МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

МИАССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ «МСОШ №16»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Бурундукова

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.

**Программа**

**по предупреждению и исправлению нарушений**

**устной и письменной речи у учащихся**

**начальных классов**

Уровень образования: 1-4 классы

Составитель:

Донскова Нелли Валентиновна

учитель-логопед

высшая квалификационная

категория

Миасский городской округ 2018

**Содержание**

I.Целевой раздел……………………………………………..………………… 3

1. Пояснительная записка………………...…….…………....………………... .. 3

1.1. Нормативные документы ……………………………………………..... . 4

1.2. Общая характеристика коррекционной программы……………………6

1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями речи…9

1.4. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями речи……………………………………………………………………………….12

1.5. Планируемые результаты освоения обучающимися с нарушениями речи коррекционной программы……………………………………………………..14

1.6. Система оценки достижения обучающихся с нарушениями речи…...…16

II. Содержательный раздел……………………………………………….…….19

2.1. Направления и содержание программы коррекционной работы……….19

2.2. Содержание коррекционной программы (по классам)………….………24

III. Календарно-тематическое планирование коррекционной работы………35

3.1. 1 класс………………………………………………………………………35

3.2. 2 класс……………………………………………………………………….39

3.3. 3 класс………………………………………………………………………43

3.4. 4 класс………………………………………………………………………47

IV. Материально - техническое обеспечение образовательного процесса…50

1. **Целевой раздел**
2. Пояснительная записка

Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования и новый закон «об образовании» диктуют внедрение новых подходов к созданию в начальной школе системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования. Отдельный раздел ФГОС НОО содержит характеристику программы коррекционной работы, нацеленной на преодоление недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Программа коррекционной работы разработана в соответствии с Федеральным образовательным стандартом второго поколения и направлена на оказание логопедической помощи младшим школьникам в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков речевого развития обучающихся, их социальную адаптацию.

Нарушения речевого развития у детей носят системный характер и затрагивают все компоненты речи: фонетико-фонематическую сторону, лексику, грамматический строй, семантику. У школьников оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-практический, сенсомоторный.

Предлагаемая программа коррекционной работы направлена на создание специальных условий обучения и воспитания детей школьного возраста с первичными нарушениями речи.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общих умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

1.1. Нормативные документы

Данная программа по курсу «Логопедия» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный закона РФ "Об образовании" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также на основе следующих нормативно-правовых актов:
* Письма Минобразования РФ от 22 января 1998 г. № 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования",
* Письма Минобразования РФ от 27 июня 2003 г. № 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»,
* Письма Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. № АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами",
* Инструктивного письма Министерства образования РФ от 14.12.2000 г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»,
* Письмо Министерства образования и науки Челябинской области «О разработке и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях» №000/3431 от 03.08.2009 г. (Приложение14),
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2013-14 учебный год (Приказ Министерства образования и науки от 19.12.2012г. №1067)
* Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Инструктивно - методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе». – М.: «Когито – Центр», 1996 г. подготовленное Министерством образования РФ от 14 декабря 2000г. №2
* Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ) Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения // Дефектология. — 2010. — №1.

У детей младшего школьного возраста с нарушениями речи наблюдается отставание в развитии так называемых вводных навыков, необходимых для успешного обучения. К речевым навыкам относят умение четко, в соответствии с нормой, произносить все звуки речи, различать их на слух, выделять из слова; наличие достаточного словарного запаса и полной сформированности грамматического строя; умение связно высказываться по темам, доступным пониманию ребенка.

У части детей могут сохраняться проявления инфантильной речи по типу легкого физиологического косноязычия. Могут наблюдаться и затруднения в произношении более сложных по звуко-слоговой структуре слов. Типична нестойкость этих расстройств, их тесная зависимость от утомления.

Когда дети начинают читать и писать, у них, как правило, появляются недостатки чтения и письма, которые являются вторичным проявлением недостаточной сформированности устной речи (ОНР, ФФНР, ФНР). Это все обуславливает актуальность данной программы.

* 1. Общая характеристика коррекционной программы

Программа логопедических занятий направлена на создание условий для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, в том числе на обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения.

Цель данной программы: предупреждение и устранение имеющихся у детей недостатков устной и письменной речи, формирование у них предпосылок полноценного усвоения общеобразовательных программ по русскому языку и дальнейшей социализации.

Также логопедические занятия включают формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, навыков грамотного и безошибочного письма, как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих задач:

* оказание логопедической помощи с учётом особенностей развития и индивидуальных возможностей детей;
* формирование правильного произношения фонем;
* развитие фонематических процессов, овладение умением различать оппозиционные звуки;
* развитие речи, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* освоение обучающимися первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике русского языка;
* овладение обучающимися умениями правильно писать и читать;
* овладение умениями участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания, письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;
* воспитание у обучающихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку;
* побуждение познавательного интереса к языку,
* побуждение стремления совершенствовать свою речь.

В основе создания программы лежат общедидактические принципы: научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности, преемственности и перспективности. Наряду с ними имеются еще такие принципы, которыми определяются, с одной стороны, содержание, с другой – формы, виды и методы проведения занятий:

-соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка;

-Непрерывности. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению;

системности – рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;

реалистичности – учёта реальных возможностей ребёнка, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;

деятельностного подхода – опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;

индивидуально-дифференцированного подхода – изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка;

системного подхода — взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи;

связи занятий с уроками русского языка: основой должны являться знания, поученные обучающимися на уроках русского языка, опираясь на эти знания, логопед совершенствует речевые навыки;

занимательности, что является одним из основных условий пробуждения и поддержания интереса к логопедическим занятиям: это достигается путем использования материалов занимательной грамматики – игр, шарад, ребусов, загадок, а также путем привлечения средств наглядности – картин, слайдов, презентаций.

Подготовительный этап: восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи у детей с ФН, ФФН, НВОНР, ОНР (1 классы) и проведение специальной работы по профилактике всех видов дисграфии и дислексии.

Первый этап: формирование фонетико-фонематических представлений у детей с ФФН, НВОНР, ОНР/нарушением письма, обусловленным ФФН или НВОНР, ОНР (1-3 классы) и проведение специальной работы по ликвидации акустической и оптической дисграфий.

Второй этап: восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи у детей с НВОНР, ОНР/ нарушением письма, обусловленным НВОНР, ОНР (2-3 классы) и проведение специальной работы по ликвидации аграмматической дисграфии.

Третий этап: восполнение пробелов в формировании связной речи у детей с НВОНР, ОНР/ нарушением письма, обусловленным ОНР (3-4 классы).

Программа позволяет последовательно формировать у обучающихся языковые навыки и речевые умения в процессе коррекции письменной речи с учетом их речевой патологии. Следует также подчеркнуть то обстоятельство, что предлагаемая методика носит коррекционно-пропедевтический характер, то есть позволяет предупреждать появление устойчивых ошибок, а не «бороться» с ними по мере появления их в письменных работах детей. Также в процессе логопедических занятий одновременно формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности: восприятие, внимание, память и формы мышления – наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

Продуманная таким образом система программы обеспечивает хорошую основу для формирования навыков письменной речи младших школьников, решения многоплановых задач коррекции, развития и обучения, обучающихся в условиях логопедического кабинета при общеобразовательной школе.

* 1. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением речи.

У детей младшего школьного возраста с нарушением речи наблюдается отставание в развитии так называемых вводных навыков, необходимых для успешного обучения. К речевым навыкам относят умение четко, в соответствии с нормой, произносить все звуки речи, различать их на слух, выделять из слова; наличие достаточного словарного запаса и полной сформированности грамматического строя; умение связно высказываться по темам, доступным пониманию ребенка, точно и правильно читать и записывать на родном языке.

У части детей могут сохраняться проявления инфантильной речи по типу легкого физиологического косноязычия. Могут наблюдаться и затруднения в произношении более сложных по звуко-слоговой структуре слов. Типична нестойкость этих расстройств, их тесная зависимость от утомления.

Когда дети начинают читать и писать, у них, как правило, появляются недостатки чтения и письма, которые являются вторичным проявлением недостаточной сформированности устной речи (ОНР, ФФНР, ФНР.). Это все обуславливает актуальность данной программы.

Фонетическое недоразвитие речи (ФНР) – это частичное нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой её стороны. Характерным для этих детей является нарушенное произношение звуков, незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Количество нарушенных звуков может быть разным: от одного звука до нескольких из разных фонетических групп. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процессов формирования произносительной стороны родного языка у детей с различными речевыми расстройствами, связанными с дефектами восприятия и произношения звуков.

К этой категории относятся дети с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Речь ребёнка с ФФНР характеризуется большим количеством пропусков и искажением, заменой звуков. В некоторых случаях у ребёнка может быть нарушено 15-20 звуков.

Нарушение воспроизведения звуков у ребёнка с такой патологией связано с недостаточным различением как тех звуков, произношение которых нарушено, так и тех, которые произносятся правильно, но относятся к разным фонетическим группам. Параллельно с этим у ребёнка есть ошибки в слоговой структуре слова.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речи, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и интеллекте.

ОНР III уровня характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанной речи. Недостатки произношения выражаются в смешении и искажении звуков, причём замены могут быть не стойкими. В своей речи дети используют распространённые предложения, пытаются использовать сложносочинённые и сложноподчинённые конструкции. Словарный запас детей включает все части речи. У детей присутствует неточное употребление лексических значений. У детей с ОНР III уровня достаточно развиты навыки словообразования (стол – столик, шёл – пришёл и т.д.), но дети не могут производить прилагательные от существительных (сок из яблок – яблочный и т.д.), образовывать глаголы с тонкими смысловыми оттенками действий приставочным способом (красил – покрасил, выкрасил и т.д.).

Также у детей с ОНР III уровня отмечаются отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.п.

Некоторые дети отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок.

Нарушение чтения и письма - резкое затруднение в овладении графической формы речи, связанное чаще всего с ОНР (ФФНР, ФНР) у детей при нормальном слухе и нормальных умственных способностях.

Звуковая сторона речи у данной группы учащихся также является недостаточно сформированной. Несмотря на то, что у этих школьников наблюдаются лишь отдельные недочеты в произношении звуков, они испытывают затруднения в различении акустически близких звуков, в последовательном произношении слогов в многосложных незнакомых словах, со стечением согласных звуков. Подобные сглаженные отклонения в развитии устной речи описанной группы детей в совокупности создают серьезные препятствия при обучении их грамотному письму и правильному чтению. Именно поэтому у них наиболее ярко проявляются не дефекты устной речи, а нарушения чтения и письма. Письменные работы этой группы детей изобилуют разнообразными ошибками: специфическими, орфографическими и синтаксическими. Причем количество специфических ошибок у детей с общим недоразвитием речи значительно больше, чем у детей с фонетико-фонематическим и фонематическим недоразвитием. В этих случаях наряду с ошибками, которые являются следствием недостаточного развития фонематических процессов, имеется целый ряд ошибок, связанных с недоразвитием лексико-грамматических средств языка (ошибки предложно-падежного управления, согласования и т.д.). Наличие подобных ошибок свидетельствует о том, что процесс овладения грамматическими закономерностями языка у рассматриваемой группы детей еще не закончен.

1.4. Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями речи.

Указанные отклонения в развитии детей, имеющих речевые нарушения, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

Учитель-логопед составляет план коррекционной работы, исходя из структуры речевого нарушения у детей, их возрастных особенностей, поскольку работа с ними требует подбора особого учебно-дидактического материала и направлений работы.

Для успешной реализации программы необходимо создание предметно-развивающей среды: оснащение логопедического кабинета необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

Формы работы:

1. Обследование:

* индивидуальное;
* фронтальное.

1. Коррекционные занятия:

• индивидуальные занятия по постановке звуков (2 раза в неделю с каждым ребенком);

• групповые занятия по темам, указанным в программе (3 раза в неделю 2 класс, 2 раза в неделю 3-4 классы, наполняемость групп 4-6 человек).

Продолжительность индивидуальных занятий 20 минут (1 класс), продолжительность групповых занятий 40 минут (1-4 класс).

3. Консультирование.

Учителем – логопедом организуется как индивидуальное, так и групповое консультирование родителей и учителей начальных классов. Консультирование предполагает работу по запросам родителей с обязательной разработкой соответствующих рекомендаций.

На индивидуальных консультациях родителям детей, обучающихся на логопедическом пункте, учитель – логопед сообщает результаты диагностического обследования речи детей, дает ответы на запросы родителей по поводу организации воспитания, обучения и развития ребенка с нарушениями речи. Родители постоянно информируются о достижениях ребенка в речевом развитии. Групповые консультации проводятся при условии, что у нескольких родителей появляется общий запрос на логопедическую помощь специалиста. Даются рекомендации по коррекции и развитию детской речи.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

* 1. Планируемые результаты освоения обучающихся с нарушениями речи коррекционной программы.

В результате прохождения логопедических занятий у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные и предметные универсальные учебные действия, как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Предметными результатами логопедических занятий является сформированность следующих умений: учащиеся адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, умеют правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой, умеют во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию, умеют работать по правилу и по образцу, знают все звуки и буквы русского языка, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы пишем и видим.), вычленяют отдельные звуки в словах, определять их последовательность, различают гласные и умеют дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки, умеют выделять первый, придумывают слова на заданный звук и правильно воспроизводят цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов, самостоятельно выполняют звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры, обозначают мягкость согласных гласными буквами и мягким знаком, вычленяют слова из предложений, чётко, без искажений записывают строчные и заглавные буквы и их соединения, правильно списывают слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом, грамотно записывают под диктовку слова, предложения из 3-5 слов, написание которых не расходится с произношением, подбирают однокоренные и образовывают новые слова, согласовывают слова в числе, роде, падеже, осознанно, правильно и выразительно читают целыми словами, пересказывают текст, отвечают на вопросы по содержанию, делят текст на смысловые части, выделяют главную мысль, озаглавливают части текста, составляют простой план, пересказывают по плану.

* 1. Система оценки достижения обучающихся с нарушениями речи.

При зачислении детей на логопедический пункт проводится первичное обследование устной речи. Результаты обследования заносятся в речевую карту. Повторное диагностирование проводится при окончании курса коррекции нарушений речи.

**Речевая карта**

1. Фамилия, имя ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Возраст, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Фамилия, имя, отчество родителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Оказывалась ли ранее логопедическая помощь, где\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Заключение невропатолога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Заключение отоларинголога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Заключение окулиста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Жалобы родителей, учителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Анамнез\_\_\_\_\_\_\_\_\_осложнен\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Речевой анамнез:

Появление первых слов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фраз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как шло развитие речи: скачкообразно, с перерывами, постепенно;

Наличие у родителей речевых нарушений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Состояние артикуляционного аппарата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Состояние моторики арткуляционного аппарата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тонус – нормальный, гипотонус, гипертонус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Темп движений – нормальный, быстрый, замедленный;

Движения выполняет \_\_\_\_\_\_ точно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Длительность выполнения движений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Переключаемость движений – плавная, толчкообразная, с лишними движениями;

Тремор языка, губ, наличие синкинезий, гиперкинезов, саливации, посинение органов артикуляции или носового треугольника\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Состояние фонетической стороны речи:

С\_\_\_\_\_С\_\_\_\_\_З\_\_\_\_\_\_З \_\_\_\_\_\_ Ц\_\_\_\_\_\_Ш\_\_\_\_\_\_Ж\_\_\_\_\_\_Ч\_\_\_\_\_\_

Щ\_\_\_\_\_\_Л\_\_\_\_\_\_Л\_\_\_\_\_\_Р\_\_\_\_\_\_Р\_\_\_\_\_\_\_

Другие звуки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звонкие согласные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Слоговая структура слова: в норме, элизии, персеверации, антиципации, итерации, перестановки слогов, контаминации, замедленное послоговое воспроизведение слов сложной слоговой структуры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Фонематический слух, навыки звукового анализа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Понимание речи, логико-грамматических отношений \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Словарный запас: соответствует возрасту ребенка, ограничен\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Грамматический строй речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_нарушен: согласование, употребление предлогов, словообразование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Связная речь:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии оценки | Составление рассказа по серии сюжетных картинок | Пересказ прослушанного текста |
| самостоятельность |  |  |
| Смысловая целостность |  |  |
| Лексико-грамматическое оформление |  |  |

21. Просодическая сторона речи \_\_\_нарушена\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. Письмо\_\_\_нарушено: границы предложений и слов, пропуски, вставки, перестановки, упрощение структуры слов, контаминации, обозначение мягкости согласных гласными и мягким знаком, смешение букв по акустико-артикуляционному и кинетическому сходству, персеверации, антиципации, аграмматизмы.

23. Чтение.

Темп чтения: замедленный, нормальный, быстрый, очень быстрый.

Способ чтения: побуквенное, слоговое, словесно-фразовое.

Ошибки: неусвоение букв, неточное соотнесение звука и буквы, искажение звукослоговой структуры слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Понимание прочитанного\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выразительность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24. Краткая характеристика ребенка:

Зрительное и слуховое восприятие, пространственная ориентировка, память, мышление, внимание, и самоконтроль \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работоспособность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25. Проявления заикания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предполагаемая причина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выраженность заикания, ситуация, усугубляющие его поведение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особенности общего и речевого поведения: организованность, общительность, замкнутость, импульсивность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адаптация к условиям общения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

26. Дата зачисления на логопедические занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

27. Заключение учителя-логопеда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

28. Результаты исправления речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Формы контроля:

• анализ устной и письменной речи в начале и в конце года (фронтальный и индивидуальный);

• проверочные работы и диктанты в начале, середине и конце учебного года (в группе);

• тестирование.

1. **Содержательный раздел**

**2.1. Направления и содержание коррекционной программы.**

Технология реализации коррекционной программы учителя – логопеда включает следующие этапы.

**Диагностический этап**

Проводится диагностическое обследование:

* уровня развития устной речи (состояние звукопроизношения, слухового восприятия, звукового анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, понимание речи, обращенной речи, состояние связной речи — например, пересказ текста из нескольких предложений);
* уровня развития письменной речи (умение обозначать звук буквой, знать графическое начертание букв, осознанно и правильно читать целыми словами, подробно и выборочно пересказывать текст, правильно списывать слова, предложения и текст, умение писать под диктовку слова, предложения и текст);
* поведения и эмоциональной сферы (например, сразу ли и как легко ребенок вступает в контакт);
* слухового восприятия (например, узнавание и различение контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов);
* зрительного восприятия (например, узнавание и различение ребенком цветов);
* восприятия пространственных представлений (например, выявление навыков ориентировки в пространстве — показ предметов, которые находятся внизу, вверху, впереди и сзади по отношению к нему);
* общей моторики (например, как ребенок прыгает на двух ногах);
* ручной моторики (например, умение держать карандаш).

В качестве диагностического материала используется Методика обследования детей с общим недоразвитием речи Филичевой Т.Б., альбом для обследования речи детей Иншаковой О. Н., тестовая методика Фотековой Т.А.

Результаты обследования вносятся в речевую карту ребенка, в которой будет отслеживаться динамика коррекционной работы.

**Подготовительный этап.**

Задача - тщательная и всесторонняя подготовка ребёнка к длительной и кропотливой коррекционной работе.

Основные направления на этом этапе:

- формирование интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;

- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия;

- развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

- развитие тонкой моторики, пальчиковая гимнастика;

- укрепление физического здоровья (применение методов лечебной педагогики, массажа, самомассажа).

**Коррекционный этап**

***I. Формирование произносительных умений и навыков.***

Задачи:

- устранение дефектного произношения;

- развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

*1. Постановка звуков* в последовательности:

- свистящие – с, з, сь, зь.

- шипящий – ш.

- соноры – л,ль.

- шипящий – ж.

- соноры – р, рь .

- шипящие – ч, щ.

Способ постановки смешанный.

Работа по постановке звуков проводится индивидуально до выработки устойчивого навыка правильного произношения изолированно.

*2. Автоматизация* каждого исправленного звука *в слогах* по мере постановки проводится индивидуально.

- *с, з, ш, ж, сь, зь, ль*автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных.

- *ц, ч, щ, л*– наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.

- *р, рь* можно автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

*3. Автоматизация звуков в словах* проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

*4. Автоматизация звуков в предложениях*. Каждое отработанное слово немедленно включается в чистоговорки, отдельные предложения, затем подбираются небольшие рассказы, потешки, стишки с данным словом.

*5. Дифференциация звуков:*

- с – з, с – сь, с – ц, с – ш;

- ж – з, ж – ш;

- ч – сь, ч – ть, ч – щ;

- щ – сь, щ – ть, щ – ч, щ – ш;

- р – л, р – рь, рь – ль, рь – й, ль – л.

6. *Автоматизация звуков в спонтанной речи.*

***II. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.***

***III. Целенаправленное развитие и обогащение словарного запаса:***

* работа над накоплением пассивного и активного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы, понимание обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий;
* расширение словаря за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных;
* формирование понимания простых предлогов, формирование понятия слово и умение оперировать им;
* обучение умению группировать предметы по признакам.

***IV. Формирование и совершенствование грамматического строя речи:***

* формирование умения различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже, понимать вопросы падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами;
* образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголы в настоящем и прошедшем времени, различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков;
* согласовывать местоимения и прилагательные с существительными мужского, женского и среднего рода, согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода, составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами, распространять простые предложения однородными подлежащими и сказуемым, пользоваться несклоняемыми существительными, составлять предложения.

***V. Развитие и совершенствование связной речи и речевого общения:***

* развитие умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации;
* работа над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении;
* развитие умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца, повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ с помощью взрослого;
* формирование навыков пересказа, составления рассказов-описаний.

***VI. Предупреждение и исправление нарушений письменной речи:***

* формирование умения правильно обозначать звук буквой, правильно списывать и записывать под диктовку слова, предложения и тексты, определять границы предложения, самостоятельно составлять предложения из слов, проводить самопроверку.
* работать над умением видеть в словах изученные орфограммы и правильно их записывать под диктовку, формировать умение обозначать мягкость предыдущего согласного с помощью гласных и мягкого знака, правильно обозначать звонкие и глухие согласные в сильной и слабой позициях.
* развивать умение выразительно читать и пересказывать текст, отвечать на вопросы по содержанию, делить текст на смысловые части, выделять главную мысль, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать по плану.

***VII. Развитие высших психических функций:***

* развитие слухового внимания при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков, зрительного внимания и памяти при работе с разрезными картинками, мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

**2.2. Содержание коррекционной программы (по классам)**

**1 класс.**

Формы организации учебного процесса: групповая/ парная работа, индивидуальная работа.

Программа рассчитана на 90 часов в год (3часа в неделю).

Программой предусмотрено проведение 2 проверочных работ: диктант, списывание.

**Цель**: устранение недостатков устной речи  и предупреждение нарушений письменной речи у обучающихся.

Программа способствует решению следующих **задач**:

* развивать  звуковую сторону речи, корригировать нарушения звукопроизношения;
* формировать полноценные представления о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза слого-звукового состава слова;
* закреплять звуко-буквенные связи;
* формировать готовность к восприятию определённых орфограмм, правописание которых основано на полноценных представлениях о звуковом составе слова;
* развивать лексический запас и грамматический строй речи; в течение всего учебного года – работа по уточнению и расширению словаря;
* развивать и совершенствовать психологические предпосылки к обучению: внимание, способность к запоминанию, способность к переключению, самоконтроль, познавательную активность, произвольность общения и поведения;
* развивать коммуникативную готовность к обучению.

Поставленные программой задачи отражаются в её содержании и реализуются в ходе изучения следующих тем:

**Речь. Предложение. Слово. Слог. (15ч).**

Речь. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием  графических схем. Формирование психологических предпосылок (внимания, восприятия, памяти)

**Звуки и буквы. (66ч)**

Речевые/неречевые звуки. Гласные и согласные звуки. Дифференциация гласных звуков от согласных. Гласные звуки и буквы 1 ряда. Признаки гласных звуков.

Представление о звуке (уточнение артикуляции), различение на слух и при произношении гласных и согласных (отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласного звука) анализ слов, выделение ударного слога, соотнесение слышимого и произносимого слова со словом-моделью.

Понятие о согласных. Звукобуквенный и слоговой анализ слов.

Твёрдые и мягкие согласные. Звонкие и глухие согласные. Гласные 2 ряда.

Уточнение и сравнение артикуляции звонких и глухих согласных звуков. Дифференциация парных согласных звуков: п-б, т-д, с-з, в-ф. к-г, ш-ж.

Свистящие, шипящие, сонорные, аффрикаты

Уточнение и сравнение артикуляции свистящих, шипящих, сонорных, аффрикат.

Дифференциация звуков: с-ш, з-ж, р-л, ч-щ, ц-с, ц-ч.

Обозначение на письме мягкости согласных звуков гласными буквами 2 ряда.

Дифференциация парных гласных а-я, о-ё, у-ю, ы-и, э-е. Обозначение на письме мягкости согласных мягким знаком.

Разделительный –ь.

**Работа над словом. (8ч)**

 Слова, обозначающие предмет (одушевленный/неодушевленный). Слова, обозначающие действие предметов. Слова, обозначающие признаки предметов. Дифференциация слов-предметов, слов-действий и слов-признаков.

**Итоговая контрольная работа (1ч)**

**2 класс**

Формы организации учебного процесса: групповая/ парная работа, индивидуальная работа.

Программа рассчитана на 90 часов в год (3часа в неделю).

Программой предусмотрено проведение 2 проверочных работ: диктант, списывание.

**Цель**: устранение нарушений письменной речи, вследствие недостаточной сформированности фонетико-фонематического  и лексико-грамматического компонентов речевой системы у обучающихся 2 классов.

Программа способствует решению следующих **задач**:

* формировать полноценные представления о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза слого-звукового состава слова;
* устанавливать соотношения между буквами и звуками в слове;
* формировать готовность к восприятию определённых орфограмм, правописание которых основано на полноценных представлениях о звуковом составе слова;
* развивать лексический запас и грамматический строй речи: в течение всего учебного года – уточнять и расширять словарный запас как путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, так и за счет развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования;
* дифференцировать смешиваемые на письме буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным свойствам звуки;
* развивать коммуникативную готовность к обучению;
* совершенствовать умение строить и перестраивать предложения адекватно замыслу.

Поставленные программой задачи отражаются в её содержании и реализуются в ходе изучения следующих тем:

**Звукобуквенный анализ и синтез слов.(5 ч)**

Выделение первого и последнего звука в слове. Определение места звука в слове: начало, середина, конец. Определение количества звуков в слове. Соотношение между звуками и буквами в слове. Буква- смыслоразличитель.

**Слоговой анализ и синтез слов. (6ч.)**

Выделение первого слога в слове. Слогообразующая роль гласных букв. Определение количества слогов в слове. Составление слов из слогов. Деление слов на слоги. Перенос слов.

**Ударение.(3ч.)**

Ударный и безударный слог. Ударение в двусложных словах. Ударение в трехсложных словах.

**Дифференциация твердых и мягких согласных.(25ч.)**

Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение на письме мягкости согласных звуков гласными буквами 2 ряда.

Дифференциация парных гласных а-я, о-ё, у-ю, ы-и, э-е,ё-я,я-ю,ё-ю.

Обозначение на письме мягкости согласных мягким знаком.

Разделительный –ь-.

**Дифференциация звонких и глухих согласных.(13ч.)**

Дифференциация парных согласных звуков: п –б, ф-в,т-д,к-г, с-з, ш-ж.

**Дифференциация букв, имеющих оптическое сходство. (12ч)**.

Дифференциация букв, имеющих оптико-пространственное сходство: *а/о, и/у, б/д, п/т, л/м, ш-щ;*

**Работа над словом. (9ч)**

 Слова, обозначающие предмет. Слова, обозначающие действие предметов. Слова, обозначающие признаки предметов. Дифференциация слов-предметов, слов-действий и слов-признаков.

**Предлоги**.(**7ч**) Практическое усвоение предлогов.

**Работа над предложением.(6ч.)** Виды предложений. Согласование слов в предложении. Составление предложений по картинкам, по вопросам, из отдельных слов с нарушением последовательности.

**Итоговая контрольная работа (1ч)**

**3 класс**

Формы организации учебного процесса: групповая/ парная работа, индивидуальная работа.

Программа рассчитана на 60 часов в год (2часа в неделю).

Программой предусмотрено проведение 2 проверочных работ: диктант, списывание.

**Цель**: устранение нарушений письменной речи, вследствие недостаточной сформированности фонематического,   лексико-грамматического и синтаксического компонентов речевой системы у обучающихся 3 классов.

Программа способствует решению следующих задач:

* Совершенствовать навыки фонематического восприятия, звуковых обобщений в процессе звукового анализа и синтеза;
* пополнять лексический запас как путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, так и за счет развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования;
* формировать: представления о морфологических элементах слова, навыки морфемного анализа и синтеза;
* углублять знания о морфемном составе слова и элементах словообразования в связи с изучением имени существительного, прилагательного, глагола;
* развивать умение осуществлять подбор родственных слов;
* формировать навыки правописания падежных окончаний имен существительных и прилагательных;
* совершенствовать умение строить и перестраивать предложения адекватно замыслу;
* уточнять, развивать, совершенствовать грамматическое оформление речи путем овладения моделями различных синтаксических конструкций;
* развивать навыки самостоятельного высказывания, путем установления последовательности высказывания, отбора языковых средств, совершенствования навыка строить и перестраивать предложения по заданным образцам.

Поставленные программой задачи отражаются в её содержании и реализуются в ходе изучения следующих тем:

**Предложение. Текст. (20ч.)**

Слово. Предложение. Текст. Смысловая и интонационная законченность. Составление предложений. Грамматическое оформление предложений. Составление предложений по картинке. Деление сплошного текста на предложения. Составление сложных синтаксических конструкций. Работа с деформированными предложениями. Составление текста. Деление текста на части. Работа над планом. Пересказ текстов по схемам. Краткий пересказ. Устное сочинение. Составление плана пересказа.

**Состав слова. (19ч.)**

Корень слова. Родственные слова. Суффикс. Образование слов при помощи суффиксов. Приставка. Образование новых слов. Окончание. Разбор слов по составу. Дифференциация предлогов и приставок. Ударный и безударный слог. Безударная гласная в слове. Звонкие и глухие согласные в корне слова и на конце слов.

**Синонимия.(11ч)**

Слова-неприятели. Антонимы. Слова-приятели. Синонимы. Слова-близнецы. Омонимы. Практическое овладение детьми навыком подбора антонимов, синонимов, многозначностью слов.

**Части речи. (9ч)**

Имя существительное. Изменение имен существительных по числам (единственное, множественное), по родам (мужской, женский, средний), по падежам.

Имя прилагательное. Согласование прилагательных с существительными, в роде и числе.

Глагол. Согласование существительных и глаголов в роде и числе. Образование глаголов совершенного вида то глаголов несовершенного вида.

Согласование количественных числительных с существительными.

**Развитие связной речи.(12ч.)** Составление предложений по сюжетным картинкам, по вопросам. Составление предложений из отдельных слов (в заданной форме с нарушением последовательности). Деление сплошного текста на предложения. Составление связного текста из деформированных предложений. Редактирование текста. Составление рассказа из данных предложений. Составление рассказа по серии картинок, по опорным словам. Выборочное выписывание из текста по заданию.

**Итоговая контрольная работа (1ч)**

**4 класс**

Формы организации учебного процесса: групповая/ парная работа, индивидуальная работа.

Программа рассчитана на 60 часов в год (2часа в неделю).

Программой предусмотрено проведение 2 проверочных работ: диктант, списывание.

**Цель**: устранение нарушений письменной речи, вследствие недостаточной сформированности фонематического,   лексико-грамматического и синтаксического компонентов речевой системы у обучающихся 4 класса.

Программа способствует решению следующих **задач**:

* Совершенствовать навыки фонематического восприятия, звуковых обобщений в процессе звукового анализа и синтеза;
* пополнять лексический запас как путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, так и за счет развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования;
* формировать: представления о морфологических элементах слова, навыки морфемного анализа и синтеза;
* углублять знания о морфемном составе слова и элементах словообразования в связи с изучением имени существительного, прилагательного, глагола;
* развивать умение осуществлять подбор родственных слов;
* формировать навыки правописания падежных окончаний имен существительных и прилагательных;
* совершенствовать умение строить и перестраивать предложения адекватно замыслу;
* уточнять, развивать, совершенствовать грамматическое оформление речи путем овладения моделями различных синтаксических конструкций;
* развивать навыки самостоятельного высказывания, путем установления последовательности высказывания, отбора языковых средств, совершенствования навыка строить и перестраивать предложения по заданным образцам.

Поставленные программой задачи отражаются в её содержании и реализуются в ходе изучения следующих тем:

Повторение изученного в 3 классе (3ч.): Текст. Предложение. Слово. Слог. Деление слов на слоги, правила переноса слов. Ударение в слове. Ударный и безударный слог.

**Состав слова. (20ч.)**

Корень слова. Родственные слова. Безударная гласная в слове.

Звонкие и глухие согласные в корне слова и на конце слов. Непроизносимые согласные в корне слова. Буквы О, Ё после шипящих в корне слова. Суффикс. Образование слов при помощи суффиксов. Приставка. Образование новых слов. Дифференциация предлогов и приставок. Окончание. Разбор слов по составу.

**Части речи. (19ч)**

Имя существительное. Изменение имен существительных по числам (единственное, множественное), по родам (мужской, женский, средний), по падежам.

Имя прилагательное. Согласование прилагательных с существительными, в роде и числе.

Глагол. Согласование существительных и глаголов в роде и числе. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Изменение глаголов по родам и числам в прошедшем времени. Понятие о неопределенной форме глагола.

Образование глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида.

Согласование количественных числительных с существительными.

**Развитие связной речи.(17ч.)** Составление предложений по сюжетным картинкам, по вопросам. Составление предложений из отдельных слов (в заданной форме с нарушением последовательности). Деление сплошного текста на предложения. Составление связного текста из деформированных предложений. Редактирование текста. Составление рассказа из данных предложений. Составление рассказа по серии картинок, по опорным словам. Выборочное выписывание из текста по заданию.

**Итоговая контрольная работа (1ч)**

1. **Календарно-тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование составлено с учётом требований программы по русскому языку и чтению 1-4 классов и особенностей речевого развития детей данной группы, направлено на предупреждение неуспеваемости.

**3.1. 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения** | | **Количество часов** | **Тема занятия** |
| **план** | **факт** |
| I.Речь. Предложение. Слово. | | | | |
| 1. |  |  | 1 | Речь. Правила речи. |
| 2. |  |  | 1 | Знакомство с предложением. |
| 3. |  |  | 1 | Простое двусоставное нераспространенное предложение. |
| 4-5. |  |  | 2 | Простое распространенное предложение (из 3-х, 4-х,.. слов). |
| 6. |  |  | 1 | Составление рассказа по серии картинок. |
| 7. |  |  | 1 | Знакомство со словом. |
| 8. |  |  | 1 | Знакомство со слогом. |
| 9-10. |  |  | 2 | Анализ односложных слов, состоящих из одного закрытого слога. |
| 11-12. |  |  | 2 | Анализ двусложных слов. |
| 13-14. |  |  | 2 | Анализ трехсложных слов. |
| 15. |  |  | 1 | Слог. Слоговой анализ и синтез. |
| II.Звуки и буквы. | | | | |
| 16. |  |  | 1 | Знакомство со звуками (речевыми и неречевыми). Дифференциация речевых и неречевых звуков. |
| 17. |  |  | 1 | Дифференциация гласных звуков от согласных. |
| 18. |  |  | 1 | Гласные звуки и буквы. Признаки гласных звуков. |
| 19. |  |  | 1 | Гласный звук А. Выделение звука из удобных позиций на фоне слога, слова. |
| 20. |  |  | 1 | Гласный звук А. Выделение звука из удобных позиций на фоне слога, слова. |
| 21. |  |  | 1 | Гласный звук О. Выделение звука из удобных позиций на фоне слога, слова. |
| 22. |  |  | 1 | Гласный звук У. Выделение звука из удобных позиций на фоне слога, слова. |
| 23. |  |  | 1 | Гласный звук Ы. Выделение звука из удобных позиций на фоне слога, слова. |
| 24. |  |  | 1 | Гласный звук Э. Выделение звука из удобных позиций на фоне слога, слова. |
| 25. |  |  | 1 | Гласный звук И. Выделение звука из удобных позиций на фоне слога, слова. |
| 26. |  |  | 1 | Выделение гласных звуков из слов. Составление схем. |
| 27. |  |  | 1 | Выделение гласных звуков из односложных слов. |
| 28. |  |  | 1 | Выделение гласных звуков из двусложных слов. |
| 29. |  |  | 1 | Выделение гласных звуков из трехсложных слов. |
| 30. |  |  | 1 | Деление слов на слоги. Одно,2-х, 3-х сложные слова. |
| 31. |  |  | 1 | Слоговой состав слова. Ударение. |
| 32. |  |  | 1 | Согласные звуки и буквы. Признаки согласных. |
| 33. |  |  | 1 | Выделение первого и последнего согласного из слова. |
| 34. |  |  | 1 | Звонкие и глухие согласные. |
| 35. |  |  | 1 | Твердые и мягкие согласные. |
| 36. |  |  | 1 | Звуки М, М’ Буква Мм. |
| 37. |  |  | 1 | Звуки Н,Н’ Буква Нн. |
| 38. |  |  | 1 | Звуки Л,Л’ Буква Лл. |
| 39. |  |  | 1 | Звуки Р,Р’ Буква Рр. |
| 40. |  |  | 1 | Дифференциация Р-Л в слогах, словах, предложениях. |
| 41. |  |  | 1 | Звук Й. Буква Й. |
| 42. |  |  | 1 | Звук «ЙА». Буква Яя. |
| 43. |  |  | 1 | Звук «ЙО».Буква Ёё. |
| 44. |  |  | 1 | Звук «ЙУ». Буква Юю. |
| 45. |  |  | 1 | Звук «ЙЭ». Буква Ее. |
| 46. |  |  | 1 | Звуки Д,Д’ Буква Дд |
| 47. |  |  | 1 | Звуки Т,Т’ Буква Тт. |
| 48. |  |  | 1 | Дифференциация Т-Д в слогах, словах, предложениях. |
| 49. |  |  | 1 | Звуки З,З’ Буква Зз. |
| 50. |  |  | 1 | Звуки С,С’ Буква Сс. |
| 51. |  |  | 1 | Дифференциация С-З в слогах, словах, предложениях. |
| 52. |  |  | 1 | Звуки Г,Г’ Буква Гг. |
| 53. |  |  | 1 | Звуки К,К’ Буква Кк. |
| 54. |  |  | 1 | Дифференциация К-Г в слогах, словах, предложениях. |
| 55. |  |  | 1 | Звуки В,В’ Буква Вв. |
| 56. |  |  | 1 | Звуки Ф,Ф’ Буква Фф. |
| 57. |  |  | 1 | Дифференциация Ф-В в слогах, словах, предложениях. |
| 58. |  |  | 1 | Звуки Б,Б’ Буква Бб. |
| 59. |  |  | 1 | Звуки П,П’ Буква Пп. |
| 60. |  |  | 1 | Дифференциация П-Б в слогах, словах, предложениях. |
| 61. |  |  | 1 | Звук Ж. Буква Жж. |
| 62. |  |  | 1 | Звук Ш. Буква Шш. |
| 63. |  |  | 1 | Дифференциация Ш-Ж. Правописание ши- жи. |
| 64. |  |  | 1 | Дифференциация Ж-З в слогах, словах, предложениях. |
| 65. |  |  | 1 | Дифференциация Ш-С в слогах, словах, предложениях. |
| 66. |  |  | 1 | Звук Ч. Буква Чч. Правописание ча-чу. |
| 67. |  |  | 1 | Звук Щ. Буква Щщ. Правописание ща-щу. |
| 68. |  |  | 1 | Дифференциация Ч-Щ в слогах, словах, предложениях. |
| 69. |  |  | 1 | Звук Ц. Буква Цц. |
| 70. |  |  | 1 | Дифференциация С-Ц в слогах, словах, предложениях. |
| 71. |  |  | 1 | Дифференциация Ч-Ц в слогах, словах, предложениях. |
| 72. |  |  | 1 | Смягчение согласных с помощью гласных 2 ряда. |
| 73. |  |  | 1 | Дифференциация гласных А-Я в слогах словах, предложениях. |
| 74. |  |  | 1 | Дифференциация гласных А-Я в слогах словах, предложениях. |
| 75. |  |  | 1 | Дифференциация гласных О-Ё в слогах словах, предложениях. |
| 76. |  |  | 1 | Дифференциация гласных У-Ю в слогах словах, предложениях. |
| 77. |  |  | 1 | Дифференциация гласных Ы-И в слогах словах, предложениях. |
| 78. |  |  | 1 | Дифференциация гласных Э-Е в слогах словах, предложениях. |
| 79. |  |  | 1 | Обозначение мягкости согласных с помощью Ь в конце слова. |
| 80. |  |  | 1 | Обозначение мягкости согласных с помощью Ь в середине слова. |
| 81. |  |  | 1 | Разделительный Ь. |
| III.Работа со словом. | | | | |
| 82-83. |  |  | 2 | Работа над словом. Слова, обозначающие предмет. Дифференциация одушевленных и неодушевленных предметов. |
| 84-85. |  |  | 2 | Работа над словом. Слова, обозначающие действие предмета. |
| 86. |  |  | 1 | Дифференциация слов-предметов от слов- действий. |
| 87-88. |  |  | 2 | Работа над словом. Слова, обозначающие признаки предметов. |
| 89. |  |  | 1 | Дифференциация слов-предметов от слов-действий и от слов-признаков. |
| 90. |  |  | 1 | Итоговая контрольная работа. |

* 1. **2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения** | | **Количество часов** | **Тема занятия** |
| **план** | **факт** |
| 1. |  |  | 1 | Повторение. Предложение. Слово. |
| 2. |  |  | 1 | Повторение. Слово. Слог. Звук. |
| 3. |  |  | 1 | Звуки речи (гласные и согласные). |
| * + 1. Звукобуквенный анализ и синтез слов. | | | | |
| 4. |  |  | 1 | Выделение первого и последнего звука в слове. |
| 5. |  |  | 1 | Определение места звука в слове: начало, середина, конец. |
| 6. |  |  | 1 | Определение количества звуков в слове. |
| 7. |  |  | 1 | Соотношение между звуками и буквами в слове. |
| 8. |  |  | 1 | Смыслоразличительная роль буквы. |
| II.Слоговой анализ и синтез слов. | | | | |
| 9. |  |  | 1 | Выделение первого слога в слове. |
| 10. |  |  | 1 | Слогообразующая роль гласных букв. |
| 11. |  |  | 1 | Определение количества слогов в слове. |
| 12. |  |  | 1 | Составление слов из слогов. |
| 13-14. |  |  | 2 | Деление слов на слоги. Перенос слов. |
| III.Ударение. | | | | |
| 15. |  |  | 1 | Ударный и безударный слог. |
| 16. |  |  | 1 | Ударение в двусложных словах. |
| 17. |  |  | 1 | Ударение в трехсложных словах. |
| IV.Дифференциация твердых и мягких согласных. | | | | |
| 18. |  |  | 1 | Обозначение мягкости согласных посредством гласных 2 ряда. |
| 19-20. |  |  | 2 | Различение на письме букв А – Я после согласных. |
| 21-22. |  |  | 2 | Различение на письме букв О-Ё после согласных. |
| 23-24. |  |  | 2 | Различение на письме букв У-Ю после согласных. |
| 25-26. |  |  | 2 | Различение на письме букв Ы – И после согласных. |
| 27-28. |  |  | 2 | Различение на письме букв Э-Е после согласных. |
| 29-30. |  |  | 2 | Различение на письме букв Ё-Я после согласных. |
| 31-32. |  |  | 2 | Различение на письме букв Ю-Я после согласных. |
| 33-34. |  |  | 2 | Различение на письме букв Ё-Ю после согласных. |
| 35-36. |  |  | 2 | Обозначение мягкости согласных посредством буквы -ь- в конце слова. |
| 37-38. |  |  | 2 | Обозначение мягкости согласных посредством буквы -ь- в середине слова. |
| 39. |  |  | 1 | Смыслоразличительная роль –ь-. |
| 40-41. |  |  | 2 | Разделительный –ь-. |
| 42. |  |  | 1 | Викторина: «Звуковая дорожка» |
| V.Дифференциация звонких и глухих согласных. | | | | |
| 43-44. |  |  | 2 | Дифференциация согласных П – Б в слогах, словах, предложениях. |
| 45-46. |  |  | 2 | Дифференциация согласных Ф - В в слогах, словах, предложениях. |
| 47-48. |  |  | 2 | Дифференциация согласных К -Г в слогах, словах, предложениях. |
| 49-50. |  |  | 2 | Дифференциация согласных Т - Д в слогах, словах, предложениях. |
| 51-52. |  |  | 2 | Дифференциация согласных С - З в слогах, словах, предложениях. |
| 53-54. |  |  | 2 | Дифференциация согласных Ш-Ж в слогах, словах, предложениях. |
| 55. |  |  | 1 | Звукобуквенный анализ слов. Путешествие в страну Звонких и глухих согласных звуков. |
| VI.Дифференциация букв, имеющих оптическое сходство. | | | | |
| 56-57. |  |  | 2 | Дифференциация букв А-О в слогах, словах, предложениях. |
| 58-59. |  |  | 2 | Дифференциация букв И-У в слогах, словах, предложениях. |
| 60-61. |  |  | 2 | Дифференциация букв Б-Д в слогах, словах, предложениях. |
| 62-63. |  |  | 2 | Дифференциация букв П-Т в слогах, словах, предложениях. |
| 64-65. |  |  | 2 | Дифференциация букв Л-М в слогах, словах, предложениях. |
| 66-67. |  |  | 2 | Дифференциация букв Ш-Щ в слогах, словах, предложениях. |
| VII.Работа над словом. | | | | |
| 68-69. |  |  | 2 | Слова, обозначающие предмет. Различие одушевленных и неодушевленных предметов. |
| 70. |  |  | 1 | Правила правописания. Большая буква в именах собственных. |
| 71-72. |  |  | 2 | Слова, обозначающие действия предметов. |
| 73-74. |  |  | 2 | Слова, обозначающие признаки предметов. |
| 75-76. |  |  | 2 | Дифференциация слов-предметов от слов-действий и от слов-признаков. |
| VIII.Предлоги. | | | | |
| 77. |  |  | 1 | Практическое усвоение предлогов в – на. |
| 78. |  |  | 1 | Практическое усвоение предлогов на – над. |
| 79. |  |  | 1 | Практическое усвоение предлогов к – от. |
| 80. |  |  | 1 | Практическое усвоение предлогов в – из. |
| 81. |  |  | 1 | Практическое усвоение предлогов от – из. |
| 82. |  |  | 1 | Практическое усвоение предлогов с – со. |
| 83. |  |  | 1 | Практическое усвоение предлогов в – у. |
| IX.Работа над предложением. | | | | |
| 84. |  |  | 1 | Виды предложений. |
| 85. |  |  | 1 | Согласование слов в предложении в роде, числе. |
| 86. |  |  | 1 | Составление предложений по сюжетным картинкам. Работа по вопросам. |
| 87. |  |  | 1 | Составление предложений из отдельных слов (в заданной форме) с нарушением последовательности. |
| 88. |  |  | 1 | Деление сплошного текста на предложения. |
| 89. |  |  | 1 | Составление текста из деформированных предложений. |
| 90. |  |  | 1 | Итоговая контрольная работа. |

* 1. **3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения** | | **Количество часов** | **Тема занятия** |
| **план** | **факт** |
| I.Предложение. Текст. | | | | |
| 1. |  |  | 1 | Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение». |
| 2. |  |  | 1 | Смысловая и интонационная законченность повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. |
| 3. |  |  | 1 | Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Грамматическое оформление предложений. |
| 4. |  |  | 1 | Составление предложений – полных ответов на вопросы по тексту. |
| 5. |  |  | 1 | Составление предложений по картинке с использованием опорных слов. Грамматическое оформление предложений. |
| 6. |  |  | 1 | Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст. |
| 7. |  |  | 1 | Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложения на письме. |
| 8. |  |  | 1 | Составление сложных синтаксических конструкций. |
| 9. |  |  | 1 | Работа с деформированными предложениями. Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами. |
| 10. |  |  | 1 | Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами. |
| 11. |  |  | 1 | Работа с деформированными предложениями. Грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов. |
| 12. |  |  | 1 | Составление текста из отдельных предложений. Определение темы, главной мысли текста. |
| 13. |  |  | 1 | Деление текста на части. Работа над планом. |
| 14. |  |  | 1 | Последовательный пересказ текстов с опорой на вопросы. Составление предложений. |
| 15. |  |  | 1 | Последовательный пересказ текстов от первого лица по графическим схемам. |
| 16. |  |  | 1 | Пересказ текстов описательного характера с опорой на картинки, вопросы, графические схемы. |
| 17. |  |  | 1 | Краткий пересказ. Составление плана пересказа. |
| 18. |  |  | 1 | Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам. |
| 19. |  |  | 1 | Устное сочинение. Составление рассказа по опорным словам и картинкам. |
| 20. |  |  | 1 | Устное сочинение. Составление рассказа по сюжетной картинке с использованием опорных слов. |
| * + 1. Состав слова. | | | | |
| 21-22. |  |  | 2 | Понятие об однокоренных словах. |
| 23. |  |  | 1 | Ударный и безударный слог. Безударная гласная в корне слова. |
| 24-25. |  |  | 2 | Правописание безударных гласных в корне слова. |
| 26-27. |  |  | 2 | Звонкие и глухие согласные в корне слова и на конце слов. |
| 28. |  |  | 1 | Тестирование по теме: «Корень». |
| 29-30. |  |  | 2 | Суффикс. Образование слов при помощи суффиксов. |
| 31. |  |  | 1 | Тестирование по теме: «Суффикс». |
| 32-33. |  |  | 2 | Приставка. Образование слов при помощи приставок. |
| 34-35. |  |  | 2 | Дифференциация предлогов и приставок. |
| 36. |  |  | 1 | Тестирование по теме: «Приставка». |
| 37-38. |  |  | 2 | Состав слова. Составление слов из морфем. |
| 39. |  |  | 1 | Тестирование по теме: «Состав слова». |
| * + 1. Синонимия. | | | | |
| 40. |  |  | 1 | Определение лексического значения слова. |
| 41. |  |  | 1 | Однозначные и многозначные слова. |
| 42. |  |  | 1 | Омонимы. |
| 43-44. |  |  | 2 | Антонимы. Подбор антонимов к словам различных частей речи. |
| 45-46. |  |  | 2 | Синонимы. Подбор антонимов к словам различных частей речи. |
| 47. |  |  | 1 | Прямое и переносное значение слова. |
| 48. |  |  | 1 | Образные слова и выражения. Загадки. |
| 49. |  |  | 1 | Фразеологизмы. Фразеологические обороты. Крылатые слова и выражения. |
| 50. |  |  | 1 | Пословицы и поговорки. |
| * + 1. Части речи. | | | | |
| 51. |  |  | 1 | Имя существительное.  Изменение существительных по числам. |
| 52. |  |  | 1 | Практическое употребление существительных в форме единственного числа именительного падежа. |
| 53. |  |  | 1 | Род имени существительного. Дифференциация существительных разного рода. |
| 54. |  |  | 1 | Практическое употребление существительных в форме единственного числа родительного падежа. |
| 55. |  |  | 1 | Практическое употребление существительных в форме единственного числа родительного падежа. |
| 56. |  |  | 1 | Практическое употребление существительных в форме единственного числа дательного падежа. |
| 57. |  |  | 1 | Практическое употребление существительных в форме единственного числа винительного падежа. |
| 58. |  |  | 1 | Практическое употребление существительных в форме единственного числа творительного падежа. |
| 59. |  |  | 1 | Практическое употребление существительных в форме единственного числа предложного падежа. |
| 60. |  |  | 1 | Итоговая контрольная работа. |

* 1. **4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения** | | **Количество часов** | **Тема занятия** |
| **план** | **факт** |
| 1. |  |  | 1 | Повторение. Текст. Предложение. Слово. Слог. |
| 2. |  |  | 1 | Повторение. Деление слов на слоги. |
| 3. |  |  | 1 | Правила переноса слов. |
| * 1. Состав слова. | | | | |
| 4-5. |  |  | 2 | Корень. Родственные слова. |
| 6-7. |  |  | 2 | Правописание безударных гласных в корне слова. |
| 8-9. |  |  | 2 | Звонкие и глухие согласные в корне слова и на конце слов |
| 10-11. |  |  | 2 | Непроизносимые согласные в корне слова. |
| 12-13. |  |  | 2 | Буквы О, Ё после шипящих в корне слова. |
| 14-15. |  |  | 2 | Суффикс. Образование слов при помощи суффиксов. |
| 16-17. |  |  | 2 | Приставка. Образование новых слов при помощи приставок. |
| 18-19. |  |  | 2 | Дифференциация предлогов и приставок. |
| 20. |  |  | 1 | Окончание. |
| 21-22. |  |  | 2 | Разбор слов по составу. Составление слов из морфем. |
| 23. |  |  | 1 | Тестирование по теме: «Состав слова». |
| * 1. Части речи. | | | | |
| 24. |  |  | 1 | Имя существительное. Изменение существительных по числам. |
| 25. |  |  | 1 | Род имени существительного. Изменение существительных по родам. Дифференциация существительных разного рода. |
| 26. |  |  | 1 | Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа именительного падежа. |
| 27. |  |  | 1 | Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа именительного и винительного падежей. |
| 28. |  |  | 1 | Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа винительного и родительного падежей. |
| 29. |  |  | 1 | Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа дательного падежа. |
| 30. |  |  | 1 | Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа творительного падежа без предлога. |
| 31. |  |  | 1 | Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа предложного падежа. |
| 32. |  |  | 1 | Тестирование по теме: «Имя существительное». |
| 33. |  |  | 1 | Имя прилагательное.Согласование существительных и прилагательных в числе. |
| 34. |  |  | 1 | Словоизменение прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. |
| 35. |  |  | 1 | Тестирование по теме: «Имя прилагательное». |
| 36. |  |  | 1 | Глагол.Согласование существительных и глаголов в числе. |
| 37. |  |  | 1 | Согласование существительных и глаголов в роде. |
| 38. |  |  | 1 | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. |
| 39. |  |  | 1 | Изменение глаголов по родам и числам в прошедшем времени. |
| 40. |  |  | 1 | Понятие о неопределенной форме глагола. |
| 41. |  |  | 1 | Образование глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида. |
| 42. |  |  | 1 | Тестирование по теме: «Глагол». |
| * 1. Связная речь. | | | | |
| 43-44. |  |  | 2 | Составление предложений по сюжетным картинкам. Работа по вопросам. |
| 45-46. |  |  | 2 | Составление предложений из отдельных слов (в заданной форме с нарушением последовательности). |
| 47-48. |  |  | 2 | Деление сплошного текста на предложения. |
| 49-50. |  |  | 2 | Составление связного текста из деформированных предложений. |
| 51-52. |  |  | 2 | Редактирование текста. Составление рассказа из данных предложений. |
| 53. |  |  | 1 | Последовательный пересказ текстов с опорой на вопросы. Составление предложений. |
| 54-55. |  |  | 2 | Составление рассказа по серии картинок. |
| 56-57. |  |  | 2 | Составление рассказа по опорным словам. |
| 58-59. |  |  | 2 | Выборочное выписывание из текста по заданию. |
| 60. |  |  | 1 | Итоговая контрольная работа. |

* 1. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**
* Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников.1,2.3 части. М: «Владос»,2008.
* Бачина О.В., Вилочева М.П. Школьный логопункт: организация и содержание работы. М.: «Сфера»,2009.
* Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. М.: «Сфера»,2007.
* Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Пособие для логопеда. М.: «Сфера», 2001.
* Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте. М.: «Просвещение», 1991.
* Жукова В.П. Уроки логопеда. М.: «ЭСМО»,2012.
* Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М.: «Владос»,1998.
* Кобзарева Л.Г., Резунова М.П., Юшина Г.Н. Система упражнений по коррекции письма и чтения детей с ОНР/Практическое пособие для логопедов. Воронеж: «ЧП Лакоценин»,2006г.
* Козырева Л.М. Комплект логопедических тетрадей. Ярославль: «Издат-Школа», 2006.
* Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей  от 6  до 9 лет: Практикум для психологов и логопедов. М.: «Гном»,1999.
* Логопедия: Учебное пособие . Под ред. Л.С.Волковой.М: «Владос», 2007.
* Мазанова Е.В. Школьный логопункт. Документация, планирование и организация коррекционной работы. М.: «Гном», 2009.
* Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии.  Конспекты занятий для логопедов. М.: «Гном»,2006.
* Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учеб. пособие. М.: «Владос»,1997.
* Струнина Н.В.,Яцук Т.А. Диагностика письма и чтения у младших школьников. Челябинск, 2010.
* Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. М.: «Гном», 2001.
* Фотекова Т.А. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов. М.: «Аркти»,2002.
* Ястребова А.В., Бессонова Т.Б. Обучаем читать и писать без ошибок. М., 2007.

К техническим средствам обучения, которые могут быть использованы на логопедических занятиях, относятся: DVD-плеер, компьютер.

При использовании компьютера обучающиеся применяют полученные знания на логопедических занятиях в практической деятельности.

Каждое занятие представляет собой комплекс, включающий задания на развитие правильного произношения, словарного запаса, связной речи, фонематического восприятия, грамматического строя речи, речевого общения. Параллельно с работой над речью идет работа над высшими психическими функциями (память, внимание, восприятие, речь, эмоциональная сфера), идет ознакомление с окружающей ребенка действительностью (например, расширение представлений о предметах ближайшего окружения, их назначении). Занятия включают в себя и задания на развитие мелкой моторики рук (владение карандашом), и общей моторики, развитие которой проводится на физкультурных минутках.

Все этапы повторяются для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки. При этом предусматривается постепенное усложнение форм звукового анализа. Речевой материал, на котором проводится закрепление поставленного звука и развитие звукового анализа, с введением новых звуков будет все больше и больше расширяться.

1. **Календарно-тематическое планирование коррекционной работы**

**Предмет:** курс индивидуальных логопедических занятий по коррекции звукопроизношения

**Класс**: 0-1

**Учитель** – **логопед:** Донскова Нелли Валентиновна

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведения** | | **Количество**  **часов** | **Тема занятия** |
| **факт** | **план** |
| 1-2 |  |  | 2 | Диагностика речевых и неречевых функций ребенка. |
| 3-4 |  |  | 2 | Формирование и развитие артикуляционной базы |
| 5-6 |  |  | 2 | Постановка звука[…] (по подражанию) |
| 7-8 |  |  | 2 | Постановка звука[…] (механическим или смешанным способом) |
| 9 |  |  | 1 | Закрепление звука […] (изолировано) |
| 10 |  |  | 1 | Закрепление звука […] в слогах |
| 11-12 |  |  | 2 | Закрепление звука […] в словах |
| 13-14 |  |  | 2 | Закрепление звука […] в словосочетаниях |
| 15-16 |  |  | 2 | Закрепление звука […] в предложениях |
| 17-18 |  |  | 2 | Закрепление звука […] в чистоговорках |
| 18-20 |  |  | 2 | Закрепление звука […] во фразовой речи |
| 21-22 |  |  | 2 | Составление предложений с использованием изучаемого звука […] |
| 23-24 |  |  | 2 | Закрепление звука […] в стихах и загадках |
| 25-26 |  |  | 2 | Дифференциация звуков […] в слогах и словах |
| 27-28 |  |  | 2 | Дифференциация звуков […] в предложениях |
| 29-30 |  |  | 2 | Дифференциация звуков […] во фразовой речи |
| 31-32 |  |  | 2 | Дифференциация звуков […] в стихах и загадках |
| 33-34 |  |  | 2 | Диагностика речевых и неречевых функций ребенка |

1. **Материально- техническое обеспечение образовательного процесса** 
   1. Аганович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.- СПб.: «Детство-Пресс», 2004
   2. Азова Е.А.,Чернова О.О. Учим звуки.М: «Сфера»,2007
   3. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. СПб.: «Лань»,1999

4. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008

5. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников.М: «Акалис»,1996

6. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996.

7. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

8. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — М., 1990.

9. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издат-школа 2000.

10.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В .Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: Гном и Д, 1998.

11.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: Гном и Д, 1998.

12.Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. — М.: Гном и Д, 2000.

13. Крупенчук О.И. Исправляем произношение. СПб.: «Литера»,2009

14.Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.

15.Кузнецова Е.В., Тихонова Е.В. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий - М.: ТЦ Сфера, 1999.

16. КуликовскаяТ.А. Скороговорки и чистоговорки. М.: «Гном» 1997.

17. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2007.

18. Лопатина Л. В., Серебрякова Н. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. — СПб., 2003.

19. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.

20. Нищева Н. В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

21. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.

22. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.

23. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. М: «Гном», 2001.

24.Ткаченко Т.А. Коррекция нарушения слоговой структуры слова. М: «Гном», 2001.

25. Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999.

26. Филичева Т. Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — М., 1991.

27. Филичева Т. Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни .Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — М.: АПН РСФСР, 1989.

28. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. — М.: Айрис-Пресс, 2004.

29. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В .Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М.2009.

**Приложение 1**

**Речевая карта № \_\_**

**1. Фамилия, имя ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Дата зачисления ребенка на логопункт**\_\_\_\_\_\_\_**дата обследования** \_\_\_\_\_\_\_

**3. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_возраст на момент обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. Сведения о родителях:**

Мать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Анамнез:**

От какой беременности по счету \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как протекала беременность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роды (нормальные, патологические) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда закричал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как протекало физическое развитие:

Стал держать головку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сидеть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вставать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ходить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие заболевания перенес до года: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речевое развитие ребенка:

Гуление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лепет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ речь фразой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не прерывалось ли речевое развитие (по каким причинам, как долго длилось, с какими последствиями)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.Слух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8.Зрение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**9.Заключение психоневролога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**10.Речевая среда и социальные условия:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Обращались ли ранее к логопеду?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как долго длились занятия?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Их результативность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как ребенок относится к своему дефекту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Общее звучание речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

темп \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ голос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

разборчивость \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дыхание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Обследование артикуляционного аппарата:**

Подвижность языка (верно ли находит разное положение) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

правильность прикуса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

строение неба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зубов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

состояние подъязычной связки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

губы, их подвижность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Состояние общей моторики** (координация движения, состояние тонкой

моторики, какой рукой предпочитает работать)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Общее развитие ребенка:**

**\* Разговорно – описательная беседа:**

Как тебя зовут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сколько тебе лет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где ты живешь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как зовут маму \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ папу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Есть ли у тебя друзья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* **счет:**

прямой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обратный\_\_\_\_\_\_\_\_ от названного числа\_\_\_\_\_\_ один\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ много\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ поровну\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

счётные операции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\* геометрические формы:**

квадрат \_\_\_\_\_\_ круг\_\_\_\_\_\_\_ треугольник\_\_\_\_\_\_ прямоугольник\_\_\_\_\_\_\_\_

овал\_\_\_\_\_\_ многоугольник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\* цвета**

основные цвета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

оттеночные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\* ориентировка во времени**

времена года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

части суток\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\* ориентировка в пространстве**ориентировка в сторонах собственного тела\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дифференцирование пространственных понятий:

выше-ниже\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дальше-ближе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

справа-слева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_впереди –сзади\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ориентировка на листе бумаги:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\* обобщение:**

Свитер, платье, юбка, кофта, колготки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сапоги, туфли, тапочки, валенки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Блюдце, сковорода, ложка, тарелка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шкаф, стол, кресло, тумбочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Помидор, морковь, репа, капуста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Яблоки, персик, лимон, апельсин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кошка, собака, волк, ёж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Голубь, утка, воробей, сорока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автобус, трамвай, самолёт, пароход\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телевизор, утюг, компьютер, холодильник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\* исключение:**

Собака, кошка, ворона, коза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стакан, кастрюля, стол, чашка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Курица, яйцо, цыплёнок, петух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\* установление причинно – следственных связей:**

Мише пять лет, а Кате три года. Кто старше?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мальчик бежит за собакой. Кто бежит первым?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\* узнавание предмета по описанию:**

Круглый, сладкий, внутри красный, сверху зелёный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рыжая, хитрая, пушистая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\* конструктивная деятельность:**

Разрезные картинки из 4 частей \_\_\_\_\_\_, 6\_\_\_\_\_\_\_, 8\_\_\_\_\_\_\_\_

Пирамидка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Матрёшка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Обследование понимания речи:**

выполнение инструкции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

понимание предлогов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

числа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рода \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ падежа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17. Состояние словаря:**

**\* предметный словарь:**

***Объяснение значения слов***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

холодильник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пылесос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Называние предмета и его частей****:*

донышко сиденье

чайник носик стул спинка

крышка ножки

ручка

**\*словарь признаков**:

Подбор прилагательных к существительному:

|  |  |
| --- | --- |
| Лимон какой? |  |
| Платье какое? |  |
| Лиса какая? |  |

Подбор антонимов:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Широкий |  | Длинный |  | Высокий |  |
| Веселый |  | Светлый |  | Больной |  |
| **Прямой** |  | Сухой |  | Холодный |  |

Образование прилагательных от имен существительных:

|  |  |
| --- | --- |
| Матрешка из дерева |  |
| Сумка из кожи |  |
| Ручка из пластмассы |  |
| Стакан из стекла |  |
| Сок из яблок |  |

Образование притяжательных прилагательных:

|  |  |
| --- | --- |
| Чей хвост? |  |
| Чей дом? |  |

**\* глагольный словарь:**

Что делает?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Повар |  | Учитель |  |
| Врач |  | Почтальон |  |

Кто как голос подает?

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кошка |  | Собака |  | Гусь |  |
| Утка |  | Петух |  | Мышь |  |
| Корова |  | Лягушка |  | Свинья |  |

**18. Обследование грамматического строя речи:**

**\* Образование форм именительного и родительного падежа**

**существительных во множительном числе:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | И. п | Р. п |
| Мост |  |  |
| Дом |  |  |
| Стул |  |  |
| Пчела |  |  |
| Ведро |  |  |
| Ухо |  |  |
| Воробей |  |  |

**\* Образование уменьшительно – ласкательных форм:**

Дом стул гриб елка

Женя Костя

**\* Согласование прилагательных с существительными:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Синий шар | Красный флажок |  |
| Синяя машина | Красное солнышко |  |
| Синее платье | Красная звезда |  |
|  |  |  |

**\* Согласование существительных с числительными:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Ухо |  |  |  |  |  |
| Стул |  |  |  |  |  |
| Кукла |  |  |  |  |  |
| Помидор |  |  |  |  |  |
| Ручка |  |  |  |  |  |

\*Предложно – падежные формы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. Обследование связной речи:**

**\* Составление рассказа по картинке**(«Кот»)

**\* Составление рассказа по серии картин** («Нашли ежа»)

**\* Рассказ – описание или рассказ – сравнение:**

**\* Пересказ**: *Зайка сказал ежу: «Какое у тебя, братец, некрасивое, колючее платье!» «Правда, - отвечал ёжик, - но мои колючки спасают меня от зубов собаки и волка. Служит ли тебе так же твоя хорошенькая шубка?». Вместо ответа зайчик только вздохнул.*

**20. Звукопроизношение:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| с | сь | з | зь | ц | ш | ж | ч | щ | л | ль | р | рь | к | г | х | п | б | т | д | в | ф | й |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**21. Фонематический слух:**

\* **Повторение** (рот у логопеда закрыт экраном):

*да – та – та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вы – ви – вы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ко – го – го \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ма – мя – мя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*бу – бу – пу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нё – но – нё \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\* **Различение слов со сходным звуковым составом**:

*уточка - удочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бочка – почка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*коза – коса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мышка – мишка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*рак – лак \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ корка – горка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\* **Определение звука в ряду других звуков**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* **Повтор предложений с оппозиционными звуками**(способность дифференцировать звуки по противопоставлениям):

*Я нарвал овце овса. Ешь скорей овёс овца!\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Вымыли мышки миски для мишки.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Заржавел железный замок.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Лара у Вали играет на рояле.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**22. Анализ звукового состава речи:**

**\* Выделение первого звука в слове**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Алик |  | Утка |  | Город |  |
| Оля |  | Эхо |  | Волк |  |
| Ира |  | Окно |  | Банка |  |

**\* Выделение последнего звука в слове**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кот |  | Петух |  | Рука |  |
| Мак |  | Нос |  | Муха |  |

**23. Произношение слов сложного слогового состава**

|  |  |
| --- | --- |
| Строительство |  |
| Милиционер |  |
| Велосипед |  |
| Аквариум |  |
| Учительница |  |
| Термометр |  |
| Путешественник |  |
| Универмаг |  |

**24. Повторение предложений:**

Экскурсовод проводит экскурсию. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сапожник чистит сапоги. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Милиционер стоит на перекрестке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ребята слепили снеговика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**25. Внимание, работоспособность**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Логопедическое заключение**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рекомендации**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Логопед: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

**1 комплекс**

**Комплекс упражнений для свистящих звуков с, з, ц**

**1. «Блинчик», «Лопатка».** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5.

**2. «Наказать непослушный язык».** Приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя…». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5.

**3. «Почистим зубки»** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх «выбросим мусор».

**4. «Качели».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы, потом поднять широкий язык за верхние зубы. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз. Нижняя челюсть неподвижна.

**5. «Улыбочка», «Заборчик».** Удержание губ в улыбке, передние и верхние зубы обнажены, под счет от одного до пяти.

**6. «Лягушка».** Удержание губ в улыбке со сжатыми губами, под счет от одного до пяти

**7. «Киска лакает молоко».** Широко открыть рот, сделать 4—5 движений широким языком, как бы лакая молоко.

**8. «Кто дальше загонит мяч?», «Футбол»**.Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук «ф», сдуть ватку на противоположный конец стола.

**9. «Орешек».** Зубы сжать, губы в улыбке. При закрытом рте упираем напряженный кончик языка то в левую, то в правую щеку. Выполняем 6—8 раз.

**10. «Сердитый язычок».** Толкать языком сжатые зубы, губы в улыбке.

**11. «Горка».**Улыбнуться, приоткрытьрот. Кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить горкой. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5.

**12. Дуть на спичку** беззвучно, затем с добавлением голоса.

**2 комплекс**

**Комплекс артикуляционных упражнений для шипящих звуков**

**ш, ж, ч, щ**

**1. «Блинчик».** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти

**2. «Наказать непослушный язык».** Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки "пя-пя-пя…". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

**3. «Остудить блинчик».** Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола (подуть на кончик языка).

**4. «Приклей конфетку».** Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к небу за верхними зубами..

**5. «Грибок».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку). При повторении упражнения надо открывать рот, шире.

**6. «Гармошка».** Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная связка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

**7. «Лошадка».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

**8. «Вкусное варенье».** Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

**9. «Индюшок».** Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

**10. «Чашечка».** Улыбнуться, открыть рот. Передние и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов. Язык напоминает форму ковшика или пиалы. Водичка из «чашечки» не выливается

**11. «Экскаватор».** Рот широко открыть, положить широкий язык на нижнюю губу, загнуть края языка «чашечкой» и медленно поднять ее за верхние зубы.

**12. «Киска лакает молоко».** Широко открыть рот, сделать 4—5 движений широким языком, как бы лакая молоко.

**13. «Фокус».** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

**Для снятия гипертонуса языка:**

**1. «Блинчик», «Лопатка».** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5.

**2. «Наказать непослушный язык».** Приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя…». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5.

**3 комплекс**

**Комплекс артикуляционных упражнений для звука л**

**1. «Блинчик», «Лопатка».** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5.

**2. «Часики».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот. Тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 4-6 раз. Следить, чтобы язык не касался нижней губы, нижняя челюсть неподвижна.

**3. «Качели».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы, потом поднять широкий язык за верхние зубы. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз. Нижняя челюсть неподвижна.

**4. «Лесенка», «Ступеньки».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот. Узкий кончик языка ставим на альвеолы, на верхние зубы, на верхнюю губу.

**5. «Грибок».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот.

**6. «Гармошка».** Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не опуская язык, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошка, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

**7. «Барабанщик».** Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д: д-д-д. Сначала звук д произносить медленно, постепенно убыстряя темп.

**8. «Окошечко». Улыбнуться**, приоткрыть рот на 4-5 мм, удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5.

**9. «Пароход гудит».** Улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и произносить звук ы (как гудит пароход).

**10. «Болтушка».** Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад с голосом.

**11. «Иголочка».** Улыбнуться, открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать под счет от 1 до 5.

**12. «Сигнал», «Кучер»** Сомкнуть губы и сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук ТПРУ.

**13. «Чашечка».** Рот открыт. Передние и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов. Язык напоминает форму ковшика или пиалы. Водичка из «чашечки» не выливается.

**14. «Вкусное варенье».** Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение сверху вниз, но не из стороны в сторону.

**15. «Индюк».** Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

**16. Прикусывать кончик языка**, высунутый между губами, с голосом и без голоса**.**

**4 комплекс**

**Комплекс артикуляционных упражнений для звука р**

**1. «Блинчик», «Лопатка».** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5.

**2. «Часики».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот. Тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 4-6 раз. Следить, чтобы язык не касался нижней губы, нижняя челюсть неподвижна.

**3. «Качели».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы, потом поднять широкий язык за верхние зубы. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз. Нижняя челюсть неподвижна.

**4. «Лесенка», «Ступеньки».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот. Узкий кончик языка ставим на альвеолы, на верхние зубы, на верхнюю губу.

**5. «Маляр».** Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

**6. «Лошадка».** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Задаем темп – старая, молодая, с закрытыми зубами.

**7. «Кто дальше загонит мяч?», «Футбол».**Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук «ф», сдуть ватку на противоположный конец стола.

**8. «Индюк».** Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

**9. «Вкусное варенье».**Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение сверху вниз.

**10. «Пойдем домой»**- «Ступеньки» назад.

**11. «Барабанщик».** Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д: д-д-д. Сначала звук д произносить медленно, постепенно убыстряя темп.

**12. «Наказать непослушный язык»**. Приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя…». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5.

**13. «Чьи зубы чище?»**. Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

**14. «Ложимся спать».**Убрать язык за нижние зубы.

**15. «Балалайка».** Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д: д-д-д. Прямым указательным пальцем водить по кончику языка влево – вправо. Сначала звук д произносить медленно, постепенно убыстряя темп.

Приложение 3

**Примерное тематическое планирование по использованию произведений художественной литературы в коррекционной работе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Лексическая**  **тема** | **Младший**  **дошкольный**  **возраст** | **Старший**  **дошкольный**  **возраст** |
| Осень. Грибы. Ягоды. | В. Сутеев «Под грибом» | В. Катаев  «Дудочка и кувшинчик» |
| Фрукты. Сад | В. Сутеев | «Мешок яблок» «Яблоко» |
| Овощи. Огород | В. Сутеев  «Дядя Миша | Ю. Тувим  «Овощи» |
| Перелетные птицы | Журавль и цапля | В. Гаршин  «Лягушка-путешественница» |
| Одежда | С.Маршак  «Рассеянный с улицы Бассейной» | А. Кардашева  «Не растут, к несчастью, брюки…» |
| Мебель | Три медведя | С. Маршак «Откуда стол пришел?» |
| Зима | М. Пляцковский  «Ромашки в январе» | В. Даль  Старик-годовик |
| Дикие животные | Колобок, Теремок | В. Сутеев  «Кот-рыболов» |
| Домашние животные | Зимовье зверей | Н. Носов  «Бобик в гостях у Барбоса»  Э. Успенский «Зима в Простоквашино» |
| Новый год | В.Сутеев «Елка» | М. Зощенко «Елка» |
| Домашние птицы | В. Сутеев «Утенок и цыпленок» | В. Сутеев  «Петух и краски» |
| Зимующие птицы | М. Горький «Воробьишко» | М. Пришвин «Гаечки» |
| Игрушки | А. Барто «Игрушки» | В. Драгунский «Друг детства» |
| Посуда | К. Чуковский | «Федорино горе» |
| Транспорт | Г. Цыферов  «Паровозик из Ромашково  К. Чуковский  «Тараканище» | Н. Носов «Автомобиль»» |
| Профессии | Д. Родари «Чем пахнут ремесла?»  С. Маршак «Почта», «Живые буквы» | С. Михалков  «А что у вас?»  В. Маяковский «Кем быть?» |
| Животные жарких стран  Животные Севера | К. Чуковский  «Айболит»,  «Бармалей» | Киплинг «Слоненок»  С. Маршак  «Где обедал воробей», «Детки в клетке» |
| Армия | К. Паустовский «Похождения жука-носорога» | С. Баруздин «Шел по улице солдат» |
| Семья | Л. Пантелеев «Большая стирка» | М. Зощенко «Бабушки подарок»  В. Осеева «Волшебное слово» |
| Признаки весны | «Заюшкина избушка» | К. Ушинский «Четыре желания» |
| Насекомые | К.Чуковский  «Муха-цокотуха» | В. Бианки  «Как муравьишка домой спешил» |

Приложение 4

**Логопедическая документация.**

В течение учебного года логопед оформляет:

• Речевую карту, которая является итогом индивидуального обследования.

• Индивидуальные тетради дошкольников, фиксирует в них комплекс упражнений для активизации артикуляционного аппарата на длительный период. В доступной для родителей форме записываются практический материал по автоматизации звуков, по развитию фонематического слуха и др. Логопед, таким образом, информирует родителей об особенностях нарушений у ребенка и привлекает их к коррекционно-педагогическому процессу.

• Журнал «Обследование речи детей». После обследования речи детей издается приказ о зачислении детей в логопункт.

• Журнал «Учет посещения детьми индивидуальных занятий по коррекции звукопроизношения», в котором на каждого ребенка отводятся страницы для учета посещаемости занятий и динамики работы.

• Журнал «Учет движения детей в логопункте».

• Индивидуальные перспективные планы работы, в котором отмечаются: содержание работы, учебно-коррекционные мероприятия, примерные сроки прохождения коррекции. Перспективный план выделяет и определяет все направления коррекционного воздействия.

• Годовой план работы учителя-логопеда, в котором должны быть предусмотрены следующие разделы:

- обследование состояния речи детей;

- зачисление детей в логопедический пункт;

- контакты с воспитателями и родителями;

- пропаганда логопедических знаний;

- консультационная работа;

- работа над дидактическим материалом;

- связь со специалистами детских учреждений города;

• Отчет о работе учителя-логопеда ДОУ.