**Проектные мастерские**

Одним из важных направлений внеурочной деятельности младших школьников является проектно-исследовательская деятельность.

В рамках участия в научном обществе учащимися 3-4 классов, с целью создания условий для овладения ключевыми компетенциями формирования опыта проектно-исследовательской деятельности, мы используем такую форму внеурочной деятельности как проектная мастерская.

Что же это такое?

Проектная мастерская – *добровольное сообщество учащихся и педагогов – мастеров с целью создания проектов определенной направленности*. Срок действия мастерской ограничен во времени одной учебной четвертью. Поэтому у обучающихся есть возможность в течении года принять участие в работе не более четырёх проектных мастерских.

**Задачи проектной мастерской**:

* формирование у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
* формирование навыков разработки, реализации и презентации результатов исследования, учебного проекта, направленного на решение научной, личностной или социально значимой проблемы.

**Принципы проектной деятельности в проектной мастерской:**

* каждый может начать собственный проект;
* каждый может объединиться с другими в ходе работы над проектом;
* каждый может выйти из проекта.

Результат деятельности мастерской – готовый продукт, представленный к публичной защите и оценке.

**Продуктом могут быть:**

* предметы, сделанные своими руками: макеты, модели или вещи для практического использования;
* мероприятия: спектакли, фотовыставки, викторины, конференции, праздники, если они подготовлены самими учащимися;
* информационные продукты: газеты, книжки, плакаты, карты, стихотворения, рассказы, доклады, отчеты об исследованиях и т. д.
* решение конкретных проблем: изменение, улучшение конкретной ситуации.

Все проекты после защиты оформляются в Портфель достижений ученика.

**В организации проектных мастерских участвуют:**

**заместитель директора,** который решает организационные вопросы и осуществляет контроль:

* решает кадровые вопросы по организации проектной деятельности;
* утверждает программы педагогов-мастеров по реализации проектной деятельности;
* создает материально-технические условия для проведения занятий и итоговых мероприятий;
* контролирует своевременность проведения текущих и отчетных мероприятий;
* утверждает расписание деятельности проектных мастерских;
* контролирует ведение документации;
* проводит анализ деятельности мастерской.

**учитель- предметник, выполняющий функции тьютора –** сопровождает, поддерживает процесс самообразования, участвует в формировании индивидуальной ответственности за знание:

* организует распределение учащихся по мастерским в начале четверти;
* решает организационные текущие вопросы по проведению занятий в течение четверти:
* контролирует посещаемость занятий мастерской учащимися;
* обеспечивает связь между педагогами-мастерами и классными руководителями;  
  организует и проводит итоговые мероприятия в конце четверти и года;
* ведет базу данных по проектным мастерским;
* ведет Журнал посещаемости учащимися мастерской;
* организует информирование всех участников процесса.

**педагог-мастер -** учитель-предметник, педагог дополнительного образования**:**

* разрабатывает программу курса по выбранному направлению;
* составляет список проектов для выбора учащимися;
* ведет Журнал учета часов и посещаемости учащихся;
* проводит занятия по реализации проекта учащимися;
* организует публичную презентацию результатов проекта;
* оформляет настенную информацию о проекте;
* организует оформление отчетных материалов в портфеле достижений учащихся;
* ведет текущую документацию.  
  **классный руководитель:**
* организует учащихся своего класса для выбора проектной мастерской;
* контролирует посещаемость учащимися проектных мастерских;
* организует связь с родителями и педагогами-мастерами по вопросам деятельности учащихся в проектных мастерских;
* организует публичную презентацию результатов проекта;
* оформляет в классе настенную информацию о проектных мастерских;
* организует оформление отчетных материалов в портфеле достижений учащихся.

На "Проектную мастерскую" выделяется два часа в неделю.

Из общего количества учащихся на параллели в каждой мастерской может заниматься по 9-10 человек. Существует два ограничения: в одну мастерскую не могут записаться более 5 человек от класса и нельзя повторно выбирать мастерскую. К педагогам-мастерам каждую четверть приходит новый состав учащихся. Мастер за ограниченный период времени (7-10 недель) должен сплотить участников мастерской и выдать с ними готовый творческий продукт. В ходе работы мастерской происходит постоянное осмысление творческой деятельности. Это сближает учебный процесс с процессом настоящего научного и художественного открытия.

Обучающийся занимается в выбранной мастерской одну четверть, делает **Проект** - любое самостоятельное дело, которое предполагает: оригинальный замысел (цель), выполнение за определенный отрезок времени, конкретный результат, в итоге, представляет его на **Ярмарку проектов** – это итоговое мероприятие четверти, на котором учащиеся представляют к защите результаты деятельности мастерской, где защищают свой проект и в начале следующей четверти выбирают другую мастерскую или могут покинуть данную форму внеурочной деятельности.

В конце года проходит **Фестиваль проектов** - итоговое мероприятие по результатам Ярмарки проектов. Проводится в форме концерта, выставки, презентации проектов мастерских с награждением лучших учеников, мастеров, исследовательских работ.

Награждение обучающихся одной параллели проводится по номинациям:

* «Лучшая мастерская»  по результатам  ученического анкетирования (Приложение № 8);
* «Лучший ученик четверти» по представлениям мастеров (Приложение №7);
* «Лучший проект» по представлениям мастеров (Приложение №7);;
* «Благодарность мастера» по представлению учителя (Приложение №7);.

**Работа проектных мастерских осуществляется по следующим направлениям проектной деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Мастерские** |
| Исследовательское | Экологическая. В мире математики |
| Инженерное | Творчество. Юный программист. |
| Прикладное | Флористика. Театр моды. |
| Социальное | Социальная реклама |
| Творческое | В мире танца. Театральная. Вокал |

**Оценка проекта**

Оценка учащегося за проектную деятельность по итогам четверти складывается:

* из оценки за работу ученика, которую выставляет педагог-мастер на каждом занятии в мастерской;
* оценки за качество представленного к защите проекта, которое определяется общим количеством голосов, набранных в процессе голосования.
* Результаты фиксируются по каждому учащемуся отдельно. По итогам четверти ученик получает "Сертификат проектной деятельности" и делает отметку в "Маршрутном листе ученика".

**Документация:**

* лист распределения обучающихся по мастерским на четверть (Приложение 1);
* маршрутный лист обучающегося (Приложение 2);
* база данных по учету занятости учащихся в Мастерских, в которой формируются списки учащихся по мастерским и классам:
* журнал учета часов и посещаемости учащихся (Приложение 3);
* итоговая ведомость учета проектной деятельности учащихся Мастерской (Приложение 4);
* заявка на Ярмарку проектов (Приложение 5);
* заявка на Фестивале проектов (Приложение 6)
* сертификат учащегося по итогам проектной мастерской, сформированный по информации из базы данных (Приложение 7);

**Литература:**

1. Баранова А.В., Кисляков А.В. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся/ А.В. Баранова. – М.: Просвещение, 2013 г. – 96 с.

2. Григорьев Ю. В. Методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников»/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011.– 225 с.

3. Евладова Е.Б. статья: Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС/ Е. Б. Евладова // Теоретичекий и научно-методический журнал «Воспитание школьников». – 2012. - № 3. – с. 15-26.

4. Куракина Н.Л., Сидорок С.И. «Психологические аспекты проектной деятельности»/ Н. Л. Куракина, И. С. Сидорук. - Волгоград: Учитель, 2010. - 191 с.

5. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения/ А. С. Сиденко // Завуч. - 2003. - № 6. - с. 96-111

**Приложение № 1.**

**Мастерская\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ФИО мастера:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , кабинет № \_\_\_\_**

*Четверть: \_\_                                   Очередность классов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ученика | класс |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Внимание! НЕЛЬЗЯ дважды выбирать одну мастерскую**

**НЕЛЬЗЯ записываться более 5 человек от класса**

**Очередность классов при  записи в Мастерские**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Четверть 1 | 3А, 3В, 3Г, 3Б | 4А, 4Б, 4Г, 4В |
| Четверть 2 |  |  |
| Четверть 3 |  |  |
| Четверть 4 |  |  |

**Приложение № 2.**

**Маршрутный лист ученика (вклеить в дневник)**

**Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                        класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название мастерской | кабинет | Название  проекта | Результат выполнения | Подпись мастера |
| 1 четверть | | | | |
|  |  |  |  |  |
| 2 четверть | | | | |
|  |  |  |  |  |
| 3 четверть | | | | |
|  |  |  |  |  |
| 4 четверть | | | | |
|  |  |  |  |  |

**Приложение № 3**

**Журнал учета часов и посещаемости учащихся**

Мастерская \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащегося | Дата проведения/явка учащегося | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Дата проведения | Тема занятия |
|  |  |

**Приложение № 4**

**Итоговая ведомость  проектной деятельности учащихся  мастерской** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Четверть\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Учебный год \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО педагога – мастера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ учащегося | Название проекта | Результат |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Приложение № 5**

**Заявка на Ярмарку проектов \_\_ четверть**

Мастерская \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           Мастер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия уч-ся | Название проекта |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Приложение № 6**

**Заявка для награждения на «Фестиваль проектов»**

Мастерская \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Мастер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номинация | Название проекта | Фамилия, имя, класс |
| Лучший проект  мастерской  (один за год) |  |  |
| Лучшие ученики  Мастера  (по одному ученику за каждую четверть) | Четверть |  |
| I |  |
| II |  |
| III |  |
| IV |  |
| Благодарность Мастера  (1-2 отличившихся ученика) |  |  |

**Приложение № 7**



**"Проектной мастерской»**

Настоящим удостоверяется, что

        ученик (ца)            класса

   участвовала в подготовке и реализации проекта

мастерская \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

четверть уч. год

   Колличество баллов

Подпись мастера: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 59»

города Курска