**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Городской дворец детского и юношеского творчества им.В.Г.Джарты города Макеевки»**

**Открытый занятие**

**по теме:**

**«Работа с репертуаром при подготовке к концертному выступлению»**

**Аккомпаниатор**

**Коденцова И.И.**

**г.Макеевка**

**2022 г.**

**Конспект открытого занятия**

**«Работа с репертуаром при подготовке к концертному выступлению»**

**Цель**: расширение знаний в области вокального искусства, повышение творческой активности в изучении музыкального материала.

**Задачи:**

**Образовательные:** сформировать представление о музыкальных образах, вспомнить такие понятия как распевка, дыхание, интонация; модуляция

**Развивающие:** способствовать развитию психических процессов, развивать умение внимательно слушать и анализировать музыку и развивать умение сопоставлять текст и музыку.

**Воспитательные:** воспитывать потребность в слушании музыки. воспитывать интерес к музыкальному искусству.

**Тип урока:** комбинированный

**Методы:** словесный (рассказ, разъяснения, краткие сообщения); наглядный (демонстрация упражнений); практический метод: упражнения, наблюдение и размышление о музыке

**Оборудование:**  фортепиано, стул, нотный материал.

**План урока:**

1. Организационный момент (приветствие, представление учащихся, озвучивание цели и задач урока)

2. Подготовительный этап (упражнения на дыхание, распевание)

3. Основной этап (работа над музыкальным материалом)

4. Заключительный этап (подведение итога урока)

**Ход урока:**

1. **Организационный момент**

Приветствие, представление учащихся, озвучивание цели и задач урока.

1. **Подготовительный этап**

**И.И.:** Для того чтобы разогреть голос, привести голосовые связки в тонус, я предлагаю начать урок с дыхательного упражнения по системе Александры Николаевны Стрельниковой - оперной певицы, театрального педагога. Упражнения основаны на форсированном вдохе через нос, выдох свободный, выполняется через рот; при вдохе нельзя поднимать плечи. Одновременно с вдохом сжимаем ладошки в кулачок. Попробуем!

(Выполняем упражнения дыхательной гимнастики)

**И.И.:** Почувствовали головокружение? Какие ощущения?

**(Учащиеся дают ответы)**

**И.И.:** - Теперь распевка. Для чего мы распеваемся? Какие распевки бывают?

**(Учащиеся дают ответы)**

(Распеваемся на любимой распевке, учим новую распевку, сравниваем первую распевку со второй)

**3. Основной этап**

**И.И.:** Сегодня мы работаем над песней «Детство» (Сл.В.Степанова муз. Филипповой)

Проведём анализ музыкального материала: о чём эта песня? какой характер? какой диапазон? где кульминация?

**(Учащиеся дают ответы)**

**И.И.:** Диапазон от «си» малой до «до» второй октавы, поэтому мы распевались именно до этой нотки, 3 куплета, модуляция…

Давайте споём сольфеджио сложных моментов по нотам, «почистим» интонацию, уточним фразировку, повторим слова, отработаем вступление каждого куплета, особенно после проигрыша второго куплета.

(Работаем над музыкальным материалом)

**4. Итог Урока**

**И.И.:** Сегодня мы с вами показали фрагмент открытого занятия, на котором показали дыхательные упражнения, работу над распевкой и музыкальным материалом - песней «Детство». Спасибо вам, девочки, за работу! До встречи.