# Элективный курс по русскому языку

# Стилистические особенности русского языка

Пояснительная записка

Адресат: учащиеся 9 (11) классов.

Мотив выбора: подготовка к итоговой аттестации.

Основные задачи: расширение лингвистического кругозора учащихся, воспитание у учащихся стилистического чутья, закрепление умений и навыков коммуникативно целесообразного отбора единиц языка, развитие и совершенствование способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности, а также интерпретировать семантическую и композиционную структуры художественного текста.

Программа курса включает в себя три больших раздела, тематика которых предусматривает изучение:

а) лингвистической стилистики (стилистика языка);

б) функциональной стилистики (стилистика речи);

в) практической стилистики и культуры речи.

Таким образом, материал элективного курса структурирован по разделам языковой системы, изучаемой в основной школе.

В программе курса представлено ориентировочное планирование с указанием количества часов, рекомендуемых на изучение каждой темы того или иного раздела, определением практических работ.

Наряду с семинарами программа курса предполагает широкое использование активных форм обучения, различных видов творческой самостоятельной деятельности учащихся: написание рефератов, статей и сочинений на заданную или свободную тему; составление деловых бумаг; подготовка и защита устных сообщений, этюдов на лингвистические темы; редактирование и стилистическая правка текстов; изготовление обобщающих таблиц и мини-опор; работа со словарями и справочной литературой; работа с текстами различных стилей.

Соответственно в качестве обучающих пособий предлагаются не только традиционные учебники, дидактический материал, но и литература по занимательной стилистике.

Следовательно, теоретический и практический материал программы элективного курса имеют своей целью не только подготовить учащихся к ЕГЭ, но и научить их свободному владению стилистическими нормами языка, являющимися разновидностями общеязыковой нормы, более высоким её уровнем.

Тематика занятий элективного курса (35 ч.)

***Раздел 1. Лингвистическая стилистика (17ч.)***

Тема 1. Введение (1ч)

Предмет и задачи стилистики. Место стилистики среди других учебных дисциплин языковедческого и литературоведческого циклов. Общеязыковая и стилистическая норма.

Тема 2. Стилистика лексических средств языка (3ч.)

Стилистическая классификация лексики русского литературного языка. Стилистически нейтральная, возвышенная и сниженная лексика. Лексика русского литературного языка в функционально-стилистическом аспекте (книжная, разговорная, общеупотребительная). Стилистические возможности использования устаревшей и нейтральной лексики и ошибки, вызванные их немотивированным употреблением. Паронимия.

Практика: работа с различными видами словарей (толковыми, терминологическими и др.), обучение учащихся определению роли и уместности употребления в предложенных текстах различных стилистически окрашенных или нейтральных лексических единиц.

Тема 3. Стилистическая организация фразеологических средств языка (1ч.)

Стилистическая окрашенность фразеологизмов (нейтральная, разговорная, просторечная, книжная). Фразеологизмы-синонимы. Антонимия фразеологизмов. Омонимия.

Практика: работа со справочной литературой, выработка умения использовать в речи фразеологизмы как стилистически окрашенные экспрессивные синонимы к нейтральным лексическим единицам.

Тема 4. Стилистические средства образования (3ч.)

Словообразовательные нормы русского литературного языка. Функционально-стилистическая характеристика словообразовательных аффиксов.

Практика: выработка умений и навыков работы со словообразовательным словарём с целью определения характера стилистической окраски слов, образованных различными способами словообразования.

Тема 5. Стилистическое использование морфологических средств языка (4ч.)

Стилистическая окрашенность грамматических категорий и грамматических форм. Стилистика существительного, глагола, личного местоимения, служебных частей речи.

Практика: работа с текстами (художественными, научными, публицистическими) по выбору и мотивации стилистических вариантов различных грамматических форм, уместности их употребления в различных речевых ситуациях

Тема 6.Стилистическое использование синтаксических средств языка (4ч.)

Экспрессивно-стилистическая окраска синтаксических единиц. Стилистика словосочетаний (именные и глагольные словосочетания). Стилистика простого предложения. Стилистические особенности предложений с однородными членами, вводными словами и сравнительными оборотами. Стилистика сложного предложения. Стилистика периода, абзаца и сложного синтаксического целого.

Практика: проведение лингвистических экспериментов с целью определения стилистического эффекта, обусловленного инверсией; конструирование предложений для получения определённой стилистической окраски; редактирование текстов.

Контроль: контрольная работа (1ч.)

***Раздел 2. Функциональная стилистика (14ч.)***

Тема 1. Введение (1ч.)

Тексты как носители разнотипной информации. Типы текстов как выражение функционально-стилевого расслоения языка, как жанровые вариации функциональных стилей. Структура функционального стиля. Проблема выделения и разграничения функциональных стилей.

Тема 2. Официально-деловой стиль (2ч.)

Сфера общественной деятельности, обслуживаемая официально-деловым стилем. Законодательный и канцелярский подстили. Лексика официально-деловых документов.

Практика: нормативно-стилевой анализ документов; овладение устойчивыми словесными оборотами, характерными для написания заявления, расписки, др.

Тема 3. Научный стиль (2ч.)

Сфера функционирования научного стиля, языковые средства. Логико-синтаксическая и композиционная структура научного текста. Тип содержания (теоретическое, практическое, полемическое, информативное) и его языковое воплощение. Речевые жанры научного стиля.

Практика: нормативно-стилевое комментирование текстов научного стиля; составление конспектов, тезисов; теоретическая и практическая разработка сочинения как жанра рецензии.

Тема 4. Публицистический стиль (3ч.)

Сфера функционирования публицистического стиля. Сочетание экспрессии и стандарта как основная стилевая черта публицистического стиля. Оценочность, информативность, проблема стандарта и штампа. Языковые средства публицистического стиля. Экспрессивный синтаксис стиля.

Практика: редактирование текстов публицистического стиля с учётом их жанрово-языковой дифференциации; продуцирование высказываний в публицистическом стиле с использованием фигур (повтор, параллелизм, риторический вопрос, др.); написание статей проблемного характера в газеты (школьную газету, в одну из городских газет).

Тема 5. Разговорный стиль (1ч.)

Экстралингвистические факторы формирования разговорного стиля: неофициальность и непринуждённость общения, автоматизм речи, непосредственный контакт. Основные стилевые черты и функции разговорной речи. Фонетика и лексикон разговорной речи. Экспрессивные конструкции разговорного синтаксиса: избыточность вводных слов, междометных фраз, преобладание сочинительных связей над подчинительными, др.

Практика: запись одного и того же содержания в книжно-нейтральном и разговорном стилях; моделирование идеального разговорного высказывания.

Тема 6. Художественный стиль (3ч.)

Сфера деятельности (тип мышления) художественного стиля. Эстетическая функция художественной речи. Литературная норма. Интерпретация художественного текста. Структурно-семантическая организация текста. Способы повествования в художественном тексте (описание, сообщение, рассуждение). Жанровая дифференциация способов повествования в эпосе, лирике и драме.

Практика: комплексный анализ художественных текстов на материале произведений из курса литературы.

Контроль: систематизация и обобщение сведений по разделу; подготовка и обсуждение рефератов, освещающих теоретические и практические аспекты функциональной стилистики (2ч.)

***Раздел 3. Культура речи (4ч.)***

Тема 1. Смысловая и стилистическая точность речи (1ч.)

Выбор слова и лексическая сочетаемость. Речевые ошибки.

Тема 2. Стилистическое использование морфологических форм (1ч.)

Тема 3. Стилистическое использование порядка слов в предложении (1ч.)

Тема 4. Стилистика и культура речи (1ч.)

Правильная постановка ударения в словах. Работа над грамматической, орфоэпической, орфографической и речевой нормой.

Практика: работа со словарями и справочной литературой; комплексный анализ текстов.

Контроль: контрольная работа.

Приложение №1

Общие сведения о речи

РЕЧЬ ЯЗЫК

один из способов одно из средств

общение и познание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы речи | Восприятие речи | Производство речи |
| Устная речь | Слушание | Говорение |
| Письменная речь | Чтение | Письмо |

От чего зависит характер нашей речи

|  |
| --- |
| Речевая ситуация |

Цель общения (зачем?)

Говорящий Высказывание Адресат речи

(пишущий)

(кто?) (кому?)

(где?)

Тема – то, о чём мы говорим.

Идея – то главное, что мы хотим сказать.

Приложение №2

Свойства хорошей речи[[1]](#footnote-1)

памятка

| **Свойства хорошей речи** | **Основные рекомендации** |
| --- | --- |
| Содержательность | Продумайте тему и основную мысль своего высказывания; раскрывайте их полно, но не говорите и не пишите лишнего; весь материал подчиняйте теме и основной мысли. Говорите и пишите о том, что вам хорошо известно; соберите недостающую информацию |
| Последовательность | Говорите последовательно, не допуская «скачки мыслей». Составьте план своего высказывания, систематизируйте материал в соответствии с планом |
| Богатство | Пользуйтесь разнообразными языковыми средствами; избегайте неоправданного повторения слов |
| Точность | Отбирайте слова и предложения, наиболее точно передающие ваши мысли |
| Уместность | Избирайте необходимый стиль речи, учитывайте, кому адресовано ваше высказывание, как оно будет воспринято, в какой обстановке происходит общение |
| Правильность | Соблюдайте орфоэпические, орфографические и пунктуационные нормы литературного языка |

Приложение №3

Основные виды ошибок[[2]](#footnote-2)

| **Виды ошибок** | **Условные обозначения** | **В чём заключается ошибка** |
| --- | --- | --- |
| **В устной и письменной речи** | | |
| Ошибки в содержании | С | - тема раскрыта неполно;  - не приведена основная мысль;  - материал недостаточно подчинён теме и основной мысли;  - искажены факты или события;  - мысли излагаются непоследовательно |
| Речевые ошибки | Р | - слово употреблено не в том значении;  - употреблено лишнее слово;  -неоправданно повторяются слова или одинаковые по структуре предложения;  - неправильно сочетаются слова;  - употреблены языковые средства, не соответствующие стилю и замыслу высказывания |
| Грамматические ошибки | Г | - неправильно образовано слово;  - слово употреблено не в той форме;  - неправильно построено предложение |
| **Только в письменной речи** | | |
| Орфографические ошибки. | ! | - допущены ошибки в написании слов на месте орфограмм |
| Пунктуационные ошибки | v | - допущены ошибки в постановке знаков препинания |
| **Только в устной речи** | | |
| Орфоэпические ошибки |  | - неправильно произнесён звук;  - неверно сделано ударение в слове |

Приложение №4.

Стили речи и языковые средства[[3]](#footnote-3)

| **Стили речи** | **Лексические** | **Грамматические** |
| --- | --- | --- |
| Разговорный | Разговорные слова и фразеологизмы; эмоционально-оценочные слова | Простые предложения, разные по цели высказывания; односоставные, неполные предложения; восклицательные, Обращения, модальные частицы, междометия |
| Научный | Терминология, слова с обобщённым и абстрактным значением | Сложные предложения с обособленными членами предложения; вопросительные – для привлечения внимания; вводные слова, указывающие на порядок мыслей |
| Официально-деловой | Речевые штампы, слова-канцеляризмы | Повествовательные предложения с рядами однородных членов; сложные предложения с придаточными условными, присоединительными. Производные предлоги |
| Публицистический | Общественно-политическая лексика, высокая лексика, слова с подчёркнуто положительным или отрицательным значением, с переносным значением | Побудительные предложения, восклицательные, распространенные. Риторические вопросы |
| Художественный | Эмоционально-оценочная лексика; слова, употреблённые в переносном значении | Использование синтаксических конструкций самых разнообразных видов |

Приложение №5

Стили речи

| **Стили речи** | **Сфера применения** | **Цели общения** | **Основные виды высказывания** | **Основные стилевые черты** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разговорный | Быт, семейные и дружеские отношения | Обмен информацией, мыслями с Близкими людьми | Беседы, записки, письма | Непринуждённость, эмоциональность, оценочный характер речи |
| Научный | Наука и техника, учебный процесс | Разъяснение достижений науки и техники, сообщение о них | Выступление, лекции, учебники и др. | Точность, логичность, доказательность |
| Официально-деловой | Официальные отношения | Регуляция официальных отношении, указания, предписания | Договоры, законы, деловые бумаги | Официальность, точность |
| Публицистический | Общественная жизнь, политика | Информация об общественно-важных делах, воздействие-агитация | Выступления, диспуты, брошюры (на общественно-политические темы) | Призывность, оценочный характер речи |
| Художественный | Искусство слова | Воздействие на мысли и чувства | Рассказы, повести, стихотворения и др. | Образность, эмоциональность |

Литература

1. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. Учебник-практикум для старших классов – М.: Вербум – М, 2002.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Просвещение,1981.
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка – М.: Просвещение, 1981.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка – М.: Русский язык, 1989.
5. Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка – М.: Просвещение, 1989.
6. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка – М.: Просвещение, 1977.
7. Соловьёва Т.В. Словарик современного школьника: учебное пособие для 5-9 классов – Ч.: Взгляд, 2003.
8. Соловьёва Т.В. и др. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку – Ч.: Взгляд, 2005, (изд-е 4)
9. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов – М.: Просвещение, 1985.
10. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1991.
11. Шанский Н.М. Анализ художественного текста – М.: Просвещение, 1971.

1. Таблица относится к наиболее обобщающим и «сквозным»: она содержит материал, необходимый учащимся при составлении любого высказывания на уроках развития речи, а также в процессе изучения грамматики и правописания. [↑](#footnote-ref-1)
2. Способность разбираться в характере ошибок подсказывает учащимся причину их возникновения и способ преодоления. Знание условных обозначений обеспечивает контакт между учителем и учащимися в работе над совершенствованием речи школьника. [↑](#footnote-ref-2)
3. В таблицах (Приложение №4 и №5) кратко изложен весь материал о стилях речи, который усваивается на протяжении курса русского языка в 4-8 классах. Изучая теоретические сведения о стилях и используя эти данные в практической работе, необходимо учитывать взаимопроникновение стилей, отсутствие между ними жёстких границ. [↑](#footnote-ref-3)