Программа внеурочной деятельности

 для младших школьников

«Мыльные фантазии»

Разработала: учитель начальных классов

Фахрутдинова Любовь Эдуардовна

Пермь, 2017

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Одним из наиболее востребованных и модных видов творчества является *мыловарение*. Сегодня мыло занимает прочные позиции в повседневной жизни, которую без него просто невозможно представить. Только сейчас мыло это не обычное средство гигиены и не только средство гигиены. Мыло выполняет разные задачи: лечение акне, ароматерапевтическое воздействие, использование для чувствительной кожи, снятие напряжения, борьба со старением кожи.

Разработанная образовательная программа «Мыльные фантазии» (мыловарение) является педагогически целесообразной и обладает новизной. Ее актуальность не вызывает сомнения.

***Цель программы*** – развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий из мыла.

***Задачи:***

-ознакомить учащихся с основами знаний в области мыловарения;

-развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; ознакомить с основами проектировочной деятельности;

-сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;

-научить работать с мыльной основой;

- умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

-организовать творческого общения в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе.

***Ведущими идеями программы является создание:***

-условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;

-нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;

-отношений, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и ученика.

Программа рассчитана на учащихся 2-4 классов (8-10лет).

Сроки реализации половину учебного года. Хотя программой и предусматривается возможность дополнительного обучения, связанного с повышением уровня образованности при условии формирования у учащихся в процессе занятий устойчивого интереса и положительной мотивации к продолжению деятельности. Строится курс из расчета 1 занятие в неделю.

По функциям обучения программа подразделяется на три уровня. На первом уровне у учащихся идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом учащиеся, перенимая опыт, приобретают начальные умения.

На втором уровне – функциональная грамотность. То есть овладение умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности. Учащиеся применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

На третьем уровне у учащихся формируется начальная общекультурная компетентность, то есть качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

Организационные формы работы на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами, а формы подведения итогов могут быть предложены и самими учащимися. Это могут быть и различные конкурсы, тематические выставки, мастер-классы, игры.

Завершением курса обучения является итоговая школьная выставка, призванная показать достижения детей.

Для успешной реализации образовательной программы разработан учебно-тематический план, включающий в себя ***2 раздела*** (мыловарение, изготовление косметических средств), общим объемом ***15 часов***(Приложение 1).

В содержании изучаемого курса расписан необходимый минимум теоретических сведений и практических работ по каждому разделу с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся (см. ниже).

Методическое обеспечение образовательной программы «Мыльные фантазии» (мыловарение) включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Прежде всего, это принцип наглядности.Достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

Словесные (рассказ-объяснение, беседа);

Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, демонстрация презентаций);

Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

-Учебный кабинет для занятий мыловарением;

-Рабочие столы и стулья по количеству учащихся;

-Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, мыльная основа 2-х видов (белая, прозрачная), красители, нож, ароматизаторы, пипетки, мерный стакан, пластиковые ложки, формы нескольких видов, СВЧ – печь.

-Использование технического оснащения. Организационные формы работы на занятиях определяются педагогам в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, работа в парах и индивидуальная.

Формы подведения итогов образовательной программы включают в себя:

Участие в школьных тематических выставках , изготовление мыла для подарков учителям,родителям,друзьям.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **кол-во часов** | **теория** | **практическое занятие** |
| 1. | Вводное занятие. История мыловарения. Использование мыла в современном мире.Технология мыловарения. Основные способы изготовления мыла. | **1** | \* |  |
| 2. | Техника безопасности при мыловарении. Виды мыльной основы.Секреты изготовления мыла из основы. Диоксид титана. Мыло из белой основы. | **1** | \* |  |
| 3. | Секреты мастерства ( необходимые инструменты и компоненты мыловарения). | **1** | \* |  |
| 4. | Красители.Ароматизаторы. Мир ароматов. | **1** | \* |  |
| 5. | Яркие цветочки. | **1** |  | \* |
| 6. | Весёлый зоопарк. | **1** |  | \* |
| 7. | Тортик аппетитный. | **1** |  | \* |
| 8. | Мыло с картинкой. | **1** |  | \* |
| 19. | Мыло с блёстками. Глиттер, перламутр. | **1** |  | \* |
| 10. | Мыло-суфле (взбитое). | **1** |  | \* |
| 11. | Мыло со свирлами. | **1** |  | \* |
| 12. | Окрашивание слоями. | **1** |  | \* |
| 13. | Люфа. Мыло с люфой. | **1** |  | \* |
| 14. | Цветочек. Мыло-скраб. | **1** |  | \* |
| 15. | Упаковка мыла.Хранение готового мыла.  | **1** | \* | \* |

 Всего часов 15 Теория: 5 Практика: 11

Список литературы:

1. Букин Д., Панова О. Домашнее мыловарение.- М:Феникс, 2012.

2. Зайцева А. Красивое мыло своими руками.- М:Эксмо, 2008.

3. Заричная А. Каменное мыло.- М:Алькор Паблишерс, 2013.

4. Корнилова В.В.Мыло ручной работы.- М:Аст- Пресс, 2013.

5. КорниловаВ.В. подарочное мыло.- М:Аст- Пресс, 2013.

6. Корнилова В.В. Декоративное мыло. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М:Аст- Пресс книга, 2009,-112 с: ил.-(Золотая библиотека увлечений).

7. Лупато М. Мыло. Изготовление и декорирование. - М:Аст, 2013.

8. Линда Гэмблин. Мыло ручной работы.- М:Аст, 2013.

9. Мария Браунинг. 300 мыл ручной работы.- М:Алькор Паблишерс, 2012.