**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, реализуется средствами предмета «Литературное чтение. Обучение грамоте» на основе авторской программы М. С. Соловейчик, Н. М. Бетеньковой, Н. С. Кузьменко, О. Е. Курлыгиной и предмета «Литературное чтение» О. В. Кубасовой (учебно–методический комплект «Гармония»).

Курс состоит из двух блоков: «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной ***целью*** блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является:

- создание методических условий для продуктивного обучения чтению детей, имеющих разный уровень дошкольной читательской подготовки.

При этом решаются следующие ***задачи***:

*Личностные задачи:*

-формирование у детей интереса к первой учебной книге, развитие желания с её помощью учиться, приобретать знания и умения;

- создание условий для зарождения элементов самооценки, стремления преодолевать учебные затруднения;

- формирование любознательности, а для её удовлетворения – стремления научиться хорошо читать, узнать мир книг и войти в него.

*Метапредметные задачи:*

- формирование умения выполнять различные учебные действия, пользоваться при этом разными способами помощи, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы; контролировать и оценивать свои действия;

- формирование умения воспринимать чтение, слушание учителя и одноклассников как способ получения информации; осваивать техническую сторону чтения как условие понимания читаемого;

- обучение навыкам участия в диалоге, в общей беседе, с выполнением при этом принятых норм речевого поведения, культуры речи; умение задавать вопросы, слушать собеседников, стремиться сделать свою речь понятной, стараться понять мысль другого.

*Предметные задачи:*

- формирование навыка правильного чтения по слогам, в простых случаях целыми словами;

- развитие речи учащихся, обогащение их словарного запаса;

- обучение соблюдению правил общения на уроке с использованием типовых этикетных формул в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности;

- формирование умения понимать инструкции учителя, отвечать на вопросы, выполнять задания учебника;

- обучение созданию коротких сообщений под руководством учителя на основе моделей учебника и других литературных источников.

Основными ***целями*** изучения блока «Литературное чтение» являются:

- создание условий для формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

- содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; готовность обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;

- создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техники чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности. При этом решаются следующие ***задачи***:

*Личностные задачи:*

*-* формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности;

*-* развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;

*-* формирование гражданской идентичности личности;

*-* осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины; формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);

*-* формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, коллективизма;

*-* развитие мышления, внимания, памяти, творческого отношения к действительности и творческих способностей.

*Метапредметные задачи:*

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;

- приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;

- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;

- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности;

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;

- обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;

- выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

*Предметные задачи:*

- формирование положительной мотивации к чтению;

- создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;

- развитие воссоздающего воображения;

- обучение адекватному восприятию читаемого;

- обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;

- совершенствование всех сторон навыка чтения;

- формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;

- развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;

- обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;

- освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;

- формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);

- обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;

- овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;

- формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;

- развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);

- обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;

- развитие литературных способностей.

*Приоритетной задачей* предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в Программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Учебный материал, реализующий Программу курса, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериями художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- *широким видо-жанровым и тематическим диапазоном* литературных произведений;

- *соответствием учебного материала и способов его систематизации* ведущей задаче первого года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. С целью формирования читательской самостоятельности учащихся в 1 классе регулярно даются задания, привлекающие детей к деятельности с книгами. Значительно место в курсе «Литературное чтение» занимают *задания творческого характера.* Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе отводится 132 часа в год, 4 часа в неделю (при 33 учебных неделях).

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

1. Букварь. Мой первый учебник: для 1 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / М.С. Соловейчик, Н.М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О.Е. Курлыгина. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. – («Гармония»).

2. Литературное чтение. Любимые страницы: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений / О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. – («Гармония»).

3. Рабочая тетрадь к учебнику литературного чтения для 1 класса общеобразовательных учреждений / О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. – («Гармония»).

4. Соловейчик М.С. и др. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

5. Кубасова О.В. Я хочу читать: Книга для чтения. 1 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

6. Литературное чтение тестовые задания к учебнику «Любимые страницы» для 1 класса общеобразовательных учреждений / О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. – («Гармония»).

**Учебно-методическая литература:**

1. Истомина Н.Б. Основная образовательная программа: 1,2,3,4 кл. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

2. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М., Курлыгина О.Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать». – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

3. Кубасова О.В. Методические рекомендации к учебнику для 1 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012. – (Качество обучения).