5 класс. Урок 4. По программе «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского

Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Н.А Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского; Москва: издательство «Просвещение», 2005 г.

Рабочая тетрадь «Твоя мастерская» и методическое пособие, автор Н.А. Горяева.

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | **«Конструкция и декор предметов народного быта».** |
| Педагогическая цель:  Задачи урока: | Создать условия для формирования навыков создания единого художественного образа в конструкции и декоративном оформлении предмета (русская прялка)   * Способствовать формированию умения передавать единство формы и декора. * Способствовать формированию навыков работы с художественной росписью, навыков работы в стиле русских народных промыслов, практических навыков работы в конкретном материале (акварель, мелки, бумага, кисти). * способствовать развитию кругозора, наблюдению и воспроизведению увиденного * Способствовать воспитанию любви к различным видам народного творчества |
| Тип урока | Урок изучения новых знаний. |
| Планируемые результаты (предметные ПР) | Понимать специфику образного языка ДПИ. Использовать символику древних славян, выразительные средства орнаментальной композиции. Выполнять эскизы росписи русской народной прялки. Уметь применять графические материалы и выразительные средства орнаментальных композиций (лаконичность, обобщённость, выразительность изобразительного мотива; ритм, симметрия) в творческой работе |
| Личностные (ЛР) | - Уважительно относиться к культуре народного искусства;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |
| УУД Метапредметные (МПР) | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи.  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| Типология методов обучения: | Объяснительно-иллюстративный |
| Форма урока | Коллективный творческий проект |
| Форма организация познавательной деятельности | Фронтальная |
| Прием изложения новой темы | Объяснение с элементами описания. |
| Основное содержание темы, понятия, термины. | Единство конструкции и декора в предметах народного быта. Разновидности утвари и разнохарактерности украшений |
| Образовательные ресурсы. | В/ф «Народные промыслы» Презентация «Конструкция и декор предметов народного быта».  Иллюстрации с изображениями русских народных бытовых предметов Формы и типы росписей предметов народного быта. Бумага, цветные карандаши |

**ХОД УРОКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока /  учебная ситуация | Результат этапа | Цель этапа | Взаимодействие в образовательном процессе | |
| Действия педагога | Действия обучающихся |
| 1.Самоопределение к деятельности.  Орг. момент. | Готовность к уроку.  (Контроль, взаимоконтроль, самоконтроль. Оценка, самооценка). | Формирование и развитие ЦО (ценностных ориентиров) к умению оценивать готовность к предстоящей деятельности на уроке. | Организует ситуацию самооценки обучающимися готовности к предстоящей деятельности. Управляет ситуацией самооценки. | Выполняет оценку/самооценку готовности по критериям:  -правильность выбора учебных принадлежностей,  -правильность и аккуратность расположения предметов на парте,  -самостоятельность подготовки,  -настрой на урок. |
| 2. Актуализация знаний, мотивация. | Осознание необходимости получения новых знаний. | Определение границ знания и незнания. | Изучив интерьер, внутренний мир русской избы, интересно было бы узнать, какие предметы наполняли крестьянский дом? Зачем они были нужны? | Объясняют значение предметов быта в крестьянской семье |
| 3. Постановка учебной задачи. | Представления обучающихся о том, что нового они узнают на уроке, чему научатся. | Формирование и развитие ЦО к умению определять и формулировать проблему, познавательную цель и тему урока. | -О чём пойдёт речь на уроке, какова тема урока? Какого знания нам не хватает для изображения предметов народного быта? | Проговаривают тему, отделяя знание от незнания. Формулируют цель, фиксируют учебную задачу, предполагают свои действия. |
| 4. Решение учебной задачи. | Новое знание: единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Трёхчастная структура и образный строй избы. | Формирование и развитие ЦО к совместной познавательной деятельности по открытию нового знания. | Знакомство с основными предметами народного быта: ковши, прялки, солоница, хлебница, рубель. Знакомство с произведениями народного искусства, которые жили вместе с человеком, помогали в быту, труде, были участниками праздников. (Презентация. Рассматривание иллюстраций.) Рассказ о каждом из них: предназначение и украшение.  Разбор конструкции прялки, ее украшение | Участвуют в диалоге. Воспринимают презентацию, рассматривают иллюстрации. Анализируют новые сведения крестьянской утвари. Рассуждают о значении предметов народного быта, их конструкции и декоре, выявляют характерные особенности.  Анализируют как строится композиция росписи, как связывается она с конструкцией прялки, как согласуются цвета. |
| 5. Самостоятельная работа с самопроверкой в классе. | Умение применять новые знания в самостоятельной деятельности. | Формирование и развитие ЦО к закреплению знаний и способов действий. | - При помощи цветных карандашей изобразить прялку. Сделайте украшения прялки затейливыми, нарядными, вплетая в узор знакомые вам образы. Постарайтесь сохранять симметрию. | Используя шаблон изображение прялки, применение графических материалов и выразительных средств орнаментальных композиций (лаконичность, обобщённость, выразительность изобразительного мотива; ритм, симметрия) в творческой работе |
| 6. Оценка. | Умение определять уровень овладения знанием, способом деятельности. | Формирование и развитие ЦО к самооценке знаний и способов действий. | -Оцените результаты своей работы, способы их достижения. (с комментированием)  Лист оценки:   1. Аккуратность 2. Правильное изображение формы лопасти прялки и компоновка в формате 3. Уместный выбор символики росписи, декора, 4. Правильная компоновка декора 5. Творческий подход к выполнению задания | Выставка рисунков. (самооценивание) Просмотр и обсуждение выполненных работ. |
| 7. Итог. Рефлексия деятельности. | Умение соотносить результаты собственной деятельности. | Формирование и развитие ЦО к умению анализировать и осмысливать свои достижения. | Беседа по вопросам:  - Для чего люди наполняли своё жилище различными образами?  - Какие орнаментальные ряды использовались при украшении окон, дверей, фронтона дома? | Участвуют в диалоге. Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение. |
| 8. Домашнее задание. | Использование нового знания в выполнении творческого задания. | Формирование и развитие ЦО к обобщению знаний и способов действий, повторение раннеусвоенных ЗУНов | -Подобрать иллюстрации к сказкам с изображением предметов народного быта | Запись д/з в дневник. |