Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №64» г. Барнаула

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на методическом совете  Протокол № 1 от  2 .08.2021  ПРИНЯТО  на заседании  педагогического совета  Протокол №1 от 26.08.2021 | УТВЕРЖДАЮ  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С. Н. Шатулова  Приказ № \_\_\_ от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021\_\_ г. |
|  |  |

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности «Люблю рисовать»

для 1 класса

начального общего образования

в рамках общекультурного направления

(срок освоения программы -1 год)

Составитель: Копытова Н.В.

Учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №64»

2021 г.

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа внеурочной деятельности для 1 класса разработана в соответствии с ФГОС ООО, основной образовательной программой МБОУ «СОШ №64».

Программа реализуется во внеурочной деятельности в 1 классах и рассчитана на 1 год (1 час в неделю) -33 часа.

В процессе обучения по данному курсу реализуются следующие ***цели и задачи***:

***Целипрограммы***:

* формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
* расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
* воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

***Задачи:***

* ознакомить учащихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
* создать условия для развития творческих способностей учащихся;
* способствовать воспитанию у учащихся интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
* создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

**Оценка результативности:**

В качестве форм подведения итогов организуются выставки рисунков, поделок, изделий декоративно-прикладного творчества, участие в творческих конкурсах и фестивалях.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

***Личностные.***

1. ***Личностные универсальные учебные действия***

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;

- способность к оценке своей работы;

- чувство прекрасного и эстетические чувства

***Метапредметные:***

1. ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- адекватно оценивать свою работу;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

***2. Познавательные универсальные учебные действия***

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

***3. Коммуникативные универсальные учебные действия***

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

- изображать предметы различной формы;

*Ученики получат возможность научиться:*

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.*

**Ожидаемый результат:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

**Учащиеся будут знать:**

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования

- о свойствах и качествах различных материалов;

- о технике безопасности во время работы.

**Учащиеся будут уметь:**

- планировать свою работу;

- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;

- создавать индивидуальные работы;

- использовать различные техники и способы создания рисунков;

- аккуратно и экономно использовать материалы.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

* 1. **Наблюдаем и изображаем. (5ч.) -**Знакомство с новым приёмом рисования. Создание изображений на тему «Лесенка», рисовать цветную лесенку из пяти ступенек, расположив цвета по предпочтению. Первый самый любимый.

-Свой цвет. Рисунок осеннего листа методом отпечатка, своим любимым, осенним цветом.

-Разноцветная гусеница. Яркая аппликация с использованием ватных дисков.

-Зеленое лето. Фея зеленого лета. Рисунок зеленого дерева методом растушевки. Пастельные мелки.

-Краски осеннего леса. Рисуем осенние деревья. Смешанная техника.

* 1. **Какого цвета радость? (12).**

-Мир цвета радуги. Аппликация радуги своей любимой музыки с использованием цветной бумаги и ватных дисков.

-Зеленое платье земли. Зеленая планета – самая прекрасная на земле. Рисунок зеленого мира на зеленой планете. Масляная пастель.

- Собираем натюрморт. Рисунок цветка

в горшке – пальцами.

-Что подарила нам земля. Рисунок божьей коровки. Акварель, гуашь.

-Какова цвета радость. Рисунок красками своей радости.

- Мыльная живопись. Цвет моря. Рисунок моря, используя мыло.

- Однажды в желтой стране. Рисунок лунной дорожки. Масляная пастель, губка, акварель.

-Желтый, зеленый, розовый. Счастливые краски кактуса. Рисование пальчиками.

- Веселые рожицы. Круглые формы. Цветные карандаши.

- Эмоции. Рисуем мимику. Цветные карандаши.

- Кто самый белый? Рисунок снежинки. Темный картон, белая гуашь.

-Рисуем портрет любимой мамочки. Аппликация.

* 1. **В стране красок. (11).**

-День рождение серого цвета. Рисование в парах на темы: «Сокровища серого дня», «Дождевые тучи». Использование ватного диска.

- В гости к черному цвету. Рисунок на тему «Звездная ночь». Метод разбрызгивания.

- Дружные краски. Рисунок овечек на лугу. Масляная пастель.

- Рыжая Сказка. Рисунок своего веселого портрета с веснушками. Пастельные мелки.

- Рисунок водной ряби в стране Ультрамарин. Масляная пастель.

- Дружба черного и белого цвета. Рисунок панды.

- Разноцветный салют. Рисование методом отпечатка.

- Розовая страна. Рисунок фламинго. Техника закрашивания.

- Королевство красочного настроения. Рисунок на тему «Пингвин». Техника закрашивания.

- Мы любим красный цвет. Панно из сердечек. Коллективная работа.

- Синий, голубой, зеленый. Рисунок сине-голубого моря и дельфина. Метод размывки.

**4. Причудливый мир животных. (5).**

- Аппликация «Крабик» или «Рыбки».Работа в парах.

-Муравей на арбузе. Метод отпечатка.

-Гиппопотам. Анфас. Акварель.

- Среда обитания. Рисунок черепахи. Акварель.

5. **Персональная выставка лучших работ. (1).**

ПРАКТИКА: Организация выставки работ.

**Форма организации** – студия изобразительного искусства.

**Виды деятельности** – практические занятия изобразительным искусством.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Программа кружка представляет собой внеурочную деятельность учащихся, составлена для учащихся 1 классов школы на 1 год обучения (33 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 1 час.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (34 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов |
| 1. 1 | Рисование акварелью цветной лесенки из пяти ступенек . | 1 |
| 1. 2 | Сочетание аппликации из природных материалов и рисования акварелью. | 1 |
| 1. 3 | Рисование гуашью с использованием нетрадиционных инструментов. | 1 |
| 1. 4 | Рисование зеленого дерева методом растушевки. Пастельные мелки. | 1 |
| 1. 5 | Рисование акварелью. Смешанная техника. | 1 |
| 1. 6 | Аппликация. Нетрадиционные инструменты. | 1 |
| 1. 7 | Рисунок зеленого мира. Масляная пастель. | 1 |
| 1. 8 | Рисунок пальцами. | 1 |
| 1. 9 | Рисование акварелью и гуашью. | 1 |
| 1. 10 | Рисование гуашью и ватными палочками | 1 |
| 11 | Мыльная живопись. | 1 |
| 12 | Рисование губкой. | 1 |
| 13 | Рисование пальчиками. | 1 |
| 14 | Рисование цветными карандашами. | 2 |
| 15 | Рисование при помощи смешанной техники. | 1 |
| 16 | Аппликация. | 1 |
| 17 | Рисование в парах, использование ватного диска. | 1 |
| 18 | Метод разбрызгивания. | 1 |
| 19 | Рисование масляной пастелью. | 2 |
| 20 | Рисование пастельными мелками. | 2 |
| 21 | Техника отпечатка | 2 |
| 22 | Техника закрашивания. | 2 |
| 23 | Коллективная работа. Панно. | 1 |
| 24 | Метод размывки. | 1 |
| 25 | Работа в парах. Аппликация. | 1 |
| 26 | Рисунок акварелью. | 2 |
| 27 | Персональные выставки | 1 |
|  | ИТОГО | 33 |

Календарно-тематическое планирование

1 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Основные виды деятельностиу чащихся | Кол-во часов |
| 11 | «Лесенка» | Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок по воображению, рисование акварелью. | 11 |
| 22 | «Рисунок осеннего листа» | Рисунок акварелью, методом отпечатка. Сочетание аппликации из природных материалов. | 11 |
| 33 | «Разноцветная гусеница». | Яркая аппликация с использованием ватных дисков. Рисование гуашью с использованием нетрадиционных инструментов. | 11 |
| 44 | «Зеленое лето. Фея зеленого лета». | Рисунок зеленого дерева методом растушевки. Пастельные мелки. | 11 |
| 55 | «Краски осеннего леса». | Рисунок осеннего деревья смешанной техникой. | 11 |
| 66 | «Мир цвета радуги». | Аппликация радуги своей любимой музыки с использованием цветной бумаги и ватных дисков. | 11 |
| 77 | «Зеленое платье земли». | Рисунок зеленого мира на зеленой планете. Масляная пастель. | 11 |
| 88 | «Собираем натюрморт». | Рисунок цветка в горшке – пальцами. | 11 |
| 99 | «Рисунок божьей коровки». | Рисунок акварелью, гуашью. | 11 |
| 110 | «Какова цвета радость». | Рисунок красками по воображению. | 1 |
| 111 | «Цвет моря». | Рисунок с использованием мыльной живописи. | 1 |
| 112 | «Однажды в желтой стране». | Рисунок масляной пастелью, губкой, акварелью. | 1 |
| 113 | «Счастливые краски кактуса». | Рисование пальчиками. | 1 |
| 114 | « Веселые рожицы». | Рисунок круглых форм цветными карандашами. | 1 |
| 115 | «Эмоции». | Рисуем мимику цветными карандашами. | 1 |
| 116 | «Кто самый белый?» | Рисунок снежинки на темном картоне, используя белую гуашь. | 1 |
| 117 | «Портрет любимой мамочки». | Аппликация. | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 118 | «День рождение серого цвета». | Рисование в парах на темы: «Сокровища серого дня», «Дождевые тучи». Использование ватного диска. | 11 |
| 119 | «Звездная ночь». | Рисунок на черном фоне методом разбрызгивания. | 1 |
| 220 | «Дружные краски». | Рисунок овечек на лугу масляной пастелью. | 11 |
| 221 | «Рыжая Сказка». | Рисунок своего веселого портрета с веснушками. Пастельные мелки. | 11 |
| 222 | Рисунок водной ряби в стране Ультрамарин. | Рисунок моря масляной пастелью. | 11 |
| 223 | Рисунок панды. | Рисунок белой и черной краской. | 11 |
| 224 | «Разноцветный салют». | Рисование методом отпечатка. | 11 |
| 225 | «Розовая страна». | Рисунок фламинго. Техника закрашивания. | 11 |
| 226 | «Пингвин». | Рисунок при помощи техника закрашивания. | 11 |
| 227 | Панно из сердечек. | Коллективная работа. | 11 |
| 228 | «Синий, голубой, зеленый». | Рисунок сине-голубого моря и дельфина. Метод размывки. | 11 |
| 229 | «Крабик» или «Рыбки» | Аппликация. Работа в парах. | 11 |
| 330 | «Муравей на арбузе». | Метод отпечатка. | 11 |
| 331 | «Гиппопотам. Анфас». | Рисунок акварелью. | 11 |
| 332 | «Среда обитания». | Рисунок черепахи. Акварель. | 11 |
| 333 | Персональная выставка лучших работ. | Персональная выставка лучших работ. | 11 |

**Используемаялитература, материально-техническое**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2007
2. Ф.Уотт, А.Милборн,Р.Диккинс,Я. Маккафферти.Большой самоучитель рисования.-М.ЗАО «Росмен- пресс», 2009.
3. Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.
4. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007
5. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
6. С.В. Кульневич “Не совсем обычный урок”, Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.
7. А.А.Павлова, Е.И .Корзинова Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
8. Ф.Уотт, А.Милборн, Р.Диккенс. Творческая мастерская юного художника. ООО «Издательство Робинс», 2011
9. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”2009
10. Ресурсы сети Интернет.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Материальное обеспечение кабинетов.
2. Мультимедийный компьютер; Проектор; Экран; Интернет.
3. Программное обеспечение
4. Операционная система Windows 98/Me(2000/XP)
5. Редакторы MS Office