

«Единый методический день ТРЦ № 1»

**«Приёмы, способствующие развитию
техники чтения младших школьников»
(Киндюхина Т.Н. МБОУ Катынская СШ)**

22 декабря 2021 г.

Результаты проса фонда «Общественное мнение»

50% россиян признались, что за последний год не прочли ни одного художественного произведения.

21% читающих граждан брали книги у знакомых и родственников,

20% покупали,

еще **20%** читали те книги, которые есть дома,

и **всего 9%** опрошенных брали книги в публичных библиотеках.

60% россиян, принявших участие в опросе, ответили, что их родственники и знакомые не дарят друг другу книг.

Никогда не обсуждают со знакомыми и родственниками прочитанную литературу **58%** респондентов, и только **38%** ее обсуждают.

А в семидесятые годы 80% семей читали вместе с детьми!

Сегодня только 7%.

Согласно положениям ФГОС НОО учащиеся начальной школы должны:

- узнавать, о чем написана книга, по титульному листу, оглавлению, иллюстрациям;
- объяснять поступки героев и давать им оценки;
- находить в тексте образные слова и выражения и объяснять их значения;
- устанавливать последовательность событий и составлять план небольшого эпического произведения;
- объяснять смысл прочитанного произведения, соотносить его содержание и заглавие;
- пересказать подробно небольшое эпическое произведение;
- писать изложение художественного повествовательного текста по плану, составленному под руководством учителя (70-90 слов);
- читать выразительно стихи и прозу, используя короткую и длинную паузы, логическое ударение, повышение и понижение тона;
- читать наизусть несколько стихотворений (7-10);
- сознательно, бегло читать незнакомый художественный текст со скоростью 70-80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту (про себя).

Сформированный навык чтения включает в себя как минимум два основных компонента:

а) технику чтения (правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов, основанное на связи между их зрительными образами, с одной стороны, и акустическими и речедвигательными, - с другой),

б) понимание текста (извлечение его смысла, содержания).

Компоненты техники чтения

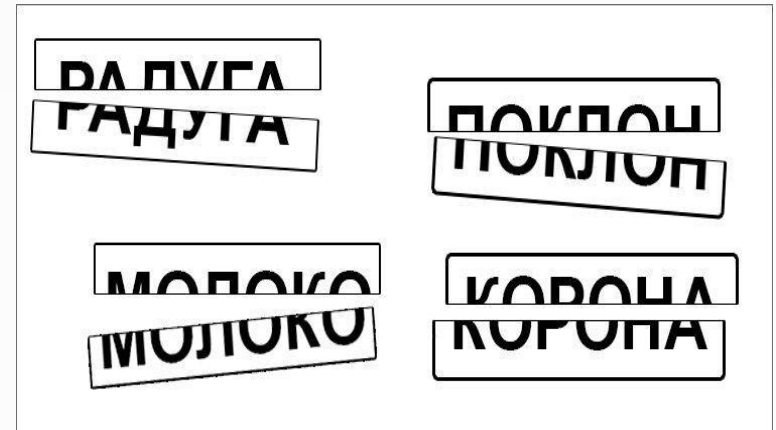


Темп, скорость чтения

Беглость – такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого.

Приемы:

- Прыжок-остановка;
- Параллельное чтение;
- Артикуляционная гимнастика;
- Поиск загаданного слова;
- Чтение с закладкой;
- Зрительный диктант;
- Вверх ногами;
- Складывание слов из частей.
- «Пол-арбуза»



Правильность чтения

это чтение без искажений, т.е. без ошибок, влияющих на смысл читаемого. Вот несколько групп типичных ошибок, допускаемых обучающимися чтению.

Приемы:

- *Упражнения, направленные на развитие четкости произношения*
Введение скороговорок, чистоговорок, упражнений в четком чтении абзаца, строфы.
Привлечение пословиц, сочетание предложений из изучаемого текста.
Включение и отработка чтения сочетаний гласных и согласных.
У ежа- ежата, у ужа- ужата.
- *Упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям и являющиеся предпосылкой правильного чтения*
Развивать внимание к окончанию слова, к корню слова (с разным корнем, но с одинаковыми окончаниями: *чистота-частота, девушка-дедушка, булка-белка*).

Осознанность, понимание

в общем виде может быть определена как понимание прочитанного.

Приемы:

- беседа по прочитанному;
- работа над планом прочитанного произведения;
- творческий пересказ;
- работа с деформированными текстами и неоконченными рассказами.
- различные виды словарной работы
 1. Демонстрация предмета или изображения его на картине;
 2. Экскурсия с целью наблюдения этого предмета;
 3. Рассказ учителя о предмете, явлении;
 4. Полное логическое определение понятия;
 5. Описание предмета;
 6. Подведение частного понятия под общее. (Антилопа – животное из породы оленей);
 7. Расчленение общего понятия на частные (Сельскохозяйственные орудия – сеялки, бороны);
 8. Обращение к составу слова;
 9. Обращение к контексту.

Выразительность

–это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

Основные компоненты интонации – логическое ударение, логические и психологические паузы, повышение и понижение тона голоса, темп, тембр, эмоциональная окраска.

Приемы:

- чтение предложений с разной интонацией;
- чтение текста с передачей эмоций в зависимости от содержания;
- словарь настроений(веселье, удивление, возбуждение, счастье, радость, грусть)
Дети слушают текст, затем на стол выкладывают карточки со словами, которые соответствуют произведению. Какие чувства вы испытываете?
- «Словарь настроений и состояний»

БЕСПОКОЙНОЕ, РАДОСТНОЕ, БОДРОЕ, БОЯЗЛИВОЕ, СВЕТЛОЕ, СЕРДИТОЕ, БУРНОЕ, ВОЗБУЖДЕННОЕ, ПРИВЕТЛИВОЕ, БОЕВОЕ, СЕРЬЕЗНОЕ, СКОРБНОЕ, ВОЗМУЩЕННОЕ, ВОЛШЕБНОЕ, СМЕШНОЕ, СОННОЕ, СОЛНЕЧНОЕ, ДРУЖЕЛЮБНОЕ, СПОКОЙНОЕ, ЗАГАДОЧНОЕ, ШУТЛИВОЕ, НАСМЕШЛИВОЕ, СТЫДЛИВОЕ, ХВАСТЛИВОЕ

После этой работы дети читают намного выразительнее, стараясь передать своё настроение и настроение автора.

Методические находки

10 УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ТРЕНИРОВКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

1-5 МИНУТ



ЖУЖЖАЩЕЕ ЧТЕНИЕ

Дети читают вполголоса одновременно.



ПРИЕМ «МОЛНИЯ»

Слово показывается на несколько секунд, за это время ребенок должен успеть его прочитать.

ПРИЕМ «ГУБЫ»

«Вслух» – дети читают вслух, «Губы» – дети читают про себя, прислоняя палец к губам, чтобы они не двигались.

«СПРЯТАННЫЕ БУКВЫ»

Нужно угадать скрытое слово из контекста. Упражнения: слова с кляксами, слова с пропущенными буквами, разрезанное слово.

РАБОТА С ТАБЛИЦАМИ

Тренировка восприятия слога как единого целого.

РАСШИРЕНИЕ УГЛА ЗРЕНИЯ

Упражнения: Найди слово, Пирамидки слов, Первый – последний, Рамка для чтения, Таблицы Шульте. ★★

ПРИЕМ «ДЕНЬ – НОЧЬ»

«День» – дети читают текст, «Ночь» – закрывают глаза. Нужно быстро найти место остановки в тексте. Помогать руками нельзя.



«ПОВТОРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Ребенок должен прочитать как можно больше слов. Упражнение выполняется несколько раз с одним и тем же текстом.



ПРИЕМ «БУКСИР»

Взрослый читает, а ребенок следит за ним, пытаясь читать также быстро. Можно допускать ошибки.

ПРИЕМ «СКОРОГОВОРКА»

Чтение одного и того же текста, постепенно ускоряясь.



pedsovet.su/publ/56-1-0-6906

Автор: Гладко М.Г.

Методические находки

- Если вы хотите научиться читать быстрее или улучшить технику чтения у ребёнка, важно развивать периферийное зрение. И один из лучших способов делать это — использовать таблицы Шульте. Кстати, ещё они развивают память, концентрацию и внимание.

По ссылке **cepia.ru/speedreading/schulte** вы найдёте **онлайн-тренажёр** на основе этих таблиц. В тренажёре можно выбрать размер таблицы, режим игры или тренировки и даже попробовать свои силы в более сложном буквенном тренажёре. Кроме того, **вы сможете бесплатно скачать таблицы Шульте**, чтобы заниматься без интернета или распечатать их на бумаге.

- **Наблюдать за собственным прогрессом** не только полезно, но и увлекательно!

Поэтому мы сделали четыре листа **с еженедельной программой по чтению** в разных цветах и с разными цитатами, которые будут полезны и ученикам начальной школы, и старшеклассникам.

Переходите по ссылке и сохраняйте программу себе: **<https://bit.ly/3AzKmS5>**

Методические находки

В классе всегда есть ребята, кто много читает и делает это с удовольствием. Но как помочь остальным, **как мягко направить их и стимулировать** взять в руки книгу, прочитать ее?

Вот один **эффективный способ**, который успешно применяется педагогами из разных уголков мира.

Для каждого ребенка подготовлена своя полочка с книгами и эти книги предстоит раскрасить.

Право раскрасить книгу ребенок получает только тогда, когда книга прочитана и ребенок кратко рассказал своим друзьям, о чем это произведение, почему его стоит прочитать. Родители на собраниях тоже обращают внимание на этот стенд.

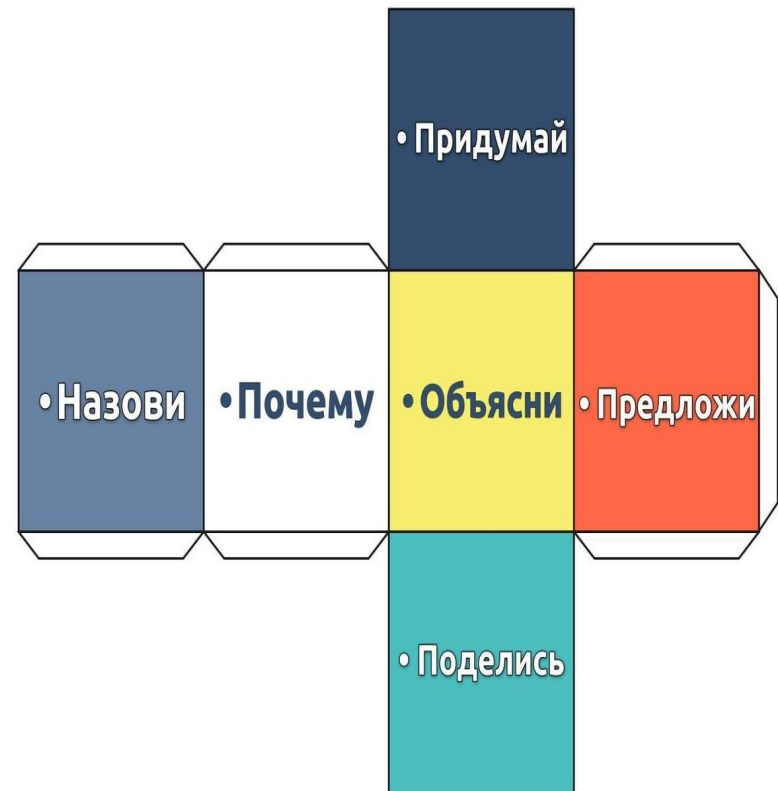


Методические находки

КУБИК ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ ПРОЧИТАННОГО

(Кубик Блума)

Американский педагог и психолог Бенджамин Блум является создателем приема, способствующего быстрому запоминанию любых текстов. Он предложил использовать после прочтения специальный кубик, на гранях которого написаны действия: «Расскажи почему», «Придумай», «Поделись», «Назови», «Предложи», «Объясни». Человек бросает кубик и выполняет действие, написанное на выпавшей грани.



Методические находки

- **Рифмованные тексты**

Специалистам известно, что работа с рифмованными текстами значительно **повышает ТЕХНИКУ ЧТЕНИЯ**, улучшает работу (ленивого) артикуляционного аппарата, а **стихотворный размер и рифма помогают держать темп и предугадывать окончание строк!**

Работа с рифмованными текстами

Ты-ты-ты, ты-ты-ты, ноты, соты, тын, цветы.
Мы-мы-мы, мы-мы-мы, мамы, темы, мыс, умы.
Бы-бы-бы, бы-бы-бы, губы, зубы, быт, дубы.
Ды-ды-ды, ды-ды-ды, виды, воды, дым, сады.

Вы вы вы, вы-вы-вы, тыквы, ивы, вы, увы.
Зы-зы-зы, зы--зы-зы, вазы, зыбь, язык, тузы.
Ны-ны-ны, ны-ны-ны, магазины, сны, сыны.
Сы-сы-сы, сы-сы-сы, осы, косы, сын, часы.

То-ту-та, то-ту-та, тост, туз, вата, такт, тахта.
По-пу~па, по-пу-па, папа, поза, пух, стопа.
Ко-ку ка, ко-ку-ка, кок, куст, каска, лом, мука.

Ступа, муфта, паста, вахта,
вата, нота, дата, шахта,
маска, каска, пустота,
папка, топка, духота.

Том, посуда, тост, походка,
сноп, погода, пух, находка,
зонт, побудка, сводка, мост,
ход, завод, наука, пост.

Мак, бак, знак, кусок, фрак, стопка,
сук, бук, звук, звонок, такт, кнопка,
год, вход, сок, батон, компот,
поза, сопка, куст, поход.

Методические находки

Заставить любить читать невозможно. А вот привить любовь к чтению — посильная задача. Но для её достижения важно, чтобы родители и учителя действовали вместе.

Учителям:

1. Познакомьте учеников с последовательностью читательских действий.

Сначала рассматриваем обложку, читаем название и имя автора, изучаем иллюстрации, пробуем догадаться, о чём будет книга. Затем начинаем читать и проверяем свои читательские ожидания.

2. Научите ребят самостоятельно выбирать книги.

В этом очень помогает систематическое посещение школьной библиотеки, сначала классом, а затем и индивидуально.

3. Покажите практическую пользу чтения.

Во время учебного процесса неплохо создавать проблемные ситуации, в решении которых будет необходима помощь книги.

4. Организуйте уголок чтения.

В нём можно устраивать выставки любимых книг, отмечать самых активных читателей, размещать рисунки по прочитанным произведениям и т.п.

5. Играйте

Используйте на уроках чтения игры-инсценировки, различные виды театральной деятельности (кукольный театр, театр теней), чтение по ролям.

Методические находки

Родителям:

1. Регулярно читайте детям вслух.

Совместное чтение — это возможность контакта, диалога. Если это время наполнено приятными эмоциями, то практически нет сомнений, что ребёнок вырастет с интересом к книгам.

2. Дайте право выбора.

Зачастую современные дети не готовы к восприятию произведений, которые читались их ровесниками 20–30 лет назад. И если ваш ребёнок не хочет читать те книги, которые советуете вы, позвольте ему самостоятельно выбрать литературу.

3. Не ограничивайтесь одним форматом.

По книгам снимают фильмы, ставят спектакли. Некоторым детям после их просмотра захочется прочесть саму книгу. Возможен и другой вариант: вы сначала читаете текст, а потом смотрите мультфильм по нему, ищите сходства и различия в этих произведениях.

4. Не торгуйтесь.

«Прочитаешь 30 страниц, потом пойдёшь гулять», «Почитай — получишь конфетку». Такие схемы никогда не привьют любовь к чтению. Не давите! Позвольте ребёнку самому решать, как читать книгу. Не хочет дочитывать — не надо.

«Без чтения нет настоящего образования, нет и не может быть ни вкуса, ни слога, ни многосторонней шири понимания» - писал А. Герцен, а В.А. Сухомлинский говорил, что "нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения, - невоспитанный человек, нравственный невежда".

