**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **средняя общеобразовательная школа №….**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

на заседании МО Заместитель директора Директор МБОУ СОШ№….

протокол №\_\_\_\_\_\_\_ по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_......

от «\_\_» \_\_\_\_\_2019г. \_\_\_\_\_\_\_\_.................….. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

Руководитель МО «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

\_\_\_\_\_\_\_....

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

***(общеобразовательный уровень)***

**Класс: 2А**

**Учитель: Клюшкина А.С.**

**На I полугодие – 64 ч**

**На II полугодие — 70 ч**

**Всего: из расчета на 34 учебные недели - 136 ч**

**В неделю: 4 ч**

***Плановых контрольных и***

***практических работ:***

***на I полугодие:***

*контрольных работ – 3*

***на II полугодие:***

*контрольных работ - 1*

*аттестационных работ* ***-*** *1*

**на 2019- 2020 учебный год**

**Сургут**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**предметные**

 К концу обучения **во втором классе** учащиеся должны уметь правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся); читать молча небольшие тексты (темп –не менее 70 слов в минуту); пересказывать прочитанный текст по готовому плану; определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения; читать наизусть 5 – 6 стихотворений , 1 – 2отрывка из прозы; самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие); самостоятельно отбирать книги для чтения.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Учащиеся научатся**:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно – символическое моделирование;

- понимать и объяснять нравственно –этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

- читать вслух целыми словами темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55 – 60 слов в минуту);

- Читать молча (про себя)небольшие произведения под контролям учителя;

- Выразитель читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп, соответствующие читаемому произведения;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности..

**Учащиеся получат возможность**  **научиться**:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать своё мнение о поступках героев;

- пользоваться умением читать молча(про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу(теме);

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видам чтения;

- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изученным разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Учащиеся научатся**:

- различать стихотворный прозаический тексты;

- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

- различать пословицы и загадки по темам ;

- использовать в речи литературоведческие понятия ( сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

**Учащиеся получат возможность**  **научиться**:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;

- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Учащиеся научатся**:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- рассказывать сказки с присказками;

- создавать истории о героях произведений.

**Учащиеся получат возможность**  **научиться**:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

- выполнять проекты индивидуально и в группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Учащиеся научатся**:

- получать информацию о героях, произведении или книге;

- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

- дополнять таблицы, схемы, модели;

- сравнивать произведения по таблице.

**Учащиеся получат возможность**  **научиться**:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге в её аппарате;

- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

**метапредметные**

**Личностные УУД**

**Учащиеся *получат возможность* для формирования**

* - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* - широкой мотивационной основе учебной деятельности, включающей социальных, учебно -познавательных и внешних мотивов;
* - учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* - ориентации на понимания причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* - способности к оценке своей учебной деятельности;
* - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* - знании основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* - развитии этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* - установки на здоровый образ жизни;
* - основ экологической культуры: принятия ценности природного мира, готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного,нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* - чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Регулятивные УУД**

* **Учащиеся *научатся:***
* - принимать и сохранять учебную задачу;
* - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* - адекватно воспринимать оценку учителя;
* - различать способ и результат действия;
* - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
* **Учащиеся *получат возможность:***
* - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* - преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные УУД**

* **Учащиеся *научатся:***
* - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* - строить сообщения в устной и письменной форме;
* - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять
* существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* - осуществлять синтез как составление целого из частей;
* - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* **Учащиеся *получат возможность:***
* - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
* - обобщать и выделять общее для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* - устанавливать аналогии;
* - владеть рядом общих приѐмов решения задач.

**Коммуникативные УУД:**

* **Учащиеся *научатся:***
* - формулировать собственное мнение и позицию;
* - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* - строить понятные для партнѐра высказывания, учитывающие, что партнѐр знает и видит, а что нет;
* - задавать вопросы;
* - контролировать действия партнѐра;
* **Учащиеся *получат возможность:***
* - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнѐра в общении и взаимодействии;
* - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* - использовать речь для регуляции своего действия;
* - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
* - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации

***Содержание учебного предмета***

 Во 2 классе используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнивать произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С 1 по 4 класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**Виды речевой и читательской деятельности**

 **Аудирование (слушание)***. Восприятие литературного произведения.*Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

***Учебно – тематический план***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | О наше Родине | 5 ч |
| 2 | Народная мудрость | 6 ч |
| 3 |  О детях и для детей | 19ч |
| 4 | Мир сказок | 11 ч |
| 5 | Уж небо осенью дышало | 7 ч |
| 6 | Снежок порхает, кружится. | 10 ч |
| 7 | Здравствуй, праздник новогодний | 8 ч |
| 8 | О братьях наших меньших | 17 ч |
| 9 | Зарубежные сказки | 11 ч |
| 10 | Семья и я | 13 ч |
| 11 | Весна, весна красная… | 17ч |
| 12 | Волшебные сказки | 12 ч |
|  | **Итого:** | **136 ч** |

|  |
| --- |
| **Календарно-тематическое планирование по предмету "Литературное чтение"**  |
| №п/п | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** | **Основные вопросы, рассматриваемые на уроке** | **Планируемые результаты обучения** | **Примечания** |
| план | факт | план | факт | предметные | метапредметные | личностные |
| **О нашей Родине (5 часов)** |
| 1. | Ф. Савинов "О Родине" | 1 |  |  |  | Определение авторской точки зрения. Понятие "рифма", "стихотворение" (жанр). | Формирование представлений о мире, российской истории, культуре. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению. |   |
| 2. | И. Никитин "Русь" | 1 |  |  |  | . Работа над выразительностью чтения. Понятие "диалог". "Тон" автора. Логическое ударение. | Понимание литературы, как явления национальной и мировой культуры. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Самостоятельность мышления. |  |
| 3. | С. Романовский "Русь" | 1 |  |  |  | Определение эмоционального состояния героев. Чтение "про себя". Обогащение словаря: Родина, Отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне. | Использование разных видов чтения (ознакоми-тельное). | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Формирование ценностей многонацио-нального российского общества.  |  |
| 4. | С. Романовский "Слово о русской земле" | 1 |  |  |  | Сравнение рассказа и стихотворения. Моделирование. Введение понятий "летопись", "летописец". | Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Способность характеризовать и оценивать собственные филологические знания и умения. |  |
| 5. | С. Прокофьев "Родина". Н. Рубцов "Россия, Русь - куда я ни взгляну…" | 1 |  |  |  | Создание условий для отработки навыка чтения вслух, "про себя", выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине.. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
| **Народная мудрость (6 часов)** |
| 6. | Произведения фольклора. Народная песня "Я с горы на гору шла…" Загадки народные | 1 |  |  |  | Сравнение разных малых фольклорных форм. Введение понятия "фольклор". Сравнение разных малых фольклорных форм. Введение понятия "загадка" | работать с несложными таблицами, схемами, моделями; | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно справиться. | Урок вхождения в тему. |
| 7. | Былины. "Как Илья из Мурома богатырем стал. | 1 |  |  |  | Создание условий для формирования представлений и понятий о былинах, былинных сказках, былинных героях. Обучение умению составлять план былины. | понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей  | Формирование основ российской граждансткой идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.  |  |
| 8. | Былина "Три поездки Ильи Муромца" | 1 |  |  |  | Создание условий для формирования умения анализировать былины: повторы, напевность, особенности языка. Выполнение творческой работы: сочинение "продолжение былины". Составление рассказа "Илья Муромец - былинный герой". | Формирование потребности в систематическом чтении. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России |  |
| 9. | Былина "Три поездки Ильи Муромца" | 1 |  |  |  | Создание условий для формирования умения анализировать былины: повторы, напевность, особенности языка.  | Формирование потребности в систематическом чтении. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Формирование способности преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |   |
| 10. | Малые жанры фольклора | 1 |  |  |  | выделения при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Учить объяснять смысл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры. Понятия "шутка", "считалка", "прибаутка", "потешка", "пословица". | Понимание роли чтения. Овладение основными приемами анализа и преобразования художественных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Использование различных способов поиска информации в справочных источниках. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  |  |   |
| 11. | .***Административная******контрольная работа №1.*** | 1 |  |  |  | Определение уровня остаточных знаний по изученным в первом классе темам. Обобщение по теме "Народная мудрость" | Способность преодолевать трудности доводить начатую работу до завершения. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания полученной дополнительной информации. | Способность к само-организованности. Способность преодолевать трудности. |  |   |
| **О детях и для детей (19 час)** |
| 12. | А. Барто "Катя", Б. Заходер "Перемена" С. Баруздин "Стихи о человеке и его словах". | 1 |  |  |  | Выразительное чтение. Выделение рифмующихся слов. Создание условий для выявления авторской точки зрения, высказывания своей точки зрения. Учить сравнивать произведения о детях. Определение темы. Понятия "юмор", "герой литературного произведения". (персонаж) | Использование разных видов чтения (поисковое) Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику текстов. | Умение соблюдать нормы информационной изобразительнос-ти, этики и этикета. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров соответствии с целями и задачами. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизо-ванности. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |  |   |
| 13. | С. Баруздин "Как Алешке учиться надоело". | 1 |  |  |  | Сравнение произведений С. Баруздина. Определение их темы. Понятия "юмор", "герой литературного произведения". (персонаж) | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | Развитие этических чувств: доброжела-тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  |  |   |
| 14. | Е. Пермяк "Смородинка". С. Михалков "Прогулка" | 1 |  |  |  | Формирование навыков работы с текстом: деление на части, составление плана. Понятие "рассказ" |  делить тест на части, составлять план | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | Наличие мотивации к творческому труду. |  |   |
| 15. | ***Диагностическая работа №1.*** | 1 |  |  |  | Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Умение готовить свое выступление с аудио-, видео- и графическим сопровождением. | Владение коммуникатив-ными умениями с целью реализацией возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. |  |   |
| 16. | Разножанровые произведения о детях. Образы детей в Югорских сказках. | 1 |  |  |  | Создание условий для определения главной мысли рассказа. Подбор пословиц на тему "Труд, трудолюбие". | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |   |
| 17. | Басни. И. Крылов "Лебедь, Щука и Рак.  | 1 |  |  |  | Формирование представления о понятиях "басня", "баснописец", "мораль". Сравнение поэтической и стихотворной басни. | Использование разных видов чтения (выборочное). | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |  Развитие способности к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.  |  |   |
| 18. | Л. Толстой "Страшный зверь" | 1 |  |  |  | Формирование представления о понятиях "басня", "баснописец", "мораль". Сравнение поэтической и стихотворной басни. | Использование разных видов чтения (выборочное). | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Развитие этических чувств: доброжела-тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  |  |   |
| 19. | Литературное слушание М. Зощенко "Самое главное".  | 1 |  |  |  | Развитие умения задавать вопросы к тексту. | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |   |
| 20. | Я.Аким "Жадина" | 1 |  |  |  | Обучение пересказу по картинному пллану. Упражнение в просмотровом чтении. | Формирование первоначальных этических представлений. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |   |
| 21. | В. Сутеев "Кто лучше?"  | 1 |  |  |  | Развитие умения задавать вопросы к тексту. | Формирование представлений о мире, российской истории и культуре. | Определение общей цели и путей ее достижения. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |  |   |
| 22. | В. Осеева "Волшебная палочка" | 1 |  |  |  | Сравнение произведений по жанру, теме, автору. | Формирование представлений о мире, российской истории и культуре. | Определение общей цели и путей ее достижения. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |  |   |
| 23. | А. Митта "Шар в окошке". | 1 |  |  |  | Обучение самостоятельному чтению рассказа. Организация беседы по содержанию. Обучение выразительному чтению. | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |   |
| 24. |  Е. Пермяк "Две пословицы".  | 1 |  |  |  | Создание условий для обучения детей пересказывать текст по готовому плану. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничест-ва с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  |   |
| 25. |  Л. Пантелеев "Две лягушки".  | 1 |  |  |  | Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). Сочинение сказки о лягушках. | Использование различных видов чтения (изучающее) | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. |  |   |
| 26. |  В. Катаев "Цветик-семицветик". | 1 |  |  |  | Формирование представлений о литературных (авторских) сказках. | понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |  |   |
| 27. | В. Катаев "Цветик-семицветик". | 1 |  |  |  | Формирование представлений о литературных (авторских) сказках. | понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |  |   |
| 28. | Литературное слушание В. Беспальков "Совушка" | 1 |  |  |  | Формирование представлений о литературных (авторских) сказках. | понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |   |
| 29. |  В. Сутеев "Снежный зайчик".  | 1 |  |  |  | Обучение пересказу от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева. | понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |  |   |
| 30. | Детские писателиОбразы детей в Югорских сказках. | 1 |  |  |  | Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради. Умение применять полученные знания. | работать с несложными таблицами, схемами, моделями; | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  |   |
| **Мир сказок - 11 часов** |
| 31. | Русская народная сказка "Царевна -лягушка" | 1 |  |  |  | Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа. | получать информацию о героях, произведении или книге; | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизо-ванности. Способность преодолевать трудности. |  |   |
| 32. | Русская народная сказка "Царевна- лягушка" | 1 |  |  |  | Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа. | Формирование успешности обучения по литератур-ному чтению. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизо-ванности. Способность преодолевать трудности. |  |   |
| 33. | Братья Гримм "Маленькие человечки".  | 1 |  |  |  | Сравнение сказок (народная, авторская). Определение темы произведения. Понятие "литературная сказка". | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |   |
| 34. | Братья Гримм "Три брата". | 1 |  |  |  | Сравнение сказок (народная, авторская). Определение темы произведения. Понятие "литературная сказка", разгадывание кроссворда. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.  |  |   |
| 35 | ***Административная контрольная работа №2.*** | 1 |  |  |  | Проверка качества освоения программного материала по изученным темам. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Способность к самоорганизо-ванности. Владение коммуникатив-ными умениями. |  |  |
| 36. | Х.К. Андерсен "Пятеро из одного стручка".  | 1 |  |  |  | Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа. | Формирование успешности обучения по литератур-ному чтению. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизо-ванности. Способность преодолевать трудности. |  |   |
| 37. | Х. К. Андерсен "Принцесса на горошине". | 1 |  |  |  | Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа. | Формирование успешности обучения по литератур-ному чтению. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизо-ванности. Способность преодолевать трудности. |  |   |
| 38. | Братья Гримм "Семеро храбрецов" | 1 |  |  |  | Работа над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок и похожими сюжетами. Составление картинного плана. Разгадывание кроссворда. | Формирование потребности в систематическом чтении. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие этических чувств, доброжела-тельности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  |  |   |
| 39. | Б. Заходер "Серая звездочка". | 1 |  |  |  | Продолжение работы над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания.  | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.  |  |   |
| 40. | Б. Заходер "Серая звездочка". | 1 |  |  |  | Продолжение работы над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. |   | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. |  Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися  |  |   |
| 41. | Обобщение по теме "Мир Сказок"Образы детей в Югорских сказках. | 1 |  |  |  | Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради. Умение применять полученные знания. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. |  | Тест. |
| **"Уж небо осенью дышало…" (7 часов)** |
| 42. | Произведения об осени (о родной природе) | 1 |  |  |  | Создание условий для обучения умения видеть и передавать красоту осенней природы. Сравнение произведений. | Понимание роли чтения.  | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | . |   |
| 43. | Э. Шим "Белка и ворон". Е. Трутнева "Осень". | 1 |   |  |   | Создание условий для отработки навыка чтения (на отрывках и абзацах произведения). Составление загадок о белке и вороне. | Овладение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературо-ведческих понятий. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |   |
| 44. | А. Сладков "Эхо". А. Твардовский "Начало осени". | 1 |   |  |   | Обучение выразительному чтению диалогов. Понятие "диалог". Игра "Эхо". Сочинение рассказа об осенней природе. | Использование разных видов чтения (изучающее) | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникацион-ных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  |  |   |
| 45. | Н. Рубцов "У сгнившей лесной избушки…" Загадки. М. Пришвин "Недосмотренные грибы". | 1 |   |  |   | Сравнение художественного и научно-познавательного произведения. Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Использование различных способов сбора, обработки, анализа информации в соответствии с коммуникатив-ными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. |  |   |
| 46. | Э.Шим "Храбрый опёнок" | 1 |   |  |   | Обучение самостоятельному чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации. | Использование разных видов чтения (поисковое) | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. |  |   |
| 47. |  *К. Бальмонт "Осень",*А. Майков "Осень". | 1 |   |   |   | Обучение самостоятельному чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации. | Использование разных видов чтения (поисковое) | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться. |  |   |
| 48. | Обобщение по теме "Уж небо осенью дышало..." | 1 |   |  |   | Проверка качества достижения планируемых результатов обучения. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |   |
|   | **"Снежок порхает, кружится" (10 часов)** |
| 49. | З. Александрова "Зима".К Ушинский "Проказы старухи-зимы" | 1 |   |  |   | Обогащение словаря детей словами по теме. Понятие "стихотворение". | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики, этикета. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до завершения. |  |   |
| 50. | С. Иванов "Каким бывает снег".С. Есенин "Пороша". | 1 |   |  |   | Создание условий для развития умения делить текст на части по готовому плану. | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров соответствии с целями и задачами. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |   |
| 51. | И. Соколов-Микитов "Зима в лесу". | 1 |   |  |   | Создание условий для обучения детей соотносить картинный план с текстом. | Использование разных видов чтения (выборочное). | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. |  |   |
| 52. | Э. Шим "Всем вам крышка". К Ушинский "Мороз не страшен" | 1 |   |  |  | Создание условий для составления рассказа по иллюстрациям. | Умение самостоя-тельно выбирать интересующую литературу. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  |   |
| 53. | М. Пришвин "Деревья в лесу". Е. Пермяк "Четыре брата".  | 1 |   |  |  | Создание условий для обучения детей словесному рисованию. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Способность к самоорганизо-ванности. Владение коммуникативными умениями. |  |   |
| 54. | И. Суриков "Детство" | 1 |   |  |   | Формирование умения составлять текст о своих детских забавах. | Формирование понятий о добре и зле, нравствен-ности. | Определение общей цели и путей ее достижения. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  |  |   |
| 55. | Русская народная сказка "Снегурочка". | 1 |   |  |   | Создание условий для сравнения русской народной сказки "Снегурочка" и сказки В. Даля "Снегурочка". | Формирование потребности в систематическом чтении. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Развивать способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |   |
| 56. | В. Одоевский "Мороз Иванович". | 1 |   |  |   | Создание условий для иллюстрирования, создания коллажа, озвучивания слайд-шоу. | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |  Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.  |  |   |
| 57. | В. Одоевский "Мороз Иванович". | 1 |   |  |   | Создание условий для иллюстрирования, создания коллажа, озвучивания слайд-шоу. | Умение осознанно восприни-мать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | развитие способности высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |   |
| 58. | Обобщение по теме "Снежок порхает, кружится" | 1 |   |   |   | Упражнения в правильном и выразительном чтении. | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |
| **Здравствуй, праздник новогодний. (8 часов)** |
| 59. | С. Михалков "В лесу стояла елочка" | 1 |   |   |   | Создание условий для моделирования обложки произведения на две темы - о природе и о детях. Развитие умения сочинить загадку о елке. | Достижение необходимо-го для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | Способность к самоорганизо-ванности. Владение коммуникативными умениями. |  |   |
| 60. | Х.К. Андерсен "Ель" | 1 |   |   |   | Создание условий для самостоятельного моделирования обложки.  | Использование разных видов чтения (изучающее) | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  |
| 61. | Х.К. Андерсен "Ель" | 1 |   |   |   |  Подготовка аудиоспектакля. | Использование разных видов чтения (изучающее) | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  |   |
| 62. |  А. Гайдар "Елка в тайге" | 1 |   |  |   | Создание условий для самостоятельного чтения, моделирования, деления на части. | Умение самостоя-тельно выбирать интересующую литературу. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | Формирование ценностей многонацио-нального российского общества.  |  |   |
| 63. | С. Маршак "Декабрь". | 1 |   |  |   | Создание условий для развития умения соотносить иллюстрацию с текстом. | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Использование различных способов поиска информации в соответствии с коммуникативны-ми и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. |  |   |
| 64. | С. Городецкий "Новогодние приметы" | 1 |   |  |   | Создание условий для обучения детей словесному рисованию. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Способность к самоорганизо-ванности. Владение коммуникативными умениями. |  |   |
| 65. | Обобщение по теме " Здравствуй, праздник новогодний" | 1 |   |  |  | Проверка качества достижения планируемых результатов обучения. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |   |
| 66. | Стихи о природе. | 1 |   |  |  | Обучение самостоятельному чтению стихотворения. Осознание особенностей образа весны в поэзии. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникацион-ных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  |   |
| **О братьях наших меньших (17 ч)** |
| 67. | Народная песня "Буренушка". В. Жуковский "Птичка".  | 1 |   |  |   | Создание условий для осознания сходства и различий авторских и народных стихотворений. Сравнение произведений. | Использование разных видов чтения (ознакоми-тельное). | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |  |   |
| 68. | К. Коровин "Баран, заяц и ёж" | 1 |   |  |   | Создание условий для обучения детей составлять рассказ о своем животном. Упражнение в выразительности чтения. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. |  |   |
| 69. | *Диагностическая работа №2.* | 1 |   |   |   | Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |   |
| 70. |  М. Пришвин "Как поссорились кошка с собакой". | 1 |   |   |   | Создание условий для обучения детей составлять рассказ о своем животном. Упражнение в выразительности чтения. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. |  |   |
| 71. | М. Пришвин "Старый гриб".Н. Рубцов "Про зайца". | 1 |   |   |   | Обучение детей умению определять отношение автора к своему герою. Создание условий для сравнения произведений и моделирования обложки. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, построение рассуждений | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |   |
| 72. | Е. Чарушин "Перепёлка" | 1 |   |   |   | Создание условий для обучения детей составлению плана. | Понимание роли чтения. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |  |   |
| 73. | **Контрольная работа №1.** | 1 |   |   |   | Проверка качества освоения программного материала по изученным темам. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Способность к самоорганизо-ванности. Владение коммуникатив-ными умениями. |  | 69 |
| 74. | В. Бианки "Еж-спаситель". Скороговорки.  | 1 |   |   |   | Создание условий для обучения детей словесному рисованию. | Формирование потребности в систематическом чтении. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизо-ванности. |  |   |
| 75. | М. Пришвин "Журка". | 1 |   |   |   | Создание условий для обучения детей словесному рисованию. | Формирование потребности в систематическом чтении. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизо-ванности. |  |   |
| 76. | М. Дудин "Тары-бары…" *,.*В. Бианки "Хвосты". | 1 |   |   |   | Создание условий для обучения детей составлению плана. | Понимание роли чтения. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.  |  |   |
| 77. | К. Ушинский "Плутишка кот".  | 1 |   |   |   | Создание условий для обучения детей структурированию информации. | Использование разных видов чтения (ознакомительное) | Определение общей цели и путей ее достижения. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникатив-ными умениями. |  |   |
| 78. | К. Паустовский "Барсучий нос". | 1 |   |   |   | Обучение комментированию заглавия произведения. Сочинение истории. Создание условий для формирования умения составлять план и пересказывать по плану. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся и изменяющемся мире.  |  |   |
| 79. | Русская народная сказка "Зимовье зверей".  | 1 |   |   |   | Создание условий для развития умения сравнивать сказки разных народов. | Формирование потребности в систематическом чтении. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.  |  |   |
| 80. | Ненецкая народная сказка "Белый медведь и бурый медведь". |   |   |   |   | Создание условий для развития умения сравнивать сказки разных народов. | Формирование потребности в систематическом чтении. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых знаний. |  |   |
| 81. | Р. Киплинг "Откуда у кита такая глотка" | 1 |   |   |   | Создание условий для понимания сходства и различия авторских и народных сказок. Обучение работе с таблицей. Выявление реального и вымышленного в сказке. | Использование разных видов чтения (изучающее) | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |  |   |
| 82. | Русская народная сказка "Белые перышки". | 1 |   |   |   | Создание условий для обучения моделированию обложки. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |   |
| 83. | Проверочная работа по теме "Сказки о животных" | 1 |   |   |   | Проверка качества достижения планируемых результаов обучения. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |   |
| **Зарубежные сказки (11 часов)** |
| 84. | Украинская сказка "Колосок". | 1 |   |   |   | Сравнение сказок разных народов о петушке. Обучение описанию героев сказки. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |   |
| 85. | Французская сказка "Волк, улитка и осы".  | 1 |   |   |   | Сравнение сказок разных народов о петушке. Обучение описанию героев сказки. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |   |
| 86. | Английская сказка "Как Джек ходил счастье искать" | 1 |   |   |   | Обучение самостоятельному чтению. Создание условий для формирования умения структурировать информацию, работать с таблицей. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникатив-ными умениями с целью успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. |  |   |
| 87. | Английская сказка "Как Джек ходил счастье искать" | 1 |   |   |   | Создание условий для развития умения давать словесную характеристику героя. Учить сравнивать русскую и английскую сказки. | Овладение техникой чтения вслух и про себя.  | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | Способность к самоорганизо-ванности. Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых знаний. |  |   |
| 88. | Норвежская сказка "Лис Микель и медведь Бамса". | 1 |   |   |   | Обучение пересказу по картинному плану. | Использование разных видов чтения (выборочное). | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | Развитие умения высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |   |
| 89. | Сказка американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг". | 1 |   |   |   | Создание условий для развития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану. | Использование разных видов чтения (поисковое) | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникацион-ных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых знаний. |  |   |
| 90. | Братья Гримм "Бременские музыканты" | 1 |   |   |   | Создание условий для инсценирования фрагмента сказки. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.  |  |   |
| 91. | Братья Гримм "Бременские музыканты" |   |   |   |   | Создание условий для инсценирования фрагмента сказки. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |  |   |
| 92. | Английская народная сказка "Сказка про трех поросят" | 1 |   |   |   | Создание условий для создания аудиоспетакля. | Использование разных видов чтения (ознакомительное) | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникатив-ными умениями. |  |   |
| 93. | Английская народная сказка "Сказка про трех поросят"  | 1 |   |   |   | Структурирование информации, работа с таблицей. | Формирование понятий о добре и зле, нравствен-ности. | Умение готовить свое выступление с аудио-, видео- и графическим сопровождением. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся и изменяющемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |
| 94. | Проверочная работа по теме "Зарубежные сказки" | 1 |   |   |   | Проверка качества достижения планируемых результатов обучения. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | Способность преодолевать трудости, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
| **Семья и я (13 часов)** |
| 95. | Л. Толстой "Лучше всех". | 1 |   |   |   | Создание условий для обучения детей умению составлять рассказ о дружной семье. | Понимание роли чтения. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.  |  |   |
| 96. | Фольклорные произведения о семье. Дружная семья: с мамы начинается земля. | 1 |   |   |   | Обучение сочинению колыбельных песен. | Овладение основными приемами анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературо-ведческих понятий. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |  |   |
| 97. | М. Лермонтов "Спи, младенец мой прекрасный" А. Майков "Колыбельная песня". Пословица | 1 |   |   |   | Создание условий для развития умения сравнивать произведения. | Использование разных видов чтения (изучающее) | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам | Развитие этических чувств, доброжелатель-ности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |  |   |
| 98. | Е. Пермяк "Случай с кошельком, С. Аксаков "Моя сестра" | 1 |   |   |   | Создание условий для развития умения сравнивать произведения. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.  |  |   |
| 99. | В. Осеева "Сыновья", пословицы | 1 |   |   |   | Создание условий для развития умения сравнивать произведения. | Использование разных видов чтения (изучающее) | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам | Владение коммуникатив-ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. |  |   |
| 100 | Л. Толстой "Отец и сыновья". И. Панькин "Легенда о матерях" | 1 |   |   |   | Создание условий для обучения детей умения ставить вопросы к текстам. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Владение коммуникатив-ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  |   |
| 101 | А. Плещеев "Дедушка", Л. Воронкова "Катин подарок" | 1 |   |   |   | Создание условий для выполнения творческой работы: сочинение рассказа "Мой дедушка" | Использование разных видов чтения (поисковое) | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  |  |   |
| 102 | Ю. Коринец "Март", А. Плещеев "Песня матери" | 1 |   |   |   | Создание условий для понимания лексических особенностей поэзии о матери. Обучение самосточтельному чтению стихотворения. | Использование разных видов чтения (изучающее) | Определение общей цели и путей ее достижения. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |   |
| 103 | Татарская народная сказка "Три сестры" | 1 |   |   |   | Обучение рассказыванию сказки от лица одного из героев. Создание аудиоспектакля. | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |   |
| 104 | Русская народная сказка "Белая уточка" | 1 |   |   |   | Создание условий для развития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану. | Использование разных видов чтения (изучающее) | Определение общей цели и путей ее достижения. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |   |
| 105 | Литературное слушание С. Михалков "А что у вас?" | 1 |   |   |   | Обучение рассказыванию сказки от лица одного из героев. Создание аудиоспектакля. | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |   |
| 106 | В. Солоухин "Деревья", Б. Заходер "Сморчки" | 1 |   |   |   | Создание условий для обучения выразительному чтению. | Формирование успешности для обучения литературному чтению. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |  |   |
| 107 | ***Административная контрольная работа №3.*** | 1 |   |   |   | Проверка качества освоения программного материала по изученным темам. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Способность к самоорганизо-ванности. Владение коммуникатив-ными умениями. |  |   |
| **"Весна, весна красная!..." (17 часов)** |
| 108 | А. Чехов "Весной" А. Пушкин "Гонимы вешними лучами…" | 1 |   |   |   | Выявлеие особенностей поэтической речи. | Использование разных видов чтения (выборочное). | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Владение коммуникатив-ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах. |  |   |
| 109 | Г. Скребицкий "Весна-художник". | 1 |   |   |   | Создание условий для обучения умению комментировать заглавие произведения. Учить детей видеть поэзию в прозе. | Использование разных видов чтения (выборочное). | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |   |
| 110 | С. Маршак "Весенняя песенка".Э. Шим "Чем пахнет весна". | 1 |   |   |   | Создание условий для обучения умению сравнивать произведения о весенней природе. | Формирование первоначальных этических представлений. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |   |
| 111 | Ф. Тютчев "Зима не даром злится", М. Пришвин "Лесная капель" | 1 |   |   |   | Обучение самостоятельному чтению стихотворения. Осознание особенностей образа весны в поэзии. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникацион-ных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.  |  |   |
| 112 | Н. Сладков "Апрельские шутки", "Весенний разговор" | 1 |   |   |   | Создание условий для развития умения самостоятельно выполнять задания к прослушанному произведению. Сравнение произведений. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики, этикета. | Наличие мотивации к работе на результат. |  |   |
| 113 | А. Барто "Апрель", Н. Сладков "Ивовый пир" | 1 |   |   |   | Обучение самостоятельному чтению . Развитие умения моделировать обложку произведения. | Использование разных видов чтения (изучающее) | Умение готовить свое выступление с аудио-, видео- и графическим сопровождением. | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. |  |   |
| 114 | Г. Скребицкий "Жаворонок", П. Воронько "Журавли" | 1 |   |   |   | Создание условий для развития умения самостоятельно сравнивать произведения. | Использование разных видов чтения (поисковое) | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанровв соответствии с целями и задачами. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизо-ванности.  |  |   |
| 115 | В. Бианки " Что увидел жаворонок…" | 1 |   |   |   | Создание условий для развития умения находить поэзию в прозе. | Формирование успешного обучения литературному чтению. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам  | Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых знаний. |  |   |
| 116 | В. Жуковский "Жаворонок",О. Высотская "Одуванчик" | 1 |   |   |   | Создание условий для развития умения находить поэзию в прозе. | Формирование успешного обучения литературному чтению. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникацион-ных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых знаний. |  |   |
| 117 | М. Пришвин "Золотой луг" | 1 |   |   |   | Создание условий для развития умения находить поэзию в прозе. | Формирование успешного обучения литературному чтению. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения | Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых знаний. |  |   |
| 118 | Н. Сладков "Весений гам". А. Барто "Воробей". | 1 |   |   |   | Создание условий для проверки внимания при чтении и ответе на вопросы. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.  | **Урок слушания.** |   |
| 119 | М. Пришвин "Ребята и утята".  | 1 |   |   |   | Создание условий для развития умения составлять библиографическую таблицу. | Формирование потребности в систематическом чтении. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично-развивающемся и изменяющемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |   |
| 120 | Литературное слушание. Б. Заходер "Птичья школа". М. Горький "Воробьишко". | 1 |   |   |   | Создание условий для формирования умения выделять главное при иллюстрировании текста. | Понимание роли чтения. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых знаний. |  |   |
| 121 | К. Ушинский "Утренние лучи".  | 1 |   |   |   | Создание условий для обучения пересказу по самостоятельно составленному плану. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Определение общей цели и путей ее достижения. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |   |
| 122 | А. Барто "Весна на улице".Р. Сеф "Чудо" | 1 |   |   |   | Создание условий для самостоятельного моделирования обложки прочитанного текста, развитие умения работать со схемой | Использование различных видов чтения (поисковое) | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Владение коммуникатив-ными умениями с целью реализацией возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. |  |   |
| 123 | ***Диагностическая работа № 3*** | 1 |   |   |   | Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |   |
| 124 | Обобщение по теме "Весна, весна красная…" | 1 |   |   |   | Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Определение целей проверочой работы и путей ее достижения. | Способность к самоорганизо-ванности. |  |   |
| **Волшебные сказки. (12 часов)** |
| 125 | Русская народная сказка "Чудо чудное, диво дивное". | 1 |   |   |   | Создание условий для обогащения словаря. Выяснение лексического значения слов. | Формирование понятий о добре и зле, нравствен-ности. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  |  |   |
| 126 | Произведения о Дне Победы. С. Михалков "Быль для детей". С. Баруздин "Салют". | 1 |   |   |   | Создание условий для формирования эмоционального отклика на поэтический текст. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Использование различных способов поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.  | Владение коммуникатив-ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  |   |
| 127 | Русская народная сказка "Хаврошечка".  | 1 |   |   |   | Создание условий для выявления признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Проверка качества выразительности чтения. | Использование разных видов чтения (ознакомительное) | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.  |  |   |
| 128 | А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". | 1 |   |   |   | Обучение приемам работы с книгами А. С. Пушкина. Составление кроссворда. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |  |   |
| 129 | Литературное слушание Ш Перро "Кот в сапогах" | 1 |   |   |   | Обучение приемам работы с книгами . Составление кроссворда. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |  |   |
| 130 | А. Пушкин "Сказка о попе и работнике его Балде". | 1 |   |   |   | Создание условий для самостоятельного составления словаря. | Формирование успешности обучения литератур-ному чтению | Умение работать в материальной и информацтионной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного материала. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |   |
| 131 | Литературное слушание Л. Кэрролл "Алиса в стран чудес". | 1 |   |   |   | Создание условий для формирования умения самостоятельно сравнивать произведения. | Понимание роли чтения. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Урок слушания. |   |
| 132 | Японская народная сказка "Журавлиные перья" | 1 |   |   |   | Сравнение сказок разных народов о петушке. Обучение описанию героев сказки. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |   |
| 133 | *Аттестационная работа.* | 1 |   |   |   | Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |  |   |
| 134 | Японская народная сказка "Журавлиные перья" | 1 |   |   |   | Сравнение сказок разных народов о петушке. Обучение описанию героев сказки. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |   |
| 135 | Индийская народная сказка "Золотая рыба" | 1 |   |   |   | Создание условий для развития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану. | Использование разных видов чтения (поисковое) | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникацион-ных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |  |   |
| 136 | Х. К. Андерсен "Штопальная игла" | 1 |   |   |   | Создание условий для обучения детей пересказу от лица одного из героев. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизо-ванности. Владение коммуникативными умениями. |  |   |

**Приложение к рабочей программе**

1. **Нормативные документы, в соответствии с которыми составлена рабочая программа**

**Рабочая программа по литературному чтению разработана** *в соответствии* с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373) с дополнениями и изменениями, утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12. 2012г. №1060, от 31.12 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373»

- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ №29;

***с учётом:*** Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 08.04.2015г. №1/15)

***на основе:*** Авторской программы Л. А. Ефросининой  «Литературное чтение» УМК «Начальная школа XXI века»  под  редакцией  Н.Ф.  Виноградовой;

- Положения о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов МБОУ СОШ№29

1. **Описание УМК по предмету**

**Учебно –методический комплекс:**

*Учебники*

Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана –Граф, 2019. – (Начальная школа ХХI века).

Литературное чтение: 2 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 /Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана –Граф, 2014. – (Начальная школа ХХI века).

*Для составления программы использовались методические пособия:*

Литературное чтение. Методическое пособие: 2 класс / Л. А. Ефросинина. М: Вентана – Граф, 2015. - (Начальная школа ХХI века).

Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыка чтения, диагностические задания: В 2 ч. Ч. 1. / Л. А. Ефросинина. М: Вентана – Граф, 2015. – 208 с.

Проверочные и тестовые работы**:** русский язык, математика, чтение: 2 класс / Л. Е. Журова, Л. А. Евдокимова, Е. Э. Кочурова ( и др.). – М: Вентана – Граф, 2016. - (Начальная школа ХХI века).

**3.Место в учебном плане.**

***По учебному плану*** –4ч в неделю,

в том числе

***по федеральному базисному плану*** – 4 ч,

***Кол-во часов по программе за год*** – 136 ч,

4. В рамках регионального компонента учебного плана во 2-4 классах курс «Мы - дети природы» изучается интегрировано за счет выделения 15% учебного времени в программах учебных предметов: «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство» и «Технология». (Распоряжение ХМАО-Югры от 07.08.2015г. №451-рп ( с изменениями на 10.06.2016г.) О Концепции по обучению родным языкам, литературе и культуре коренных малочисленных народов Севера, проживающих в ХМАО –Югре, и плане мероприятий («дорожной карте») по её реализации.)

**Реализация регионального компонента курса «Мы – дети природы» в учебном предмете «Литературное чтение» (интегрированные уроки)**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока****КТП** | **Тема урока** |
| 16 | Образы детей в Югорских сказках. |
| 30 | Образы детей в Югорских сказках. |
| 41 | Образы детей в Югорских сказках. |
| 96 | Дружная семья: с мамы начинается земля. |

**5. Особенности классного коллектива**

*Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности классов, в котором осуществляется образовательный процесс.*

 **2 Г класс** -30 обучающихся

2018-2019 учебный год - безотметочное обучение

Результаты мониторинга обучения по литературному чтению за курс 1 класса выявили ряд проблем в изучении отдельных тем, а также слабоусвоенные элементы знаний:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Учебные элементы | Количество обучающихся, слабо усвоивших учебные элементы | Процент обучающихся, слабо усвоивших учебные элементы |
| 1 | Моделирование обложки книги | 7 | 23% |
| 2 | Работа с несложными таблицами, схемами, моделями  | 11 | 36% |
| 3 | Определение жанра и темы произведений | 13 | 43% |
| 4 | Чтение по ролям небольших произведений в диалогической форме  | 8 | 26% |
| 5 | Поиск информации о произведении и книге | 16 | 53% |