**Проект как метод обучения**

**Технология проектной деятельности**

В последние годы много говорят и пишут о модернизации отечественной системы образования. Результативность этого сложного и многогранного процесса зависит не только от качества учебников и школьных программ, от успешности реализации их содержания в школьной практике, но и во многом от обновления методики преподавания и внедрения новых педагогических технологий.

Сегодняшняя педагогика проявляет всё больший интерес к деятельностным технологиям обучения, ведущее место среди которых занимает проектная деятельность или метод проектов, позволяющий развить специфические проектные умения:

* распознать проблему и преобразовать её в цель предстоящей работы;
* определить перспективу и спланировать необходимые шаги;
* найти и привлечь нужные ресурсы;
* точно реализовать имеющийся план, а при необходимости оперативно внести в него обоснованные изменения;
* оценить достигнутые результаты и проанализировать допущенные ошибки;
* осуществить презентацию результата своей работы и собственной компетентности.

Таким образом, проектная деятельность даёт обучающимся возможность наряду с теоретическими знаниями приобретать новые умения и добывать новые знания.

В основе метода проектов лежит идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Такой результат внешним – можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности и внутренним, представляющим собой опыт деятельности – становится бесценным достоянием обучающегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

**Историческая основа**

Метод проектов возник еще в 20-е годы прошлого столетия в США. Его ещё называли методом проблем. Он основывался на идеях прагматической педагогики американского философа и педагога Джона Дьюи.

Основоположники метода проектов предлагали строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, опираясь на его личную заинтересованность именно в этом знании для достижения именно этой цели. Очень важным, даже принципиальным, было предложить детям проблему, взятую из реальной жизни и значимую для них. Для решения такой проблемы ученику будет необходимо применить как уже имеющиеся у него знания, так и новые знания, которые ему предстоит приобрести непосредственно в ходе работы. [Е. С. Полат].

В данной ситуации меняется роль учителя, который перестаёт быть единственным источником знаний, а лишь подсказывает обучающимся пути поиска необходимой информации и опыта. Решая проблему проекта, обучающиеся совершенствуют уже имеющиеся знания и приобретают новые, добывая информацию из различных областей и интегрируя её в собственный жизненный опыт. При этом залогом успеха проектной работы становится не отметка, поставленная учителем, а реальная жизнь.

В России метод проектов известен с 1905 года. После революции он применялся в школах по личному распоряжению Н. К. Крупской.

С 1919 года под руководством выдающегося русского педагога С. Т. Шацкого в Москве работала Первая опытная станция по народному образованию. В 1931 г. постановлением ЦК ВКП (б) этот метод был осуждён как чуждый советской школе и не использовался до конца 80-х годов ХХ века.

Родившись из идеи свободного воспитания, сегодня метод проектов становится интегрированным компонентом современной системы образования.

**Проект как самостоятельная творческая работа обучающихся**

Разработанный ещё в первой половине XX века метод проектов, вновь ставший сегодня актуальным в современном информационном обществе, вызывает, однако, определённые трудности в школьной практике.

Внедряя проектную деятельность в школе, часто проектом называют любую самостоятельную работу ученика, например реферат или доклад. Это связано с тем, что не имеют однозначного представления о проекте как методе обучения. Поэтому необходимо чётко определить, что такое проект, каковы его признаки, чем он отличается от других видов самостоятельной работы обучающихся, какова степень участия учителя на различных этапах выполнения проекта, как это зависит от возраста учащегося и от других его индивидуальных особенностей.

Среди различных видов самостоятельных работ обучающихся ближе всего к проектам стоят доклады, рефераты и учебные исследования. Возможно, поэтому их часто путают не только дети, но и взрослые. Прежде чем говорить о проекте как методе обучения, давайте внесём ясность.

**Доклад** – устное или письменное сообщение с целью познакомить слушателей (читателей) с определённой темой (проблемой), дать общую информацию, возможно, представить соображения автора доклада, которые в данном случае не требуют научной проверки или доказательств. Поскольку подготовка доклада может потребовать много времени, изучения различных источников, определённого оформления результатов, возникает искушение говорить о проекте. Дело в том, что и работа над проектом связана с представлением информации. Однако доклад и проект – не одно и то же.

**Реферат** – сбор и представление исчерпывающей информации по заданной теме из различных источников, в том числе представление различных точек зрения по этому вопросу, приведение статистических данных, интересных фактов. При работе над проектом имеется похожий реферативный этап, который тем не менее является лишь частью всего проекта.

**Исследовательская работа** – работа, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом. Если научное исследование направлено на выяснение истины, на получение нового знания, то учебное исследование имеет целью приобретение обучающимися навыка исследовательской деятельности, освоения исследовательского типа мышления, формирования активной позиции в процессе обучения [Леонтович А. В. Основные рабочие понятия исследовательской деятельности учащихся. Проектно-исследовательская деятельность: организация, сопровождение, опыт. – М., 2005]. Такая работа имеет большое сходство с проектом. Однако в данном случае исследование – это лишь этап проектной работы.

**Проект** – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы обучающихся, но только как способов достижения результата проекта

**Проект как метод обучения**

В специальной литературе о методе проектов можно встретить множество его определений. Однако все они сводятся к утверждению, что учебный проект – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнёров, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта [Бухаркина М.Ю.].

**Глоссарий, предложенный М. Ю. Бухаркиной**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Термин** | **Словарное значение** | **Педагогическое значение** |
| Метод | Способ теоретического исследования или практического осуществления чего-либо. | Совокупность приёмов, операций овладения определённой областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, способ организации процесса познания. |
| Проект | План, замысел, предварительный текст документа. | – |
| Метод проектов | – | Способ, в основе которого лежит развитие познавательных навыков учащихся, критического и творческого мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, увидеть и сформулировать проблему.  Способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным осязаемым практическим результатом, оформленным определённым образом.  Способ, предполагающий решение какой-то проблемы, предусматривающий использование разнообразных учебных приёмов и интегрированных знаний из различных областей науки, техники, творческих областей. |
| Проблема | Задача, требующая разрешения, исследования. Осознание субъектом невозможности разрешить трудности и противоречия, возникшие в данной ситуации, при помощи имеющегося у него знания и опыта. Проблема берёт своё начало в проблемной ситуации. | Задача, содержащая противоречие, не имеющая однозначного ответа и требующая поиска решений. Берёт своё начало в проблемной ситуации. |
| Проблемная ситуация | Обстоятельства и условия деятельности, содержащие противоречия и не имеющие однозначного решения, в которых разворачивается деятельность индивида или группы. | Обстоятельства и условия деятельности учащихся, содержащие противоречия, не имеющие однозначного решения. |
| Учебный проект | – | Совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. |

**Основные требования к проекту**

В современной педагогической практике метод проектов используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

Работа по методу проектов, как замечает И. С. Сергеев, – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности. Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличия лишь традиционных компонентов учебного процесса – учителя, ученика (или группы учеников) и учебного материала, который необходимо усвоить, то требования к учебному проекту – совершенно особые.

Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) –исследовательской, информационной, практической.

Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

Каждый проект обязательно требует исследовательской работы обучающихся. Отличительной чертой проектной деятельности является поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.

Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику и (или) представителям общественности, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы. Поэтому проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта. То есть проект – это «пять П»: проблема – проектирование (планирование) – поиск информации – продукт – презентация. Шестое «П» проекта – его портфолио, т. е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы и отчёты и др.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!

**Типология учебных проектов**

*Практико-ориентированный проект.*

Нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определён и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна – от учебного пособия для кабинета до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

*Исследовательский проект.*

По структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

*Информационный проект.*

Направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т. ч. в Интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.

*Творческий проект.*

Предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.

*Ролевой проект.*

Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нём, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т. п. Результат проекта остаётся открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешён конфликт и заключён договор?

По комплексности (иначе говоря, по предметно – содержательной области) можно выделить два типа проектов:

1) монопроекты проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности;

2) межпредметные проекты выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.

Проекты могут различаться и по характеру контактов между участниками. Они могут быть:

* внутриклассными;
* внутришкольными;
* региональными;
* межрегиональными;
* международными.

Последние два типа проектов (межрегиональные и международные), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуют для координации деятельности участников взаимодействия в сети Интернет и, следовательно, ориентированы на использование средств современных компьютерных технологий.

Классификация проектов по продолжительности:

* мини – проекты могут укладываться в один урок или менее;
* краткосрочные проекты требуют выделения 4 – 6 уроков; уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома;
* недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели; их выполнение занимает примерно 30 – 40 часов и целиком проходит при участии руководителя;
* годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально; весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время.

**Презентация проектов**

Как уже отмечалось, одним из важных этапов осуществления учебного проекта является презентация. Выбор формы презентации проекта – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Набор «типичных» форм презентации, вообще говоря, весьма ограничен, а потому здесь требуется особый полёт фантазии (в сочетании с обязательным учётом индивидуальных интересов и способностей проектантов – артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных и т. п.)

Виды презентационных проектов могут быть различными, например:

* воплощение (в роль человека, одушевлённого или неодушевлённого существа);
* деловая игра;
* демонстрация видеофильма – продукта, выполненного на основе информационных технологий;
* диалог исторических или литературных персонажей;
* защита на Учёном Совете;
* игра с залом;
* иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций;
* инсценировка реального или вымышленного исторического события;
* научная конференция;
* отчёт исследовательской экспедиции;
* пресс-конференция;
* путешествие;
* реклама;
* ролевая игра;
* соревнования;
* спектакль;
* спортивная игра;
* телепередача;
* экскурсия.

В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: дети учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта. Очень важно, чтобы дети рассказали, как именно они работали над проектом. При этом демонстрируется и наглядный материал, изготовлению которого была посвящена значительная часть времени, показывается результат практической реализации и воплощения приобретённых знаний и умений. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, названное нами продуктом работы над проектом, требует использования определённых знаний и умений по технологии его изготовления. Вид продукта определяет форму проведения презентации.

Педагогической целью проведения презентации является выработка и развитие презентативных умений и навыков. К ним относятся умения:

* кратко, достаточно полно и лаконично (укладываясь в 10-12 минут) рассказать о постановке и решении задачи проекта;
* демонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения;
* анализировать ход поиска решения для аргументации выбора способа решения;
* демонстрировать найденное решение;
* анализировать влияние различных факторов на ход работы над проектом;
* проводить самоанализ успешности и результативности решения проблемы, адекватности уровня постановки проблемы тем средствам, с помощью которых отыскивать решение.

Таким образом, по определению Н. Ю. Пахомовой, учебный проект с точки зрения обучающегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими обучающимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект с точки зрения учителя – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т. е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путём решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении её в определенной ситуации.

Источник: *Ступницкая М. А. Что такое учебный проект? - М.,*

*Первое сентября, 2010.*

Литература

1. Белобородов Н. В. Социальные творческие проекты в школе. - М., Аркти, 2006.
2. Бритвина Л. Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии. // Нач.школа. - 2005. - № 6.
3. Бычков А. В. Метод проектов в современной школе. - М., 2000.
4. Бухаркина М. Ю. Разработка учебного проекта. - М., 2003.
5. Гузеев В. В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения. // Директор школы. - 1995. - № 6.
6. Зенгин С. С. Совместное проектирование учебной деятельности как условие самоактуализации старшеклассника. - Краснодар, 2001.
7. Леонтович А. В. Основные рабочие понятия исследовательской деятельности учащихся. Проектно-исследовательская деятельность: организация, сопровождение, опыт. - М., 2005.
8. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат.- М., Издательский центр «Академия», 1999-2005.
9. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. - М., 2005.
10. Пахомова Н. Ю. Учебный проект: его возможности. // Учитель. - 2000 - № 4.
11. Пахомова Н. Ю. Проектное обучение – что это? Из опыта метод. работы. Дайджест журнала «Методист». / Сост. Пахомова. Науч. Ред. Э. М. Никишин. - М., АМК и ПРО, 2004.
12. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М., 1998.
13. Постникова Е. Метод проектов как один из путей повышения компетенции школьника. // Сельская школа. - 2004 - № 2.
14. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся. - М., 2005.
15. Сиденко А. С. Метод проектов: история и практика применения. // Завуч. - 2003. - № 6.