**Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Фортуна»**

**филиал в сп. Мулымья**

**Отделение психолого – педагогической помощи семье и детям**

**(сектор дневного пребывания несовершеннолетних)**

**СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДЕНО:**

Экспертно – методический совет Директор БУ «Комплексный «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 центр социального обслуживания

 населения «Фортуна»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Молокова

**Комплексная программа**

 **организации отдыха и оздоровления детей с использованием танцевально - двигательной терапии**

**на базе отделения психолого - педагогической помощи семье и детям (сектор дневного пребывания несовершеннолетних) филиала в поселке Мулымья**

**«Зажигаем вместе»**

**Согласовано: Автор – составитель:**

Заведующий отделением Инякина О.Г.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 года воспитатель

п. Мулымья,

2017

**Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Муниципальноеобразование | Кондинский район |
| Название учреждения | Бюджетное учреждение Ханты - Мансийского автономного округа-Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Фортуна». |
| Полное название программы | Комплексная программа организации отдыха и оздоровления детей с использованием танцевально - двигательной терапии на базе отделения психолого - педагогической помощи семье и детям (сектор дневного пребывания несовершеннолетних) филиала в поселке Мулымья. |
| Составитель программы | Воспитатель сектора дневного пребывания несовершеннолетних отделения психолого – педагогической помощи семье и детям филиала бюджетного учреждения Ханты-Мансийского Автономного округа – Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Фортуна» в поселке Мулымья, Инякина Ольга Геннадьевна |
| Цель программы | Организация летнего отдыха несовершеннолетних, признанных нуждающихся в социальном обслуживании |
| Задачи | 1. Расширить знания о танцах, приобщить к танцевальному искусству.2.Содействовать укреплению и сохранению психического и физического здоровья детей.3. Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.4. Развивать творческий потенциал детей через танцевально - двигательную деятельность.5.Оценить эффективность мероприятий программы |
| Сроки реализации | с 15.05.2017 – 07.07.2017 года |
| Ожидаемые результаты | 1. Расширение знаний о танцах, приобщение к танцевальному искусству.2.Физическое и психическое оздоровление детей.3. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.4.Реализация творческого потенциала ребенка в танцевальной деятельности.5. Соответствие полученных результатов ожидаемым |
| Краткое содержание программы | 1. Пояснительная записка2.Актуальность программы3. Целевая группа4. Цель программы5. Задачи программы6. Формы и методы работы7.Содержание программы8. Ресурсы9. Результаты10.Список литературы11. Приложение |

**Содержание**

Информационная карта………………………………………………………………...2

Пояснительная записка ……………………………………………………………......5

Актуальность программы……….…………………………………………….……….5

Целевая группа.…………………………………….……………………......................6

Цель программы………………………………………………………………………..6

Задачи программы……………………………………………………………………...6

Формы и методы работы…..…………………………………………………………...7

Содержание программы……………………………………………………………......8

Этапы реализации……………………………………………………………..……......8

Направления деятельности …………………………….…….......................................9

План мероприятий ………………………………………………….………………...12

Ресурсы…………………… …………………………………………………..………14

Контроль за реализацией программы…….……………………………….….….......15

Ожидаемые результаты, критерии эффективности….……………………..….........16

Список литературы …………………………………………………………..……….17

Приложение……………………………………………………………………………18

**Пояснительная записка**

**Актуальность программы**

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

Организованный отдых во время каникул является одной из форм воспитания и занятости детей. Это «зона» особого внимания к ребенку, его социальная защита, время оздоровления. Происходит создание благоприятных условий для общения детей между собой, обмена духовными и эмоциональными ценностями, личностными интересами.

Воспитательная ценность такого вида организации отдыха состоит в том, что создаются условия для целесообразного, эмоционально привлекательного досуга несовершеннолетних, восстановления их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самодеятельности в разнообразных формах, включающих труд, познание, культуру, игру и другие сферы возможного самоопределения.

Исходя из вышеизложенного, с целью организации летнего отдыха несовершеннолетних, проживающих в поселке Мулымья, была разработана программа «Зажигаем вместе».

Данная программа предусматривает организацию летнего отдыха детей младшего и среднего школьного возраста в условиях сектора дневного пребывания несовершеннолетних на базе «КЦСОН «Фортуна» филиал в п. Мулымья.

Программа посвящена путешествиям в дальние страны, открытий новых планет и звезд. Дети открывают каждый день новую, неизведанную ранее планету, звезду или остров. Отряд первым открывший новое и неизвестное (победивший в общем мероприятии), получает «большую звезду». На центральной стене натянуто бумажное полотно в виде ночного неба. В процессе работы это полотно заполняется звездами, а в конце смены оно станет своеобразным отчетом о проделанной работе.

В течение смены каждый ребенок может ежедневно получать «звезду» за активное участие в жизни отряда. Если в отряде набирается 10 «звездочек», то их можно обменять на одну большую звезду. Итоговое мероприятие будет проходить на танцевальной площадке под названием «Зажигаем вместе», где ребята подсчитывают количество заработанных «звезд» в целом.

Реализация программы проходит с помощью коммуникативных, творческих, развивающих и подвижных игр.

Новизной данной программы является то, что в работе с детьми для поддержания хорошего настроения, заряда энергии и физической формы будут использоваться элементытанцевально-двигательной терапии. У каждого человека есть физиологическая потребность в движении. Танцетерапия (или танцевально-двигательная терапия) основывается на том, что ритмические движения очень благотворно влияют на физическое и эмоциональное состояние человека. Танцевальная терапия для детей заключается в том, чтобы ребёнок мог выразить свои эмоции через танец, показать свое настроение, ощущения. Прежде всего, танцевальная терапия способствует развитию мышц, позволяя ребенку тратить энергию, которой у него просто в избытке. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Кроме того, танцы способствуют развитию в ребенке эстетического вкуса  и стремлению к красоте.

Данная программа является комплексной, включает в себя разноплановую деятельность, различные направления отдыха развития и воспитания детей.

 По продолжительности программа является краткосрочной, реализуется с 15.05.2017 – 07.07.2017 года.

**Целевая группа:** несовершеннолетние поселка Мулымья в возрасте от 6 до 12 лет из семей, признанных нуждающимися в социальном обслуживании (дети, испытывающие трудности в социальной адаптации, неполные семьи, многодетные семьи, малоимущие семьи, семьи, в отношении которых вынесены ТКДН и ЗП о проведении индивидуальной профилактической работы).

**Цель:** организация летнего отдыха несовершеннолетних признанных, нуждающихся в социальном обслуживании.

**Задачи:**

1. Расширить знания о танцах, приобщить к танцевальному искусству.

2.Содействовать укреплению и сохранению психического и физического здоровья детей.

3. Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

4. Развивать творческий потенциал каждого ребенка.

5.Оценить эффективность мероприятий программы.

**Формы и методы работы**

***Организационные***

- собрание с родителями;

- собеседование с детьми.

***Исследовательские***

- диагностика;

- опрос;

- анализ.

***Практические***

- занятие;

- практикум;

- ролевая игра;

- развивающая игра;

- творческая мастерская;

- флешмобы;

- концерт.

**Методы работы:**

- информирование;

- анкетирование;

- диагностика;

- консультирование;

- рассказ;

- беседа;

- объяснение;

- поощрение;

- демонстрация;

- иллюстрирование;

- видео метод;

- наблюдение;

- игровой метод;

- дискуссия;

- рисование;

- чтение;

- соревнование.

**Содержание программы**

**Этапы реализации:**

**I этап - Организационный (с 15.05.2017 по 31.05.17)**

* встреча с родителями и детьми, ознакомление их с организацией работы летней смены;
* формирование группы несовершеннолетних на июнь;
* оформление необходимых документов;
* подготовка материально-технической базы;
* формирование методической базы по работе с детьми, обеспечение оснащения мероприятий программы.

**II этап – Практический (с 01.06.2017 по 30.06.2017)**

Реализация мероприятий по направлениям:

- художественно-творческая деятельность;

- спортивно-оздоровительная деятельность.

**III этап – Аналитический (с 03.07.2017 по 07.07.2017)**

* подведение итогов программы;
* анализ реализации программы;
* оценка эффективности программы;
* выводы о результатах работы, прогнозирование.

**Направления деятельности и их содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Содержание** |
| **Художественно – творческоеЦель:**Способствовать развитию у детей творческого потенциала. | - организованная коллективная творческая деятельность;-смотры-конкурсы;-концерты;-праздники;-театрализация;- танцы. |
| **Спортивно-оздоровительное****Цель:** Содействовать укреплению здоровья детей через систему спортивно-оздоровительных мероприятий. | -утренняя зарядка-спортивные мероприятия, подвижные игры на свежем воздухе -инструктажи о правилах поведения детей на дорогах, во время поездок, в моменты проведения различных игр.- минутки здоровья,- витаминотерапия-правильная организация прогулки и её длительность солнечные и воздушные ванны- применение элементов танцевально-двигательной терапии. |

**Танцевальная терапия**

Танцевальная терапия для детей заключается в том, чтобы ребёнок мог выразить свои эмоции через танец, показать свое настроение, ощущения. Прежде всего,танцевальная терапия способствует развитию мышц, позволяя ребенку тратить энергию, которой у него просто в избытке. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Также у ребенка появляется музыкальный слух, который и позволяет попасть в такт музыке. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Танец может улучшить психодинамические функции ребенка. Ритмические движения укрепляют разные группы мышц, и улучшает работу суставов, а также воздействуют на такие способности, как быстрота, точность и синхронизация движений. Танец позволяет ребенку хорошо почувствовать себя в кругу сверстников, «не зажиматься», не стесняться, чувствовать себя свободно.

**Цель**–сплочение детского коллектива, коррекция эмоционального состояния детей.

**Задачи:**

- раскрепощение детей самовыражение их в танце;

- раскрытие индивидуальных творческих способностей;

- эстетическое развитие и расширение кругозора детей;

- развитие уверенности ребенка в себе;

- самопознание через танец.

**Алгоритм работы.**

Тематический план мероприятий отдыха и оздоровления включает в себя три занятия с использованием техник танцевальной терапии.

Первое занятие проводится в начале смены в контексте знакомства.

Второе занятие проводится в середине смены, направленное на сплочение коллектива.

Третье занятие – дискотека, посвященная закрытию смены.

Каждое занятие с использованием элементов танцевальной терапии начинается с разминки.

Разминка способствует:

- созданию эмоционального настроя на движение с музыкой;

- «разогреву» всего тела и в подготовке к работе;

- сбрасыванию накопившегося напряжения и расслаблению.

Важно объяснить несовершеннолетним, что в ходе каждого упражнения желательно двигаться свободно, «всем телом» и без стеснения. Только тогда человек полностью включается в процесс, и как следствие, чувствует себя совершенно свободно.

Во время разминки под приятную музыку следует «растанцевать» по очереди разные части тела (начать с рук, продолжить ногами, задействовать туловище и добавить движения шеей).

На первом занятии предлагается познакомиться друг с другом необычным образом: через танец. Каждому участнику свое имя нужно не только проговорить, но и станцевать. Посмотрев, должны повторить танец - приветствие. Для этого упражнения подойдет подвижная, легко узнаваемая мелодия.

Танцевальная терапия не требует особой физической или хореографической подготовки и не предполагает каких- либо ограничений по возрасту.

**Игровая модель смены**

Смена будет проходить в форме сюжетно–ролевой игры «Путешествие в неизвестность». Вся информация об условиях участия в том или ином деле представлена на информационном стенде. Стенд выполнен в форме глобуса, где центром является космический корабль «Трансформер».

Туристы (дети) открывают каждый день новую, неизведанную ранее планету, звезду или остров. Отряд туристов первым открывший новое и неизвестное (победивший в общем мероприятии), получает «большую звезду».

Отрядами туристов разработана система стимулирования успешности и личностного роста. Каждый турист может ежедневно получать «звезду» за активное участие в жизни отряда. Если в отряде набирается 10 «звездочек», то их можно обменять на одну большую звезду. В конце смены подводятся итоги: подсчитывается количество открытых неизведанных мест по количеству заработанных «звезд» в целом. По итогам определяются победители.

**Легенда**

Представим, что у нас появилась возможность увидеть и побывать в неизведанных местах нашей планеты, как живут, чем занимаются ваши ровесники с далекой планеты. Ведь многим кажется, что хорошо там, где нас нет. Мы отправляемся в дальний перелет, и должны хорошо к нему подготовиться. Для этого мы должны изготовить космический корабль «Трансформер», который умеет не только летать, но и плавать и ездить по крутым дорогам, погрузить в него самые необходимые вещи. А еще выполнить ряд секретных заданий. Старт. Корабль взлетает. Через несколько минут наступает невесомость. Все участники перемешиваются, происходит, деление на группы. Команда получает секретное задание и приступает к его выполнению. Путешествуя во время смены, детям предстоит принять участие в великом эксперименте – отыскать среди загадок и тайн, оставленных потомками на разных уголках земли некий предмет, способный открыть все тайны мира. Во время поисков участникам предстоит побывать не только в разных уголках Земли, но и на таинственных планетах, встретиться с неземными существами и сразиться со Злыми силами, стремящимися использовать «Разумное» человека как элемент для своих целей. Как в хорошей приключенческой истории, наших путешественников ожидает множество хитроумных загадок, ловушек, палящее солнце и опасные встречи животным миром. А загадки природы доступны только, смелым и сильным. Так, что придется постараться. В конечном итоге наш Трансформер» поможет туристам открыть новые способы перемещения в пространстве, новые источники сырья и способы продления жизни.

Всю летнюю смену ребята погрузятся в путешествие на корабле «Трансформер», мир невесомости, мир приключений, мир неизведанных островов, мир неизведанных стран, открывая для себя путь неизвестности, собирая копилку сокровищ «звезд». Итоговым мероприятием будет высадка детей на танцевальной площадке «Зажигаем вместе».

**План - сетка мероприятий**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема мероприятия | Сроки | Форма работы | Содержание мероприятия | Ответственное лицо |
| 1. |  «Да здравствуют дети!» | 01.06.2017 | Конкурсно-развлекательное мероприятие | Участие детей в конкурсах, играх. | Инякина О.Г. |
| 2. | «Оранжевое лето» | 02.06.2017 | Игровая программа | Участие детей в открытии смены | Инякина О.Г. |
| 3. | «В ритме танца» | 05.06.2017 | Мастер-класс | Знакомство детей с танцами, разучивание движений. | Инякина О.Г. |
| 4. | А.С.Пушкин«Сказка ложь, да в ней намек…» | 06.06.2017 | Игровая программа «Путешествие на остров Буян» | Участие детей в игре- путешествии по станциям. | Инякина О.Г. |
| 5. | «Клад сладкоежки» | 07.06.2017 | Игровая программа | Поиски сладкого клада детьми. | Инякина О.Г. |
| 6. | «Наперегонки с ветром» | 08.06.2017 | Шоу воздушных шаров | Участие детей в танцевальных играх с шарами. | Инякина О.Г |
| 7. | «Чудо-остров жить на нем легко и просто» | 09.06.2017 | Музыкальная игра | Выполнение музыкально-танцевальных заданий. | Инякина О.Г |
| 8. | «Игры и традиции России» | 12.06.2017 | Игра-путешествие | Участие детей в конкурсах о нашей стране. | Инякина О.Г. |
| 9. | «Робинзонада» | 13.06.2017 | Спортивно-игровая программа | Участие детей в спортивных соревнованиях по ОБЖ | Инякина О.Г. |
| 10. | «А ну-ка песню нам пропой веселый ветер…» | 14.06.2017 | Музыкальная гостиная | Участие детей в конкурсах, караоке. | Инякина О.Г. |
| 11. | «Земля - наш дом» | 15.06.2017 | Экологический квест, творческая мастерская | Участие детей в игре- путешествии, изготовление поделок из бросового материала. | Инякина О.Г. |
| 12. | «Школа безопасности» | 16.06.2017 | Игра-путешествие | Участие детей в игре по станциям | Инякина О.Г |
| 13. | «Спортивный календарь» | 19.06.2017 | Викторина | Выполнение заданий детьми. | Инякина О.Г |
| 14. | «Хоровод традиций» | 20.06.2017 | Танцевальный мастер-класс | Занятие, просмотр видеороликов. | Инякина О. |
| 15. | «Остров приключений» | 21.06.2017 | Спортивно-познавательная программа | Участие детей в спортивных состязаниях.  | Инякина О.Г. |
| 16. | День памяти«Тот, самый первый день войны» | 22.06.2017 | Тематический час | Беседа с детьми о начале войны, просмотр презентации, конкурс рисунков «Солнечный круг»  | Инякина О.Г |
| 17. | «Как прекрасен этот мир» | 23.06.2017 | Экологическая игра | Участие детей в игре, просмотр видеоролика. | Инякина О.Г. |
| 18. | «Школа детективов» | 26.06.2017 | Интеллектуальный квест | Выполнение заданий. | Инякина О.Г |
| 19. | «Дорогою добра» | 27.06.2017 | Игра, творческая мастерская | Изготовление оберегов для мамы. | Инякина О.Г. |
| 20. | «Танцевальный калейдоскоп» | 28.06.2017 | Спортивно –танцевальная программа | Участие детей в танцевальных конкурсах.  | ИнякинаО.Г |
| 21. | «Добрые дела» | 29.06.2017 | Экспресс- викторина | Выполнение заданий детьми. | Инякина О.Г |
| 22. | «Зажигаем вместе»«Веселая дискотека» | 30.06.2017 | Танцевальная программа | Участие детей в завершающем мероприятии, подведение итогов. Закрытие смены. | Инякина О.Г. |

**Ресурсы**

**Кадровые ресурсы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Должность** | **Количество штатных единиц** | **Функции** |
| Воспитатель | 1 | - осуществляет реализацию программы;- несет ответственность за практический этап программы, организацию и проведение мероприятий. |
| Медицинская сестра | 1 | - осуществляет ежедневный медицинский осмотр детей;- отслеживает состояние здоровья несовершеннолетних;- оказывает помощь в проведении спортивных мероприятий;- содействует в укреплении здоровья, профилактике заболеваний и формировании навыков здорового образа жизни у детей. |
| Социальный работник | 1 | - оказывает помощь специалистам отделения в проведении мероприятий, занятий с несовершеннолетними. |
| Специалист по социальной работе | 1 | - формирует группу;-оформляет личные дела |
| Итого  | 4 |  |

**Материально-технические ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| Кабинет | Оборудование, материалы, имеющиеся в наличии |
| Комната для проведения групповых занятий с детьми  | Мультимедийная установка, фильмотека, фотоаппарат, альбомы, пластилин, цветная бумага, цветной картон, белый картон, краски, кисти, ножницы |
| Библиотека | Ширма, куклы, художественная литература |
| Музыкальный зал | Телевизор, экран, мультимедийный проектор, музыкальный центр |
| Спортивный зал | Спортивный инвентарь |

**Информационные ресурсы**

Изготовление информационных буклетов, памяток о летнем отдыхе для родителей.

**Методические ресурсы**

Использование методической литературы по организации летнего отдыха детей.

 Разработки тематических занятий, конспекты досуговых мероприятий, наглядный материал.

Бесова М.И. «Веселые игры для дружного отряда», Васильева Т.К. «Секрет танца»

.

**Контроль за реализацией программы**

заведующий

 ФИЛИАЛОМ бу «кОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ «фОРТУНА» В п.мУЛЫМЬЯ

заведующий

отделением психолого – педагогической помощи семье и детям

Предварительный контроль: обеспечение материально-техническими и методическими ресурсами

Текущий контроль:проверка подготовки специалиста к занятиям с детьми, проведение занятий по срокам, использование разнообразных форм и методов работы сдетьми, соблюдение и выполнение правил техники безопасности, правил пожарнойбезопасности при организации занятий с детьми

Заключительный контроль: анализ эффективности данной программы

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Расширение знаний о танцах, приобщение к танцевальному искусству.

2. Физическое и психическое оздоровление детей.

3. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

4. Реализация творческого потенциала каждого ребенка.

5. Соответствие полученных результатов ожидаемым.

**КРИТЕРИИ ОЦЕКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** **п/п** | **Критерии оценки** |
|  | **качественные** | **количественные** |
| 1. | Расширение кругозора у детей, формирование навыков танцевальных движений. | Результаты викторины. Постановка танцев. |
| 2. | Оздоровление и укрепление организма.Положительное эмоциональное состояние детей. | Количество проведенных оздоровительных мероприятий.  |
| 3. | Эмоционально – доброжелательная атмосфера во взаимоотношениях детей.Позитивный эмоциональный фон в течение смены. | Результаты наблюдения воспитателя. |
| 4. | Увлеченность детей творческими видами деятельности. | Результаты продуктивной деятельности детей:- концертов;- флешмобы;- выставки. |
| 5. | Мониторинг эффективности мероприятий с несовершеннолетними. | Анализ результатов анкеты детей. Приложение №1. |

**Список литературы**

1. Бесова М.М.Веселые игры для дружного отряда./М.М.Бесова.-Ярославль: Академия холдинг,2004.-100с.

2. Васильева Т.К.Секрет танца./Т.К.Васильева.- Санкт-Петербург:Дамант,1997.-124с.

3.Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником./ А.П.Гузенко.-Волгоград: Учитель, 2007.-220с

4. Лобачева С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере./ С.И.Лобачева-.Москва: ВАКО, 2007. -144с.

5. Нещерет Л.Г. Хочу быть лидером! Выпуск 4./ Л.Г.Нещерет-Н. Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2006- 96 с.

6. Ромашина Н.Ф. Внеклассные мероприятия в игровой форме./ Н.Ф.Ромашина.- Москва: «Глобус», 2007.-104с.

7. Сборник программ отдыха и оздоровления детей в Тюменской области, том I, Тюмень: Ребячья республика, 2012.- 320 с.

**Приложение 1**

АНКЕТА (на входе)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

* Твои первые впечатления от смены?
* Что ты ждешь от летнего отдыха?
* Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в течение смены интересной и радостной для всех?
* В каких делах ты хочешь участвовать?
* Что тебе нравиться делать?
* Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
* Кто твои друзья?

– Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришла отдыхать, потому, что………………………………………………………….

Я не хочу, чтобы…………………………………………………………………….

Я хочу, чтобы………………………………………………………………………..

Я боюсь, что…………………………………………………………………………….

Пожалуйста, напиши также:

Имя…………………….. Фамилия………………………………

***МЕТОДИКА ОПРОСНИКА***

Детям даётся задание: написать, что, по их мнению, в летнюю смену хорошо и что плохо, или что радует и что огорчает. При этом не ставятся ориентирующие вопросы.

Анализ полученной с помощью этой методики информации позволяет увидеть удачные и неудачные дела, характер общения, отношений, настроения, что является показателем жизнедеятельности детского коллектива.

**В смене «Зажигаем вместе»**

|  |  |
| --- | --- |
| Мне понравилось | Мне не понравилось |
| 1 | 1 |
| 2 | 2 |
| И т.д. | И т.д. |

***ИГРА В СЛОВА***

Ребята получают карточку с заданием, которое звучит так: «Дорогой друг! Расставь нужные слова в предложении так, чтобы у тебя получился портрет твоего отряда».

Наш отряд – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ люди. Они собрались для того, чтобы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ провести время и научиться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Поэтому вместе мы чаще всего занимаемся тем, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Наш отряд объединяет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мальчишек и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ девчонок.

Наши воспитатели помогают нам в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и нам вместе с ними \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***ИТОГОВОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ***

Фамилия, имя.

* Самое яркое впечатление за эти дни у меня …
* Из дел, проведённых в отряде, мне больше всего понравилось …
* Из дел, проведённых в течение смены, мне больше всего понравилось …
* Несколько слов о нашем отряде …
* Мои впечатления о смене «Зажигаем вместе».
* Если бы я был вожатым, то бы я …
* Хотел бы ты ещё раз отдохнуть у нас в «Фортуне»?

***АНКЕТА* (**в конце смены)

* Что ты ожидал (а) от данной смены?
* Что тебе понравилось?
* Что тебе не понравилось?
* С кем из ребят ты подружился?
* Какие из мероприятий понравились тебе больше всего? Почему?
* Какие мероприятия ты будешь рад увидеть в следующую смену?
* Было ли скучно?
* Было ли тебе страшно?
* Что из того, что ты получи (а) в течение смены, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?
* Что бы ты хотел(а) пожелать себе?
* Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам?
* Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам?.
* Самое важное событие? Было или оно?
* Можно ли сказать, что ты чему-то научился в течение смены?

– Закончи предложения: Я рад, что ……………………………..

Мне жаль, что……………………………………………………...

Я надеюсь, что……………………………………………………..

Твое имя, фамилия и автограф на память \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сценарий**

 **игровой танцевальной программы**

**«Танцевальный калейдоскоп»**

**Задачи:**

- способствовать двигательной активности детей;

- создание позитивной атмосферы;

- развитие внимания, быстроты реакции, умения взаимодействовать

 в группе, творческих способностей;

- воспитывать в детях чувство коллективизма и дружелюбия.

**Ход мероприятия**

**ВЕДУЩИЙ: -** Добрый день, ребята! Я приветствую вас на весёлой дискотеке под названием «Танцевальный калейдоскоп»! Как понятно из названия, сегодняшняя заключительная программа посвящена нашему замечательному лагерю, и конечно вам, дорогие ребята!

**Разминка, игра «Цвета»**

**ВЕДУЩИЙ:** - Чтобы как следует разогреться, мы проведем конкурс под названием «Цвета». А для этого встаньте в круг и возьмитесь за руки. Пока звучит музыка, вы двигаетесь направо. Когда музыка прерывается, я называю какой-нибудь цвет. Ваша задача как можно быстрее взяться за вещь кого-либо из участников этого цвета. Приготовились, поехали! *Белый! Красный! Серый! Чёрный! Зеленый! Синий! Желтый! Белый! Оранжевый!*

Молодцы! Будем считать, что разминка прошла успешно. Ну, а главное впереди…

**Танец «Опа-Опа»**

**Танец маленьких лебедей (мальчики)**

**ВЕДУЩИЙ:** - Дорогие ребята, вот настал последний день, когда все мы вместе.

 Заканчивается лагерь, заканчивается лето… Но не будем огорчаться,

 Ведь встречаться вместе, веселиться, и играть можно круглый год!

 А сегодня мы проведём весёлую дискотеку закрытия лагеря!

 - И сначала проверим, как хорошо вы знаете имена своих друзей.

**Эстафета «Почтальоны»**

*Реквизит: мольберт с написанными окончаниями имён (-на, - за, - нил, - ра),*

*2 сумки с карточками, на которых написаны первые части имён (али-, ли-, дан-, фло-), скотч или магниты.*

Задание: 2 команды – «почтальоны», которым нужно срочно доставить письма ребятам, которые ходят в лагерь. Каждый участник по очереди бежит с сумкой к общему для команд мольберту. Его задача – взять из сумки одну карточку с началом какого-либо имени, и найти на мольберте его окончание, прикрепив карточку к мольберту. Кто быстрее доставит все письма?

**Танец «Зарядка**»

**ВЕДУЩИЙ:** - Наша игровая программа продолжается, и сейчас настал черёд самых быстрых и внимательных! Есть желающие? Первые два человека, пожалуйста…

**Парная эстафета «Неуловимый шнур»**

 *(2 стула, поставленные спинками друг к другу, под ними лежит верёвка)*

**ВЕДУЩИЙ: -** Присаживайтесь… По моей команде вы обегаете стулья 3 раза, вновь садитесь на свой стул, и быстрее дёргаете за веревку. Бежите в левую сторону. Вот, собственно, и всё. Приготовились, марш!

*(таким образом, вызываются 4 пары – 8 человек).*

Наградите, пожалуйста, наших спортсменов.

**Оркестр**

**Сценка «Супергерои» (мальчики)**

**Эстафета «Сладкий наряд»**

*(прищепки, конфеты по количеству игроков)*

**ВЕДУЩИЙ:** - А теперь я хочу спросить у девочек: любите ли вы наряжаться? Правда? А кто больше всего? Я попрошу выйти ко мне 2-х самых больших модниц. Вы будете у нас манекенами. И ваши наряды будут необычными.

Остальные ребята встают в 2 колонны. Ваша задача с помощью прищепок прикрепить к своему манекену как можно больше конфет. Каждый участник прикрепляет по одной конфете, делают это по очереди.

**Танец «Кентастиш»**

**Танец брейк-данс (мальчики)**

**Частушки (девочки)**

**Парная эстафета «Хозяюшки»**

*(4 косынки, 4 фартука)*

**ВЕДУЩИЙ:** - Продолжаем наряжаться. Сейчас мальчики завязывают на себе фартуки, а девочки на головах - косынки. Задача участников: пока звучит музыка, танцуя, развязать на себе этот предмет – косынку или фартук – и вновь завязать его на своём партнёре по танцу. Приготовились, музыку!

 Бурные аплодисменты нашим участникам!

**ВЕДУЩИЙ: -** За время, проведённое в лагере мы все подружились. А дружба крепкая, как поётся в песне «не сломается, не расклеится от дождей и вьюг». Предлагаю это проверить!

**Игра «Поезд»**

**ВЕДУЩИЙ: -** Сейчас вам понадобиться крепко стоять на ногах. Потому что все вы будете пассажирами поезда. Первые номера – вы будете машинистами. Ваша задача: бежать быстро, часто, и неожиданно менять направление. Поехали! Молодцы!

**ВЕДУЩИЙ:** - Наша программа подошла к концу. Но у кого ещё остались силы, вы вполне можете с ними расстаться во время заключительного танца! Вперёд!

**Танец «Крези Фрог»**

**Дискотека**

**Танцевально –развлекательная программа «Весёлая детскотека»**

**Цель:** организациядосуга детей, посещающих летний лагерь

**Задачи:**

 - формирование позитивных отношений между детьми, сплочение

 детского коллектива;

 - способствовать двигательной активности детей;

 - пропаганда здорового образа жизни.

**Ход программы**

**ВЕДУЩИЙ:** - Всем-всем добрый день! Всем-всем хорошего настроения! А ну-ка крикните, у кого из вас хорошее настроение? Очень хорошо! Сейчас вам представится возможность это продемонстрировать! Итак, наша веселая детскотека откры-ы-та!

Веселей, чем игротека,

Наша чудо - детскотека!

Танцы всех народов мира,

Шумно, славно, очень мило!

 - Нам, дорогие друзья, будут нужны ваши руки и ноги. Хлопайте, топайте, свистите, танцуйте, — в общем, выражайте свои эмоции, кто во что горазд! Ну-ка, покажите, как вы это умеете! *(все дети выражают по - разному свои эмоции)* Молодцы! Начинаем!

**1 конкурс «Танец в обруче»**

***(обручи)***

**1 вариант:** Звучит музыка. Дети идут по кругу, держа в одной руке обруч (на каждый обруч по несколько человек). Как только музыка прекращается, нужно быстро забраться внутрь обруча.

**2 вариант:** Дети танцуют в обруче по несколько человек. Танцевальные мелодии сменяются, сменяются и движения (прыгаем, сидя на корточках, кружась, поднимая ноги как в варьете и др.)

**2 конкурс «Музыкальные падения»**

Дети идут по кругу под музыку. Как только музыка останавливается, все должны сесть на пол. Тот, кто сядет последним, выходит из игры и должен отойти в сторону, к ведущему.

 **3 конкурс «Слепой танцор»**

***(шляпа, стул, платок, стакан с водой, швабра или веник)***

Выбирается несколько игроков. Им завязывают глаза и предлагают станцевать под музыку, используя неожиданные атрибуты, которые им дает ведущий. Например, стакан с водой, шляпу, стул, платок и т.д. Во время танца нельзя останавливаться и ронять предметы. Выигрывает самый оригинальный и продолжительный танец.

**4 конкурс «В мире животных»**

Участникам необходимо станцевать так, как бы это сделали: слоны, змеи, сороконожки, лошади и т.д.

 **5 конкурс «Ситуации»**

***(написанные на карточках ситуации)***

Две команды по пять человек получают от ведущего карточки, на которых написаны ситуации. Необходимо распределить роли между представителями своей команды и станцевать ситуацию так, чтобы зрители смогли ее угадать. Если они это сделают, то команда победила.

Ситуации:

- девочка ловит на поляне бабочек,

- альпинист взбирается на неприступные скалы,

- купальщики,

- строители,

- футболисты и др.

**6 конкурс «Музыкальные стулья»**

***(стулья)***

Дети встают в круг около стульев, которых на один меньше, чем игроков. Играет музыка, все танцуют и двигаются по кругу. Музыка замолкает – каждый стремиться занять свободный стул. Кто остался без места, тот выбывает. Один стул убирают. Так продолжается до тех пор, пока не останется один победитель.

**7 конкурс «Животики»**

***(повязки на глаза, шарики)***

Участвуют пары. Обоим участникам завязывают глаза. Между ними ведущий ставит воздушный шарик. Музыка постоянно меняется, пара танцует, при этом они не должны уронить или лопнуть шар. Побеждает наиболее артистичная и аккуратная пара.

 **8 конкурс «Змейка»**

Все присутствующие образуют цепочку или разбиваются на несколько команд-цепочек. Первый – «голова», последний, соответственно, - «хвост». Включается музыка, и гусеница начинает двигаться вперед. При этом «голова» показывает различные танцевальные движения, как хочет, - машет руками, делает выпады, идет гусиным шагом и т.д. Все остальные должны повторять движения за ней. Когда «голова» устает, она поворачивается к следующему игроку, гладит его по голове и переходит в хвост, после чего все продолжается с новым ведущим и новыми «приколами». Конкурс длится, пока звучит музыка.

Вед.: - Веселиться не устанем,

 Будем долго танцевать.

 Всех друзей мы приглашаем

 Вместе с нами отдыхать.

Наша конкурсная программа подошла к концу, и я надеюсь, что она вам понравилась.

**Развлекательная программа «Оранжевое лето»**

**Цель** – формирование у участников художественно-эстетического вкуса посредством танца и игры, с помощью организации досуга в коллективе.

**Задачи:**

1.Развитие навыка танцевального общения через движения и самовыражения.

2.Воспитание чувства прекрасного путем познания оранжевого цвета.

3.Раскрытие навыков слаженной работы в коллективе и небольшими подгруппами.

**Подготовка:**

Для проведения данной программы необходимо приготовить реквизит оранжевого цвета (ленточки короткие и длинные, конусы, обручи, мячи желтый и красный).

В оформлении зала и сцены можно использовать: солнце, рисованные лица ребят, ленточки, шарики.

**Ход программы:**

Ведущий: - Я приветствую гостей - в зале взрослых и детей!

 Чтоб программу нам начать - надо вот что всем сказать:

 «Любит лето детвора, крикнем лету все –*УРА*!» (повторяют и кричат *УРА*)

Пусть похлопают неравнодушные… (хлопают)

Пусть похлопают только послушные… (хлопают)

И пусть похлопают самые дружные… (хлопают)

Ведущий: – Наше лето солнышком согрето,

 Наше лето оранжевого цвета!

 Будем дружно танцевать,

 Будем летом мы играть!

*ИГРА «1-2-3, желтое солнышко кати!»*

Все участники игры убегают от игрока, катающего большой желтый мяч. Кого заденет мяч – по окончанию игры выполняют задание ведущего (пощекотать всех присутствующих в зале).

*Танец-экспромт «Лето»*

На сцену приглашаются 2-3 танцора (аниматора), имеющие в одежде желтый цвет. Участники в зале повторяют танцевальные движения за ними. Например: прыжки с хлопками, хлопки с танцевальными поворотами, приставные шаги с хлопком, прыжки с махами рук над головой.

Ведущий: – Если желтый и красный цвет соединить,

 Какой цвет можно получить? (ответ - оранжевый)

 А сейчас для вас, друзья,

 Желто-красная игра!

*ИГРА «Желто-красный – не опасный!*

 *А ответ от вас- прекрасный»*

Для игры нужны 2 больших мяча: желтый и красный.

*1 вариант* – все сидят по периметру на стульях, 2 игрока под музыку произвольно катают мячи ребятам – те их перекатывают им обратно; стоп-музыка – кто последний прикасался к мячам, отвечают на вопрос ведущего; игра продолжается снова. Примерные вопросы: Что вкусного летом вы любите? Перечислите летние месяцы? Назовите насекомых летом? Каких цветов бывают моря?

*2 вариант* – все игроки под музыку убегают от 2-х игроков, катающих мячи; кого заденут оба мяча (желтый и красный) – выбывают из игры; выполняют выбывшие игроки любое шуточное задание ведущего (подергать всех за косички и за носы в зале).

*Танец-экспромт «Оранжевое солнце»*

На сцену приглашаются участники, имеющие в одежде оранжевый цвет. Под песню выполняют любые танцевальные движения, но под припев – изображают обязательно «солнце в облаках» (машут руками), «небо на руках» (вытягивают ладони в стороны), «песни над землей» (круговые движения руками), «счастье нам с тобой» (ладони прижать к сердцу). Побольше прыжков, танцевального бега и хлопков – хороший подвижный вариант танца.

*ИГРА «Съедобное и несъедобное – оранжевого цвета»* ***(приложение№1)***

Одна команда пишет: что бывает «оранжевое – съедобное», другая пишет «оранжевое - несъедобное». Участники сидя отдыхают в это время.

*ИГРА «Оранжевые ловишки»*

Участники игры убегают от ловишек, к руке которых привязаны оранжевые ленты. Принцип игры – ляпки. Кого заляпали, выполняют любое задание ведущего (станцевать: еньку, ламбаду, утят или другое что-либо).

*Танец-экспромт «Ручки»*

Приглашаются желающие участники на сцену – аниматоры танца. Зал повторяет за ними танцевальные движения, у кого-то получается лучше всех остальных. На слова в песне «поднимем ручки» - обязательно выполняются движения с подъемом рук вверх. Веселый и энергичный вариант исполнения танца.

*ИГРА «Апельсинчик нас лови!»*

Для игры нужна любая игрушка, но только оранжевого цвета; в данном случае игрушка - Апельсинка. Участники сидят по периметру зала на стульях. Со словами:

*А у нас есть апельсин,*

 *Много нас, а он один.*

 *1-2-3, апельсинчик нас лови!*

- передают предмет друг другу по периметру; у кого по окончании текста в руках игрушка, тот становится ***ляпой*** и бежит ляпает всех бегающих участников. Кого ***ляпа*** задел (заляпал) игрушкой, тот садится на стул. Встают бегать от ***ляпы*** только желающие дети, кто не устал(!).

*ИГРА «Большое и маленькие»* ***(приложение№2)***

Участники составляют из большого слова **«апельсинчик»** как можно больше маленьких и коротких слов. Кто больше. Участники одновременно отдыхают сидя на стульях.

*ИГРА «Команды-ассорти»*

Формируются 3 команды и встают паровозами (друг за другом). Задача первых игроков в командах – бегая вокруг фишки-конуса, по очереди увести за собой всех игроков, цепляя их по одному в паровоз. *Задача* команд: не уронить конусы и игроков в своей команде. Задание можно усложнить любыми вариантами передвижения (на одной ножке, широко расставив ноги ходить).

*Танец-игра «Танцевальный переполох»*

Всем игрокам предлагается встать парами и запомнить партнера. Один обязательно пусть будет - лишний, он в руки берет яркий *оранжевый шарик*. Под музыку все участники танцуют в зале, не теряя из виду своего партнера. *Стоп - музыка* – встать своими парами! Но лишний в это время хватает любого партнера, получается новая пара. Кто стал теперь новым лишним – берет в руки *шарик* и игра продолжается снова. Переполох в новых парах будет обязательно!!! Получается: интересно, весело, танцевально и произвольно.

Ведущий: – Оранжевое солнце, оранжевые песни,

 Оранжевые платья и апельсин ещё!

 Оранжевые чипсы, оранжевые лица,

 Оранжевое лето, оранжевый верблюд!

 Оранжевые мячики, оранжевые ленточки,

 Оранжевые деточки, оранжевые все!!!

Солнце любит детвора?

 Крикнем солнышку – УРА! (кричат)

Лето любит детвора?

 Крикнем лету мы – УРА! (кричат)

А теперь скажу друзья,

 Всем пока, пока, пока!

(награждение сладостями, где фантики окрашены в желто-оранжевый цвет)

***Приложение№1***

***Оранжевое – вкусное и съедобноеОранжевое – не съедобное***

\*апельсин \*цвет радуги

\*мандарин \*мячик

\*клементинка \*шарик

\*морковка \*парик

\*дыня \*лиса

\*персик \*одежда

\*гриб(лисички) \*лист осенний

\*мед \*ободок

\*чипсы \*цветы-ноготки

\*абрикос \*конус дорожный

\*помидор \*цветная бумага

\*слива \*обувь

\*мармелад \*фантик

\*курага \*кепка

\*облепиха \*шторы

\* горбуша(рыба) \*закат

\*кабачковая икра \*ленточка

 И т.д. и т.д.

***Приложение№2***

«АПЕЛЬСИНЧИК» (маленькие, короткие слова из данного слова)

 чин, киса, пена, сени, пенал, сани, Ника, лес, лис, Лена, лиса, Альсен, синька, сечка, Лика, Нил, сан, чан, линька, пень, чека, песнь, пас, чек, капель, пенка, ничье, нал, печка, пес, сачек, Непал, кипа, панель, личинка, песчинка и другие.