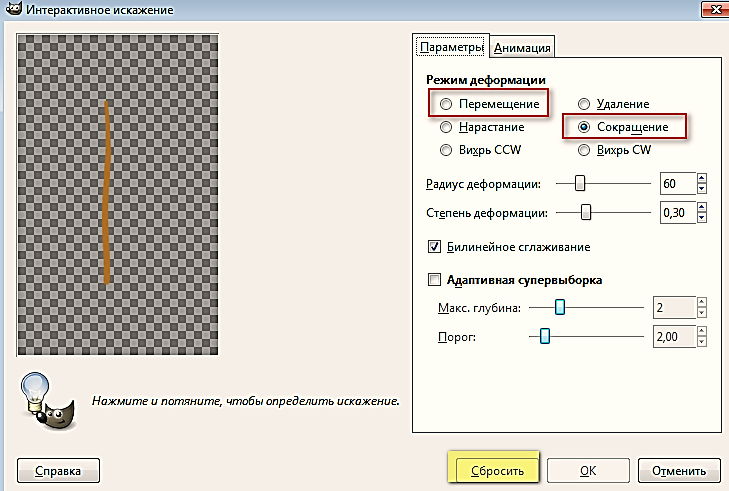
**ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР GIMP**

**Практическая работа "Верба"**

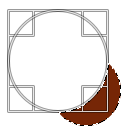
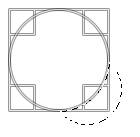
1. Создайте документ **Gimp** размером 500×800.
2. Залейте фон, например, зелёным цветом (для контраста, так как пушистики у вербы будут беленькие).
3. Добавьте *новый слой*, назовите его **Прутик**.
   1. Возьмите кисть (размер 30 рх, твердость 075, цвет коричневый).
   2. По центру, не доходя до краёв полотна, нарисуйте прямую линию (поставили одну точку, перенесли курсор в конец линии, зажали ***Shift*** и щёлкнули ***ЛКМ***).
   3. Придайте прутику небольшой изгиб (***Перемещение***) и утоньчение в верхней части (***Сокращение***) при помощи фильтра: ***Фильтры→Искажения→Интерактивное искажение***.

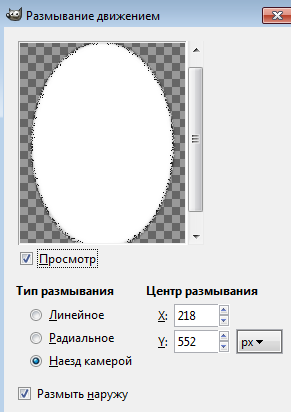
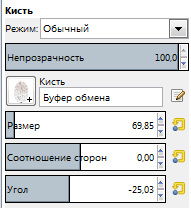


Если не понравился результат, нажмите на кнопку ***Сбросить*** и повторите.

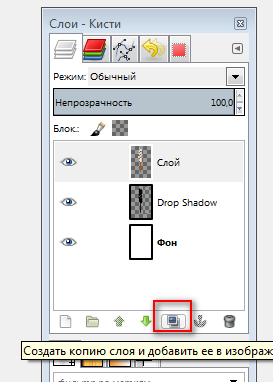
* 1. Выделите прутик, щёлкнув на слое ***ПКМ*** и выбрав ***Альфа-канал в выделение***.
  2. Для придания эффекта коры выберите неровную форму кисти и инструментом ***Осветление-Затемнение*** с одной стороны осветлите, с другой затемните. 

1. Добавьте **новый слой**, назовите его **Почки**.
2. Выберите инструмент ***Эллиптическое выделение***
   1. выделите круг, затем измените режим выделения на режим ***Вычесть из выделения*** и удалите часть выделения (см. скриншот);
   2. залейте коричневым цветом;
   3. инструментом ***Затемнение*** нанесите тени;
   4. выделите полученный рисунок, щёлкнув на слое ***ПКМ*** и выбрав ***Альфа-канал в выделение***;
   5. копируйте выделенное (меню ***Правка***) ‒ на вкладке кисти у вас появится новая ***Временная кисть*** (до следующего копирования) в виде вашего рисунка;
   6. выберите её;
   7. снимите выделение и нажмите клавишу Delete (удалите почку)
   8. меняя угол, расположите "почки" по стволику.



1. Добавьте ***новый слой***, назовите его **Пушистик**. Далее смотрите по таблице:
   1. Выделить овал. Затем: залить белым цветом и применить размывание движением: 
   2. Взять кисть большого размера, непрозрачность 10%; цвет тёмно-серый; ***Режим***: растворение. Щёлкнуть по выделенному ***ЛКМ*** один раз 
   3. применить размывание движением ***Фильтры→Размывание движением →наезд камерой*** (15). Изменить координату по ***y*** так, чтобы она оказалась внизу. 
   4. Создать новый слой, выбрать цвет жёлтый, кистью большого размера в режиме "Растворение" создать жёлтые точки. Применить ***Фильтры→Размывание Гаусса***(2); объединить этот слой с предыдущим.
2. Создайте ***временную кисть***, также как с "почками", сначала выделив полученное изображение "пушистика", выбираем меню ***Правка →Копировать*** – получим временную кисть.
3. Добавьте ***новый слой*** и разместите его под слоем с "почками". Выберите созданную кисть и измените параметры кисти: 
4. Затем, меняя угол, вставляем "пушистики" в "почки"

Добавляем тень ***Фильтры→Свет и тень→Отбрасываемая тень.*** 

1. Уберите видимость фона и объедините видимые слои (меню ***Изображение***).
2. Теперь можно *продублировать* слой с веточкой вербы несколько раз, чтобы получить букетик. 
3. Каждую веточку немного исказите, применяя соответствующие инструменты и эффекты редактора, чтобы они сформировали букетик.
4. Объедините видимые слои. Экспортируйте файл в свою папку с расширением ***\*.png***. (чтобы на следующем занятии вставить в вазочку).

