**Литературное чтение**

1. **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа».

Программа рассчитана на 132 часа (4 ч/н). В связи с календарным графиком (8.03, 1.05, 9.05 – праздничные дни) – 129 часов

УМК для проведения уроков литературного чтения

-Н.Г.Агаркова, Ю.А. Агарков «Азбука». Учебник по обучению грамоте и письму. Москва. Академкнига/Учебник.

-Н.А.Чуракова «Литературное чтение». Учебник. Москва. Академкнига/Учебник.

- Н.А.Чуракова «Литературное чтение». Хрестоматия. Москва. Академкнига/Учебник.

-О.В.Малаховская«Литературное чтение».Тетрадь для самостоятельной работы. Москва. Академкнига/Учебник.

-Методическое пособие «Азбука». Москва. Академкнига/Учебник.

-Поурочное планирование. Литературное чтение. Волгоград.

**II.Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по курсу «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Обучающиеся научатся:**

• читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

• понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

• читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

• рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получат возможность научиться:**

• находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Обучающиеся научатся:**

• отличать прозаическое произведение от стихотворного;

• различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;

• находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**

**Обучающиеся научатся:**

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

• рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

• находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.

**III. Содержание предмета «Литературное чтение»**

Программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказок. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как созвучных словах, находящихся в конце строчек; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

Итогом первого года обучения является формирование мотива и начальных умений и навыков осознанного чтения и короткого устного высказывания (в рамках ответа на конкретный вопрос учебника). Дети получают общее представление о малых жанрах фольклора, о различиях прозы и поэзии, знакомятся с понятиями «автор» и «название произведения»; называют персонажей произведения, высказывают свое отношение к происходящему в тексте, находят повторы и рифмы.

Главная задача обучения в 1 классе — формирование мотива и совершенствование начальных умений и навыков чтения — остается актуальной и на протяжении второго года обучения.

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем. Умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух.

Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм с предварительным (в случае необходимости) подчеркиванием случаев расхождения произношения и написания слов. Чтение отдельных предложений из текстов с интонационным выделением знаков препинания. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

Чтение по ролям, чтение по цепочке.

Чтение про себя коротких маркированных в тексте фрагментов текста.

Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя.

Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием.

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически игровой характер малых жанров фольклора. Эмоциональный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения.

Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном.

**Основные виды деятельности обучающихся:**  аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

***Формирование библиографической культуры***

Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (практическое освоение)***

Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение.

Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев.

Стихотворение. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

**Основные виды деятельности обучающихся:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и т.д.), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов (чтение вслух закличек, небылиц, колыбельных песенок, шуточных авторских стихов).

Сравнительный анализ текстов малых фольклорных жанров и музейных иллюстраций к этим текстам с выражением эмоционального отношения к ним.

Чтение по ролям шуточных авторских стихотворений и маркированных отрывков из прозаических произведений.

Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора (заклички, докучной сказки, колыбельной песенки).

***Раздел «Круг чтения»***

Малые жанры фольклора: прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок»\*, «Три медведя»\*, «Маша и медведь»\*.

Русские писатели и поэты: Л. Толстой «Косточка»\*; М. Горький «Воробьишко».

Современная русская и зарубежная литература

Поэзия:

А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова,

В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородицкая, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак\*, Дж. Ривз.

Проза:

Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок);

Г. Остер «Эхо»;

С. Воронин «Необыкновенная ромашка»;

Ю. Коваль «Полет»\*, «Снегири и коты»\*, «Береза»;

Д. Биссет «Шшшшш!»\*, «Бац»\*, «Под ковром»;

Н. Друк «Сказка»;

Б. Заходер «Серая звездочка»\*

**Формы организации учебных занятий:**

-групповая форма работы

-индивидуальная форма работы

-работа в парах

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование,

работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**IV. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Образовательные ресурсы** | **Вид диагностики/метод** |
| ***Обучение грамоте. Подготовительный период (10 ч)*** | | | | |
| 1 | 01.09 | Вводный урок. Знакомство с учебником | Учебник – с.2-3 | Текущий |
| 2 | 02.09 | Сказка «Заюшкина избушка» | Учебник – с.4-5 | Текущий |
| 3 | 05.09 | Сказка «Колобок» | Учебник – с.6 | Текущий |
| 4 | 06.09 | Как хлеб на стол пришёл? Речь устная и письменная. Предложение. Интонация | Учебник – с.7 | Текущий |
| 5 | 08.09 | «Доброе дело». Текст. Предложение. Слово. Слова-предметы. Живые и неживые предметы | Учебник – с.8 | Текущий |
| 6 | 09.09 | «Попугай». Текст. Живые и неживые предметы | Учебник – с.9 | Текущий |
| 7 | 12.09 | «Неудачная прогулка». Слова-действия | Учебник – с.10 | Текущий |
| 8 | 13.09 | «Догадливая лягушка». Слова-признаки | Учебник – с.11 | Текущий |
| 9 | 15.09 | «Зимние заботы». Слова-помощники | Учебник – с.12 | Текущий |
| 10 | 16.09 | «Наши гости». Слова-помощники | Учебник – с.12 | Текущий |
| ***Обучение грамоте. Основной период (70 ч)*** | | | | |
| 11 | 19.09 | Звук [а], буквы **А, а** | Учебник – с.13 | Текущий |
| 12 | 20.09 | Звук [а], буквы **А, а** | Учебник – с.14 | Текущий |
| 13 | 22.09 | Звук [о], буквы **О, о** | Учебник – с.15 | Текущий |
| 14 | 23.09 | Звук [о], буквы **О, о** | Учебник – с.16 | Текущий |
| 15 | 26.09 | Звук [у], буквы **У, у** | Учебник – с.17 | Текущий |
| 16 | 27.09 | Звук [у], буквы **У, у** | Учебник – с.18 | Текущий |
| 17 | 29.09 | Звук [э], буквы **Э, э** | Учебник – с.19 | Текущий |
| 18 | 30.10 | Звук [э], буквы **Э, э.** Повторение | Учебник – с.19 | Текущий |
| 19 | 03.10 | Звук [ы], буква **ы** | Учебник – с.20 | Текущий |
| 20 | 04.10 | Звук [и], буквы **И, и** | Учебник – с.21 | Текущий |
| 21 | 06.10 | Звук [и], буквы **И, и** | Учебник – с.21 | Текущий |
| 22 | 07.10. | Гласные звуки-ртораскрыватели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и] | Учебник – с.22 | Текущий |
| 23 | 10.10 | Слог, ударение. Смыслоразличительная роль ударения | Учебник – с.23 | Текущий |
| 24 | 11.10 | Звуки [м], [м`], буквы **М, м.** Две работы буквы **М** | Учебник – с.24-25 | Текущий |
| 25 | 13.10 | Звуки [м], [м`], буквы **М, м. И**-показатель мягкости предшествующих согласных звуков | Учебник – с.25 | Текущий |
| 26 | 14.10 | Звуки [н], [н`], буквы **Н, н.** Две работы буквы **И** | Учебник – с.26-27 | Текущий |
| 27 | 17.10 | Звуки [н], [н`] и [м], [м`]. Повторение и обобщение | Учебник – с.28 | Текущий |
| 28 | 18.10 | Звуки [л], [л`], буквы **Л, л.** | Учебник – с.29-30 | Текущий |
| 29 | 20.10 | Звуки [л], [л`], буквы **Л, л.** Закрепление | Учебник – с.31 | Текущий |
| 30 | 21.10 | Звуки [р], [р`], буквы **Р, р.** | Учебник – с.32-33 | Текущий |
| 31 | 24.10 | Звуки [р], [р`], буквы **Р, р.** Повторение | Учебник – с.33-34 | Текущий |
| 32 | 25.10 | Звуки [й`], буква **й** | Учебник – с.35-36 | Текущий |
| 33 | 27.10 | Звуки [й`], буква **й.** Закрепление | Учебник – с.36 | Текущий |
| 34 | 28.10 | Буквы **Я, я** в начале слова и перед гласной – два звука: [й`а] | Учебник – с.37 | Текущий |
| 35 | 31.10 | Буква **я** – показатель мягкости предшествующего согласного | Учебник – с.38 | Текущий |
| 36 | 01.11 | Буквы **Ё, ё** в начале слова и перед гласной – два звука: [й`о] | Учебник – с.39 | Текущий |
| 37 | 10.11 | Буква **ё** – показатель мягкости предшествующего согласного | Учебник – с.40 | Текущий |
| 38 | 11.11 | Буквы **Ю, ю** в начале слова и перед гласной – два звука: [й`у] | Учебник – с.41 | Текущий |
| 39 | 14.11 | Буква **ю** – показатель мягкости предшествующего согласного | Учебник – с.42 | Текущий |
| 40 | 15.11 | Буквы **Е, е** в начале слова и перед гласной – два звука: [й`э] | Учебник – с.43-44 | Текущий |
| 41 | 17.11 | Буква **е** – показатель мягкости предшествующего согласного | Учебник – с.44 | Текущий |
| 42 | 18.11 | Буква **ь** для обозначения мягкости согласных | Учебник – с.45 | Текущий |
| 43 | 21.11 | Звуки [д], [д`], буквы **Д, д** | Учебник – с.46-47 | Текущий |
| 44 | 22.11 | Звуки [д], [д`], буквы **Д, д.** Повторение | Учебник – с.47-48 | Текущий |
| 45 | 24.11 | Звуки [т], [т`], буквы **Т, т** | Учебник – с.49-50 | Текущий |
| 46 | 25.11 | Звуки [т], [т`], буквы **Т, т** | Учебник – с.50 | Текущий |
| 47 | 28.11 | Звуки [д], [д`] - [т], [т`]. Повторение и обобщение | Учебник – с.51-52 | Текущий |
| 48 | 29.11 | Звуки [з], [з`], буквы **З, з** | Учебник – с.53-54 | Текущий |
| 49 | 01.12 | Звуки [з], [з`], буквы **З, з** | Учебник – с.54-55 | Текущий |
| 50 | 02.12 | Звуки [с], [с`], буквы **С, с** | Учебник – с.56-57 | Текущий |
| 51 | 05.12 | Звуки [с], [с`], буквы **С, с.** Повторение | Учебник – с.57 | Текущий |
| 52 | 06.12 | Звуки [з], [з`] - [с], [с`]. Повторение и обобщение | Учебник – с.58-59 | Текущий |
| 53 | 08.12 | Звуки [г], [г`], буквы **Г, г** | Учебник – с.60-61 | Текущий |
| 54 | 09.12 | Звуки [г], [г`], буквы **Г, г** | Учебник – с.62 | Текущий |
| 55 | 12.12 | Звуки [к], [к`], буквы **К, к** | Учебник – с.63-64 | Текущий |
| 56 | 13.12 | Звуки [г], [г`] - [к], [к`]. Повторение и обобщение | Учебник – с.65-66 | Текущий |
| 57 | 15.12 | Звуки [в], [в`], буквы **В, в** | Учебник – с.67-68 | Текущий |
| 58 | 16.12 | Звуки [в], [в`], буквы **В, в** | Учебник – с.68-69 | Текущий |
| 59 | 19.12 | Звуки [ф], [ф`], буквы **Ф, ф** | Учебник – с.70-71 | Текущий |
| 60 | 20.12 | Звуки [в], [в`] - [ф], [ф`] | Учебник – с.71-72 | Текущий |
| 61 | 22.12 | Звуки [б], [б`], буквы **Б, б** | Учебник – с.73-74 | Текущий |
| 62 | 23.12 | Звуки [б], [б`], буквы **Б, б** | Учебник – с.74 | Текущий |
| 63 | 26.12 | Звуки [п], [п`], буквы **П, п** | Учебник – с.75-76 | Текущий |
| 64 | 27.12 | Звуки [б], [б`] - [п], [п`] | Учебник – с.76-77 | Текущий |
| 65 | 12.01 | Звук [ж], буквы **Ж, ж** | Учебник – с.78-80 | Текущий |
| 66 | 13.01 | Звук [ж], буквы **Ж, ж** (закрепление) | Учебник – с.80-81 | Текущий |
| 67 | 16.01 | Звук [ш], буквы **Ш, ш** | Учебник – с.82-83 | Текущий |
| 68 | 17.01 | Звуки [ж] - [ш] | Учебник – с.84-85 | Текущий |
|  |  |  |
| 69 | 19.01 | ья, ье, ьё, ью | Учебник – с.86-87 | Текущий |
| 70 | 20.01 | ья, ье, ьё, ью | Учебник – с.87-88 | Текущий |
| 71 | 23.01 | ъя, ъе, ъё, ъю | Учебник – с.89-90 | Текущий |
| 72 | 24.01 | ъя, ъе, ъё, ъю | Учебник – с.90-91 | Текущий |
| 73 | 26.01 | Звуки [х], [х`], буквы **Х, х** | Учебник – с.92-93 | Текущий |
| 74 | 27.01 | Звуки [х], [х`], буквы **Х, х** (закрепление) | Учебник – с.93-94 | Текущий |
| 75 | 30.01 | Звуки [ч`], буквы **Ч, ч** | Учебник – с.95-96, 98-99 | Текущий |
| 76 | 31.01 | Звуки [ч`], буквы **Ч, ч** | Учебник – с.97, 100-102 | Текущий |
| 77 | 02.02 | Звуки [щ`], буквы **Щ, щ** | Учебник – с.103-106 | Текущий |
| 78 | 03.02 | Звуки [щ`], буквы **Щ, щ** | Учебник – с.107-109 | Текущий |
| 79 | 06.02 | Звук [ц], буквы **Ц, ц** | Учебник – с.110-113 | Текущий |
| 80 | 07.02 | Звук [ц], буквы **Ц, ц.** Закрепление | Учебник – с.112-115 | Текущий |
| ***Обучение грамоте. Заключительный период (12 ч)*** | | | | |
| 81 | 16.02 | «Весна». «Осень». В народе говорят. Приговорка. Г. Граубин «Шишкопад» | Учебник – с.113-116, 124 | Текущий |
| 82 | 17.02 | «Весна». «Осень». В народе говорят. Приговорка. Г. Граубин «Шишкопад» | Учебник – с.113-116, 124 | Текущий |
| 83 | 20.02 | «Белая акация» | Учебник – с.118-119 | Текущий |
| 84 | 21.02 | «Белая акация» | Учебник – с.118-119 | Текущий |
| 85 | 24.02 | А. Блок. «Ветхая избушка» | Учебник – с.120-121 | Текущий |
| 86 | 27.02 | А. Блок. «Ветхая избушка» | Учебник – с.120-121 | Текущий |
| 87 | 28.02 | Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть» | Учебник – с.122-123 | Текущий |
| 88 | 02.03 | Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть» | Учебник – с.122-123 | Текущий |
| 89 | 03.03 | Б. Заходер «Песня игрушек» | Учебник – с.124-125 | Текущий |
| 90 | 06.03 | Б. Заходер «Песня игрушек» | Учебник – с.124-125 | Текущий |
| 91 | 07.03 | В. Берестов «Читалочка». Алфавит | Учебник – с.126 | Текущий |
| 92 | 09.03 | В. Берестов «Читалочка». Алфавит | Учебник – с.126 | Текущий |
| ***Литературное чтение. На огородах Бабы-яги (10ч)*** | | | | |
| 93 | 10.03 | Начало пути: Волшебные предметы и помощники. Знакомство с хрестоматией | Учебник – с.3-5, тетрадь – с.3-4. Хрестоматия – с.3-5 | Текущий |
| 94 | 13.03 | Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка» | Учебник – с.6-7, тетрадь – с.5 | Текущий |
| 95 | 14.03 | Законы докучной сказки. «Сказка про сороку и рака» | Учебник – с.8-9, тетрадь – с.6 | Текущий |
| 96 | 16.03 | Дональд Биссет «ШШШШ!» | Хрестоматия – с. 6-9 | Текущий |
| 97 | 17.03 | Секреты считалок | Учебник – с.10-11, тетрадь – с.6-7 | Текущий |
| 98 | 20.03 | Древние считалки | Учебник – с.12-13, тетрадь – с.7-8 | Текущий |
| 99 | 21.03 | Тайны загадок | Учебник – с.14-17, тетрадь – с.9-10 | Текущий |
| 100 | 23.03 | Как устроена загадка | Учебник – с.17-19, тетрадь – с.11-12 | Текущий |
| 101 | 03.04 | Заклички. Обращение к природе | Учебник – с.20-21, тетрадь – с.13-14 | Текущий |
| 102 | 04.04 | Трудности скороговорок | Учебник – с.22-23, тетрадь – с.15-16, хрестоматия – с.15-16 | Текущий |
| ***Литературное чтение. Пещера Эхо (5ч)*** | | | | |
| 103 | 06.04 | Созвучные хвосты слов. Г.Остер «Эхо» | Учебник – с.24-25, тетрадь – с.17 | Текущий |
| 104 | 07.04 | Созвучные хвосты слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог» | Учебник – с.26-27, тетрадь – с.18-19 | Текущий |
| 105 | 10.04 | Рифма и смысл. Н.Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) | Учебник – с.28-29, тетрадь – с.19-20 | Текущий |
| 106 | 11.04 | Рифма и смысл. Н.Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) | Учебник – с.30-31, тетрадь – с.21 | Текущий |
| 107 | 13.04 | Шуточные стихи. И.Пивоварова. Э. Успенский, А.Дмитриев. Шуточные стихи. Джеймс Ривз | Учебник – с.32-33, 34-35, тетрадь – с.22 - 23 | Текущий |
| ***Литературное чтение. На пути в Волшебный лес (3 ч)*** | | | | |
| 108 | 14.04 | Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка» | Учебник – с.35-37, тетрадь – с.24-25 | Текущий |
| 109 | 17.04 | Сказка-цепочка. «Теремок». С. Маршак «Багаж» | Учебник – с.37, тетрадь – с.26, хрестоматия – с.72-79 | Текущий |
| 110 | 18.04 | Сказка-цепочка | Учебник – с.38-39, хрестоматия – с.61-62, 71 | Текущий |
| ***Литературное чтение. Клумба с колокольчиками (4 ч)*** | | | | |
| 111 | 20.04 | Звучащие стихи. Е.Благинина, А.Усачёв, Джеймс Ривз | Учебник – с.39-41, тетрадь – с.26-27 | Текущий |
| 112 | 21.04 | Звукопись в поэзии и прозе. А. Усачёв «Буль-буль», М.Горький «Воробьишко» (в сокращении) | Учебник – с.42-44, тетрадь – с.28-29 | Текущий |
| 113 | 24.04 | В гостях у колокольчиков: звучащие стихи | Хрестоматия – с.12-13, тетрадь – с.29 | Текущий |
| 114 | 25.04 | В читальном зале: сказочные звуки | Хрестоматия– с.7-10 | Текущий |
| ***Литературное чтение. В Лесной школе (4 ч)*** | | | | |
| 115 | 27.04 | Считалка, скороговорка или дразнилка? | Учебник – с.45-47, тетрадь – с.30, хрестоматия – с.20-23 | Текущий |
| 116 | 28.05 | Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин, Б. Заходер | Учебник – с.48-50, тетрадь – с.30-31 | Текущий |
| 117 | 02.05 | Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин, Э. Успенский. | Учебник – с.52-53, тетрадь – с.32 | Текущий |
| 118 | 04.05 | Фантазия в литературе. Б. Заходер. | Учебник – с.54-55, тетрадь – с.32 | Текущий |
| ***Литературное чтение. Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения (4 ч)*** | | | | |
| 119 | 05.05 | Особый взгляд на мир. И.Токмакова | Учебник – с.56-57 | Текущий |
| 120 | 08.05 | Особый взгляд на мир. С.Козлов | Учебник – с.58-59, тетрадь – с.33 | Текущий |
| 121 | 11.05 | Что видит и слышит поэт. С.Воронин «Необыкновенная ромашка» | Учебник – с.60-63, тетрадь – с.34-35 | Текущий |
| 122 | 12.05 | Что видит и слышит поэт | Учебник – с.63-64, тетрадь – с.34, 36 | Текущий |
| ***Литературное чтение. На выставке рисунков Юрия Васнецова (7 ч)*** | | | | |
| 123 | 15.05 | Прибаутка и небылица | Учебник – с.65-67, тетрадь – с.37-38 | Текущий |
| 124 | 16.05 | Дразнилка, прибаутка или небылица | Учебник – с.67, 75, тетрадь – с.39-40 | Текущий |
| 125 | 18.05 | Искусство иллюстрации. Что видит художник | Учебник – с.69-70, тетрадь – с.40-41 | Текущий |
| 126 | 19.05 | Рифмующиеся слова и изображения | Учебник – с.71-80, тетрадь – с.41-43 | Текущий |
| **127** | **22.05** | **Итоговая контрольная работа** | **Задания для итоговой контрольной работы** | **Итоговый** |
| 128 | 23.05 | Б. Заходер «Серая звёздочка» | Хрестоматия – с. 48-51 | Текущий |
| 129 | 25.05 | Л. Толстой «Косточка». Мы-юные читатели» | Хрестоматия – с.52, Тетрадь – с.46-48 | Текущий |

Используемая технология – технология здоровьесбережения