|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата:** | **Класс: 1** | **2 четверть** |  **Урок № 5 (13)** |
| **Тема урока: Приключения ритма.** |  |
|   **Цели урока:** | - Учащиеся должны **знать**, что такое **ритм***;* определять ритм в музыке;- **Научить** оценивать и анализировать как свою, так и работу других учащихся; высказывать свое мнение о прослушанной музыке;  - **уметь определять** длительности; повторять ритм за учителем, прохлопать свой вариант ритма; присоединяться к другим исполнителям; воспроизводить ритм с помощью шумовых инструментов, хлопков и др.; |
| **Ожидаемый результат:** | **Знают**: Что такое ритм; по ритму могут определить песню; **Умеют**: умеют оценивать, анализировать не только свою, но и работу других уч-ся; высказывать свое мнение о прослушанной музыке; могут повторить ритм, прохлопать свой вариант; **Навыки:** воспроизводят ритм на шумовых инструментах, музыкально – ритмическими движениями;  |
| **Формирование групп:**1. Класс заранее поделён на группы по рядам («Часики идут»);  2. формируются по ходу задания по характеру, темпераменту («Разные ребята»). |
| **I. Орг. момент****(К, Г)****II. Актуализация.****(К)****(Г-1)****(Г-2)** | **1. Вход** под маршевую музыку Д. Кабалевского. **2. Муз.приветствие** (на 3х яз.) на *соль, ми:* «Салемем, достар», «Hellomyfriends», «Привет, друзья».**-** Под какую музыку вы вошли в класс? Какой это кит? Кто композитор? *(открыть портрет).***1.** Попевка **«Разные ребята**».  *Звучит мелодия «Мы спокойные ребята». -* Узнали мелодию? Как называется? Как звучит, на *f* или *р*, темп? Какие длительности здесь? *(четвертные).* *Пригласить уч-ся,который прикрепляет на доску картинку с четвертной ноткой.* **-** Аесть в вашем классе спокойные ребята?*(Встают те, которые считают себя по хар-ру спокойными)***2)** Исполнение попевки*«Мы спокойные»* с прохлопыванием.**3)***Звучит мелодия* **«Мы ребята-непоседы».***-* А какие длительности здесь встречаются? *(восьмушки).* *-* Какой темп? *(быстрый).**Уч-ся прикрепляет на доску картинку с «восьмой» ноткой.***4)** Разучивание текста попевки. **-** Актов вашем классе непоседа?*(Образов.группа из непосед).**Группа непосед исполняют попевку с прохлопыванием.* *-* Ребята, а что мы прохлопывали в песне, кто знает? **Ритм.***Обратить внимание на слова* ***ырғақ- ритм –rhythm****.* | На доске: Портрет Д. Кабалевского*(закрыт)*карточки с ***f****,* ***р***На доске слова:***ырғақ- ритм –rhythm;*** |
| **III. Формирование новых знаний и способов действия.****(К,Гр.)****IV. Этап проверки первичных знаний****V.****VI.** | **1.** (К). **Беседа. Ритм** присутствует везде: в Космосе, на Земле, во времени (чередование дня и ночи, времен года и т.д.). Ритм присутствует в любой работе, а также и в работе организма человека, животных (работа сердца, пульс, дыхание).Ритмичны архитектурные сооружения, замки, дворцы и др. *Демонстрация фото архитектурных сооружений, узора в полосе, круге.***Порядок и симметрия** – это свойства ритма.- В стихотворениях тоже есть **ритм*.*** Когда стих ритмичен, тогда получается ладно, да складно.- Ритм существует и в музыке – он является его **основой.** *Обратить внимание на высказывание Н.А. Римский-Корсакова****«Ритм – это самое главное средство выразительности.***Т.к. приводит в порядок музыкальные звуки.Итак, **Ритм – чередование разных длительностей.** - Как вы думаете, какие инструменты подчеркивают ритм? (Уч. с.37).- Различают ***равномерный*** и ***неравномерный*** ритм. - Как это понимать?А вот послушайте.**2. «Бой часов»** - слушание*. Определение ритма (равномерный).**Прохлопать простые и сложные ритмы (сначала за учителем, затем за желающим уч-ся).* - Ритм играет важную роль в музыке - приводит в порядок музыкальные звуки, делает ее красивой. Если мелодия является душой музыки, то ритм – ее скелет. Он важен не только в музыке, но и в нашей повседневной жизни.- Что же произойдёт, если нарушить ритм в жизни? Послушайте, пожалуйста, историю о мальчике Матвейке, который ничего не успевал. **3. Рассказ.** Жил на свете мальчик, который всегда везде опаздывал. Соберётся в школу, начнет умываться, пока закончит- дети уже из школы идут. Решит пойти погулять, станет собираться к ребятам во двор, а они уже по домам расходятся. Вот так и жил. Родители огорчались, но никак не могли справиться с этой бедой. И была у мальчика мечта - сходить в музыкальный театр. Проснулся мальчик с утра, лежит и думает: «пока соберусь - спектакль уже закончится. А ведь я так хотел попасть в театр! И папа так старался, купил билеты на первый ряд! Что же делать? И вдруг! В его размышления ворвалась какая- то мелодия. Мальчик прислушался и услышал песенку. **1) «Часики идут»** из м\ф «Фиксики**»** - слушание, обсуждение. **-** О чем поется в песне? (о часах)- Какие слова в песенке подсказывают, что это часы? (тики-так). - Какие длительности встречаются? (четвертные и восьмые). *Представитель группы вбирает карточку с заданиями.****Задание:*** **1 гр.** - Изобразить ***тиканье часов*** с помощью музыкальных инструментов (метр).**2 гр.**- Воспроизвести ***ритм*** хлопками.**3гр**. - Придумать ***танцевальные движения*** под музыку.а)Обсуждение в группе и исполнение.б) Самооценивание и взаимооцениваниеуч-ся сразу после выступления с помощью смайликов.в) При повторном слушании все группы исполняют одновременно.*Обратить внимание на слова:* *«Очень всем часы нужны, мы их слушаться должны», «Понимать часы учись, без часов не обойтись».*- Послушав песенку часов, мальчик решил последовать их совету и с этой минуты начал всё делать по часам. Он быстро встал, оделся. Они с папой вовремя вышли из дома и успели втеатр на балет. А балет, между прочим, тоже был удивительный, он поставлен по сказке, в которой немалую роль в судьбе героини сыграли часы. Вспомните, в какой сказке часы напомнили героине о чём - то важном? - Хотите и вы посмотреть этот балет? Музыку к балету сочинил русский композитор С.С. Прокофьев.**2) «Вальс. Полночь» из балета «Золушка» -** просмотр фрагмента с 1. 30 мин. (3: 40 мин. – бой часов).- Как звучали часы в музыке? Какое состояние, настроение передавали?- Какими вы их представили большими или маленькими? Почему?**4. Обобщение:** Видите, какую важную роль играет **ритм** в жизни человека. А помогают нам следить за ритмом – часы *( на доске - часы).* И часы мне подсказывают, что время нашего урока подходит к концу. **Итог:** Какое интересное слово мы сегодня узнали? *(Ритм).*- Что такое ритм?  Где встречается?-Какую роль играет ритм в музыке и в жизни? -Что произойдёт, если нарушить ритм жизни?  - А что помогает следить за ритмом в жизни? *(часы).*- А чего не может быть ни в музыке, ни в жизни без ритма?  *(Движения).***Рефлексия.** Вам понравились приключения Ритма?Что расскажете дома, друзьям?**Оценивание.** Оцените свою работу на уроке: «палец вверх» - хорошо, «палец в сторону» - не все понятно, были трудности, «палец вверх» обеих рук - очень хорошо! | «Ритм – это самое главное ср-во выраз-ти.*Н.А. Римский-Корсаков*Учебник с. 37«Бой часов» «Часики идут»; бубен, маракасы;- *на доске написать 1гр.,2гр.,3гр.**- под ними поставить полученные баллы.*-Портрет С. Прокофьева«Вальс. Полночь» из балета «Золушка»часы |