**План урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана: Раздел 1А Визуальное искусство |  | Школа:  |
|  |  |  |
| Дата: |  | ФИО учителя:  |
|  |  |  |
| Класс:  |  | Количество присутствующих:  | отсутствующих: |
| Тема урока № 1 | **Современные техники и достижения науки в искусстве. Микрорисунки природы.**Тип урока: знакомство с новым материалом.  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | **7.1.1.1**Демонстрировать знания и понимание визуальных элементов окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции) в различных контекстах, стилях и направлениях  |
| **Цели урока** | * Умеет определить изображение микромира и способы его получения.
* Изучить конструкцию, форму, фактуру и пропорции объектов микромира.
* Использование художественных средств при выполнении задания
* Составить мини композицию фрагмента орнамента, выражая собственную творческую идею.
* Само оценивание.
 |
| **Критерии оценивания** | Ученик достиг цели если:* **Знание**

Знает, что такое микромир.Может определить форму и композиционную симметрию в изображении микромира.* **Понимание**

Приводит примеры получения изображения микромира из жизни.* **Применение**

Может самостоятельно выполнить композицию орнамента для дальнейшего применения.* **Анализ**

Из множества изображений микромира выбирает образы для создания собственных орнаментов.* **Синтез**

Находит взаимосвязь между наукой и искусством.* **Оценивание**

Оценивает собственную работу и работу других, выбирая наиболее удачный вариант. |
| **Языковые цели** | **Формулируются для неязыковых предметов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Микромир** | **Micro world**  | **Микро әлем** |
| **Композиция**  | **Composition** | **Композиция** |

**Микро миром называют изображения .......****Композиционные формы микро органимозмов похожи на….** * Описывать свои творческие решения в работах и критически анализировать качество и свойства выполненных работ (коммуникативные навыки).
* Развивать академический язык с применением терминологии и ряд выражений, которые необходимы для достижения целей обучения предмета используемым для изучения содержания предмета и повышения способности рассуждать и работать с понятиями сущности предмета
* Сопоставлять, описывать, оценивать, анализировать свои работы и вести наблюдения на собственном опыте используя ряд следующих терминов: эскиз, форма, объем, состав, ритм, линейный, динамика, фактура, сломанный, твердый, мягкий, контур, набросок, карандаш, монохром, инсталляция, пластика.
* Пояснять, приводить примеры, предполагать о современные направления в искусстве: кубисты- деформирование натуры, футуристы- динамизм и скорость, орфисты- гармония цветовых сочетаниях, пуристы-машинная эстетика, оп-арт и поп-арт
* Обогащать и развивать эстетический вкус через искусство
* Развить способность чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности: форму, объем, состав, ритм, линейный, динамику, фактуру: сломанный, твердый, мягкий, контур, набросок, карандаш, монохром, инсталляцию, пластику.
* Научить детей понимать и разбирать стили искусства: кубисты - деформирование натуры, футуристы - динамизм и скорость, орфисты- гармония цветовых сочетаниях, пуристы-машинная эстетика, оп-арт и поп-арт
 |
| **Привитие ценностей**  | **Целеустремленность, обучение на протяжении всей жизни.**  |
| **Межпредметные связи** |  **Связь с предметом биологией. При изучении микромира.**  |
| **Навыки использования ИКТ**  | **При работе используем ноутбуки для исследовательской деятельности.** |
| **Предварительные знания** | **Знания, полученные в 6 классе.** |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| Начало урока3 мин 7 мин10 мин  10 мин10 мин 2 мин | Организационный момент, создание атмосферы в классе. Учитель показывает учащимся презентацию с необычными видами и техниками визуального искусства (Sand Art, Street Painting, техника «Эбру», светографика, микроскопическое фото).При демонстрации учитель задает вопросы относительно увиденного:1. Какие произведения искусства вам понятны?2. Какие работы вас заинтересовали?3. Какие работы вызывают разные эмоции /восторг, недоумение, удивление, ярость/4. Чем они отличаются в современном искусстве друг от друга?Мозговой штурм с вопросами открытого характера, рассчитаны на развитие критического мышления.В презентации указаны наиболее актуальные и современные виды искусства, заострите внимание на микро мире, после слайда с микромиром и ярким его представителем Робом Кесселером, выполните небольшое задание с Приложением №1. После чего объявите цели и критерии успеха на урок. | Презентация Теоретический материалПриложение№1Приложение№2 |
| Для учителя  | Для ученика |
|  Учитель может оценить уровень знаний по ответам учащихся. | Учащиеся отвечают на вопросы  |
| (Работа в парах) Приложение№1Раздайте карточки с изображениями микромира учащимся Дайте возможность им подумать и обсудить, что изображено на картинке, возможно некоторые учащиеся уже встречали такого рода изображения.  |
| Учитель задает вопросы:1. Как выдумаете что изображено на картинке?
2. Что мы подразумеваем под микро рисунками?
3. Приведите примеры предметов, которые мы не можем разглядеть в реальности?
4. Как выглядят рисунки, рассмотренные под микроскопом?
5. В каких учебных предметах рассматривается микромир?
6. Как вы считаете, можем ли мы эти рисунки отнести к произведениям искусства?
 | Ученики отвечают на вопросы и делятся своими знаниями. МикромирПро ткани макро, микромир, ткань, длиннопост, трипофобияПохожее изображение |
| Оценивание КУ № 3  |
| http://www.arteveryday.org/wp-content/uploads/2010/03/15.jpgЭрнст Геккель. Красота форм в природе, 1904 (100 работ)Покажите связь между искусством и наукой, через изображения Эрнста Геккеля. Обратите внимание на симметрию в изображаеммых объектах или ритм в повторах. Учащиеся проводят исследовательскую деятельность, изучая творчество ученого (интернет ресурсы или материалы в виде раздаточного материала). Зарисовывают в альбомах наиболее понравившиеся объекты.  |
| Задайте вопросы учащимся :Какие виды симметрии существуют и где встречается?Есть ли повторы в одном изображении? Где и как можно это применить? | Учащиеся отвечают на вопросы которые направляют уч-ся к предстоящей практической деятельности. Так же они осознают, что природные элементы помогают создать образы для украшения различных объектов. |
| Оценивание КУ № 1,2,4,5. |
| (Индивидуальная работа) Приложение№2Задание: выполнить несколько вариантов узора или орнамента в круге, в квадрате, в ленте по мотивам микромира.  |
| Из трех вариантов узора в качестве дифференциации, вы можете использовать один вариант, или все три для более продвинутых учеников. | Учащиеся выполняют рисунок узора, на свое усмотрение, опираясь на полученные знания на уроке по микромиру |
|  |
| Оценивание КУ-3,6,7. Учащиеся показывают свою работу, индивидуально оценивают друг друга, выявляют наиболее удачный вариант |
| Конец урока3 мин | Рефлексия Полученные знания можно применить в украшении и дизайне таких объектов как… |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| **Ученики А категории** при воспроизведении рисунка, используя различные элементы дизайна /линию, фигуру, цвет, материал, форму, светотень, размер/, создать какой-либо образ и идею, которую они хотят видеть /растения, морские мотивы, фантастические образы животных и насекомых**Ученики В категории** изучают микро рисунки, клетки растений, детально рисуют увиденное под микроскопом изображение**Ученики С категории** учащиеся самостоятельно выбирают материал и технику исполнения микрорисунка | Работа выполняется индивидуально, что облегчает процесс оценивания. Учащиеся самостоятельно оценивают друг друга по критериям. При оценивании учитывается уровень каждого ученика.Задание покажет, насколько учащиеся правильно компонуют изображение на листе бумаги, при выполнении собственного орнамента по мотивам микромира. Это задание предоставляет выбор материалов (графика или живопись), а также выбор объекта изображения (с фотографии или по воображению). Данное задание покажет, как ученики применяют визуальные элементы линий, форм и цвета, а также разные способы составления композиции. | **Требования безопасности во время занятий.**1. Выполнять все действия только по указанию учителя.2. Не делать резких движений во время работы.3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.4. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на уроке материалами.5. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.**Требования безопасности в аварийных ситуациях.**1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом учителю.2. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся учителю.**Требования безопасности по окончании занятий.**1. После окончания работы произведите уборку своего места.2. Вымойте руки с мылом.3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите учителю. |
| ***Рефлексия по уроку****Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?* *Все ли учащиеся достигли ЦО?**Если нет, то почему?**Правильно ли проведена дифференциация на уроке?* *Выдержаны ли были временные этапы урока?* *Какие отступления были от плана урока и почему?* | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* |
|  |
| **Общая оценка****Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:** **2:** **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:** **2: Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** |