|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата:** | | | **Класс: 1** | **2 четверть** | **Урок № 5 (13)** | |
| **Тема урока: Приключения ритма.** | | | |  | | |
| **Цели урока:** | | - Учащиеся должны **знать**, что такое **ритм***;* определять ритм в музыке;  - **Научить** оценивать и анализировать как свою, так и работу других учащихся; высказывать свое мнение о прослушанной музыке;  - **уметь определять** длительности; повторять ритм за учителем, прохлопать свой вариант ритма; присоединяться к другим исполнителям; воспроизводить ритм с помощью шумовых инструментов, хлопков и др.; | | | | |
| **Ожидаемый результат:** | | **Знают**: Что такое ритм; по ритму могут определить песню;  **Умеют**: умеют оценивать, анализировать не только свою, но и работу других уч-ся; высказывать свое мнение о прослушанной музыке; могут повторить ритм, прохлопать свой вариант;  **Навыки:** воспроизводят ритм на шумовых инструментах, музыкально – ритмическими движениями; | | | | |
| **Формирование групп:**1. Класс заранее поделён на группы по рядам («Часики идут»);  2. формируются по ходу задания по характеру, темпераменту («Разные ребята»). | | | | | | |
| **I. Орг. момент**  **(К, Г)**  **II. Актуализация.**  **(К)**  **(Г-1)**  **(Г-2)** | **1. Вход** под маршевую музыку Д. Кабалевского.  **2. Муз.приветствие** (на 3х яз.) на *соль, ми:*  «Салемем, достар», «Hellomyfriends», «Привет, друзья».  **-** Под какую музыку вы вошли в класс? Какой это кит? Кто композитор? *(открыть портрет).*  **1.** Попевка **«Разные ребята**».  *Звучит мелодия «Мы спокойные ребята». -* Узнали мелодию? Как называется? Как звучит, на *f* или *р*, темп? Какие длительности здесь? *(четвертные).*  *Пригласить уч-ся,который прикрепляет на доску картинку с четвертной ноткой.*  **-** Аесть в вашем классе спокойные ребята?  *(Встают те, которые считают себя по хар-ру спокойными)*  **2)** Исполнение попевки*«Мы спокойные»* с прохлопыванием.  **3)***Звучит мелодия* **«Мы ребята-непоседы».**  *-* А какие длительности здесь встречаются? *(восьмушки).*  *-* Какой темп? *(быстрый).*  *Уч-ся прикрепляет на доску картинку с «восьмой» ноткой.*  **4)** Разучивание текста попевки.  **-** Актов вашем классе непоседа?*(Образов.группа из непосед).*  *Группа непосед исполняют попевку с прохлопыванием.*  *-* Ребята, а что мы прохлопывали в песне, кто знает? **Ритм.**  *Обратить внимание на слова* ***ырғақ- ритм –rhythm****.* | | | | | На доске: Портрет Д. Кабалевского  *(закрыт)*  карточки с ***f****,* ***р***  На доске слова:  ***ырғақ- ритм –rhythm;*** |
| **III. Формирование новых знаний и способов действия.**  **(К,Гр.)**  **IV. Этап проверки первичных знаний**  **V.**  **VI.** | **1.** (К). **Беседа. Ритм** присутствует везде: в Космосе, на Земле, во времени (чередование дня и ночи, времен года и т.д.). Ритм присутствует в любой работе, а также и в работе организма человека, животных (работа сердца, пульс, дыхание). Ритмичны архитектурные сооружения, замки, дворцы и др. *Демонстрация фото архитектурных сооружений, узора в полосе, круге.*  **Порядок и симметрия** – это свойства ритма.  - В стихотворениях тоже есть **ритм*.***  Когда стих ритмичен, тогда получается ладно, да складно.  - Ритм существует и в музыке – он является его **основой.** *Обратить внимание на высказывание Н.А. Римский-Корсакова*  ***«Ритм – это самое главное средство выразительности.***  Т.к. приводит в порядок музыкальные звуки.  Итак, **Ритм – чередование разных длительностей.**  - Как вы думаете, какие инструменты подчеркивают ритм?  (Уч. с.37).  - Различают ***равномерный*** и ***неравномерный*** ритм.  - Как это понимать?А вот послушайте.  **2. «Бой часов»** - слушание*. Определение ритма (равномерный).*  *Прохлопать простые и сложные ритмы (сначала за учителем, затем за желающим уч-ся).*  - Ритм играет важную роль в музыке - приводит в порядок музыкальные звуки, делает ее красивой. Если мелодия является душой музыки, то ритм – ее скелет. Он важен не только в музыке, но и в нашей повседневной жизни. - Что же произойдёт, если нарушить ритм в жизни? Послушайте, пожалуйста, историю о мальчике Матвейке, который ничего не успевал.  **3. Рассказ.** Жил на свете мальчик, который всегда везде опаздывал. Соберётся в школу, начнет умываться, пока закончит- дети уже из школы идут. Решит пойти погулять, станет собираться к ребятам во двор, а они уже по домам расходятся. Вот так и жил. Родители огорчались, но никак не могли справиться с этой бедой. И была у мальчика мечта - сходить в музыкальный театр. Проснулся мальчик с утра, лежит и думает: «пока соберусь - спектакль уже закончится. А ведь я так хотел попасть в театр! И папа так старался, купил билеты на первый ряд! Что же делать? И вдруг! В его размышления ворвалась какая- то мелодия. Мальчик прислушался и услышал песенку.  **1) «Часики идут»** из м\ф «Фиксики**»** - слушание, обсуждение.  **-** О чем поется в песне? (о часах)  - Какие слова в песенке подсказывают, что это часы? (тики-так).  - Какие длительности встречаются? (четвертные и восьмые). *Представитель группы вбирает карточку с заданиями.*  ***Задание:*** **1 гр.** - Изобразить ***тиканье часов*** с помощью музыкальных инструментов (метр).  **2 гр.**- Воспроизвести ***ритм*** хлопками.  **3гр**. - Придумать ***танцевальные движения*** под музыку.  а)Обсуждение в группе и исполнение.  б) Самооценивание и взаимооцениваниеуч-ся сразу после выступления с помощью смайликов.  в) При повторном слушании все группы исполняют одновременно.  *Обратить внимание на слова:*  *«Очень всем часы нужны, мы их слушаться должны», «Понимать часы учись, без часов не обойтись».*  - Послушав песенку часов, мальчик решил последовать их совету и с этой минуты начал всё делать по часам. Он быстро встал, оделся. Они с папой вовремя вышли из дома и успели в  театр на балет. А балет, между прочим, тоже был удивительный, он поставлен по сказке, в которой немалую роль в судьбе героини сыграли часы. Вспомните, в какой сказке часы напомнили героине о чём - то важном?  - Хотите и вы посмотреть этот балет?  Музыку к балету сочинил русский композитор С.С. Прокофьев.  **2) «Вальс. Полночь» из балета «Золушка» -** просмотр фрагмента с 1. 30 мин. (3: 40 мин. – бой часов).  - Как звучали часы в музыке? Какое состояние, настроение передавали? - Какими вы их представили большими или маленькими? Почему? **4. Обобщение:** Видите, какую важную роль играет **ритм** в жизни человека. А помогают нам следить за ритмом – часы  *( на доске - часы).* И часы мне подсказывают, что время нашего урока подходит к концу.   **Итог:** Какое интересное слово мы сегодня узнали? *(Ритм).* - Что такое ритм?  Где встречается?  -Какую роль играет ритм в музыке и в жизни?  -Что произойдёт, если нарушить ритм жизни?   - А что помогает следить за ритмом в жизни? *(часы).* - А чего не может быть ни в музыке, ни в жизни без ритма?  *(Движения).*  **Рефлексия.** Вам понравились приключения Ритма?Что расскажете дома, друзьям?  **Оценивание.** Оцените свою работу на уроке: «палец вверх» - хорошо, «палец в сторону» - не все понятно, были трудности, «палец вверх» обеих рук - очень хорошо! | | | | | «Ритм – это самое главное ср-во выраз-ти.  *Н.А. Римский-Корсаков*  Учебник с. 37  «Бой часов»  «Часики идут»; бубен, маракасы;  - *на доске написать 1гр.,2гр.,3гр.*  *- под ними поставить полученные баллы.*  -Портрет  С. Прокофьева  «Вальс. Полночь» из балета «Золушка»  часы |