Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа Тулучинского сельского поселения

Ванинского муниципального района Хабаровского края

**«Рекомендовано»**  **«Согласовано»** **«Утверждаю»**

Руководитель МО Заместитель директора приказом МБОУ СОШ

по УВР от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

Протокол №\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. директор МБОУ СОШ

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2017г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. В. Веселкова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по дополнительному образованию**

**кружка**

**«Страна мастеров»**

Программа кружка «Страна мастеров» (далее-программа) разработана на основе Требований к результатам освоения образовательной программы начального общего образования (далее – ООП НОО), Программы формирования универсальных учебных действий, Программы внеурочной деятельности образовательного учреждения.

Составитель: Яшева М.В.

педагог дополнительного образования

с. Тулучи

2017 г.

**Пояснительная записка**

Программа «Страна мастеров» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Цель:**

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи:**

Образовательные

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.

2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями .

3. Научить выполнять «потайной» шов.

4. Обучать шитью мягкой игрушки и сувениров из меха, выполнению аппликации из лоскутков.

5. Обучать художественному моделированию из бумаги.

6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.

Развивающие

1.Развивать мелкую моторику рук.

2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.

3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

Воспитательные

1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.

2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

**Условия** **реализации** **программы.**

В кружке принимают участие учащиеся 1-6 класса. Занятия проходят 3 раза в неделю, 105 часов в год. Продолжительность занятия 1ч50

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса.**

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

**Ожидаемые результаты реализации программы**:

**Первый уровень результатов:**

* развитие образного мышления, воображения, интеллекта, фантазии, технического мышления, творческих способностей;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

**Второй уровень результатов:**

* знакомство с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использование ранее изученных приёмов в новых комбинациях и сочетаниях;
* знакомство с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

**Третий уровень результатов:**

* совершенствование навыков трудовой деятельности в коллективе;
* оказание посильной помощи в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достижение оптимального для каждого уровня развития;
* формирование навыков работы с информацией

**Содержание курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Содержание курса** | **Кол-во часов** | **Перечень универсальных действий обучающихся** |
| 1-2 | 1. **Аппликация и моделирование, рисование нетрадиционными методами**   Вводное занятие. Экскурсия «Сбор природного материала» | **15 часов**  **2** | Формировать интерес к художественно-творческой деятельности. Закрепление и совершенствование приемов работы с клеем и ножницами, осознано выполнять правила безопасности труда. Развитие глазомера, координации движений. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства. |
| 3-4 | Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «Зайка» | 2 | Принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя. Планировать свои действия с инструкцией учителя и замыслом художественной работы. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. Выполнять работу со сверстниками. |
| 4-5 | Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «На берегу моря» | 2 |
| 5-6 | Штамповка (отпечатывание рисунка листьями). Бабочка. Ваза с цветами. | 2 | Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусств. Формулировать собственное мнение. Выполнять работу со сверстниками. Воспринимать и учитывать настроения других людей, их эмоции от восприятия  произведений искусства. Принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя. |
| 5 | Аппликация из геометрических фигур. Изделие «Кораблик» | 1 | Ориентироваться в способах решения исполнительской задачи. Читать простое схематическое изображение. Различать условные обозначения. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности. Осознание ответственности за качество результатов труда. |
| 6 | Аппликация из геометрических фигур. Изделие «Собачка» | 1 | Принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя. Развивать интерес к художественно-творческой деятельности. Умение планировать свои действия с инструкцией учителя и замыслом художественной работы. Расширять свои представления об искусстве. Соотносить схематическое изображение с содержанием заданий. Проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ. воспринимать и учитывать настроения других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства. Договариваться, приходить к общему решению. формулировать собственное мнение. Выполнять работу со сверстниками. |
| 7 | Рисование с использованием ниток и кругов. | **1** |
| 8-9 | Аппликация из пуговиц. | **2** | Определять цель деятельности на уроке. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности. Расширять свои представления об искусстве. Ориентироваться в способах решения исполнительской задачи. Читать простое схематическое изображение. Различать условные обозначения. Соотносить схематическое изображение с содержанием заданий. |
| 10-11 | Аппликация из салфеток. Изделия «Цветок» , «Сова» | 2 |
| 12-13 | Аппликация на дисках | 2 | Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств. Осознание ответственности за качество результатов труда; ориентироваться в способах решения исполнительской задачи. |
| 14-15 | Объёмная аппликация. | 2 | Определять цель деятельности на уроке. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач. Применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовлении предметов деятельности. Первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека. Выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности. |
| 16-17 | 1. **Работа с пластическими материалами**   Рисование пластилином. | **-10 часов**  2 | Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства. |
| 18-19 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | 2 | Определять цель деятельности на уроке. Умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества. Осознание ответственности за качество результатов труда. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы. |
| 20-21 | Изготовления панно «Ромашка» и «Золотая рыбка». | 2 |
| 22-23 | Изготовление композиции по сказочным сюжетам | 2 | Планировать свои действия с инструкцией учителя и замыслом художественной работы. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе. Участие в оформлении класса и школы. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства. Воспринимать и учитывать настроения других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства. |
| 24-25 | Лепка из солёного теста | 2 |
| 26 | **III. История бисероплетения.**  Знакомство с бисером и сопутствующими материалами. | 2 |
| 27-28 | Техника безопасности. Чтение и зарисовка схем.  Способы плетения | 2 |
| 29-30 | Плетение плоских животных. | 6 |
| 31-32 | Плетение цветов. | 8 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм. Сопоставлять различные виды искусств. |
|  | Плетение объемных фигурок животных, птиц. | 8 |  |
|  | **IV. История вязания.**  Знакомство с вязанием и сопутствующими материалами. Чтение и зарисовка схем.  Техника безопасности. | 2 |  |
|  | Вязание крючком. Основные виды петель. | 2 |  |
|  | Упражнение в выполнении петель, с одним накидом, с двумя накидами. | 2 |  |
|  | Вязание узорного полотна. | 2 |  |
|  | Вязание по кругу. | 2 |  |
|  | Вязание квадрата. | 2 |  |
|  | Выбор рисунка, техники вязания и выполнение изделия. | 8 |  |
|  | Заключительный урок. Подведение итогов за прошедший учебный год. | 2 |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| **Аппликация и моделирование, рисование нетрадиционными методами (15 часов)** | | | | |
| 1-2 | Вводное занятие. Экскурсия «Сбор природного материала» | **2** |  |  |
| 3 | Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «Зайка» | 1 |  |  |
| 4 | Аппликация из природных материалов на картоне. Изделие «На берегу моря» | 1 |  |  |
| 5 | Штамповка (отпечатывание рисунка листьями). Бабочка. Ваза с цветами. | 1 |  |  |
| 6 | Аппликация из геометрических фигур. Изделие «Кораблик» | 1 |  |  |
| 7 | Аппликация из геометрических фигур. Изделие «Собачка» | 1 |  |  |
| 8 | Рисование с использованием ниток и кругов. | **1** |  |  |
| 9-10 | Аппликация из пуговиц. | **2** |  |  |
| 11-12 | Аппликация из салфеток. Изделия «Цветок» , «Сова» | 2 |  |  |
| 13-14 | Аппликация на дисках | 2 |  |  |
| 15-16 | Объёмная аппликация. | 2 |  |  |
|  | **Работа с пластическими материалами (10 часов)** |  |  |  |
| 17-18 | Рисование пластилином. | 2 |  |  |
| 19-20 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | 2 |  |  |
| 21-22 | Изготовления панно «Ромашка» и «Золотая рыбка». | 2 |  |  |
| 23-24 | Изготовление композиции по сказочным сюжетам | 2 |  |  |
| 25-26 | Лепка из солёного теста | 2 |  |  |
| 27-28 | **История бисероплетения.**  Знакомство с бисером и сопутствующими материалами. | 2 |  |  |
| 28-29 | Техника безопасности. Чтение и зарисовка схем.  Способы плетения | 2 |  |  |
| 30-31 | Плетение плоских животных на проволоке. | 2 |  |  |
| 32-33 | Плетение плоских животных на проволоке. | 2 |  |  |
| 34-35 | Плетение плоских животных на проволоке. | 2 |  |  |
| 36-37 | Плетение «Цветы из бисера» | 2 |  |  |
| 38-39 | Плетение «Цветы из бисера» | 2 |  |  |
| 40-41 | Плетение «Цветы из бисера» | 2 |  |  |
| 42-43 | Плетение «Цветы из бисера» | 2 |  |  |
| 44-45 | Плетение объемных фигурок животных. | 2 |  |  |
| 46-47 | Плетение объемных фигурок животных. | 2 |  |  |
| 48-49 | Плетение объемных фигурок животных. | 2 |  |  |
| 50-51 | Плетение объемных фигурок животных. | 2 |  |  |
| 52-53 | **История вышивки.**  Традиционная Русская вышивка. Знакомство с вышивкой сопутствующими материалами. | 2 |  |  |
| 54-55 | Вышивка Владимирского шитья. Односторонняя гладь. Вышивка образцов. | 2 |  |  |
| 56-57 | Белая гладь. Элементы белой глади: Вышивка образцов. | 2 |  |  |
| 58-59 | Атласная, штриховая гладь. Вышивка образцов. | 2 |  |  |
| 60-61 | Простая гладь. Двусторонняя гладь: | 2 |  |  |
| 62-63 | Выбор рисунка, техники вышивки и выполнение этой работы. | 2 |  |  |
| 64-71 | Вышивка выбранной работы. | 8 |  |  |
| 72-73 | **История вязания.**  Знакомство с вязанием и сопутствующими материалами. Чтение и  зарисовка схем.  Техника безопасности. | 2 |  |  |
| 74-75 | Вязание крючком.  Основные виды петель. | 2 |  |  |
| 76-77 | Вязание крючком.  Основные виды петель. | 2 |  |  |
| 78-79 | Упражнение в выполнении петель, с одним накидом, с двумя накидами. | 2 |  |  |
| 80-82 | Вязание узорного полотна. | 3 |  |  |
| 83-85 | Вязание по кругу. | 3 |  |  |
| 86-88 | Вязание квадрата. | 3 |  |  |
| 89-91 | Выбор рисунка, техники вязания и выполнение изделия. | 3 |  |  |
| 92-94 | Вязание выбранного изделия | 3 |  |  |
| 95-97 | Подготовка к выставке | 3 |  |  |
| 98-105 | Заключительный урок. Подведение итогов за прошедший учебный год. | 2 |  |  |

**Учебно-методический комплект**

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из природных материалов. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2009.

2. Бедина М.В. Поделки и картины из природных материалов/ М.В.Бедина. - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011.

3. Каминская Е.А. Поделки из бумаги.– М., «Рипол классик», 2011.

4. Ллимос А. Бумага. Чудесные поделки. - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2006.

5. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010.

6. Никитина М. Волшебные снежинки из бумаги. Более 100 проектов для вырезания.- Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013.

7. Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010.

8. Поделки из всего, что под рукой. – Нижний Новгород: ООО «Издательство «Доброе слово», 2013.

9. Рубцова Е.В. Фантазии из солёного теста. – М.: Эксмо, 2007.

10. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина/ Екатерина Румянцева. – М.: Айрис – пресс, 2010.

11. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами/ Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2013.