Урок 2. ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ РОССИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖНИКОВ

|  |  |
| --- | --- |
| Цель деятельности учителей | Формировать представление об изучаемых предметах; показать возможности межпредметной связи, расширить кругозор учащихся. |
| Тип урока | Урок объяснения нового материала |
| Планируемые образовательные результаты | Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями): знать роль языка в жизни человека, общества, функции русского языка; уметь читать, адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения, излагать свои мысли в устной и письменной форме, различать устную речь и слушание, письменную речь и чтение, определять тему текста, границы пред­ложений на основе смысла и интонации.  Метапредметные (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность): способность использовать род­ной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (литературы, географии и др.).  Личностные: осознание эстетической ценности русского языка и художественных произведений; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потреб­ность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию |
| Методы и формы обучения | Эвристический метод; индивидуальная, групповая, фронтальная |
| Образовательные ресурсы | <http://www.uroki.net> <http://akademius.narod.ru/vibor-rus.html> <http://www.zavuch.info> <http://festival>. 1 september.ru/subjects <http://www.intergu.ru> <http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10000192> |
| Оборудование | Интерактивная доска (экран), компьютер, мультимедийный проектор |
| Наглядно-демонстрацион­ный материал | Мультимедийный ряд: презентация по теме урока, выполненная учителями |
| Основные понятия | Образ, структура образа, природные зоны, особенности природных зон (протяженность, климат т т.д.) |

Организационная структура (сценарий) урока

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы  урока | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Осуществляемая  деятельность  учащихся | Формы  организации  взаимо­  действия | Формируемые умения (универсальные учебные действия) | Промежу­  точный  контроль |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. Мотива­ция (само­определе­ние)  к учебной деятель­ности | Эмоциональная, психологиче­ская и мотива­ционная подго­товка учащихся к усвоению изу­чаемого мате­риала. Слово учителя об особенностях интегрированного урока. | Здравствуйте, ребята! Мы уже с вами, знакомы с формой интегрированных уроках, не так ли? Сегодня мы проведем второй по счету интегрированный урок из цикла интеграции географии и литературы. Вы хотите узнать, что мы для Вас приготовили? | Слушают учителя, участвуют в диа­логе с учителем. Размещают учеб­ные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку | Фронтальная | Личностные: положитель­но относятся к учению, познавательной деятельно­сти, желают приобретать новые знания, умения, со­вершенствовать имеющиеся. Познавательные: осознают учебно-познавательную за­дачу.  Регулятивные: планируют в сотрудничестве с учите­лем, одноклассниками или самостоятельно необходи­мые действия | Листы  обратной  связи |
| 2. Актуа­лизация знаний и пробное учебное действие | Воспроизведение ранее изученного, установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях.  СОР  Просмотр мультимедийной презентации. | * Наша тема звучит «Природные зоны России в произведениях художников». В теме есть уже изученное нами? * Давайте с вами вспомним сколько природных зон вы знаете?   А какова их протяженность?  Обратите внимание на словосочетание ландшафтные зоны?  Что такое ландшафт?   * Ландшафт- рельеф земной поверхности, общий вид и характер местности. Географический л. Горный л. Ступенчатый л. 2. То же, что пейзаж (в 1 и 2 знач.) Северный л. Акварельный л. II прил. ландшафтный, -ая, -ое. Л. заказник. Ландшафтная живопись.   *Толковый словарь русского языка*  *под. ред. С.И. Ожегова*  Сообщение учителя. Ландщафтными зонами занимались исследователи В.В. Докучаев, Л.С. Берг. (см. слайд 5-6). | Вспоминают количество природных зон и их протяженность, делают записи в тетрадь. Задают вопросы, отвечают на вопросы других | Фронтальная | Познавательные: выпол­няют учебно-познаватель­ные действия в материали­зованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Регулятивные: принима­ют и сохраняют учебную задачу.  Коммуникативные: выска­зывают и обосновывают свою точку зрения | Устные  ответы |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3. Выявле­ние места и причины затрудне­ния | СОР. Просмотр мультимедийной презентации | * Ребята, мы сейчас вспомнили, что такое природные зоны. То есть то, что вы уже знали из курса географии. Но наша тема звучит «… в произведениях художников». Попробуйте объяснить, как природные зоны могут быть связаны с художниками? * Природа * 1.Совокупность естественных условий на земле (поверхность, растительность, климат), органический и неорганический мир, все существующее на земле, не созданное деятельностью человека.  *«Меня с малолетства манила неведанная природа.»* *Пришвин*. * **2.** Сущность, основное свойство чего-нибудь (книжн.). Природа общественных отношений. || Прирожденное свойство, натура, характер ([разг.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/975778/1100408)). *«Гони природу в дверь, она войдет в окно.»* погов. Природа свое возьмет. * **3.** Происхождение, порода ([прост.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/975778/1100405)). Купеческая природа. Дворянская природа. * А чем будет отличаться природный образ от другого? * «Художественный образ —  форма отражения действительности искусством, конкретная и вместе с тем обобщенная картина человеческой жизни, преображаемой в свете эстетического идеала художника, созданная при помощи творческой фантазии». * Образ природы – это изображение внешнего мира, который включает в себя пейзаж, портрет(описание животных, человека), звуки. | Смотрят презен­тацию; восприни­мают на слух ин­формацию, осваи­вают термины. Обдумывают от­веты на вопросы и осознают, что знаний недоста­точно для полных ответов | Фронтальная | Личностные: осознают свои трудности и стремятся к их преодолению; проявля­ют способность к самооцен­ке своих действий, поступ­ков.  Познавательные: устанав­ливают причинно-следствен­ные связи, делают выводы. Регулятивные: осознают недостаточность своих знаний.  Коммуникативные: задают вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации | Устные  ответы  Листы  обратной  связи.  Уточняющие вопросы |
| 4. Целепо- лагание и постро­ение про­екта выхо­да из за­труднения | Раскрытие сущ­ности новых по­нятий, усвоение новых способов учебной и умст­венной деятель­ности . Работа с | Формулирует цель учебной деятельности вместе с учащимися, принимающими ее на себя.  Изучение природных зон разного типа (Арктические пустыни, Зона тундр и др.) через образы, созданные русскими классиками, Писахова, Асадова, Пушкина. Выявление закономерностей, которые способствуют формированию различных образах (художественные средства выразительности, стилистические фигуры, авторская оценка и отношение и др.) . | Формулируют цель учебной дея­тельности в диа­логе с учителем. Выполняют уп­ражнения, отве­чают на вопросы | Индивидуальная, | Познавательные: извлека­ют необходимую информа­цию из объяснения, выска­зываний одноклассников, систематизируют знания. Регулятивные: планируют необходимые действия. |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | текстом. | Организует и сопровождает совместную учебную деятель­ность. Дополняет ответы |  |  | Коммуникативные: строят монологические высказы­вания, осуществляют со­вместную деятельность |  |
| 5. Творческая работа в парах | Обобщение и систематиза­ция знаний и формирование рациональных способов при­менения их на Практике. Эвристическая беседа, подбор своих примеров, иллюстриру­ющих природу изучаемого язы­кового явления, составление связных расска­зов об изучен­ных нормах | Ребята, вы уже рассмотрели как художники и писатели создавали природные образы основываясь на особенностях природных зон. Мы предлагаем вам сделать попытку и описать природную зону с точки зрения географии и литературы. Особенность этого задания заключается в том, что вы не знаете какая зона по воле судьбы достанется Вам. Учитель раздает карточки с названием природных зон в произвольном порядке. | Выделяют главное, устанавливают причинно- следственные свя­зи между отдель­ными языковыми явлениями. Выполняют задание, отвечают на вопросы | Групповая | Личностные: осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом со­зидательном процессе; оце­нивают усваиваемое содер­жание.  Регулятивные: адекватно оценивают свои достиже­ния, осознают возникающие трудности, ищут их причи­ны и пути преодоления. Коммуникативные: фор­мулируют собственные мыс­ли, высказывают и обосно­вывают свою точку зрения | Устные  ответы |

Окончание табл.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 6. Рефлек­сия учеб­ной дея­тельности на уроке (итог урока) | Заключительная беседа по во­просам | * Что нового узнали на уроке? * Какой диалог вам кажется наиболее точным и интересным? Почему? * Какие трудности у вас появлялись в процессе работы? Как вы их преодолевали? * Понравилось ли вам на уроке? Какое настроение у вас сейчас? * Дайте оценку нашей работе: выберите одну из предложенных на вашем столе карточек и покажите мне. Урок понравился - карточку с улыбающимся лицом, нет - карточку с грустным лицом. | Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Заполняют днев­ники достижений | Индиви­  дуальная | Познавательные: устанав­ливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков и операционных, исследовательских, анали­тических умений как интег­рированных, сложных дей­ствий; приобретают умения мотивированно организо­вывать свою деятельность. Регулятивные: оценивают свою работу.  Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания | Листы  обратной  связи |