Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 63» г.Перми

Программа

краткосрочного курса

«Линогравюра»

(7класс)

Разработала:

учитель изобразительного искусства

Васильева Н.С.

Пермь 2016

**Пояснительная записка.**

Линогравюра как графическая техника всегда привлекала и продолжает привлекать внимание художников. Одно из главных ее достоинств –возможность печатания с одной доски большего, по сравнению с другими техниками, количества оттисков.

  Линогравюра доступна для занятий учащимися 13-14 лет и не требует дорогостоящих материалов. Это занятие интересно в основном мальчикам.

     Всегда можно придумать и выполнить картину в технике печать .

При выполнении творческих работ у детей развивается наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, фантазия. Занятия позволяют формировать УУД во внеурочной деятельности, а также способствуют развитию мелкой моторики рук, аккуратности.

8-часовая программа краткосрочного курса «Линогравюра» имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для учащихся 7 классов.

**Цель курса:** познакомить с техникой высокой печати

**Задачи**:

1)освоить приемы работы резцами в технике высокой печати;

2)совершенствовать проектную культуру учащихся ;

3)способствовать развитию творческих способностей учащихся при выстраивании композиции;

4)формировать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы;

**Содержание программы.**

1. Вводное занятие.

Планирование проектной деятельности. Беседа по ТБ на занятиях. Правила работы с инструментами, необходимыми для работы.Разновидности линолеума. Правила и приемы гравирования.

1. С чего следует начинать.

Изучение разновидностей печати. Изучение работ известных мастеров.

1. Создание эскиза.

Разработка эскиза на бумаге будущей работы .

1. Подготовка линолеума к печати.

Подготовка поверхности линолеума. Копирование эскиза на линолеум.

1. Резьба по линолеуму.
2. Резьба по линолеуму.
3. Выполнение оттисков на бумаге.

8.Оформление работ в паспарту. Презентация работы.

**Планируемые результаты.**

**В результате обучения на курсе планируется достичь следующих результатов:**

**Личностные:** проявляет творческую активность и терпение при выполнении работы; бережно относится к материальным ценностям;

**Метапредметные:** освоил способы решения проблем творческого характера; умеет планировать, контролировать и оценивать собственную деятельность в соответствии с учебной задачей и условиями ее реализации; понимает причины успеха/неуспеха собственной деятельности, умеет публично представлять свои результаты

**Предметные:** овладел приемами работы в технике высокой печати,умеет пользоваться разными резцами;

Предполагается, что полученные знания, умения и навыки учащиеся будут применять в повседневной жизни.

**Результатом** деятельности будет работа, выполненная в технике высокой печати.

Формой представления результатов будет проведение выставки работ и их защита.

**Результативность курса будет оцениваться по критериям.**

**Критерии оценивания предметных результатов :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Баллы** |
| Освоение приёмов работы с резцами | Овладел приемами  Частично овладел  Не овладел приемами | 2  1  0 |
| Композиционная выстроенность | Композиция правильно выстроена  Композиция выстроена с ошибками  Композиция не выстроена | 2  1  0 |
| Аккуратность при выполнении работы | Аккуратно выполнено  Не очень аккуратно  Не аккуратно | 3  2  1 |
| Уровень самостоятельности | Самостоятельно проектирует и выполняет работу  Проектирует и выполняет с незначительной помощью взрослого  Не инициативен, в большей степени работу проектирует учитель | 3  2  1 |
| Презентация работы | Умеет публично представлять результаты, анализирует собственную деятельность, видит достоинства и недостатки. Презентация работы структурирована и логично выстроена. Речь чёткая и уверенная | 3 |
| Итого |  | 13 баллов |

**Система оценивания:**

**9-13 баллов: высокий уровень,**

**5щ-8 баллов: средний уровень,**

**1-4 балла: низкий уровень.**

**Критерии оценивания метапредметных результатов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Баллы** |
| Умение ставить цель | Цель сформулирована самостоятельно, ориентирована на конечный, измеряемый, достижимый результат | **2** |
| В формулировке цели отсутствует одна из ее составляющих | **1** |
| Цель не определена | **0** |
| Умение ставить задачи по отношению к цели | Большая часть задач соответствует поставленной цели | **1** |
| Большая часть задач не «работает» на достижение цели | **0** |
| Правильность формулирования задач по отношению к цели | Большая часть задач сформулирована правильно (начинается с глагола и соответствует определенному этапу программы) | 1 |
| Большая часть задач сформулирована неверно | **0** |
| Определение продукта деятельности | Продукт деятельности определен и соответствует заявленной цели | **1** |
| Продукт деятельности не определен и не соответствует заявленной цели | **0** |
| Итого |  | 5 баллов |

**Система оценивания:**

**4-5 баллов: высокий уровень,**

**2-3 балл: средний уровень,**

**1 балл: низкий уровень.**

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика | Результат |
| 1 | Вводное занятие. Планирование проектной деятельности. | 1 | 1 |  |  |
| 2 | С чего следует начинать? | 1 | 1 |  | Проект |
| 3 | Создание эскиза. | 1 |  | 1 | Эскиз |
| 4 | Подготовка линолеума к печати. | 1 |  | 1 |  |
| 5 | Резьба по линолеуму. | 1 |  | 1 |  |
| 6 | Резьба по линолеуму. | 1 |  | 1 |  |
| 7 | Выполнение оттисков на бумаге.. | 1 |  | 1 |  |
| 8 | Оформление работ в паспарту. Презентация работы. Итоговое занятие. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка работ. |

**Учебно-методическое обеспечение программы.**

**Методика организации занятий.**

Программой предусмотрено проведение теоретических и практических занятий.

Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю, в группе с численностью 5-7 учащихся, в течение 7-8 календарных недель.

На занятиях используются различные **методы** обучения:

* словесные
* наглядные
* практические

В начале каждого занятия проводится беседа, которая сопровождается показом готового образца. Учащиеся самостоятельно или при помощи учителя определяют цели и задачи, выполнение которых необходимо для изготовления заданного образца. Затем планируют свою деятельность и под руководством педагога выполняют действия по заданному плану. Основное место отводится практическим работам, где педагог оказывает помощь при необходимости. Практическая деятельность предполагает создание индивидуальных композиций каждым учащимся.

**Ресурсное обеспечение программы.**

Предполагается , что участники курса сами обеспечат себя : тонкой белой бумагой, перчатками.

Стекло, валик, черную масляную краску художественную, кусочки линолеума, резцы предоставляет учитель.

**Список использованных источников.**

1.Богачкина Л.Г., Богачкин Б. М.: Линогравюра в школе. Из опыта работы.-М:Просвещение,1983г.