**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Теремок» Асбестовского городского округа**

Согласовано старшим воспитателем УТВЕРЖДЕН

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.В. Гафурьянова заведующим

 МАДОУ «Детский сад «Теремок»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Верюгина

**Проект по театрализованной деятельности в 1 младшей группе**

**«Сказочный мир»**

Разработчики:

 Воспитатели: Иванюк А. А. 1 КК,

Шамина Л.В. ВКК.

Асбест 2021 год

**Проект по театрализованной деятельности в 1 младшей группе «Сказочный мир»**

**Автор:** Иванюк А.А., Шамина Л.В.

**Описание материала:** Предлагаем вашему вниманию творческий проект который мы проведем в первой младшей группе.

**Пояснительная записка.**

**Актуальность проекта**: Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д.

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело - поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

**Цель проекта:** развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через все виды детской деятельности, приобщение к сказкам посредством различных видов театра.

**Задачи проекта:**
• побуждать интерес к театрально – игровой деятельности, поощрять участие в этом виде деятельности;

• привлекать детей к совместной театрализованной деятельности;

• формировать представление о различных видах театра, формировать умение и передавать мимикой, жестом, движения, основные эмоции.

•Развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, диалогической и монологической форм; формирования словаря, воспитания звуковой культуры речи.

• помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру;

• Способствовать самореализации каждого ребенка через создание благоприятного микроклимата, уважения к личности каждого ребенка.

• Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра, участие в постановках.

• Создать условия для развития творческой активности детей.

**Вид проекта:**  творческий.
**Участники проекта:** дети I младшей группы, воспитатель группы, родители.
**Выполнение проекта:**
Проект реализуется в три этапа – подготовительный, основной, заключительный.
**Продолжительность проекта:** долгосрочный.

**Основные этапы и направления реализации цели проекта:**

**Деятельность участников проекта:**

|  |
| --- |
| **Подготовительный этап:** |
| **Педагоги** | **Дети** | **Родители** |
| **1.**. Постановка цели проекта.**2.** Определение задач.**3.** Нахождение необходимого материала по выбранной теме, подбор литерату-ры и иллюстративного материала по выбранной теме.   **4.** Внедрение проекта в работу с детьми:• Беседы с детьми (выявление уровня знаний о растениях).• Составление плана работы над проектом.• Сбор материала необходимого для реализации проекта.• Чтение художественной литературы • Организация предметно-развивающей среды по теме проекта. | * Художественная литература. Е.Бацевой, «Вершки и корешки» (русская народная сказка).

Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок. | - Обсуждение с родителями проекта- определение содержания деятельности всех участников проекта --Сбор необходимого материала.Консультации на темы: «Театрализованная деятельность в детском саду», «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста» |
| **Разработка проекта** |
| 1. Рассказывание детьми сказок«Курочка Ряба», «Колобок»2. Чтение потешек; «Заинька попляши»; «Тень-тень»; «Раним – рано поутру»; «Как у нашего кота».* 3. Инсценировка сказок совместно с воспитателем «Курочка Ряба», «Колобок».
 | Чтение художественной литературы по теме проекта.Прослушивание звукозаписей детских сказок – «Колобок», «Репка»; проигрывание по ролям. .Рисование: «Колобок» | - помощь родителей в создании благоприятных условий для развития личности ребенка, учитывая опыт детей, приобретенный в детском саду. |
| **Практический этап** |
| Бессловесные игры-импровизации по текстам стихов, сказок: «Катя, Катя маленька…», А. Барто «Снег, снег», К. Ушинский «Петушок с семьей» «Васька»2. Игры-драматизации по произведениям «Репка».3. Сюжетно-ролевая игра «В театре».4. Дидактические игры «Мои любимые сказки», Лото «Сказки», «Найди свой домик» | Лепка: «Золотое яичко» «Репка». | Изготовление фигурок пальчикового театра, плоскостного театра, бибабо.2. Пошив костюмов для театрализованной деятельности.3. Изготовление реквизитов.4.Консультации на темы: «Театрализованная деятельность в детском саду»,* «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста»
 |
| **Заключительный этап:** |
| * • Итоговая беседа с детьми (анализ проделанной работы).• Презентация проекта.• Представление опыта.

Участие в итоговой беседе о проделанной работе.Итоговое мероприятие по проектной деятельности «В мире сказок». |

**Ресурсное обеспечение.**

• Настольные театры: «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок»

• Театр пяти пальцев: «Репка»

• Костюмы героев сказок

• Сюжетные картинки

• Театр на варежках «Курочка ряба»

• Театр матрешек «Колобок», «Курочка ряба», «Репка».

• Фланелиграф «Колобок».

**Предполагаемое распределение ролей в проектной группе**
дети умеют пользоваться настольным и пальчиковым театром;

• Проявляют интерес к стихам, сказкам, рассматривают картинки, стремятся двигаться под музыку. Эмоционально откликаются на различные произведения культуры и искусства.

• Умеют передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;

• Владеют активной речью, включенной в общение

Этапы реализации проекта
**Форма работы:**

1. ( Октябрь)

1**.**Оформление фотоальбомов с видовым разнообразием животного мира: «Лесныезвери», «Домашние питомцы».

2. Комплексное занятие. «В гостях у Мишутки».

3.Наш песочный колобок» (Знакомство с песком)

4. Беседа «Кто я и где мой дом».

5.«Посадил дед Репку» (знакомство с водой).

Речевое развитие.

Виды деятельности:

Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.

**2)** (Ноябрь)
Рассказывание детьми сказок

«Курочка Ряба», «Колобок»

2. Чтение потешек; «Заинька попляши»; «Тень-тень»; «Раним – рано поутру»; «Как у нашего кота».

3. Инсценировка сказок совместно с воспитателем «Курочка Ряба», «Колобок».

4. Театр пяти пальцев «Репка».

5. Прослушивание звукозаписей детских сказок – «Колобок», «Репка»; проигрывание по ролям.

6. Итоговое мероприятие по проектной деятельности «В мире сказок».

Социально-коммуникативное развитие.

Виды деятельности:

Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.

Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

Самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями..

3. (Декабрь)
Формы работы:

1Бессловесные игры-импровизации по текстам стихов, сказок: «Катя, Катя маленька…», А. Барто «Снег, снег», К. Ушинский «Петушок с семьей» «Васька»

2. Игры-драматизации по произведениям «Репка».

3. Сюжетно-ролевая игра «В театре».

4. Дидактические игры «Мои любимые сказки», Лото «Сказки», «Найди свой домик»

5. Строительная игра «Домик для зверей».

6. Посещение театрализованных постановок старших детей детского сада.

7. Просмотр мультфильмов, диафильмов.

Физическое развитие

Вид деятельности:

Двигательная активность

4) (Декабрь)

Формы работы:

Подвижные игры – «Мишка косолапый», «Зайчики и лисички»,

«Зайка серенький сидит»,. «Собираем урожай», «Угадай,кто и где кричит», «Лохматый пес».

Художественно – эстетическое развитие.

Виды деятельности:

Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

Восприятие смысла музыки

5.(Январь)

Формы работы:

1.Лепка:

«Золотое яичко»

«Репка».

2.Рисование:

«Следы на снегу», «Колобок»

6.( Февраль)

Формы работы :

1. Слушание музыкальных произведений

2. Пение детских песенок

3. Разучивание танцевальных движений.

Образные упражнения «Зайчики и лисички». Б. Финоровского. «Идет мишка»В. Ребикова

**Предполагаемые результаты:** Из семечки, луковицы, зернышка можно вырастить растение. Создав огород на окне, мы вырастим лук и рассаду декоративных цветов для дальнейшей посадки на клумбе детского сада. У детей появится интерес к растениям. Они смогут различать некоторые виды растений, узнают много интересного из жизни растений, исследуют опытным путем условия, необходимые для их роста. Дети научатся вести наблюдения и делать первые выводы. Практической деятельностью является непосредственное участие детей в ходе за растениями. Приобщение к посильному труду по уходу за растениями – это, прежде всего развитие таких качеств, как ответственность за выполнение поручения, за полученный результат, обязательность, целеустремленность.

**Библиографический список:**

Маханева М. Театрализованная деятельность дошкольников //Дошк. восп. –1999.- N11. и т. д.

Агапова И. Ф. Давыдова М. А. «Театрализованные занятия и игры в детском саду 2010

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва («об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования)

**Конспект непрерывной – образовательной деятельности по театрализованной деятельности: Драматизация Русской народной сказки «Курочка Ряба»**

**Основная часть:**

Воспитатель:

Любите, ребята, сказки?

Вижу, заблестели глазки.

Сядьте тихо, посидите,

Мою сказку посмотрите!

Помогаю детям присесть на стульчики.

Рассказывание (показ) сказки с использованием кукольного театра

Воспитатель: - Жили-были дед и баба и была у них курочка «Ряба» (рассматривание каждого героя). Как курочка говорит?

Ответ детей: «Ко-ко-ко».

Воспитатель: Курочка села на гнездо, чтобы снести яичко для дедушки с бабушкой. Пока она сидит на гнезде мы с вами превратимся в цыплят и курочку и немного поиграем.

- Все на месте покружитесь и в цыпляток превратитесь (покружились, одеваю шапки – маски цыплят для игры).

Подвижная игра «Курочка и цыплята»

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки –

Желтые цыплятки.

Ко-ко-ко-ко, ко-ко-ко-ко,

Не ходите далеко

Лапками гребите,

Зернышки ищите.

Съели толстого жука,

Дождевого червяка,

Выпили водицы полные корытца.

Повторить игру два раза.

Воспитатель: молодцы ребята, хорошо поиграли!

- Все на месте покружитесь и в детишек превратитесь (покружились, снимаю шапки – маски цыплят).

Детям помогаю сесть на стульчики.

Воспитатель: - пока мы играли, снесла курочка (пауза) яичко, не простое, а золотое.

- И стал дед яйцо бить.

- Дед (пауза) бил-бил – не разбил, баба (пауза) била-била – не разбила.

Воспитатель: - Кто покажет, как разбить яйцо? (дети сидя на стульчиках кулачком бьют себе по ладошке или по кулачку).

Воспитатель: Посмотрели дедушка и бабушка как надо бить яйцо, попробуйте еще раз разбить.

Дед с бабкой пробуют.

- Получилось у вас разбить яйцо?

Ответ бабки: нет, не получилось.

Ответ деда: нет, не получилось.

Воспитатель: И была у деда с бабкой еще мышка (мышка пляшет под музыку, дети любуются ею и рассматривают ее). Мышка побежала, хвостиком махнула, яичко упало и (пауза) разбилось.

- Дед (пауза) плачет, баба (пауза) плачет.

Воспитатель: Покажите как дед и баба плачут (дети имитируют движения плача).

- А курочка кудахчет: (рядом с гнездом) «Не плачь (пауза) дед, не плачь (пауза) баба, я вам новое яичко снесла, не золотое, (пауза) а простое!».

- Вот и сказочки конец, а кто слушал – молодец!

Звучит музыка плясовая, приглашаю детей на пляску.

Подведение итогов.

1. Ребята, вам понравилась сказка?

2. А какие герои были в этой сказке?

3. Какой герой больше всех понравился?

Бабушке и дедушке очень понравилось как вы играли, как показывали как яичко разбить. Они вас хотят угостить.

Сюрпризный момент: Дед подает корзину с яблоками. Я раздаю детям.