МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВАТИНСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

ДОШКОЛЬНАЯ ГРУППА

**ПРОЕКТ**

**«Волшебный лес»**

**(для детей 6- го, 7- го года жизни)**

Автор: Давыдова Р.А.

**д. Вата**

**2018 год**

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта** | Волшебный лес |
| **Учреждение** | МБОУ «Ватинская ОСШ» |
| **Автор проекта** | Давыдова Рамиля Ахмятовна |
| **Тип проекта** | Педагогический |
| **Вид проекта** | Творческий, ознакомительный. |
| **Участники проекта** | Дошкольники 5-7 лет, педагоги, родители. |
| **Тип проекта** | долгосрочный |
| **Сроки реализации проекта** | Октябрь – апрель 2019 год |
| **Цель проекта**  **Задачи проекта** | Познакомить детей с различными видами нетрадиционными техниками рисования.   1. Расширять представления детей о деревьях и их многообразии 2. Развивать интерес к творчеству, созиданию. 3. Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. 4. Повысить уровень педагогической культуры родителей по нетрадиционным техникам рисования |
| **Место** | МБОУ «Ватинская ОСШ». |
| **Механизм реализации проекта** | Включает ряд последовательных и взаимообусловленных этапов, которые представляют собой единую систему, направленную на решение задач и достижения цели проекта.  *Последовательность:* подготовительный этап, основной и заключительный. |
| **Кадровое обеспечение** | Руководитель проекта: воспитатель дошкольной группы МБОУ «Ватинской ОСШ» Давыдова Рамиля Ахмятовна. |
| **Ожидаемые результаты** | 1. Дети овладеют различными техниками нетрадиционного рисования. 2. Познакомятся с многообразием видов деревьев. 3. Появится интерес к творчеству, созиданию 4. У детей будет воспитанно аккуратность, усидчивость, трудолюбие. 5. Будет повышен уровень педагогической культуры родителей по нетрадиционным техникам рисования |
| **Итоговый продукт проекта** | Панно «Волшебный зимний лес».  (в лесу каждый вид дерева нарисованы в различных нетрадиционных техниках ) |

**Пояснительная записка**

Еще до того, как ребенок начнет изображать что-то конкретное, он уже «рассказывает» о своих каракулях и видит в них знакомые образы. Во время рисования дети часто комментируют то, что изображают, и рисунок становится живой картинкой. Следовательно, напрашивается вывод - речь влияет на рисунок.

Учеными доказано, что чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления дошкольника. В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы, происходит обогащение их словарного запаса. Работая с изобразительным материалом, находя удачные цветовые сочетания, узнавая предметы в рисунке, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, усиливается работа воображения.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Иногда они очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи вызывают раздражение или разочарование. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить. Поэтому необходимо использовать такие техники рисования, которые создадут ситуацию успеха у детей и сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.

Именно нетрадиционные техники рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачами в изобразительной деятельности. Данные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно..

За счёт использования различных изобразительных материалов, новых **технических приёмов**, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребёнка фиксированным положением, создаются условия для преодоления общей моторной неловкости, **развития** мелкой моторики руки.

Все этапы изобразительной деятельности сопровождаются речью. Показ, объяснение - основные приёмы, гарантирующие успешное решение изобразительных задач. Первая часть включает в себя сюжет, мотивирующий деятельность малыша, в ней определено место и предусмотрено время для разнообразных приёмов **развития**

**речи**. Вторая часть практическая, где ребёнку предлагают необычный материал, с которым предстоит работать, указываются его особенности, а также с чего начать, как потом действовать. И заключительная часть включает в себя анализ детских работ - не может быть плохих или хороших работ, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

**ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ**

**1. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

* Выбор темы проекта, изучение методической литературы

по теме проекта;

* Анализ нетрадиционных художественных техник

рисования, приемлемых для детей дошкольного возраста;

* Выяснить уровень развития творческих способностей детей;
* Разработать перспективный план по теме проекта.

**Подготовка к проекту:**

* Консультации
* Подбор материалов и технических средств, для реализации

проекта

**Роль родителей в реализации проекта:**

* Целевые прогулки, наблюдения, чтение художественной

литературы, беседы

**2. ОСНОВНОЙ ЭТАП**

* Рассматривание иллюстраций, выполненных художниками
* Решение проблемных ситуаций
* Использование нетрадиционных материалов и техник рисования
* Показ открытого занятия «Кляксодерево»
* ООД, беседы
* Индивидуальная работа с детьми
* Участие детей в интернет конкурсах детского рисунка
* Мастер-класс для родителей по нетрадиционным техникамрисования – «Рисуем деревья»
* Презентация – рисование деревьев разными способами.

**3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

* Анализ проделанной работы
* Оформление панно «Волшебный лес».

**План мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Тема** | **Цель** |
| **октябрь** | **«Волшебное дерево» - печать листьями.** | - Познакомить с новым видом изобразительной техники - печать растениями;  - Развивать умение рисовать кончиком кисти;  - Совершенствовать умения применять прием примакивания. |
| **«Краски осени» - рисование дерева смятой бумагой.** | -Совершенствовать умение использовать изобразительную технику рисование смятой бумагой;  - Развивать умение рисовать кончиком кисти;  -Закреплять умения рисовать деревья, передавая особенности строения;  - Развивать координацию движений, мелкую моторику рук |
| **«Превращение листочков» - фантазийное рисование с использованием трафаретов листьев с разных деревьев**  ***(гр. Белочка).*** | - Закреплять знания о деревьях, умения узнавать и называть деревья по листьям.  - Развивать воображение и фантазию в умении «превращать» листик в образ, дорисовывая и прорисовывая детали. |
| **ноябрь** | **«Клякодерево» - рисование с использованием техники кляксография.**  ***(открытое занятие для сотрудников детсада)*** | - Вызвать интерес к экспериментированию - рисование дерева с помощью техники кляксографии;  **-** Развивать координацию движений, мелкую моторику рук (рисование листьев, используя пальчиковое рисование);  - Формировать чувство ритма и цвета. |
| **«ЛИСТопад» - рисование картоном.** | Продолжать знакомить с техникой рисования картоном;  - Развивать умения рисовать деревья эти способом, передавая особенности строения;  - Развивать координацию движений, мелкую моторику рук;  - Упражнять в умении подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона, используя в рисунке пальчиковое рисование (для завершения образа осеннего дерева) |
|  | **«Осенние деревья» - рисование восковыми мелками с использованием техники фроттаж.** | - Закреплять и расширять представления о приметах осени.  - Развивать умения рисовать деревья, передавая особенности строения  -Познакомить с новым видом изобразительной техники - фроттаж, для создания фона рисунка;  -Формировать чувство цвета, умение отражать в рисунке впечатления от золотой осени; передавать ее колорит |
| **Индивидуальная работа с детьми**  **Участие детей в интернет конкурсе рисунка.** | -Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисовани;  -способствовать самореализации личности ребенка в художественном творчестве, стимулировать стремление быть оригинальным в выборе средств, своего замысла. |
| **Выставка рисунков детей «Осенние деревья».** | - Расширять и закреплять знания о нетрадиционных техниках рисования  - Стимулировать стремление, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;  - Развивать умение видеть красоту осенней природы, описанную поэтами в стихах, желание любоваться выполненной работой; |
| **декабрь** | **Консультации родителям.** | **- «**Использование нетрадиционных техник рисования»  - «Развиваем художественные способности»  (игры и упражнения)  - «Развитие детской инициативы» |
| **Мастер-класс для родителей.** | - Для родителей средних групп "Рисуем деревья, используя нетрадиционные техники рисования"  - Для родителей группы "Колокольчик" "Рисуем деревья, используя нетрадиционные техники рисования" |
| **Выставка рисунков, нарисованных родителями.** | Обобщение и трансляция материала |
| **«Дерево в инее» - рисование клеем и манной крупой.** | **-** Закреплять умение отмечать  характерные признаки зимы в природе, расширять словарный запас;  **-** Совершенствовать умение рисовать,используя технику рисования манной крупой;  - Закреплять умения рисовать деревья, передавая особенности строения; - Развивать умение видеть красоту зимней природы, красоты зимы, описанную поэтами в стихах, желание любоваться выполненной работой; |
| **январь** | **« Зимнее дерево» - рисование ватными палочками, поролоном.** | Познакомить детей с техникой рисования поролоном;  - Совершенствовать умения рисовать деревья, передавая особенности строения;  - Обогатить речь детей эмоционально окрашенной лексикой. эстетическими терминами |
| **«Зимние деревья» - рисование с использованием начертательных элементов, используя технику фроттаж .** | Упражнять в образовании притяжательных прилагательных, употреблении однородных прилагательных, обозначающих признаки предмета.  - Развивать мышление, связную речь, творческое воображение, мелкую и общую моторику**.**  - Закреплять умения рисовать деревья, передавая особенности строения  **-** Совершенствовать умение рисовать, используя начертательные элементы, технику рисования фроттаж; |
| **февраль** | **Индивидуальная работа с детьми.** | -Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисовани;  -способствовать самореализации личности ребенка в художественном творчестве, стимулировать стремление быть оригинальным в выборе средств, своего замысла. |
| **Выставка рисунков детей «Зимние деревья».** | - Расширять и закреплять знания о нетрадиционных техниках рисования  - Стимулировать стремление, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;  - Развивать умение видеть красоту зимней природы, описанную поэтами в стихах, желание любоваться выполненной работой; |
| **март** | **Индивидуальная работа с детьми**  **Участие детей в интернет конкурсе рисунка.** | Обобщение и трансляция материала |
| **Выставка рисунков**  **«Фантазийные деревья».** | - Стимулировать стремление, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;  - Развивать воображение и фантазию, умение применять усвоенные техники в изодеятельности; |
| **апрель** | **Оформление панно «Волшебный лес»** | Оформление продукта проекта |
| **Выступление на педсовете.** | Обобщение и трансляция материала |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

**Конспект ООД в старшей подгруппе.**

(нетрадиционная техника: монотипия, кляксография- экспериментирование)

**«Кляксодерево»**

**Программные задачи:**

1. познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «кляксография»

2. закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения.

3. развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы.

4. развивать дыхательную систему.

5. развивать воображение и мышление.

**Оборудование:**

- затонированные листы

- разведенная гуашь

- акварель

- трубочки для коктейля

- зеркала

- вода

- речной песок на тарелочках

**Предварительная работа:**

- экскурсия по осеннему парку

- рассматривание осенних иллюстраций

- игры с водой и трубочкой для коктейля « морской бой»

- выдувание воздуха через трубочку.

**Активизация словаря: трубочка для коктейля**

Обогащение словаря: кляксография.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент.**

- Дети, вы верите в волшебство?

(Ответы детей)

- Каких волшебников или волшебные предметы вы знаете?

( ответы детей)

Сегодня мы с вами будем волшебниками, а палочка для коктейля будет волшебной палочкой.

**2. Экспериментирование:**

Подвиньте к себе тарелочку с песком и попробуйте подуть в палочку, что вы видите? (песок раздувается). Попробуйте нарисовать с помощью трубочки и воздуха выдуваемого вами солнышко,(дети рисуют). А теперь попробуйте проделать это в тарелочке с водой(дети делают). Не получается. А я вам предлагаю с помощью нашей волшебной палочки порисовать на бумаге да не просто рисовать , а выдувать рисунок, но вначале мы с вами побеседуем.

**3. Беседа:**

- Какое время года?

- Что нравится или не нравится осенью?

- Что можно сказать про деревья?

(ответы детей)

Чтение стихотворения А. С. Пушкина « Унылая пора….»

**4. Объяснение:**

Мы будем рисовать деревья с помощью нашей волшебной палочки - трубочки. Сначала мы возьмем ложечкой краску и сделаем кляксу на том месте, где будет начинаться ствол дерева. Затем трубочкой начинаем

раздувать кляксу, не задевая ею не краску, не бумагу. Лист можно поворачивать создавая ствол. Затем берем зеркало, капаем на него гуашь жёлтого, оранжевого и красного цветов и переворачиваем его на лист бумаги - рисуем крону дерева (монотипия). Но прежде, чем начать рисовать, мы немного отдохнем. Полежим на ковре с закрытыми глазами и представим себе красоту осеннего леса.

5. Что нужно сделать чтобы рисунок был красивым?

- Нужно сильно постараться и выполнить рисунок с любовью. Дети рисуют

**6. Итог занятия:**

**План – конспект ООД**

**«Дерево в инее»**

**Программное содержание.**Воспитывать любовь к природе. Учить создавать образ зимней природы, передавать ее красоту, разнообразие деревьев. Развивать навыки изображения дерева без листьев (ствол, ветви, тонкие веточки) по представлению. Способствовать развитию эстетического восприятия, памяти, воображения, творческих способностей.

**Материал.**Тонированная бумага, белая гуашь, акварель.

1. Напомнить детям, что недавно они учили стихотворение С. Есенина «Береза». Предложить его прочитать.

Поговорить о красоте зимней природы.

2. Предложить нарисовать дерево в инее.

Как нам лучше изобразить посеребренные инеем ветки?

Из каких частей состоит дерево?

3. Самостоятельная работа.

Индивидуальная работа проводится по мере необходимости.

4. По окончании рассмотреть все работы, полюбоваться красотой зимнего леса. Отметить, какие деревья получились все разные.

5. Оформить выставку для родителей.