предложений найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

	9
--	---

(1)Вскоре мы уже мчались с такой быстротой, что у меня сладко захватило дух. (2)Мелькали цветные огни светофоров слева и справа, слева и справа пролетали матовые, добела раскалённые ядра фонарей. (3)Улицы, расходясь, отслаивались, и переулки мелькали по обеим сторонам машины. (*Л. Кассиль*)

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Среди данных предложений найдите предложение с **обособленным уточняющим обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

	9
--	---

(1)Стоит безветренный, тёплый вечер, снизу доносится лёгкий запах бензина и копоти. (2)Даже отсюда, с высокого здания, с холма, не видно конца-края городу. (3)На самом горизонте мерцают его огни, над крышами плывёт слитный рокот, взвизгивают трамваи на поворотах, бегут над улицами голубые вспышки, легонько тявкают внизу машины, откуда-то далеко с едва заметными порывами пахучего весеннего ветерка доносятся паровозные гудки у вокзалов. (*Л. Кассиль*)

Ответ: \_\_\_\_\_

15. Среди данных предложений найдите предложение с **обособленными определениями**. Напишите номер этого предложения.

	9
--	---

(1)Прежде здесь наша улица, неуклюже вильнув вбок и юркнув в узкий решётчатый туннель моста, кое-как перебиралась на другой берег. (2)А сегодня всё тут было неузнаваемо. (3)Забор убрали, и наша

улица, расширившаяся, укатанная, посыпанная свежим песком, вдруг, легко взлетев, не сужаясь и не кривясь, прямоком перемахнула через реку. (4) Это выгнулся над Москвой-рекой огромный новый мост. (Л. Кассиль)

Ответ: \_\_\_\_\_

9

16. Среди данных предложений найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

(1) Последний забег на десять тысяч метров подходил к концу. (2) Поначалу казалось, что Василий Курчатов решил вписать новую цифру в таблицу республиканских рекордов. (3) Первую половину дистанции он шёл отлично. (4) Тренер Курчатова, бывший чемпион России Платонов, довольно потирал руки. (5) Но когда шедший в паре с Курчатовым Кустов начал явно сдавать, Василий и сам выбился из графика, потерял темп. (Ю. Нагибин)

Ответ: \_\_\_\_\_

9

17. Среди данных предложений найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

(1) Запушённая недавним снегопадом дорога была почти не приметна на снежной равнине. (2) Но конь, чувствуя под копытом, целиком уходящим в снег, твёрдый наст, бежал уверенной, ходкой рысью. (3) Однообразный, унылый в бесцветье дня простор окружал путников. (4) И по правую, и по левую руку от них разворачивались ровные поля. (5) Порой мимо проплывали редкие перелески и вдруг скрывались из вида, будто таяли в тускло мерцающем свете дня. (Ю. Нагибин)

Ответ: \_\_\_\_\_

9

18. Среди данных предложений найдите предложение с **обособленным уточняющим обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

(1) Нисколько не ведая, что творится в душе учительницы, Савушкин возился у подножия дуба, за просто обращаясь со своим старым знакомцем.

(2)Он с усилием отвалил глыбу снега, облипшую понизу землёй с останками гниющих трав. (3)Там, в ямке, лежал шарик, обёрнутый созревшими паутинно-тонкими листьями. (4)Сквозь листья торчали острые наконечники игл, и Анна Васильевна догадалась, что это ёж. (Ю. Нагибин)

Ответ: \_\_\_\_\_

19. Среди данных предложений найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

<input type="text"/>	9
----------------------	---

(1)Подмосковный июльский сад. (2)Раскалённое добела солнце изливает свой жар на свежепокрашенную крышу дачи с затейливыми башенками по углам, на густую тёмную зелень кустов и деревьев, на посмуглевшую от сухости траву. (3)Заворожённые зноем, недвижимы старые клёны и молодые дубки, лишь бузина порой вздрагивает своими чёрными листочками, словно пытаясь стряхнуть сонную одурь. (4)Верно, в плетении её ветвей хлопочет над своим гнездом какая-то пичужка. (Ю. Нагибин)

Ответ: \_\_\_\_\_

20. Среди данных предложений найдите предложение с **обособленным уточняющим определением**. Напишите номер этого предложения.

<input type="text"/>	9
----------------------	---

(1)Тропинка обогнула куст орешника, и лес сразу раздался в стороны: посреди поляны, в белых сверкающих одеждах, огромный и величественный, как собор, стоял дуб. (2)Казалось, деревья почтительно расступились, чтобы дать старшему собрату развернуться во всей силе. (3)Его нижние ветви шатром раскинулись над поляной. (4)Снег набился в глубокие морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями. (5)Листва, усохнув по осени, почти не облетела, дуб до самой вершины был покрыт листьями в снежных чехольчиках. (Ю. Нагибин)

Ответ: \_\_\_\_\_

II. 1. Среди данных предложений найдите предложение с **обособленными обстоятельствами**. Напишите номер этого предложения.

<input type="text"/>	9
----------------------	---

(1)Юка догадалась, что именно в этом крыле и жил когда-то Старый барин. (2)Она жадно шарила взглядом по стенам, углам и проёмам, ища хоть какие-нибудь следы той, давно минувшей жизни, но она исчезла, не оставив после себя ничего, кроме несокрушимых стен и обломков кирпичей под ногами, давно присыпанных землей и поросших лебедой и крапивой. (3)Только в одном простенке между окнами на уровне человеческого роста была как бы небольшая ниша — не то остаток тайника, не то место опоры для могучей балки. (4)Юка на всякий случай засунула руку и всё ощупала — оттуда посыпался мелкий сор, нанесённый ветром. (Н. Дубов)

Ответ: \_\_\_\_\_

9

2. Среди данных предложений найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

(1)Увидеть Санкт-Петербург издали нельзя. (2)Ещё с моря, если нет ни дождя, ни тумана, над путаницей проток и оловянной зеленью тальника на островах иногда пронзительно сверкнёт золотая игла колокольни, воткнутая в нависшее небо, неподалёку обозначится вторая — покороче и поосновательнее. (3)Сверкнул и растают в мареве. (4)И ещё долго лоцман будет вести корабль, а в безветрие шлюпки тянуть его на буксире в глубину дельты. (5)Проплывут по берегам плохо скрытые кустами пушки и развалины шведских батарей, редкие лачуги рыбаков, и только тогда откроется впереди частокол мачт в Адмиралтействе, распластается над самой водой Санкт-Петербургская крепость — начало, символ и твердыня стольного города Петра. (Н. Дубов)

Ответ: \_\_\_\_\_

9

3. Среди данных предложений найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

(1)Снега ещё прочно лежали на склонах хребта, подступившего к городу с востока, а здесь, в долине, порывистые ветры торопливо сушили землю, солнце жадно набирало силу, заставляя людей сбрасывать зимнюю одежду и одевая деревья в просве-

чивающий зелёный пух. (2) Вот только тогда она и уловима, неуловимая ташкентская весна, пока молчат арыки, засыпанные бурными жухлыми листьями, а огромные тополя, раскачивая голыми хлыстами прошлогодних побегов, сметают остатки облаков с поспешно голубеющего неба. (3) Немного дней, и прозрачный зелёный пух вдруг обернётся непроницаемо тёмными кронами деревьев, резные листья платанов и орехов разбросают узорчатые тени по жёлтой земле, сады окутает белый и розовый дым, и сразу же вслед за тем недвижный зной повиснет над оцепеневшими деревьями. (Н. Дубов)

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Среди данных предложений найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1) Унаследовав престол деда, Пётр III тоже хотел во всём и как можно скорее уподобить Россию европейским государствам. (2) Он действовал смело и решительно, но действия внука были совсем не похожи на действия деда. (3) Пётр I потому и был великим, что он решительно, хотя и жестоко, направил жизнь державы в провиденное и проломленное им русло и в деле том не чурался ни кайла, ни лопаты. (4) Пётр III оказался маленьким, ибо полагал достаточно монаршего мановения, и только подписывал указы, рескрипты и манифесты, но поток жизни нельзя остановить или изменить при помощи бумаг, как бы торжественно они ни назывались. (Н. Дубов)

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Среди данных предложений найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1) Есть в Санкт-Петербургских белых ночах что-то прельстительное и неодолимое, какая-то неизъяснимая, таинственная власть, которой подлежат, покоряются все от мала до велика. (2) В иных местах россиянину часами служило солнце, здесь же, в Петербурге, оно — гость не частый и малонадёжный, дорогостоящие часы наперечёт — у больших

9

9

вельмож да иностранцев побогаче. (3)Все прочие столичные жители счёт времени вели от пушки, которая раз в сутки выпаливала с бастиона крепости, возвещая полдень холостым выстрелом. (4)При таком счёте сроки не бог весть как точны, а с наступлением белых ночей становились ещё приближительнее и неопределённое. (Н. Дубов)

Ответ: \_\_\_\_\_

9

6. Среди данных предложений найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

(1)Дубравка сидела на камне, обхватив мокрые колени руками... (2)Море напоминало громадную синюю раковину. (3)Горизонт далеко-далеко: видны самые дальние корабли. (4)Они словно поднимаются над водой и медленно тают в прозрачном воздухе.

(5)Камень давно оторвался от берега, сжился с волнами, с их беспокойным характером и, мокрый от брызг, сам блестел, как волна. (6)Камень был её другом. (Р. Погодин)

Ответ: \_\_\_\_\_

9

7. Среди данных предложений найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

(1)Ленкин дед, Николай Николаевич Бессольцев, уже несколько лет жил в собственном доме в старом русском городке на берегу Оки, где-то между Калугой и Серпуховом.

(2)Это был городок, каких на нашей земле осталось всего несколько десятков. (3)Ему было больше восьмисот лет. (4)Николай Николаевич хорошо знал, высоко ценил и любил его историю, которая как живая вставала перед ним, когда он бродил по его улочкам, по крутым берегам реки, по живописным окрестностям с древними курганами, заросшими густыми кустарниками жимолости и березняком. (В. Железников)

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Среди данных предложений найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

9

(1)Прошло время, окончилась война, и городок вновь возродился. (2)Он стоял теперь, как и прежде, размашисто и вольно раскинувшись на нескольких холмах, которые крутыми обрывами подступали к широкой излучине реки.

(3)На одном из таких холмов и возвышался дом Николая Николаевича — старый, сложенный из крепких брёвен, совершенно почерневших от времени. (4)Его строгий простой мезонин с прямоугольными окнами затейливо украшали четыре балкончика, выходящие на все стороны света. (В. Железников)

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Среди данных предложений найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

9

(1)Дом покорял курортников своей безудержной фантастичностью. (2)Вокруг него тесно росли кусты и деревья. (3)Цветы пестрели на стенах, как запла-  
ты на штанах каменщика.

(4)Валентина поселилась во втором этаже, в крошечной комнатухе, получив в своё распоряжение железную койку с сеткой, тумбочку, а также сквозной вид из окна на крыши, горы и море.

(5)Ночь стекала с гор, наполняя улицы запахом хвои и горького миндаля. (Р. Погодин)

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Среди данных предложений найдите предложение с обособленными приложениями. Напишите номер этого предложения.

9

(1)Я задумался и представил себя уже лучшим другом новенького, Ивана Кулакова, и даже не заметил, как вытащил из кармана детскую игрушку — маленькую деревянную лошадку. (2)Вчера я случайно нашел её в письменном столе, когда, поджидая мать, рылся в старых вещах. (3)Люблю я рыться в старых вещах и вспоминать всякие забытые



случаи из своей жизни, которые уже никогда не повторятся. (В. Железников)

Ответ: \_\_\_\_\_

9

11. Среди данных предложений найдите предложение с **однородными обособленными определениями**. Напишите номер этого предложения.

(1)Мы жили в новом, дальнем районе, по соседству с высокомерным зданием научно-исследовательского института. (2)Старожилы, с испугом и растерянностью оторвавшиеся от земли и взлетевшие из своих избушек на десятые и двенадцатые этажи, рассказывали, что когда-то в нашем районе было много грибов и даже водились лоси.

(3)Грибами уже не пахло, но осталось озеро, которое называли «Лесным», хотя наступали на него не берёзы и сосны, а кирпич и бетонные блоки. (А. Алексин)

Ответ: \_\_\_\_\_

9

12. Среди данных предложений найдите предложение с **однородными обособленными обстоятельствами**. Напишите номер этого предложения.

(1)В самом центре города стояли небоскрёбы. (2)До того высокие, что никто из жителей не знал в точности, сколько в них этажей.

(3)Находились, правда, иной раз такие упрямые спорщики, что брались на пари сосчитать этажи по окнам. (4)Они становились на противоположном тротуаре и начинали считать, всё выше и выше задирая голову и всё сильнее перегибаясь назад. (5)В конце концов они неизменно шлепались навзничь и, стукнувшись затылком о землю, сбивались со счёта. (Ф. Кнорре)

Ответ: \_\_\_\_\_

9

13. Среди данных предложений найдите предложение с **однородными обособленными приложениями**. Напишите номер этого предложения.

(1)В полузаглохшем парке сохранилась старинная усадьба. (2)Наполовину она была превращена в

музей. (3)А в жилой части старого дома с белыми колоннами жил директор музея Вячеслав Андреевич Иртеньев, бывший кавалергард, потомок генерала Иртеньева, прославившегося в Бородинском сражении. (4)Когда-то Вячеслав Андреевич преподавал в Военной академии, был страстный охотник, написал книгу воспоминаний. (5)А теперь жил здесь, в Кореванове. (*Л. Кассиль*)

Ответ: \_\_\_\_\_

**14. Среди данных предложений найдите предложение с двумя неоднородными обособленными уточняющими обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.**

	<b>9</b>
--	----------

(1)Ребята подошли и тоже облокотились на подоконник рядом с Капитаном.

(2)Под самыми окнами домика берег круто спускался вниз, к воде, и слышно было, как далеко внизу, у старых причалов с заброшенными ржавыми банями, журчала река, окутанная вечерним туманом.

(3)Несколько минут все молчали, глядя на проплывающие в тумане цветные огоньки кораблей, неторопливо пробирававшихся по реке к близкому выходу в море. (4)Справа полыхало в темноте зарево большого города, а слева цепочкой убегали вдаль фонари автострады. (*Ф. Кнорре*)

Ответ: \_\_\_\_\_

**15. Среди данных предложений найдите предложение с однородными обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.**

	<b>9</b>
--	----------

(1)Вечер был тёплый. (2)На западе небо розовело, словно ещё не остывнув, а на другой стороне горизонта, ближе к югу, подрагивало нежное серебристое зарево — там была Москва. (3)И свет её, перламутровый, вздрагивающий, трепетал в высоком спокойном небе. (4)Звёзды растворялись в далёком сиянии Москвы. (5)Только над горизонтом жгла свой зелёный бенгальский огонь Венера, похожая на большого светляка, да ровным алым накалом горел низко висевший Марс, и

на канале светились тоже зелёные и красные огоньки бакенов, подрагивая в воде мерцающими усиками отражений. (*Л. Кассиль*)

Ответ: \_\_\_\_\_

9

16. Среди данных предложений найдите предложение с двумя неоднородными обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

(1) По выходным дням Таня обедала у отца.

(2) Она отправлялась мимо городской рощицы, стоявшей близко за её домом, и выходила на дорогу, ведущую в крепость. (3) Дорога не была прямой. (4) Она бежала по берегу, поворачивая то вправо, то влево, точно поминутно оглядывалась на реку, которая, растолкав в разные стороны горы, расстилалась под ней далеко. (*Р. Фраерман*)

Ответ: \_\_\_\_\_

9

17. Среди данных предложений найдите предложение с однородными обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

(1) Стараясь ступать как можно более неслышно, они пошли по длинному, без единого окна полукруглому бетонному коридору. (2) В полутьме поблёскивали вделанные в пол рельсы для вагонеток. (3) В тишине глухо ворчали вентиляторы. (4) Включались с мягким шорохом и начинали жужжать какие-то механизмы. (5) Тонкие трубы тянулись вдоль стен, то убегая к самому потолку, то ныряя куда-то. (*Ф. Кнорре*)

Ответ: \_\_\_\_\_

9

18. Среди данных предложений найдите предложение с двумя неоднородными обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

(1) Тем временем собака, воспользовавшись тем, что её только ругают, но не собираются серьёзно наказывать, ободрилась, живо вскочила на ноги и юркнула в дом. (2) На ходу она сунула нос в мисочку, стоявшую

на полу, торопливо понюхала какую-то щёлку в углу, а затем, опрометью кинувшись к старому вытертому коврику, прямо с разбегу улеглась и, дрожа всем телом, посмотрела на хозяев. (3) Одновременно всплеснув руками, старички засемили к ней, присели на пол у её коврика и наперебой стали её утешать, поворачивать, трогать, заглядывать ей в глаза и гладить в четыре руки. (Ф. Кнорре)

Ответ: \_\_\_\_\_

**19. Среди данных предложений найдите предложение с однородными обособленными приложениями. Напишите номер этого предложения.**

<input type="text"/>	<b>9</b>
----------------------	----------

(1) На стене, над головой хозяина, висел корабль, вернее модель корабля. (2) Её построил отец Бориса Викторовича – архангельский помор, корабел, певец, художник. (3) И сам Борис Викторович был помор архангельский, корабел, певец и художник, и только одним отличался он от отца: Борис Викторович Шергин был русский писатель необыкновенной северной красоты, поморской силы. (4) Истории, которые рассказывает он в книгах, весёлые и грустные, случались во времена давние и совсем близкие, и на всех лежит печать какого-то величественного спокойствия, вообще свойственного северным сказаниям. (Ю. Коваль)

Ответ: \_\_\_\_\_

**20. Среди данных предложений найдите предложение с однородными обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.**

<input type="text"/>	<b>9</b>
----------------------	----------

(1) Я вернулась домой такая продрогшая, что долго не могла справиться с губами, чтобы произнести хоть слово. (2) И отец, почуввав неладное, тронув ладню моё мокрое лицо, кинулся переодевать меня, растёр мне закоченевшие ноги. (3) Он заставил меня лечь, укрыл толстым стёганным одеялом, подоткнул с боков, погладил мне лоб. (4) Я не скоро согрелась, меня познабливало. (5) Но я собралась в комочек, подтянула колени к подбородку и незаметно для себя заснула. (Л. Кассиль)

Ответ: \_\_\_\_\_

## 10. ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ СО СЛОВАМИ И КОНСТРУКЦИЯМИ, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫМИ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Предложение может быть осложнено словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. К таким явлениям относятся обращения, вводные слова, вставные конструкции и междометия.

### Обращение

**Обращение** — это слово или сочетание слов, которые называют того, к кому обращаются с речью.

Обращение выражается чаще всего именем существительным в именительном падеже. Оно может быть распространённым и нераспространённым.

Обращение не является членом предложения, поэтому отделяется от членов предложения запятыми или восклицательным знаком.

О.

[ О. , ... ]

*Господа, вы свободны до завтрашнего дня.*

(А. Куприн)

### Вводные слова

**Вводные слова** — это слова или словосочетания, которые выражают отношение автора к тому, о чём говорится в предложении.

Можно выделить несколько групп вводных слов по значению:

- вводные слова, выражающие большую или меньшую степень уверенности автора (*кажется, может быть, возможно, непременно*),
- вводные слова, выражающие различные чувства говорящего (*к сожалению, к радости, к удивлению*),

- вводные слова, указывающие на источник сообщения (*по-моему, по моему мнению, по словам, по сообщению кого-либо*),
- вводные слова, указывающие на порядок следования компонентов высказывания (*во-первых, следовательно, итак*),
- вводные слова, указывающие на оформление высказываемых мыслей (*словом, одним словом, короче говоря, как говорится*),
- вводные слова, представляющие собой призыв к собеседнику с целью привлечь его внимание к сообщаемому (*видите ли, понимаешь ли, поймите*).

Вводные слова не являются членами предложения, поэтому они отделяются от членов предложения запятыми.

ВВ.

[ВВ. , ...]. *Словом, столкнулись две стихи — повседневная и необычайная.* (Е. Ржевская)

### Вставные конструкции

**Вставные конструкции** — это предложения, содержащие дополнительные сообщения самого разнообразного характера: попутные сведения, поправки к сказанному. Они разъясняют, толкуют основное высказывание.

Вставные конструкции выделяются с помощью запятых, тире или скобок.

1. Если вставная конструкция небольшая по объёму (2—3 слова), она выделяется запятыми.

*Душа моя, я <sup>вст.</sup> помню, с детских лет чудесного искала.* (М. Лермонтов)

2. Если вставная конструкция значительно распространена, она выделяется с помощью тире или скобок.

Если по условиям контекста необходимы запятые между элементами основного предложения, эти запятые ставятся либо перед вторым тире, либо после вторых скобок.

*Офицеры шли не в рядах — вольность, на которую высшее начальство смотрело в походе сквозь пальцы, — а обочиною, с правой стороны дороги.* (А. Куприн)

(запятая стоит между однородными обстоятельствами)

! При подсчёте количества основ в предложении основа вставной конструкции не учитывается.

Например: Толстые корни кувшинок (Варя чуть не приняла их за медные пушки!) отдыхали на пушистой подстилке и слабо дышали в длинные стебли. (С. Романовский)

Это простое предложение, так как в нём одна основа; оно осложнено вставной конструкцией.

### Междометия

Междометия — это слова, выражающие различные эмоции: *ох!*, *эй!*, *ну* и т.п.

Междометия не являются членами предложения, поэтому отделяются от членов предложения запятыми или восклицательным знаком.

*Ах, это наивное и благословенное детство, с которого начинается всё...* (Н. Дубов)

### Образец выполнения задания

**Задание 1.** В данном предложении пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания при вставной конструкции.

*Ведь и мы совсем не такие,<sup>(1)</sup> какими хотели видеть нас наши родители,<sup>(2)</sup> и —<sup>(3)</sup> будем честными —<sup>(4)</sup> далеко не такие,<sup>(5)</sup> какими хотели бы видеть нас наши дети да и мы сами.* (Н. Дубов)

**Обоснование ответа** (даётся устно)

(1) — запятая между частями сложного предложения.

(2) — запятая между частями сложного предложения.

(3), (4) — тире для выделения вставной конструкции.

(5) — запятая между частями сложного предложения.

Ответ: 3, 4.

**Задание 2.** В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **междометии**.

*О,<sup>(1)</sup> куда,<sup>(2)</sup> куда вас,<sup>(3)</sup> тучи,<sup>(4)</sup> ветер гонит?*  
(Е. Баратынский)

**Обоснование ответа** (даётся устно)

(1) — запятая отделяет междометие.

(2) — запятая разделяет однородные обстоятельства места.

(3), (4) — запятые выделяют обращение.

Ответ: 1.

### Задания

1. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **обращении**.

	10
--	----

*Огонёчек дорогой,<sup>(1)</sup> далеко ты светишь,<sup>(2)</sup> без тебя во тьме ночной берег не заметишь.* (Ю. Ким)

Ответ: \_\_\_\_\_

2. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

	10
--	----

*Волосы были,<sup>(1)</sup> должно быть,<sup>(2)</sup> совсем мягкие,<sup>(3)</sup> потому что легко взлетали,<sup>(4)</sup> и казалось,<sup>(5)</sup> что ветер сейчас сдует их и человек облетит,<sup>(6)</sup> как одуванчик.* (Л. Кассиль)

Ответ: \_\_\_\_\_

3. В данном предложении пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания при **вставной конструкции**.

	10
--	----

*Рябов,<sup>(1)</sup> по кличке Курочка Ряба,<sup>(2)</sup> хоть и мой сосед по парте —<sup>(3)</sup> Эфэф почему-то посадил нас вместе,<sup>(4)</sup> —<sup>(5)</sup> но люди мы разные.* (В. Железников)

Ответ: \_\_\_\_\_



10

4. В данном предложении пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру, обозначающую знак препинания при **междометии**.

*Боже мой!<sup>(1)</sup> Смотри,<sup>(2)</sup> какое чудо! (Ю. Ким)*

Ответ: \_\_\_\_\_

10

5. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обращении**.

*Гудит норд-ост,<sup>(1)</sup> не видно звёзд,<sup>(2)</sup> угрюмы небеса,<sup>(3)</sup> и всё ж,<sup>(4)</sup> друзья,<sup>(5)</sup> не поминайте лихом,<sup>(6)</sup> поднимаю паруса! (Ю. Ким)*

Ответ: \_\_\_\_\_

10

6. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

*Они бежали рядом,<sup>(1)</sup> Витька и какая-то девочка,<sup>(2)</sup> ещё,<sup>(3)</sup> видно,<sup>(4)</sup> не зная,<sup>(5)</sup> за кем из них приехали долгожданные родители. (В. Железников)*

Ответ: \_\_\_\_\_

10

7. В данном предложении пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания при **вставной конструкции**.

*По всем делам от дома нужно было идти по улице влево —<sup>(1)</sup> эта дорога вела в центр,<sup>(2)</sup> —<sup>(3)</sup> но Лукьяниха повернула вправо,<sup>(4)</sup> на вылет из города. (Н. Дубов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

10

8. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **междометии**.

*Ой,<sup>(1)</sup> запоздалая весна,<sup>(2)</sup> только рвётся ввысь струна,<sup>(3)</sup> как подстреленная птица. (Е. Бачурин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

9. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.

10

*Только сию минуту,<sup>(1)</sup> дорогой друг мой,<sup>(2)</sup> я получила ваше письмо и спешу предупредить,<sup>(3)</sup> чтобы вы не ждали меня напрасно,<sup>(4)</sup> что я сегодня не могу быть. (Н. Телешов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

10. В данном предложении пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру, обозначающую запятую при вводном слове.

10

*Может быть,<sup>(1)</sup> Катя решила не упускать случая и тут же приступить к воспитанию мальчишек или по другим каким причинам,<sup>(2)</sup> но от конфет она не отказалась,<sup>(3)</sup> даже села на подоконник между приятелями и предложила съесть конфеты вместе. (Р. Погодин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

11. В данном предложении пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания при вставной конструкции.

10

*Одних уроков для деятельной натуры Аверьяна Гавриловича было мало,<sup>(1)</sup> он заинтересовался кустарными промыслами района <sup>(2)</sup>тогда они ещё существовали<sup>(3)</sup> и начал собирать образцы их продукции,<sup>(4)</sup> потом старинную посуду и утварь. (Н. Дубов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

12. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при междометии.

10

*Ах,<sup>(1)</sup> эти дни,<sup>(2)</sup> студёные и голубые,<sup>(3)</sup> где травы ёжатся в тени,<sup>(4)</sup> но зеленеют<sup>(5)</sup>, как впервые... (А. Ревич)*

Ответ: \_\_\_\_\_

10

13. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.

*А к утру,<sup>(1)</sup> матушка,<sup>(2)</sup> приснился мне Пушкин,<sup>(3)</sup> да не Василий,<sup>(4)</sup> который тебе мадригалы писал в альбом,<sup>(5)</sup> а наш,<sup>(6)</sup> гениальный,<sup>(7)</sup> которого ещё Семён Иванович уважает. (Б. Садовской)*

Ответ: \_\_\_\_\_

10

14. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

*Студенты в парке смотрят в свои книги,<sup>(1)</sup> смотрят и,<sup>(2)</sup> наверное,<sup>(3)</sup> ничего не видят,<sup>(4)</sup> потому что глаза у них то и дело закрываются. (Р. Погодин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

10

15. В данном предложении пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания при вставной конструкции.

*В летнее время посетителей в музее было ещё меньше,<sup>(1)</sup> во всяком случае,<sup>(2)</sup> не было экскурсий,<sup>(3)</sup> и Аверьян Гаврилович без всяких командировочных —<sup>(4)</sup> откуда бы они взялись?<sup>(5)</sup> —<sup>(6)</sup> на попутных машинах,<sup>(7)</sup> а то и пешком колесил по округе. (Н. Дубов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

10

16. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при междометии.

*Твой взор,<sup>(1)</sup> увы,<sup>(2)</sup> погас от суеты бесцельной,<sup>(3)</sup> всё так же хмуришься,<sup>(4)</sup> всё так же нелюдим,<sup>(5)</sup> как мёртвая луна над снастью корабельной,<sup>(6)</sup> как древний океан под солнцем молодым. (П. Верлен, перевод А. Ревича)*

Ответ: \_\_\_\_\_

17. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обращении**.

10

*Садитесь,<sup>(1)</sup> Раиса Павловна,<sup>(2)</sup> за стол,<sup>(3)</sup> вы мне не мешаете,<sup>(4)</sup> напротив,<sup>(5)</sup> мне это будет только приятно. (А.Н. Толстой)*

Ответ: \_\_\_\_\_

18. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

10

*Они долго плутали по улицам в поисках дома,<sup>(1)</sup> где,<sup>(2)</sup> по их мнению,<sup>(3)</sup> оказалось бы самое вкусное молоко. (Р. Погодин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

19. В данном предложении пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания при **вставной конструкции**.

10

*Необъятная —<sup>(1)</sup> одним взглядом не окинешь —<sup>(2)</sup> дворцовая площадь была безлюдна и тиха,<sup>(3)</sup> как погост. (Н. Дубов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

20. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **междометии**.

10

*Ах,<sup>(1)</sup> неужели,<sup>(2)</sup> неужели не хочется вам,<sup>(3)</sup> летая на скалы и мели,<sup>(4)</sup> тем не менее плыть по волнам? (Ю. Ким)*

Ответ: \_\_\_\_\_

# 11. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

## Типы предложений (по количеству грамматических основ)

### Простые

(одна грамматическая основа)

[ — = ].

[ — ].

[ = ].

Весна пришла.

Тёплый вечер.

На улице стемнело.

### Сложные

(две и больше грамматических основ)

[ ], [ ].

[ ], союз [ ].

[ ], ( ).

1\*Старик сел, и

2\*мы стали про-

должать игру в шах-  
маты. (Ф. Искандер)

## Грамматическая основа предложения

### Двусоставная

(есть подлежащее и сказуемое)

Наступило лето.

### Односоставная

(есть либо только подлежащее, либо только сказуемое)

С утра подморозило.

## Виды односоставных предложений

Односоставные предложения бывают двух типов:

— с главным членом сказуемым,

— с главным членом подлежащим.

Односоставные предложения с главным членом сказуемым бывают трёх видов в зависимости от того, чем выражено сказуемое.

В **определённо-личном** предложении сказуемое может быть выражено глаголами в форме 1 и 2 лица ед. и мн.ч. изъявительного или повелительного наклонения. В такие предложения можно подставить подлежащее, выраженное местоимениями *я, ты, мы, вы*: Люблю лето. (=Я люблю лето.)

В **неопределённо-личном** предложении сказуемое может быть выражено глаголами в форме мн.ч. 3 лица настоящего или будущего времени или в форме

**мн.ч.** прошедшего времени. В такие предложения можно подставить подлежащее, выраженное местоимением *они*: По радио предупредили о летней жаре. (=Они предупредили.)

В **безличном** предложении сказуемое может быть выражено безличными глаголами, безличными формами личных глаголов, инфинитивом, наречиями, краткими причастиями, словом *нет*. В таких предложениях нет и не может быть подлежащего: Светает. Пахнет сиренью. Встать! На улице жарко. Приказано прийти вовремя. У меня нет времени.

Односоставное предложение с главным членом подлежащим называется **назывным**. Оно может быть нераспространённым и распространённым: Лето. Жаркое, засушливое лето.

### Образец выполнения задания

**Задание.** Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

1\*Во время нашей игры в шахматы я заметил, 2\*что старик замирает и вслушивается, 3\*когда кто-нибудь хлопает дверью в конце вагона, 2\*и не успокаивается до тех пор, 4\*пока шаги в коридоре не затишают с другой стороны. (Ф. Искандер)

#### Обоснование ответа (даётся устно)

В первой части предложения речь идёт о герое, от лица которого написано предложение, поэтому подлежащее в ней — *я*. Самая главная характеристика подлежащего содержится в слове *заметил* (*я что сделал?* — *заметил*), следовательно, сказуемое *заметил*.

Во второй части речь идёт о старике, поэтому подлежащее — *старик*, *старик что делает?* — *замирает* и *вслушивается* и не *успокаивается* — это сказуемые.

В третьей части речь идёт о ком-нибудь, следовательно, подлежащее — *кто-нибудь*, а сказуемое — *хлопает*.

В четвёртой части речь идёт о шагах, значит, подлежащее — *шаги*, сказуемое — *затишают*.

Следовательно, в предложении 4 грамматические основы.

Ответ: 4.

## Задания

11

1. Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

*Цапли посидели, сгорбившись, и пошли, тихо поцокивая камешками, тяжело вздыхая и побряхтывая, как старушки. (Н. Сладков)*

Ответ: \_\_\_\_\_

11

2. Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

*Неслышно, словно огромные летучие мыши, сели на отмель две кваквы — ночные цапли. (Н. Сладков)*

Ответ: \_\_\_\_\_

11

3. Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

*Дубравка посидела на каменной кладке забора, потом тихо спустилась в сад и, прикрытая кипарисовой тенью, побежала к клумбе с гвоздикой и гладиолусами. (Р. Погодин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

11

4. Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

*Одной рукой старушка вращала круг, а пальцы другой быстро и ловко превращали комок глины в маленькую мисочку. (Н. Дубов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

11

5. Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

*Белая цапля пролетела назад; теперь её крылья полыхали зелёными отсветами, а сама она виделась изумрудной. (Н. Сладков)*

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

<input type="text"/>	11
----------------------	----

*Фригийский царь Мидас умом не блистал, скорее, даже был глуповат, но, как всякий властелин, считал, что поскольку он возвышен над другими, то, стало быть, и умён, во всём разбирается и может учить других. (Н. Дубов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

<input type="text"/>	11
----------------------	----

*Сумку отобрал городской, а письма, так как они размокли и уже никуда не годились, взяла себе тётя Даша. (В. Каверин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

<input type="text"/>	11
----------------------	----

*Тётя Даша научила мою сестру петь, и она пела каждый вечер очень длинные песни таким серьёзным, тонким голосом, что нельзя было слушать её без смеха. (В. Каверин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

<input type="text"/>	11
----------------------	----

*Я услышал сухой, равнодушный голос, и этот голос, к моему ужасу, говорил то, на что только я один во всём мире мог бы основательно ответить. (В. Каверин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

<input type="text"/>	11
----------------------	----

*Но вот с берега донеслись голоса, и я бросился назад, к тому месту, где ловил раков. (В. Каверин)*

Ответ: \_\_\_\_\_



11 

11. Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

*С сопок, куда они кряхтя, а иногда и ползком затаскивали ящик с теодолитом и тяжёлую треногу, открывалась красивая панорама металлургического комбината: обогатительные фабрики, построенные на склонах белыми уступами, плавильный завод с такой высоченной трубой, что даже издали казалось, будто она проткнула небо и прячет там свою закопчённую маковку. (Р. Погодин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

11 

12. Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

*Всё обходилось до тех пор, пока царь Мидас не вздумал объяснять богу искусства Аполлону, что тот на своей золотой кифаре играет неважно, а вот фавн по имени Марсий на тростниковой дудке играет не в пример лучше. (Н. Дубов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

11 

13. Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

*Сестра уже знала, что этого человека зовут Иваном Ивановичем, что он заблудился и что никому не нужно о нём говорить. (В. Каверин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

11 

14. Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

*Страшно было только по вечерам: было так тихо, что был слышен, кажется, даже мягкий стук падающего снега, и в такой тишине вдруг начинал выть в трубе ветер. (В. Каверин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

15. Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

<input type="text"/>	11
----------------------	----

*Петька врал, будто старинный, прикрытый горкой подкоп, на котором мы сидели, ведёт из сада на тот берег реки и будто Петька один раз дошёл до середины.* (В. Каверин)

Ответ: \_\_\_\_\_

16. Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

<input type="text"/>	11
----------------------	----

*Комната, в которую мы вошли, была разделена барьером, и я не видел, с кем говорила и кому униженно кланялась моя мать.* (В. Каверин)

Ответ: \_\_\_\_\_

17. Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

<input type="text"/>	11
----------------------	----

*Я не слышала, о чём говорят в классе, и Тате пришлось несколько раз ткнуть меня в бок и щипнуть за локоть, прежде чем я услышала, что меня вызывает учительница географии.* (Л. Кассиль)

Ответ: \_\_\_\_\_

18. Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

<input type="text"/>	11
----------------------	----

*Присев на корточки, Юка с восторгом наблюдала, как бесформенный, вязкий шлепок глины уплотняется, становится округлым и гладким, как под пальцами появляется в нём углубление, приподнимаются края, делаются всё тоньше, глаже и чище и как срезанная с круга мисочка становится в ряд с ранее сделанными.* (Н. Дубов)

Ответ: \_\_\_\_\_

19. Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

<input type="text"/>	11
----------------------	----

*Длинные уши царя Мидаса были скрыты специальным колпаком, но одному человеку пришлось её открыть: чтобы не зарости, подобно дикому зверю, царю приходилось время от времени призывать*

*придворного брадобрея, и тот видел царские уши во всей их ослиной красоте. (Н. Дубов)*

Ответ: \_\_\_\_\_

11

**20.** Укажите количество грамматических основ в данном предложении. Ответ запишите цифрой.

*Мне казалось, что режиссёр, увидев, что я не гожусь, нарочно бросил меня здесь одну, и все вокруг меня были какие-то жёлтые, сумрачные, и трудно было поверить, что тут сейчас бряцал, сверкал и куролесил весёлый гусар. (Л. Кассиль)*

Ответ: \_\_\_\_\_

## 12. ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ И В СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ



### Сложносочинённое предложение (ССП)

**Сложносочинённое предложение** — это сложное союзное предложение, части которого по смыслу равноправны (нельзя задать вопрос от одной части к другой) и связаны сочинительными союзами и интонационно.

\* Сочинительные союзы:

— соединительные (*и, да (=и), тоже, также, ни — ни, не только — но и, как — так и*),

— разделительные (*или, либо, то — то, не то — не то*),

— противительные (*а, но, да (=но), зато, однако, же*).

Между частями ССП ставятся запятые.

### Сложноподчинённое предложение (СПП)

**Сложноподчинённое предложение** — это такое сложное союзное предложение, части которого неравноправны по смыслу (от одной можно задать вопрос к другой) и соединяются подчинительной свя-

зью (подчинительными союзами или союзными словами) и интонационно.

Сложноподчинённое предложение состоит из главной части (от которой задаётся вопрос) и придаточной (к которой задаётся вопрос). Придаточных частей может быть несколько.

Подчинительные союзы или союзные слова всегда находятся в придаточной части.

Наиболее часто употребляются подчинительные союзы: *чтобы, хотя, если, так как, потому что, несмотря на то что, вследствие того что, из-за того что.*

Союзные слова — это по своему происхождению местоимения и наречия, которые в СПП используются как средства связи и одновременно являются членами предложения. Наиболее часто употребляются союзные слова: *кто, который, какой, чей, сколько, куда, откуда, где, зачем, почему.*

Слова **что, чем, когда, как** могут быть и союзами, и союзными словами. Союзные слова всегда являются членами предложения (к ним можно задать вопрос), на них падает логическое ударение, их нельзя убрать.

Ср.: Я знаю, <sup>союз</sup>что у тебя завтра день рождения. (Я знаю: у тебя завтра день рождения.) — Я знаю, <sup>с. сл.</sup>что произошло.

Между частями СПП чаще всего ставятся запятые.

### Сложное бессоюзное предложение (СБП)

Сложное бессоюзное предложение — это такое сложное предложение, части которого связаны по смыслу и интонацией, без союзов и союзных слов.

Между частями СБП ставятся запятая, точка с запятой, тире и двоеточие.

### Образец выполнения задания

**Задание.** В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Вода на мелководье была прозрачной,<sup>(1)</sup> и каждый камушек радостно сиял,<sup>(2)</sup> отбрасывая на песчаное дно дрожащую тень. (Ф. Искандер)

Обоснование ответа (даётся устно)

1\*Вода на мелководье была прозрачной,<sup>(1)</sup> 2\*и каждый камушек радостно сиял,<sup>(2)</sup> отбрасывая на песчаное дно дрожащую тень. (Ф. Искандер)

(1) — запятая разделяет две части сложносочиненного предложения (связь сочинительная).

(2) — запятая выделяет обособленное обстоятельство во второй части ССП.

Ответ: 1.

### Задания

1. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

В эту минуту луна вышла из-за облаков,<sup>(1)</sup> и сторож,<sup>(2)</sup> ходивший на том берегу вокруг кожевнического склада,<sup>(3)</sup> стал виден,<sup>(4)</sup> большой,<sup>(5)</sup> грозный,<sup>(6)</sup> с винтовкой,<sup>(7)</sup> торчавшей за спиной. (В. Каверин)

Ответ: \_\_\_\_\_

2. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Словом,<sup>(1)</sup> я не очень удивился,<sup>(2)</sup> когда,<sup>(3)</sup> раздувая маленький костёр,<sup>(4)</sup> увидел чёрную,<sup>(5)</sup> мрачную фигуру в проломе крепостной стены. (В. Каверин)

Ответ: \_\_\_\_\_

3. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Сестра спала,<sup>(1)</sup> а я лежал с открытыми глазами и думал сперва об отце,<sup>(2)</sup> потом о толстом приставе,<sup>(3)</sup> потом о его маленьком сыне в матро-

12

12

12

ске,<sup>(4)</sup> гулявшем в губернаторском саду,<sup>(5)</sup> потом о трёхколесном велосипеде,<sup>(6)</sup> принадлежавшем этому мальчику. (В. Каверин)

Ответ: \_\_\_\_\_

12

4. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Если бы я знал,<sup>(1)</sup> что произойдёт через час,<sup>(2)</sup> я постарался бы запомнить,<sup>(3)</sup> что он говорил,<sup>(4)</sup> хотя всё равно не мог,<sup>(5)</sup> к несчастью,<sup>(6)</sup> произнести ни слова. (В. Каверин)

Ответ: \_\_\_\_\_

12

5. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Мне удавалось повторять за доктором отдельные звуки,<sup>(1)</sup> главным образом гласные,<sup>(2)</sup> но соединять их,<sup>(3)</sup> произносить их плавно,<sup>(4)</sup> нараспев —<sup>(5)</sup> вот была задача! (В. Каверин)

Ответ: \_\_\_\_\_

12

6. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Теперь,<sup>(1)</sup> вспоминая об этом,<sup>(2)</sup> я начинаю думать,<sup>(3)</sup> что моему рассказу,<sup>(5)</sup> конечно же,<sup>(6)</sup> не поверили бы чиновники,<sup>(7)</sup> сидевшие за высокими барьерами в полутёмных залах. (В. Каверин)

Ответ: \_\_\_\_\_

12

7. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

*Мой учитель спал на полу,<sup>(1)</sup> укрывшись полушубком и положив под голову руку,<sup>(2)</sup> а я всё ворочался,<sup>(3)</sup> пил воду,<sup>(4)</sup> садился на постели,<sup>(5)</sup> смотрел в окно,<sup>(6)</sup> расписанное узорами. (В. Каверин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

8. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

	12
--	----

*По моей вине мать должна ходить с прошением,<sup>(1)</sup> говорить таким незнакомым голосом,<sup>(2)</sup> униженно кланяться этому невидимому человеку с такими длинными,<sup>(3)</sup> страшными,<sup>(4)</sup> сухими пальцами,<sup>(5)</sup> в которых медленно покачивались очки. (В. Каверин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

9. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

	12
--	----

*Иногда отчим приносил какое-нибудь угощение,<sup>(1)</sup> но,<sup>(2)</sup> честное слово,<sup>(3)</sup> я не съел ни одной его сливы,<sup>(4)</sup> ни одного стручка,<sup>(5)</sup> ни одной карамели. (В. Каверин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

10. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

	12
--	----

*Ничто больше не занимало меня:<sup>(1)</sup> ни таинственный капитан,<sup>(2)</sup> он же рулевой,<sup>(3)</sup> бородатое лицо которого виднелось в будке над рулём,<sup>(4)</sup> ни грозное пыхтенье парохода,<sup>(5)</sup> ни пассажиры. (В. Каверин)*

Ответ: \_\_\_\_\_



12

11. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

*Белая как мел от усталости,<sup>(1)</sup> она медленно ела,<sup>(2)</sup> и даже отчим немного робел,<sup>(3)</sup> встречаясь с её чёрными,<sup>(4)</sup> смотрящими исподлобья глазами.* (В. Каверин)

Ответ: \_\_\_\_\_

12

12. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

*Это был высокий бородатый человек в полушубке,<sup>(1)</sup> в треухе,<sup>(2)</sup> такой замёрзший,<sup>(3)</sup> что,<sup>(4)</sup> когда я зажёл лампу и впустил его в дом,<sup>(5)</sup> он не мог даже закрыть за собой дверь.* (В. Каверин)

Ответ: \_\_\_\_\_

12

13. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

*С горки был виден на высоком берегу Покровский монастырь,<sup>(1)</sup> белый,<sup>(2)</sup> окружённый невысокими крытыми стенами,<sup>(3)</sup> а за ним были луга,<sup>(4)</sup> то светло-зелёные,<sup>(5)</sup> то жёлтые,<sup>(6)</sup> под ветром менявшие цвета,<sup>(7)</sup> как море.* (В. Каверин)

Ответ: \_\_\_\_\_

12

14. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

*Я помню,<sup>(1)</sup> что мы с сестрой сразу поняли,<sup>(2)</sup> что нашему гостю грозит какая-то опасность,<sup>(3)</sup> и,<sup>(4)</sup> не сговариваясь,<sup>(5)</sup> решили,<sup>(6)</sup> что никому и ни за что не скажем о нём ни слова.* (В. Каверин)

Ответ: \_\_\_\_\_

15. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

12

*Тётя Даша,<sup>(1)</sup> ругая её,<sup>(2)</sup> плакала,<sup>(3)</sup> а мать лежала рассеянная,<sup>(4)</sup> мрачная,<sup>(5)</sup> перекинув на грудь чёрные косы,<sup>(6)</sup> и не говорила ни слова. (В. Каверин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

16. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

12

*Ивану Ивановичу,<sup>(1)</sup> кажется,<sup>(2)</sup> нравилось,<sup>(3)</sup> что я ни о чём не могу его спросить,<sup>(4)</sup> особенно когда он по ночам просыпался от каждого скрипа шагов за окном и долго лежал,<sup>(5)</sup> опершись на локоть и прислушиваясь. (В. Каверин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

17. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

12

*Игорь,<sup>(1)</sup> с нетерпеливым презрением ожидавший конца нашего объяснения,<sup>(2)</sup> быстро говорил что-то,<sup>(3)</sup> а Николай Антонович,<sup>(4)</sup> не слушая,<sup>(5)</sup> задумчиво глядел мне вслед. (В. Каверин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

18. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

12

*Очень странно,<sup>(1)</sup> но,<sup>(2)</sup> прожив в деревне три месяца,<sup>(3)</sup> я почти никого не знал,<sup>(4)</sup> кроме нескольких мальчишек,<sup>(5)</sup> с которыми катался на лыжах. (В. Каверин)*

Ответ: \_\_\_\_\_

19. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

*Выстраивалась очередь за едой,<sup>(1)</sup> и каждый,<sup>(2)</sup> без различия формы,<sup>(3)</sup> возраста и происхождения,<sup>(4)</sup> получал по ложке ещё горячей каши,<sup>(5)</sup> дьявольски вкусной,<sup>(6)</sup> с лопающимися пузырьками.*  
(В. Каверин)

Ответ: \_\_\_\_\_

20. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

*Должно быть,<sup>(1)</sup> у меня был жар,<sup>(2)</sup> потому что я нёс какую-то бессвязную чепуху,<sup>(3)</sup> ругал себя и,<sup>(4)</sup> помнится,<sup>(5)</sup> разговаривал с Иваном Ивановичем,<sup>(6)</sup> хотя отлично знал,<sup>(7)</sup> что он давно ушёл.*  
(В. Каверин)

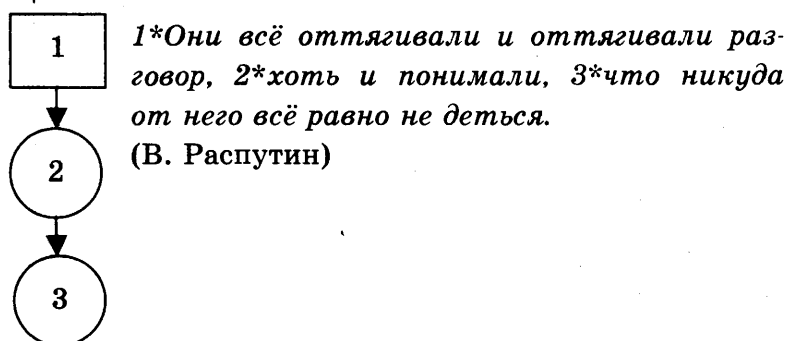
Ответ: \_\_\_\_\_

## 13. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными

В сложноподчинённом предложении несколько придаточных могут быть связаны последовательным, однородным или параллельным подчинением.

1. При последовательном подчинении каждая следующая придаточная часть зависит от предыдущей:



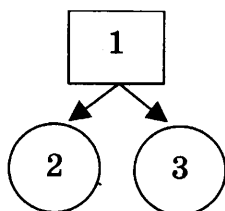
Разновидностью СПП с последовательным подчинением придаточных являются предложения, в которых встречается так называемое **стечение союзов**. Знаки препинания в таких предложениях имеют определённые особенности: *между союзами* запятая ставится, если в начале следующей части отсутствуют слова *то* или *но*. Если слова *то* или *но* есть, запятая между союзами не ставится.

Ср.: 1\**Monsieur Орлов, наш учитель пения, говорил мне, 2\*что 3\*если я поработаю над голосом, 2\*то могу выступить на сцене.* (А. Куприн)

1\**Monsieur Орлов, наш учитель пения, говорил мне, 2\*что, 3\*если я поработаю над голосом, 2\*могу выступить на сцене.*

2. При однородном подчинении несколько придаточных частей зависят от одной главной части и отвечают на один и тот же вопрос:

1\*Теперь ему хотелось, 2\*чтоб его оставили одного и 3\*чтоб ему дали чаю с лимоном. (М. Алданов)

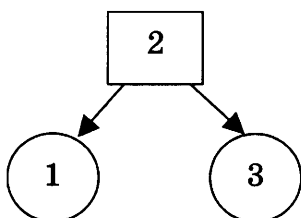


Между однородными придаточными запятые ставятся так же, как и между однородными членами предложения.

! Если однородные придаточные связаны однородным союзом **И**, запятая перед ним не ставится.

При этом надо учитывать, что данная связь не считается сочинительной.

3. При **неоднородном (параллельном) подчинении** несколько придаточных частей зависят от одной главной части, но отвечают на разные вопросы.



1\*Как ни глупы слова дурака, 2\*а иногда бывают они достаточны, 3\*чтобы смутить умного человека. (Н. Гоголь)

! Может быть другая ситуация: придаточные отвечают на один и тот же вопрос, но зависят от разных слов в главной части.

Например: 1\*Дорога, 2\*которой он шёл, 1\*белела в сумерках, 3\*которые постепенно сгущались. (В. Аксёнов)

В этом предложении вторая и третья части отвечают на один и тот же вопрос (вопросы **к а к а я ?** и **к а к и х ?** — это формы вопроса **к а к о й ?**), но зависят от разных слов в главной части. Подчинение параллельное.

Ср.: 1\*Это был монументальный стол, 2\*за которым когда-то рассаживались для чаепития, 3\*за которым читали вслух Короленко. (В. Аксёнов)

В этом предложении вторая и третья части отвечают на один и тот же вопрос (**к а к о й ?**) и зависят от одного и того же слова. Подчинение однородное.

## Образец выполнения задания

**Задание.** Среди данных предложений найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

1) Когда я уже хотел было выйти на берег, вдруг почувствовал, что леска за что-то зацепилась. (Ф. Искандер)

2) Котелок был ещё горячий, потому что его держали, завернув в спальный мешок (Ф. Искандер)

3) И вдруг я почувствовал, что уже не могу сделать ни шагу, потому что все силы уходят на то, чтобы удержаться на месте. (Ф. Искандер)

4) Горы медленно разворачивались, и слева под глубоким обрывом сверкала река, сужаясь и вновь растекаясь, раздваиваясь и снова стекаясь. (Ф. Искандер)

**Обоснование ответа** (даётся устно)

Предложение 1 — СПП с двумя придаточными, связанными параллельным подчинением.

Предложение 2 — СПП с одним придаточным.

Предложение 3 — СПП с тремя придаточными, связанными последовательным подчинением.

Предложение 4 — ССП.

Ответ: 3.

## Задания

1. Среди данных предложений найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

1) Кабаны нарочно мутят воду, чтобы всплывала рыба и её проще было хватать. (Н. Сладков)

2) Охотник очень хотел, чтобы и слушатели испытали то потрясение, которое обрушилось на него при виде чудо-птицы. (Н. Сладков)

3) Если это рассказ о природе, то это непременно и рассказ человека о его отношении к ней. (Н. Сладков)

4) Облачком висит водяная пыль, а в пыли изогнулась радуга. (Н. Сладков)

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Среди данных предложений найдите сложно-подчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

1) В зарослях высокой травы, разлапистой и лопушистой, живут квакши — изумрудные маленькие лягушки с белым надутым зобом и золотыми глазами. (Н. Сладков)

2) Слышно, как в тростниках фазан шаркает ногами по гравию, словно курица. (Н. Сладков)

3) Но уверенность, что я не струшу перед опасностью, что я готова ко всему, не покидала меня. (Л. Кассиль)

4) Приглушённо покрикивают чёрные сумеречные дрозды, похрипывают большие серые цапли. (Н. Сладков)

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Среди данных предложений найдите сложно-подчинённое предложение с **неоднородным** (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

1) Так как днём в палатке жарко, как в мартеновской печи, я натянул рядом с ней тент, под который положил надувной матрац. (Н. Сладков)

2) Природа достойна того, чтобы о ней было рассказано по-человечески, благожелательно, правдиво и вдумчиво. (Н. Сладков)

3) Чёрный аист шагает, нагибается, настораживается и, как драгоценный камень, всё время изменяется в цвете. (Н. Сладков)

4) Удава никому не видно, а он видит всё. (Н. Сладков)

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Среди данных предложений найдите сложно-подчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

1) С вечера жук-чернотелка зарылся в песок и вот теперь выкапывается, каким-то неведомым образом угадав под песком, что уже наступило утро. (Н. Сладков)

2) Когда воочию видишь, как на чужую землю мчат и мчат стаи и косяки птиц, становится как-то не по себе. (Н. Сладков)

3) Сказка уже вошла в жизнь охотника, и он не мог уже больше смотреть на лес только охотничьим взглядом добытчика. (Н. Сладков)

4) Мохноногий тушканчик, оказывается, умеет не только прыгать на двух ногах, как кенгуру, но и бегать, как человек. (Н. Сладков)

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Среди данных предложений найдите сложно-подчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

	13
--	----

1) Это была мудрая старая кобра, а старые кобры не станут кусать просто так, без причины. (Н. Сладков)

2) Я пройду через леса, пустыни, чтобы увидеть всё самому. (Н. Сладков)

3) Есть на редкость скрытные птицы: коростель, например, пастушок, выпь. (Н. Сладков)

4) Учёные знают, где живут синие птицы, чем они питаются. (Н. Сладков)

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Среди данных предложений найдите сложно-подчинённое предложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

	13
--	----

1) В этой местности озёра исчезают на лето и дожди высыхают, не долетев до земли. (Н. Сладков)

2) Когда я увидел кобру, то сфотографировал её издали, потому что опасался подойти к ней поближе. (Н. Сладков)



3) Коршуны, лисы, шакалы, этот санитарный надзор природы, после резкого спада воды проверят берега рек, подбирая уснувшую рыбу. (Н. Сладков)

4) В пустыне всё незнакомо и непривычно, потому что под ногами не земля, а песок, а в руслах рек не вода, а камни. (Н. Сладков)

Ответ: \_\_\_\_\_

13

7. Среди данных предложений найдите сложно-подчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

1) Ветер не охлаждает, а обдаёт жаром, как из открытой печки. (Н. Сладков)

2) На отмели я увидел следы чёрного аиста — первое неоспоримое подтверждение, что он тут живёт. (Н. Сладков)

3) Выходит, что самое главное в жизни порой совсем не то, что так бесспорно нам иногда представляется. (Н. Сладков)

4) Ещё вечером я мог переходить протоки реки; сейчас бешеная вода, бурая от ила и песка, выплёскивается на берега, катит камни, ворочает коряги и брёвна. (Н. Сладков)

Ответ: \_\_\_\_\_

13

8. Среди данных предложений найдите сложно-подчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

1) Как бы ни отдалялись мы от природы, как бы ни старались от неё оторваться, нас связывает с ней что-то необъяснимое. (Н. Сладков)

2) Наконец-то я увидел птицу, которую я слышал тысячу раз. (Н. Сладков)

3) Всё рождено землёй: деревья и травы, цветы и птицы. (Н. Сладков)

4) Я свидетельствую: каждое исчезнувшее животное — это большая потеря для природы. (Н. Сладков)

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Среди данных предложений найдите сложноподчинённое предложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

	13
--	----

1) Под горою течёт река, а по берегам её широко, словно поля пожелтевшей пшеницы, растут тростники. (Н. Сладков)

2) Из сухой каменистой лощины, заросшей колючими кустиками, шумно выпорхнули две незнакомые птицы, похожие на куропаток. (Н. Сладков)

3) Лето в разгаре: мелькают в зелёной осоке светлые зверьки, они стригут и тащат в зубах пучки травы, снопики и букеты цветов. (Н. Сладков)

4) Когда солнце печёт изо всех сил, то пора искать тень, потому что становится жутковато. (Н. Сладков)

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Среди данных предложений найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

	13
--	----

1) На отмель спускается цапля, полусложив крылья и свесив длинные ноги. (Н. Сладков)

2) Что мы потеряем, если исчезнут те животные, которых мы никогда не видели? (Н. Сладков)

3) Начинается то особо приятное время, когда ничего не происходит, но когда это что-то может произойти. (Н. Сладков)

4) Я отыскал гнездо синей птицы на каменной стене у воды; оно угадывалось в тёмной щели. (Н. Сладков)

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Среди данных предложений найдите сложно-подчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

1) Глазу не за что зацепиться, потому что всё вокруг одинаковое. (Н. Сладков)

2) На горных склонах всё высохло, всё поосеннему пожелтело и побурело. (Н. Сладков)

3) На словах все согласны, чтобы в лесах и полях цвели дикие цветы, бегали дикие звери и пели дикие птицы. (Н. Сладков)

4) Колючий шиповник, ежевичник, акация с огромными бурыми стручками — всё опутано лозами дикого винограда. (Н. Сладков)

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Среди данных предложений найдите сложно-подчинённое предложение с **неоднородным** (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

1) Пора было узнавать, чьи голоса звучат в ночных тростниках, какие в ночи шорохи, чьи тени шевелятся в темноте. (Н. Сладков)

2) Осторожный уж высунул из травы глазастую голову, нацелился ею, как копьём, напряжился, метнулся вперёд, схватил задыхающуюся рыбёшку и уплыл в тростник. (Н. Сладков)

3) Рассказывая о берёзовой роще, мы рассказываем не о ней, а о том, чем эта роща нас тронула, удивила или обрадовала. (Н. Сладков)

4) Когда читаешь книгу, то попутно разглядываешь и рисунки, которые иллюстрируют содержание. (Н. Сладков)

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Среди данных предложений найдите сложно-подчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

1) Как объяснить, почему ты хочешь ехать в пески, где нет ни моря, ни фруктов, ни овощей? (Н. Сладков)

2) Теперь птицы знают, кому оставаться, а кому дальше лететь. (Н. Сладков)

3) Кончились дожди, холода, туманы, и пустыня развернула пергаменты с бесконечными таинственными письменами. (Н. Сладков)

4) В песках всегда есть влажный слой, который в зависимости от погоды то поднимается вверх, то опускается в глубину. (Н. Сладков)

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Среди данных предложений найдите сложно-подчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

1) Скрытные обитательницы густых кустов и сырых низин уверенно и беззаботно скакали по песку среди редких кустов саксаула, как будто хвастаясь своими синими шёлковыми нарядами. (Н. Сладков)

2) Пустыня для перелётных птиц не безбрежное жёлтое море, которое надо перелететь за один приём. (Н. Сладков)

3) По глазам этого существа видно, что это не змея, а ящерица и что ей наверху страшно. (Н. Сладков)

4) Я видел самую убогую, самую бедную частицу нашей планеты, но и она оказалась прекрасной. (Н. Сладков)

Ответ: \_\_\_\_\_

15. Среди данных предложений найдите сложно-подчинённое предложение с **неоднородным** (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

1) Я не видел, откуда появились кабаны, когда они подошли. (Н. Сладков)

2) Чтобы верблюды не мёрзли, на них надели телогрейки, которые представляют собой ватные одеяла с двумя вырезами для горбов. (Н. Сладков)

13

13

3) Однажды я ушёл в самую глубь песков, поднялся к вечеру на огромный песчаный вал и внизу, в широкой впадине, увидел лес. (Н. Сладков)

4) Я видел в горах стадо серн, которые, сбившись в кучу, теснясь, принюхиваясь и вытягивая шеи, осторожно подходили к камню с какой-то тряпкой, забытой туристами. (Н. Сладков)

Ответ: \_\_\_\_\_

13

16. Среди данных предложений найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

1) Учительница литературы предупредила, что у меня нет стройности мысли при изложении, что я люблю отвлекаться по каждому незначительному поводу. (В. Железников)

2) Когда я встречаю хорошо знакомого человека в новой, непривычной для меня одежде, я всегда чувствую перед ним робость, как перед незнакомым. (В. Железников)

3) Теперь, когда вся эта история канула в Лету, я часто вспоминаю её, но никак не могу понять, как я мог совершить столько необдуманных, неблагоприятных поступков. (В. Железников)

4) Я вбежал в подъезд, вскочил в лифт, размышляя, кому понадобилось такси в такое время, когда Надежда Васильевна и дядя Шура на работе. (В. Железников)

Ответ: \_\_\_\_\_

13

17. Среди данных предложений найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

1) И вдруг, вы не поверите, чудесный бублик, пахнувший свежим тестом и маком, показался мне горьким-прегорьким. (В. Железников)

2) Мы пришли в его класс, где и произошёл этот ужасный случай, о котором я никак не могу забыть. (В. Железников)

3) Я вспомнил, как Надежда Васильевна бежала от меня, как лихорадочно перебрасывала виолончель из одной руки в другую, как ветер растрепал её торопливо собранную причёску и бросил ей волосы на лицо. (В. Железников)

4) Я подумал, что уезжаю всерьёз и надолго, по существу навсегда, и представил себе нашу квартиру, когда уже меня здесь не будет. (Б. Балтер)

Ответ: \_\_\_\_\_

18. Среди данных предложений найдите сложно-подчинённое предложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

	13
--	----

1) Мама, наверно, понимала, что опаздывает, и потому шла от головы поезда, чтобы не пропустить мой вагон. (Б. Балтер)

2) Я медленно, не торопясь спускался по широкой школьной лестнице под звуки разных музыкальных инструментов, которые возникали и исчезали, как голоса в лесу. (В. Железников)

3) Тётя Оля в течение двух часов рассказывала нам про свою жизнь, надеясь вызвать Кольку на ответную откровенность, угощала чаем с вареньем, жареной хрустящей картошкой. (В. Железников)

4) Я почувствовал, что надёжная дорога ведёт куда-то в другую сторону, а моя петляет среди кочек и болот. (В. Железников)

Ответ: \_\_\_\_\_

19. Среди данных предложений найдите сложно-подчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

	13
--	----

1) Дядя Шура спросил, как мои дела, что это меня не видно и не заболел ли я. (*В. Железников*)

2) Мы просто поступали так же, как поступали родители, когда были в нашем возрасте. (*Б. Балтер*)

3) Мой город живёт в моём сердце и памяти таким, каким казался в юности, и останется таким, как бы теперь ни изменился его облик. (*Б. Балтер*)

4) В извечном споре отцов и детей, наверно, правы дети, даже в тех случаях, когда они ошибаются. (*Б. Балтер*)

Ответ: \_\_\_\_\_

20. Среди данных предложений найдите сложно-подчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

1) Если бы я даже захотел проиграть ему эту партию, вряд ли мне бы это удалось, так как мой соперник был очень напуган двумя предыдущими. (*Б. Балтер*)

2) Партия кончилась, когда мой партнёр ещё не успел пережить упоение близкой победой. (*Б. Балтер*)

3) Игорь сказал, что мы отработали неделю и пора подвести итоги. (*А. Рыбаков*)

4) Мой партнёр пристально на меня посмотрел в надежде, что выражение моего лица подскажет ему ответ, который он не находил в расположении фигур на шахматной доске. (*Б. Балтер*)

Ответ: \_\_\_\_\_

## 14. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

В сложных предложениях с разными видами связи части могут быть связаны сочинительной, подчинительной или бессоюзной связью. В одном предложении могут встретиться различные комбинации союзной и бессоюзной связи:

- сочинительная и подчинительная,
- сочинительная и бессоюзная,
- подчинительная и бессоюзная,
- сочинительная, подчинительная и бессоюзная.

### Образец выполнения задания

**Задание.** Среди данных предложений найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

1) Что поделаешь: старые вещи, как и старые люди, с возрастом становятся сентиментальнее и разговорчивее, и с этим нельзя не считаться.  
(С. Романовский)

2) Деревья расступились, и дети увидели разноцветных коров и костёр, что отчаянно дымил.  
(С. Романовский)

3) Правда, в зоопарке нам не очень понравилось: всех зверей из летних вольеров перевели в зимние помещения, и звери были не такие весёлые.  
(В. Железников)

4) Всё это предстало передо мной с такой невероятной точностью, что мне показалось: стоит протянуть руку — и я коснусь морской металлической пуговицы на пальто Надежды Васильевны.  
(В. Железников)

**Обоснование ответа** (даётся устно)

1) 1\*Что поделаешь: 2\*старые вещи, как и старые люди, с возрастом становятся сентиментальнее



и разговорчивее, 3\*и с этим нельзя не считаться.  
(С. Романовский)

Предложение состоит из трёх частей; вторая часть связана с первой бессоюзной связью, третья часть связана со второй сочинительной связью.

2) 1\*Деревья расступились, 2\*и дети увидели разноцветных коров и костёр, 3\*что отчаянно дымил. (С. Романовский)

Предложение состоит из трёх частей: вторая часть связана с первой сочинительной связью, третья часть связана со второй подчинительной связью.

3) 1\*Правда, в зоопарке нам не очень понравилось: 2\*всех зверей из летних вольеров перевели в зимние помещения, 3\*и звери были не такие весёлые. (В. Железников)

Предложение состоит из трёх частей: вторая часть связана с первой бессоюзной связью, третья часть связана со второй сочинительной связью.

4) 1\*Всё это предстало передо мной с такой невероятной точностью, 2\*что мне показалось: 3\*стоит протянуть руку – 4\*и я коснусь морской металлической пуговицы на пальто Надежды Васильевны. (В. Железников)

Предложение состоит из четырёх частей: вторая часть связана с первой подчинительной связью, третья часть связана со второй бессоюзной связью, четвёртая часть связана с третьей сочинительной связью.

Ответ: 2.

### Задания

14

1. Среди данных предложений найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

1) Уже мало остаётся на земле таких глухих мест, отдалённых озёр, где, таясь от человеческого глаза, в огромных гнёздах из камыша и пуха, кото-

рый они вырывают из собственной груди, выводят лебеди своих розовоногих пушистых птенцов. (В. Бианки)

2) Поймав рыбу, орёл летел обратно в лес, где у него было гнездо, бросал добычу самке, высиживавшей яйца, и затем он снова отправлялся на море. (В. Бианки)

3) Мы шли в сторону, противоположную той, откуда приехали, и забирали вправо: я рассчитывал сделать круг, обойти наших стороной и выйти на дорогу, по которой мы сюда ехали. (А. Рыбаков)

4) Впрочем, хозяйство было простое: в одном углу чердака лежала картошка, а в другом находились свёкла, капуста, лук и соль. (В. Каверин)

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Среди данных предложений найдите сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

	14
--	----

1) Седоватый человек стоял плотно, широко расставив ноги, слегка покачиваясь с каблука на носок, забавно морщил короткий нос, и глаза у него были какого-то необыкновенного цвета, только фонарь мешал различить какого. (Л. Кассиль)

2) В свете ясного утра всё так нерушимо, так крепко: могучий ствол кедра, на который я оперся спиной, камни скал, которые напоминают фигуры животных, жирные лишайники на них, упругие травинки. (В. Бианки)

3) В мастерскую вошла молодая женщина, тонкая и стройная, с прекрасным, но измученным лицом, какое, наверно, и должно быть у жены настоящего художника: она и натурщица, и мать, и хозяйка в доме, где мало денег и много неприятностей. (А. Рыбаков)

4) Такие длинные у щенка выросли уши, что когда он вниз посмотрит, они глаза закрывают, а лапами он часто что-нибудь задевает и сам кувыркается. (*М. Пришвин*)

Ответ: \_\_\_\_\_

14

3. Среди данных предложений найдите сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

1) Собака подняла голову высоко из травы, чтобы поглядеть в сторону улетающей птицы, но ветерок принёс ей какой-то новый запах с другой стороны, она поиграла ноздрями, на мгновение взглянула на меня и что-то вспомнила. (*М. Пришвин*)

2) Это была цветущая страна, где птицы живут в ароматных цветах и звери с прекрасными ласковыми глазами подходят к человеку, чтобы пригласить его поиграть с ними в прятки или в пятнашки. (*В. Бианки*)

3) С небольшой высоты, на которой шёл самолёт, охотник различал то тут, то там неясные тени большой совы, лисицы, филина: ночные хищники возвращались с разбоя по своим дневным убежищам по берегам рек, в оврагах. (*В. Бианки*)

4) Двина и заливы наконец-то очистились ото льда, небо будто изнутри высветилось, и солнышко глядело веселее, и уже сыростью не пронимало до костей — пришла пора: беломорская навигация открылась. (*Ю. Давыдов*)

Ответ: \_\_\_\_\_

14

4. Среди данных предложений найдите сложное предложение с бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

1) По тому, как парень небрежно облокотился о прилавок, как Зоя с ним разговаривала, смеялась и улыбалась, было ясно, что это не просто покупа-

тель, даже вовсе не покупатель: покупателям Зоя не улыбается. (А. Рыбаков)

2) Это были те люди, с кем делил он горе и радости на долгом пути своей жизни, о ком рассказывал в своих книгах и к кому обращал свои слова — самые заветные, самые дорогие сердцу слова. (В. Бианки)

3) Трава очень высокая, но там, где спустился бекас, она становится всё ниже и ниже. (М. Пришвин)

4) Ещё только рассветало, всё было окутано предутренней дымкой, и я не могу отчётливо сказать, что это был за взгляд, потому что я не столько заметил, сколько почувствовал его, такой мгновенный, колющий и вместе с тем жалкий и обречённый взгляд. (А. Рыбаков)

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Среди данных предложений найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

	14
--	----

1) У меня есть жест такой: махну рукой по всему горизонту, и собака летит, расширяя круги всё дальше и дальше. (М. Пришвин)

2) В восемнадцатом веке даже самые пылкие капитаны поняли, что не лёгок, не короток Северо-Западный путь, не обещает он солидных выгод в торговле с Китаем и Индией. (Ю. Давыдов)

3) Адрес был размыт водой, но всё же было видно, что он написан тем же твёрдым, прямым почерком на толстом пожелтевшем конверте. (В. Каверин)

4) Если бы мановением волшебного жезла явились они сюда, в эту залу, за окнами которой была летучая метельная мгла, если б они явились, эти

искатели великого пути, то был бы среди них и Джеймс Кук, человек, в котором воплотился переходный гений английской нации. (Ю. Давыдов)

Ответ: \_\_\_\_\_

14

6. Среди данных предложений найдите сложное предложение с **сочинительной** и **бессоюзной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

1) Город был куда как хорош: в нём были прямые и чистые улицы, старинный замок, где кочевали те-ни рыцарей и златокудых дев, и университет, осно-ванный ещё королевой Христиной. (Ю. Давыдов)

2) Солнечным утром налаживает свою нехитрую песенку весёлая белощёкая синица, пустит звонкую дробь по тайге лесной барабанщик-дятел, и тонким свистом, ответят ему из длинной хвои крошечные, как мухи, птички корольки. (В. Бианки)

3) Вот сквозь вьюгу зажелтел окнами пятиэтаж-ный дом, и он показался девочке до того высоким, что спать расхотелось. (С. Романовский)

4) Двое суток я пролежал в его доме, то приходя в себя, то снова теряя сознание, и, открывая глаза, неизменно видел этого мрачного человека, который стоял у моей постели, не отходя ни на шаг, точно он не пускал меня в ту сторону, где дорога срывает-ся в пропасть. (В. Каверин)

Ответ: \_\_\_\_\_

14

7. Среди данных предложений найдите сложное предложение с **бессоюзной** и **подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

1) Ей хотелось спать, но она понимала, что сей-час спать никак нельзя, и Варя в стеклянную

дверцу кабины старалась разглядеть город.  
(С. Романовский)

2) Солнце стояло уже довольно высоко, когда я добрался до опушки, за которой открылось давешнее болото, пересечённое единственной полоской примятой, мокрой травы. (В. Каверин)

3) Там, в осоке, есть небольшой плёс, и к нему лучами сходятся среди обыкновенной болотной травы тёмно-зелёные полосы: это бегут невидимые ручьи под травой. (М. Пришвин)

Тут только я понял, какого дурака сваялял, напуганный истошным криком ведущего охотника: ведь я совсем забыл, что мы не в Индии, не в Южной Америке и что во всей нашей огромной стране нет гигантских удавов. (В. Бианки)

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Среди данных предложений найдите сложное предложение с бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

	14
--	----

1) Купаться ночью, под луной, было замечательно: вода была тёплая, тёмная, перспектива реки таинственная, кажется, что все купаются далеко от тебя, и странно слышать их голоса совсем рядом. (А. Рыбаков)

2) Между стенами слабо голубело небо, и Варя подумала, что зимой и небу холодно. (С. Романовский)

3) Взглянув, я увидел: птенец тряпчочкой летит в десяти шагах от меня, а собака, крайне удивлённая, смотрит на него из травы. (М. Пришвин)

4) Я вспомнил, как называется та сизо-чёрная ягода, похожая на чернику, и страшно обрадовался, хотя это было не бог весть какое открытие. (В. Каверин)

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Среди данных предложений найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

1) В лесу было хорошо: краснели сосны, перешёптывались талые воды, а на большой сухой поляне ребята нашли первые подснежники — дивные синие цветы среди неживой травы. (С. Романовский)

2) Было матросам хоть и нелегко «на пешем ходу», но зато вольно, и радовались они, что надолго оставили «за кормой» и казарму с дымными печами, и утоптаный плац, где часами мучил их фельдфебель. (Ю. Давыдов)

3) Зал дружно засмеялся, захлопал в ладоши и хлопал долго, до тех пор, пока Варя не догадалась, что люди хотят послушать её пение ещё раз. (С. Романовский)

4) Все явления жизни, которые проходили перед Сашей, вызывали в нём долгие раздумья, он пытался определить своё отношение к ним и к людям, которые его окружали. (А. Кузнецова)

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Среди данных предложений найдите сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

1) Под ногами захлопало болото, и Таня, мокрая насквозь, не знала, что и делать, только тихо плакала и, ступая наугад, несла над головой сумку, из которой текло молоко. (С. Романовский)

2) Директор школы попросила заведующую магазином завезти одинаковые курточки для мальчиков младшего возраста, но пока что их не было, и мальчики тянулись по улице, одетые в разноцветные рубашки и в брюки разного фасона. (А. Кузнецова)

3) Дел было так много, что переделать их за день Нина Александровна не успевала и оставляла на вечер ту работу, которая требовала тишины, сосредоточенности. (А. Кузнецова)

4) Вешние паводки чуть не каждый год досаждали архангельским обывателям; нынешнее наводнение, однако, выдалось на редкость сокрушительное, и лейтенант, как и все, ночь напролёт спасал малых ребят, домашний скарб, казённое добро. (Ю. Давыдов)

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Среди данных предложений найдите сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

	14
--	----

1) Казак не пожелал даже приблизиться к желтобрюху: он испытывал суеверный страх ко всякому «гаду ползучему» и, хотя не раз, конечно, видал полозов и живых, и мёртвых, не потрудился убедиться, что ядовитых зубов у них нет. (В. Бианки)

2) Это были гуси, только не домашние, а дикие, и все они искали зерна на поле, кроме сторожевого гусака, что недалеко от девочки держал голову на долгой шее и прислушивался, что творится ночью в степи, нет ли опасности. (С. Романовский)

3) Я взял хорошенькую собачку себе на колени, дунул ей в нос — она сморщилась, вроде как бы улыбнулась, я ещё раз дунул — она сделала попытку меня за нос схватить. (М. Пришвин)

4) Снилось ему что-то очень хорошее, но что именно — неизвестно: проснулся и всё позабыл, а спросить не у кого. (С. Романовский)

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Среди данных предложений найдите сложное предложение с бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

	14
--	----



1) Розовела степь; птицы пробовали голоса; длинная-предлинная тень бежала рядом с девочкой; степная речка в пологих, вровень со степью, берегах угадывалась впереди по невысокой белой гряде тумана... (С. Романовский)

2) В классе Александр Александрович не подчёркивал своего расположения к Саше, но Саша чувствовал, что он любимый ученик, и глубоко ценил это. (А. Кузнецова)

3) Земля оплывает быстро, трава всё укроет, а память, если её не будить, коротка. (С. Романовский)

4) Археологи, за ними Громозека, потом Алиса и её отец осторожно обошли место, куда спряталось дерево, и поднялись на невысокий холм, вершина которого была изрыта квадратными ямами. (К. Булычёв)

Ответ: \_\_\_\_\_

13. Среди данных предложений найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

1) Так и прикидывался Мишка праправнуком польского короля до пятого класса, пока не понял, что такое родство большой доблести не представляет. (А. Кузнецова)

2) Облачно-белый снег мягко облегал окрестности, скрадывал и раздвигал расстояния, а иной раз близкое казалось далёким, а далёкое близким — руку протяни и дотронься до него. (С. Романовский)

3) Щенок Ромка был с левой руки от меня, а тигровый кот — с правой, и так произошла эта ужасная встреча. (М. Пришвин)

4) Мы живём на даче всей семьёй, купаемся в озере, пьём чай из настоящего медного самовара, и мне кажется странным, что такой прекрасной тишины, такого счастья другие люди даже не замечают. (В. Каверин)

Ответ: \_\_\_\_\_

14. Среди данных предложений найдите сложное предложение с **сочинительной** и **бессоюзной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

14

1) Первое время они бежали рядом, потом Николай вырвался вперёд, но тут же остановился: под лыжами набухал влагой липкий тяжёлый снег. (С. Романовский)

2) Птицы ещё не начали петь ни на заливном лугу, ни в лесу; ветер ещё не улёгся, мотал ветви деревьев и сбрасывал с них обильные брызги, и они падали на нижние ветви, с ветвей — на землю. (В. Бианки)

3) И вы, земляки мои, если вам станет грустно вдали от здешних мест, вспомните заповедное это озеро, и легче будет на сердце, и вы дадите обещание приехать сюда и умыть лицо в его чистых водах. (С. Романовский)

4) Волнуясь, ласкаю себя надеждой, что не ошибся в выборе собаки, что совершится почти невозможное: собака с первого раза поймёт запах бекаса и поведёт. (М. Пришвин)

Ответ: \_\_\_\_\_

15. Среди данных предложений найдите сложное предложение с **бессоюзной** и **подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

14

1) Золотисто-коричневые глаза, всегда весёлые и даже смешливые, Стеша щурила, потому что была близорукой, но казалось, что это она нарочно прикрывает их своими густыми тёмными ресницами, чтобы скрыть безудержно-весёлый огонек. (А. Кузнецова)

2) Дети собирали картошку в груды, и была она как вымытая, оттого что земля сама осыпалась с неё и грязи нигде не было: дни стояли погожие. (С. Романовский)

3) Я то и дело взглядывал на него: перекликаться на фазаньей охоте нельзя; ведущий охотник знаками должен показать, где затаилась дичь, откуда заходить охотнику (В. Бианки)

4) Если планета не вращается вокруг звезды, значит, она бездомная, у неё нет своего места в космосе и она летит сама по себе в холодном, тёмном пространстве, где звёзды встречаются так же редко, как родники в пустыне Сахара. (*К. Булычёв*)

Ответ: \_\_\_\_\_

14

16. Среди данных предложений найдите сложное предложение с бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

1) Снег такой белый, что ехать по нему боязно: всё подровнял, всё забелил, а спуски и подъёмы не видны из-за этой белизны. (*С. Романовский*)

2) Александр Александрович остановился, подождал, пока подойдут девочки, и, когда они поравнялись, помахал им рукой. (*А. Кузнецова*)

3) Ветер усилился, и так печально запела Певчая гора, что Алёша хотел было уйти немедленно. (*С. Романовский*)

4) И если понадобится нам найти имя такой особенной связи между человеком и собакой, то мы все знаем: имя этой связи есть дружба. (*М. Пришвин*)

Ответ: \_\_\_\_\_

14

17. Среди данных предложений найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

1) Но вдруг с деревьев посыпался снег: это с треском взлетела с ветки длиннохвостая сорока и полетела куда-то по своим неотложным делам, и в великой тишине был слышен шелест снежной осыпи. (*С. Романовский*)

2) Старичок сообщил мне, что страдает головными болями, не терпит шума и потому всё лето совершает морские прогулки, так как только на пароходе находит тишину. (*И. Шмелёв*)

3) Лайка остановилась, поставила уши рожками и всё поняла по слуху: она слышала, как упала птичка, точно определила место на дереве, откуда слетела частичка коры, и что-то увидала там.  
(М. Пришвин)

4) Я старался ответить на важный вопрос и не мог, потому что у меня пропадало дыхание, и мальчики с беспокойством глядели на меня и всё говорили, что, если бы пришёл отец, он бы помог мне.  
(В. Каверин)

Ответ: \_\_\_\_\_

18. Среди данных предложений найдите сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

	14
--	----

1) Степан Захарович вышел на площадь, посреди которой высилась каланча, выкрашенная светлорозовым; на самом верху сияла золотая каска пожарного. (Ю. Нагибин)

2) В лесу ветер бушевал, деревья скрипели, лошадь тонким голосом ржала от страха, а то вдруг мёртвая тишина наступала. (В. Бианки)

3) Алиса хотела было сказать отцу, что надо будет проверить эту пещеру: в ней наверняка таится какой-нибудь хищник, но тут на обрыве снова возник Громозека, обиженный, оскорблённый, униженный поведением своих ближайших друзей, которые не желают спешить, чтобы увидеть собственными глазами, какое великолепное открытие он совершил. (К. Булычев)

4) Матросы смотрели на Марса, как на чуму, строго следя за легкомысленными его ухватками, а он, не вынося присутствия швабры, огрызался, нисколько не раскаиваясь за происшедшее.  
(И. Шмелёв)

Ответ: \_\_\_\_\_

19. Среди данных предложений найдите сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

	14
--	----

1) У этой реки особенный цвет потому, что бежит она по белым камням, будто нарочно кто вы-

ложил её дно этими отполированными валунами. (А. Кузнецова)

2) Алёше стало стыдно, и он молчал, ждал, чтобы его выругали как следует и уж больше не ругали. (С. Романовский)

3) Вдруг в какое-то неуследимое мгновение всё вокруг: и море, и небо, и берег — засияло ровно, ярко, молодо, и тогда моряки, будто очнувшись, заметили бугристый мыс Биобио, а потом они увидели и острые камни, помеченные на карте под именем Битых Горшков. (Ю. Давыдов)

4) Кусты, где прячутся фазаны, колючие: это заросли ежевики — ягоды вкусной, но умеющей за себя постоять. (В. Бианки)

Ответ: \_\_\_\_\_

20. Среди данных предложений найдите сложное предложение с бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

1) Постепенно стало видно, что учитель во всю доску чертит карту, где всё обозначено: и наше село, и речка, и озеро, похожее по очертаниям на дым из трубы, и тропинки, и дорожки, и поля, и родники. (С. Романовский)

2) У него защипало в горле, и он подался было к воде, чтобы умыться, но умываться не стал, а кинулся к зарослям шиповника, с ходу выбрал самую крупную розу, схватился за стебель, чтобы сорвать её. (С. Романовский)

3) Сомнений не могло быть в том, что подлый стрелок бил по лебедям и делал это метко: косяк расстроился, лебеди сбились и пошли вверх, а один из них отстал и как-то боком, загребая одним крылом, снижался по кругу к середине озера. (В. Бианки)

4) Алёше очень хотелось услышать ещё что-нибудь хорошее, и он подождал немного и пошёл к своим: как бы без него не уехали. (С. Романовский)

Ответ: \_\_\_\_\_

## Ответы

	<b>В1</b>	<b>В2</b>	<b>В3</b>
1	закричал	варенья из черники	<u>я накинула, заперла, положила и вышла</u>
2	перепрыгнула, перескочила	леса осенью	<u>вечер был синий и тёплый</u>
3	понимаешь, представляешь	цвета клюквы	<u>всё было обыкновенно</u>
4	слабый, нездоровый, болезненный	дождевые капли	<u>город был виден</u>
5	подчинился, уступил	рябиновые кисти	<u>луна стала зелёной и отразилась</u>
6	не обманешь	кувшины из глины	<u>воробей клюнул, клюнул, чирикнул и устался</u>
7	поставили	цвет сирени	<u>Кирилл с Анатолием подавали</u>
8	вбегает	говорили с улыбкой	<u>печка стала красивой</u>
9	наделал	в меховой шапке	<u>давай напишем</u>
10	походил	на поляне в лесу	<u>ты сочинять умеешь</u>
11	удобнее, легче, проще	вертела отчаянно	<u>трос был обвит, вымазан</u>
12	головой	слушала благодарно	<u>кто-то сложил</u>
13	загрустил, опечалился	на сцену из досок	<u>не выполнить обещание — потерять лицо</u>
14	упал	рифмовала с лёгкостью	<u>лисички могли появиться</u>
15	бегать	плиты из камней	<u>она поднималась</u>
16	замёрз	рассказывали с подробностями	<u>воспоминания растревожили, разбередили</u>
17	дожить	тщательно объясняла	<u>дом получился огромный, построенный, похожий</u>
18	глупости, ерунду, чепуху	сделав знак с надменностью	<u>я была на среднем счёте; привыкли не обращать внимания</u>
19	не кричи	идёт с успехом	<u>больше и больше огней зажигалось; небо становилось розоватым</u>
20	пробегают	о шубке из бархата	<u>обмякли ноги; руки прилипли; показалось; пустили ток</u>

	<b>B4. I</b>	<b>B4. II</b>	<b>B5</b>	<b>B6</b>	<b>B7</b>	<b>B8</b>	<b>B9</b>
1	5	2	1	1	1	2	2
2	4	2	1, 2	1	2	3	1
3	3	2	3, 5	1	1	1	3
4	6	1	1	2	1, 2, 3, 4	2	4
5	7	2	4, 5	3	2	4	3
6	2	5	3, 4	3	3	2	2
7	3, 4	1	1, 3	3	2	3	4
8	9	2	1	3	5	1	1
9	3	4	1, 2	3	1	4	2
10	6	1	1	3	3, 4	2	4
11	3	2	2, 3	4	2	3	1
12	3	4	1	4	3, 4, 5	4	3
13	3	3	1, 2	4	3	1	4
14	2	2	2, 3	4	1, 2, 3, 6	3	2
15	3	3	4, 6	4	3	2	3
16	4	2	1, 2	5	3, 4	4	1
17	2	5	1, 2	5	3	3	4
18	3	2	2, 3	5	5	1	2
19	3	2	1, 2	5	1	2	4
20	4	2	1	6	2, 6, 7	3	3

*Справочное издание*

**Назарова Татьяна Николаевна  
Скрипка Елена Николаевна**

**ОГЭ (ГИА-9)  
ПРАКТИКУМ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Подготовка к выполнению  
заданий 6–14**

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат  
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16582 от 08.04.2014 г.

Главный редактор *Л. Д. Лапто*  
Редактор *М. В. Фин*  
Технический редактор *Л. В. Павлова*  
Корректоры *В. В. Кожуткина, Е. В. Григорьева*  
Дизайн обложки *А. А. Козлова*  
Компьютерная верстка *М. В. Архангельская, О. Н. Савина*

107045, Москва, Луков пер. д., 8.  
[www.examen.biz](http://www.examen.biz)

E-mail: по общим вопросам: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz);  
по вопросам реализации: [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz);  
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «Красногорская типография»  
143405, Московская обл., г. Красногорск, Коммунальный кв-л, д. 2.  
[www.ktprint.ru](http://www.ktprint.ru)

**По вопросам реализации обращаться по тел.: 641-00-30 (многоканальный)**



## **УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!**

Книги издательства **ЭКЗАМЕН** можно приобрести  
оптом и в розницу в следующих книготорговых организациях:

### **Москва**

ИП Степанов — Тел. 8-926-132-22-35  
Луна — Тел. 8-916-145-70-06; (495) 688-59-16  
ТД Библио-Глобус — Тел. (495) 781-19-00  
Молодая гвардия — Тел. (499) 238-00-32  
Дом книги Медведково — Тел. (499) 476-16-90  
Дом книги на Ладужской — Тел. (499) 400-41-06  
Шаг к пятёрке — Тел. (495) 728-33-09; 346-00-10  
*Сеть магазинов Мир школьника*

### **Санкт-Петербург**

Коллибри — Тел. (812) 703-59-96  
Буквоед — Тел. (812) 346-53-27  
Век Развития — Тел. (812) 924-04-58  
Тандем — Тел. (812) 702-72-94  
Виктория — Тел. (812) 292-36-59/60/61  
Санкт-Петербургский дом книги — Тел. (812) 448-23-57

### **Архангельск**

АВФ-книга — Тел. (8182) 65-41-34

### **Барнаул**

Вектор — Тел. (3852) 38-18-72

### **Благовещенск**

Калугин — Тел. (4162) 35-25-43

### **Брянск**

Буква — Тел. (4832) 61-38-48  
ИП Трубка — Тел. (4832) 59-59-39

### **Волгоград**

Кассандра — Тел. (8442) 97-55-55

### **Владивосток**

Приморский торговый дом книги — Тел. (4232) 63-73-18

### **Воронеж**

Амиталь — Тел. (4732) 26-77-77  
Риокса — Тел. (4732) 21-08-66

### **Екатеринбург**

ТЦ Люмна — Тел. (343) 344-40-60  
Дом книги — Тел. (343) 253-50-10  
Алис — Тел. (343) 255-10-06  
Буквариус — Тел. 8-800-700-54-31; (499) 272-69-46

### **Ессентуки**

ЧП Зинченко — Тел. (87961) 5-11-28

### **Иркутск**

ПродалитЪ — Тел. (3952) 24-17-77

### **Казань**

Аист-Пресс — Тел. (8435) 25-55-40  
Тайс — Тел. (8432) 72-34-55

### **Киров**

ИП Шамов «УЛИСС» — Тел. (8332) 57-12-15

### **Краснодар**

Когорта — Тел. (8612) 62-54-97  
ОИПЦ Перспективы образования — Тел. (8612) 54-25-67

### **Красноярск**

Градъ — Тел. (3912) 26-91-45  
Планета-Н — Тел. (391) 215-17-01

### **Кострома**

Леонардо — Тел. (4942) 31-53-76

### **Курск**

Оптимист — Тел. (4712) 35-16-51

### **Мурманск**

Тезей — Тел. (8152) 43-63-75

### **Нижний Новгород**

Учебная книга — Тел. (8312) 40-32-13  
Пароль — Тел. (8312) 43-02-12  
Дирижабль — Тел. (8312) 34-03-05

### **Нижневартовск**

Учебная книга — Тел. (3466) 40-71-23

### **Новокузнецк**

Книжный магазин Планета — Тел. (3843) 70-35-83

### **Новосибирск**

Сибверк — Тел. (383) 2000-155  
Библионик — Тел. (3833) 36-46-01  
Планета-Н — Тел. (383) 375-00-75

### **Омск**

Форсаж — Тел. (3812) 53-89-67

### **Оренбург**

Фолиант — Тел. (3532) 77-25-52

### **Пенза**

Лексикон — Тел. (8412) 68-03-79  
Учколлектор — (8412) 95-54-59

### **Пермь**

Азбука — Тел. (3422) 41-11-35  
Тигр — Тел. (3422) 45-24-37

### **Петропавловск-Камчатский**

Новая книга — Тел. (4152) 11-12-60

### **Пятигорск**

ИП Лобанова — Тел. (8793) 98-79-87  
Твоя книга — Тел. (8793) 39-02-53

### **Ростов-на-Дону**

Фазтон-пресс — Тел. (8632) 40-74-88  
ИП Ермолаев — Тел. 8-961-321-97-97  
Магистр — Тел. (8632) 99-98-96

### **Рязань**

ТД Просвещение — Тел. (4912) 44-67-75  
ТД Барс — Тел. (4912) 93-29-54

### **Самара**

Чакона — Тел. (846) 231-22-33  
Метида — Тел. (846) 269-17-17

### **Саратов**

Гемера — Тел. (8452) 64-37-37  
Умная книга — Тел. (8452) 27-37-10  
Полнграфист — Тел. (8452) 29-67-20  
Стрелец и К — Тел. (8452) 52-25-24

### **Смоленск**

Кругозор — Тел. (4812) 65-86-65

### **Сургут**

Родник — Тел. (3462) 22-05-02

### **Тверь**

Книжная лавка — Тел. (4822) 33-93-03

### **Тула**

Система Плюс — Тел. (4872) 70-00-66

### **Тюмень**

Знание — Тел. (3452) 25-23-72

### **Уссурийск**

Сталкер — Тел. (4234) 32-50-19

### **Улан-Удэ**

ПолиНом — Тел. (3012) 55-15-23

### **Уфа**

Эдвис — Тел. (3472) 82-89-65

### **Хабаровск**

Мирс — Тел. (4212) 47-00-47

### **Челябинск**

Интерсервис ЛТД — Тел. (3512) 47-74-13

### **Южно-Сахалинск**

Весть — Тел. (4242) 43-62-67

### **Якутск**

Книжный маркет — Тел. (4112) 49-12-69  
Якутский книжный дом — Тел. (4112) 34-10-12

По вопросам прямых оптовых закупок обращайтесь по тел. (495) 641-00-30 (многоканальное)  
sale@examen.biz; www.examen.biz