**Краткосрочный план урока № 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 1.** Героический эпос. **Урок 1.** | | | **Школа:** КГУ СШГ № 11 г. Кокшетау | | | | | |
| **Дата:** | | | **ФИО учителя:** Дмитриченко Н.А. | | | | | |
| **Класс: 5** | | | **Количество присутствующих:**  **отсутствующих:** | | | | | |
| **Тема урока:** | | | Понятие о словесности. Фольклор и литература: сходство, различие, взаимосвязь. | | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | | | | | | | |
| **5. ПО 1.** понимать термины: художественная литература, фольклор, их отличие друг от друга  **5. ПО 6.** давать краткий и полный ответ на вопрос  **5. ОС 1.** участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства | | | | | | | | |
| **Языковая цель:** | | **Все учащиеся смогут:** определить понятия «словесность», «фольклор»  **Большинство учащихся смогут:** выявить различия и сходства между фольклором и литературой; подготовить устное сообщение по теме урока, используя таблицу (или схему) как план.  **Некоторые учащиеся смогут:** преобразовать теоретический материал в виде рисунков и диаграмм  **Ключевые слова и фразы:** словесность, «изящная словесность», фольклор, литература | | | | | | |
| **Критерии успеха:** | | определяет тему текста; основную мысль;  -извлекает главную и второстепенную информацию, может представить ее в различных графических формах;  -дает объяснение новой информации, делает выводы  анализировать тексты различных стилей;  понимать смысл необходимой терминологии то определённой теме | | | | | | |
| **Привитие ценностей:** | | Ценности, основанные на национальной идее «Мәңгілік ел»: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни. | | | | | | |
| **Межпредметные связи:** | | Взаимосвязь с предметами: самопознание, познание мира, естествознание, география. | | | | | | |
| **Навыки использования**  **ИКТ:** | | На данном уроке учащиеся используют флеш-презентацию, которую можно загрузить на планшет или мобильный телефон через QR-код. | | | | | | |
| **Предварительные**  **Знания:** | | Этот раздел основывается на знаниях и навыках, полученных в 4 классе. На уроке будет продолжена работа по развитию навыков слушания и говорения. | | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | | **Ресурсы** |
| **Запланированная деятельность учителя** | | | | | **Запланированная деятельность учащихся** | |
| **Организационно-мотивационный этап** | 1. **Приветствие учащихся.**  * Здравствуйте, ребята! Я рада видеть ваши лица, ваши улыбки, и думаю, что этот день принесет вам радость, общение друг с другом  1. **Создание ситуации для психологического настроя: чтение эпиграфа**:   «**Всем лучшим во мне я обязан книгам...» (М.Горький)**   * Какие мысли вызывают у вас эти слова? * Какие книги читали накануне вечером в семье? * Кто читал с вами? * Что особенно поразило вас в прочитанном? * Какую книгу порекомендуете прочитать одноклассникам? | | | | | Приветствуют учителя.  Знакомятся с эпиграфом урока, участвуют в водной беседе | | Слайд- эпиграф |
| **Актуализация опорных знаний** | 1. **Введение в тему урока**   Учитель выводит таблицу на монитор и предлагает учащимся задание на соотнесение:   * Соотнесите слова, данные в двух столбиках, чтобы у вас получились пословицы.  |  |  | | --- | --- | | А. Книги читать | 1) а красна умом. | | Б. Не красна книга письмом, | 2) тот много знает. | | В. Кто много читает, | 3) друг человека. | | Г. Книга в счастье украшает, | 4) - скуки не знать. | | Д. Книга - | 5) а в несчастье утешает. |  * Если книга - друг человека, то в чём проявляется эта дружба? Какие есть гипотезы? (книга учит жизни, даёт нам советы нам) | | | | | Учащиеся выполняют задание.  **Ответ:**  А – 4  Б – 1  В – 2  Г – 5  Д – 3  Ученики отвечают на вопросы, делают вывод | | Слайд - пословицы на соотнесение |
| **Осмысление** | 1. **Слово учителя. Чтение с остановками.**   - Вы, ребята, уже хорошо знаете, что такое волшебство и волшебники. Но волшебники существуют не только в сказках. Самое древнее волшебство — это волшебство слова. Самое древнее магическое действие заключается в умении давать вещам и явлениям имя.  На уроках словесности мы будем учиться постигать магию слова. Когда-то давно люди, еще только научившись владеть словом, были поражены его силой. Они называли имя - и на него откликался один из воинов, они называли предмет - и им подавали копьё или лук, а не камень. Это казалось им удивительным. Магическая сила слова заключалась и в его способности вызывать представления, образы.  - Послушайте удивительную историю о том, как обычное слово превратилось в  поэтическое.  Давным-давно, когда люди еще одевались в звериные шкуры и жили в пещерах, к родному очагу вернулся Охотник. Ему сильно не повезло в тот день. Ни одна птица не подпустила его к себе так близко, чтобы он мог достать ее  стрелой из своего лука, и ни один олень не позволил ему поразить себя копьем. Охотник знал, что в пещере ждут добычи. Он представил себе.  Какую брань обрушат на него голодные женщины, вспомнил презрительный взгляд Вождя, и ему стало горько.  Он вошел в пещеру с пустыми руками, встал около потухающего костра и заговорил. Охотник начал рассказывать о том, как в густом лесу встретил невиданного белоснежного зверя с единственным рогом и погнался за ним, как он ранил этого зверя и уже собирался добить его, но не сделал этого. Зверь на глазах превратился в прекрасного мужчину и стал упрекать  Охотника за то, что он напал на самого Бога леса. Охотник рассказал, как взмолился о пощаде и попросил убить его, но не гневаться на племя, пославшее его на охоту. Бог простил Охотника, но запретил ему в тот день убивать кого-либо из зверей.  Когда Охотник закончил свой рассказ и с испугом посмотрел на людей своего племени, то не увидел в их глазах ни упрека, ни гнева. Люди смотрели на него с восхищением, а Вождь встал со своего места, отрезал большой кусок мяса и протянул его Охотнику.  *- Как вы думаете, за что Охотник получил награду?*  Он заслужил её не обманом, а искусством. Ведь он не просто солгал людям. Он рассказал им одну из первых сказок. И накормили его именно за сказку.  *- Почему же ждавшие мяса люди согласились променять еду на выдумку находчивого Охотника?*  Потому что в той пещере произошло великое волшебство. Сидевшие у костра люди вдруг увидели густой лес и странного белоснежного Единорога. Когда же перед их взором Единорог превратился в Лесного Бога, сердца их сжались, и они испугались за охотника. А ведь Охотник живой и невредимый стоял перед ними и продолжал свой рассказ. Это было чудом: люди слышали слова, а перед их глазами возникали целые картины удивительных событий. Есть слова, которые просто называют предмет или явление, обозначают действия людей, указывают на что-то. Услышав их, человек понимает сказанное. Но иногда слово действует не на разум, а на чувства. От некоторых слов сжимается сердце, к глазам подступают слезы. Потому что слово из обычного превратилось в поэтическое.  **Поэтическое слово** - волшебное слово, оно воздействует не на разум, а через разум - на чувства человека и вызывает художественные образы, то есть такие образы, которые рождают сильные чувства, эмоциональное отношение. Создание художественного мира, похожего на мир, в котором живут люди, но существующего по своим, не похожим на законы природы законам, называется **искусством.**   1. **Приём «Лото с продолжением…»**   Ученикам раздаются рисунки (см. Приложение).   * Перед вами картинки и слова. Сформулируйте задачу: что вы должны сделать с этим исходным материалом? (соотнести рисунки и слова) * Какой рисунок остался без ответа? * Какой материал использует писатель, создавая произведение? * Докажите, что литература – это искусство слова.   **Словесность** - это вид искусства, в котором художественный мир создается с помощью языка и выражается в устном и письменном слове. (Можно записать в тетрадь.)   1. **Работа с учебником. Обсуждение материала.**   **Уровень С.**  **Задание 1:** заполните схему и устно дайте определение видам искусства слова.  **Уровень В.**  **Задание 2**: нарисуйте «древо словесности», обозначьте его веточки.  **Уровень А.**  **Задание 3**: составьте диаграмму Венна, расскажите о сходствах и различиях между фольклором и литературой. | | | | | Говорят, где они уже встречались с волшебством.  Ученики с большим интересом читают и знакомятся с историей. После чего анализируют и делают выводы этой истории.  Работают со словарным словом и записывают его в тетрадях  **Групповая работа**.  Рассматривают предложенный материал – карточки лото, определяют информацию на карточке со знаком ?  Читают теоретический материал учебника, обсуждают и заполняют рабочую карту урока.  **ФО: «В яблочко»**  При взаимооценивании на импро-визированной мишени группы ставят точки: чем ближе к центру, тем лучше выступающим удалось справиться с заданием. | | Приложение – «Лото»  Учебник, стр. 3-5  Рабочая карта с заданиями.  C:\Users\User\Desktop\Вероника\презентации\Рефлексия\мишень.jpgРисунок мишени |
| **Рефлексия** | 1. **Цветовая рефлексия**   **Зелёный цвет** – «На уроке мне было всё понятно. Я со всеми заданиями справился самостоятельно».  **Жёлтый цвет** – «На уроке мне почти всё было понятно. Не всё получалось сразу, но я всё равно справился с заданиями».  **Красный цвет** – «Помогите! Мне многое непонятно! Мне требуется помощь!».  \* Оцените свою работу в группе, используя лист самооценки (см. Приложение) | | | | | Высказывают свое мнение. | | Цветные стикеры.  Карта самооценки. |
| **Домашнее задание.** | 1. Перед вами три пословицы и несколько заданий, одно из которых вы письменно выполните дома.  ***Книга мала, а ума придала.***  ***Книга - маленькое окошко, через него весь мир видно.***  ***Дом без книги – день без солнца.***  Задание 1: составить небольшой рассказ по одной из пословиц.  Задание 2: Объяснить смысл пословицы (3-4 предложения)  Задание 3: подобрать пословицы-двойняшки (4-5 пословиц) к одной из данных пословиц  или  2.Письменно ответить на вопрос: как вы понимаете смысл высказывания «***Человек, который не читает, не имеет преимуществ перед человеком, который не умеет читать***» | | | | | Записывают домашнее задание, задают уточняющие вопросы | | Раздаточный материал - домашнее задание |
| **Дополнительная информация** | | | | | | | | |
| **Дифференциация** – каким образом вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи планируете поставить перед более способными учащимися? | | | | | **Оценивание** – как вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися? | | Межпредметные связи. Здоровье и безопасность. Связи с ИКТ. Связи с ценностями | |
| Учащиеся А являются лидерами при работе в группе, помогают учащимся С преобразовать теоретический материал учебника в виде схем, диаграмм, рисунков; при выполнении домашнего задания предполагается задание повышенной трудности: составить развернутый ответ по дискуссионному вопросу, аргументируя свою позицию.  Для создания ситуации успеха предлагаются задания по выбору (от простого к сложному) | | | | | Словесное поощрение  ФО: «В яблочко»  Цветовая рефлексия | | Ценность чтения в процессе обучения | |
| **Рефлексия** | | | | | | | | |
| Были ли цели обучения достижимыми? | | | |  | | | | |
| Чему сегодня научились учащиеся? | | | |  | | | | |
| Какой была атмосфера обучения? | | | |  | | | | |
| Успешными ли были задания по установлению различий между учащимися? | | | |  | | | | |
| Придерживался ли я временного графика? Какие отступления от плана я сделал и почему? | | | |  | | | | |