Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение

Свердловской области

«Камышловский педагогический колледж»

«Происхождение игрушки и её роль в развитии ребёнка»

**Исполнитель:**

студентка 2ДО группы

Коркиной Елены

Специальность 44.02.01

«Дошкольное образование»

**Руководитель:**

преподаватель ТиМОИД

Штыркина Анна Ивановна

Камышлов, 2017

**Введение**

Игрушки - специально изготовленные предметы, предназначенные для игр, обеспечения игровой деятельности детей и взрослых. Главной особенностью игрушки является то, что в ней в обобщенном виде представлены типичные черты, свойства предмета, в зависимости от которых ребёнок, играя, воспроизводит те или иные действия.

В игрушке присутствует условность изображения предмета, которая также позволяет выполнять с ней разнообразные действия.

С помощью игрушки ребёнок создаёт задуманный образ, выражает свои впечатления об окружающей жизни, разыгрывает ту или иную роль. Как отмечала Е.А. Флерина игрушка, учит ребёнка жить и действовать».

Будучи обязательным спутником детства, предметом развлечений, переживаний, забав, игрушка имеет общеобразовательное значение, служит цели разностороннего развития ребёнка.

Любимые детские игрушки побуждают малышей бегать, бросать, метать, прыгать, ловить, т.е. развивают движения, удовлетворяют потребности в двигательной активности, общении. Игрушки с сюрпризом, звучащие, заводные вызывают удивление, неожиданную радость, смешат и забавляют, делают жизнь ребёнка счастливее. Игрушки для маленького ребёнка - своеобразное окно в мир, они расширяют его кругозор, пробуждают любознательность. Многие предметы входят в жизнь ребёнка через игрушки, изображающие животных, утварь, технику и др. Есть игрушки, с помощью которых ребёнок решает проблемные задачи, учится самостоятельно мыслить, экспериментировать.

К.Д. Ушинский одним из первых обратил внимание на то, что игрушка - это своеобразная школа воспитания чувств ребёнка. Новая игрушка не сразу завоёвывает сердце ребёнка. Любимые игрушки учат ребёнка доброте, сопереживанию.

Игрушка наряду с детской книгой - первое произведение искусства, которое входит в жизнь малыша. Хорошо оформленная игрушка будит в нём эстетические переживания, прививает художественный вкус.

Признавая большое значение игрушек для развития детей, взрослый культивируют их: создают, мастерят, вносят в жизнь ребёнка.

**1. История возникновения игрушки**

Возникновение игрушки в человеческом обществе учёные связывают с развитием трудовой деятельности первобытного человека. С тех древнейших времён известны игрушки в форме орудий труда, оружия, предметов быта, с помощью которых дети осваивали многие жизненно важные действия, способы деятельности.

Археологические исследования, литературные источники донесли до наших дней сведения об игрушках древнего мира. В древнем Египте игрушки делали из дерева, ткани. Сохранились фигурки домашних животных, куклы, мячи. Древние мастера пытались» оживить» игрушку, передать в ней характерные движения, присущие реальному предмету: игрушка - крокодил с открывающейся пастью, тигр, заносящий лапу над предполагаемой жертвой, и др. некоторые игрушки дают представление о социальной структуре Древнего Египта: телесные наказания раба или работающий раб.

В античные времена в Греции, Риме игрушки считали важным средством воспитания. Сохранились художественные игрушки из слоновой кости, янтаря, терракоты (куклы, фигурки животных). Было развито ремесленное производство игрушек, которые стали предметом торговли в разных странах. Для развития силы, ловкости производились мячи, волчки, серсо. По свидетельству греческого философа Плутарха, среди игрушек тех времён были игрушки с заводными механизмами, что говорит о высоком профессионализме мастеров.

На территории Восточной Европы древнейшие игрушки, которые найдены археологами, относятся ко II в. до н.э. Это скифские всадники и повозки из глины. При раскопках славянских городищ Среднего Приднепровья были обнаружены погремушки, глиняные фигурки, относящиеся к VI-VIII вв. н.э.

Образцы древнерусских игрушек (глиняные свистульки, уточки, птички, куколки) найдены в ходе археологических исследований в раскопках Радонежа, Москвы, Коломны.

Об игрушках средневековья можно судить по музейным коллекциям, имеющимся во многих странах мира. Сохранились игрушки, предназначенные для представителей знати и их детей. Много игрушек военного содержания (кони в рост ребёнка, доспехи, шлемы, щиты, мечи). Обязательным атрибутом каждого состоятельного дома была кукла, которой придавалось магическое значение как хранительнице домашнего очага. От тех времён сохранились кукольные дома с полной обстановкой, выполненной из дорогих материалов, часто с украшениями из драгоценных металлов, камней. Кукольные дома, так же как и заводные игрушки, предназначались для украшения интерьера, увеселения гостей. Такие игрушки мастер обычно делал в единственном экземпляре. Многие из них - настоящие произведения искусства. Неудивительно, что они хранились как фамильные ценности, передавались по наследству.

Существовали игрушки и для детей бедноты, но они не дошли до наших дней из - за недолговечности материала, из которого их мастерили (солома, кора деревьев, глина).

На Руси игрушки имели серьёзное значение. С игрушками передавалось по наследству мастерство, они готовили к жизни, развивали физически и духовно.

Смысл народной игрушки - развивать, занять, повеселить, порадовать ребёнка. Первые игрушки вешали над зыбкой. Это были колокольчики, подвески с шумом, пёстрые лоскуты, трещотки. А потом ребёнок получал мячи, луки, волчки, кубарики, дудки, свистульки, куклы…

В летописях, относящихся к XII в., содержится первое упоминание о игрушечном промысле в Новгороде. Расцвет игрушечных промыслов относится к XVI-XVII вв. В этот период получили развитие народная деревянная и гончарная игрушки. Центрами гончарной игрушки стали село Гжель, Дымковская слобода, Каргополь, Тула и др. Крупный промысел деревянной резной игрушки сложился в селе Богородское, вотчине Троице - Сергиева монастыря. Первые упоминания о нём относятся к 1663 г. Для детей вырезали фигурки лошадок, птичек, медведей и др. В Сергиевом Посаде, получившем известность как центр игрушечного царства в России, изготовляли токарные деревянные расписные игрушки, а также игрушки из папье - маше (кони, ярко расписанные утки, петухи). Отсюда же начала своё шествие по городам и весям России матрёшка. Это случилось в 90-е. гг. XIX в. Резными деревянными игрушками славилось село Городец (коньки, козлы, быки).

Промышленное производство игрушек началось в немецком городе Нюрнберге в XIX в. Здесь в 1880 г. стали применять штамповку при изготовлении игрушек, что дало возможность выпускать массовую дешёвую продукцию. Известными центрами производства игрушек стали французские города Страсбург и Лимож.

Игрушки оказались «чувствительными» к изменениям, происходящим в человеческом обществе. С развитием промышленности, средств передвижения, техники в целом меняется содержание игрушек, появляются новые виды. Конец XIX - начало XX в. - время развития технических игрушек. Появились разнообразные модели транспортных средств (автомобили, поезда и др.). Механизмы движения этих игрушек претерпевают изменения и дополняются по мере развития науки и техники. Очень скоро наряду с механическими устройствами появляются пневматические, магнитные, электрифицированные игрушки.

Со времён Ф. Фребеля большое внимание стали уделять строительным материалам для детских игр. Их выпускалось очень много - разнообразных размеров, конструкций. В 1901 г. в Великобритании создали первый металлический конструктор.

Войны, прокатившиеся по Европе в XX в., повысили интерес к созданию военной игрушки. Военная техника, разные виды оружия стали производиться в широком ассортименте и большом количестве. Военная игрушка, вошедшая в жизнь детей, особенно мальчиков, стимулировала игры соответствующей тематики, утверждая культ силы, разрушая представления о ценности человеческой жизни.

Развитие электронной промышленности открыло новые горизонты в создании сложной детской игрушки. Появились электронные игрушки (на микропроцессорах) с дистанционным управлением, с программируемыми эффектами. Так, в Японии родились и быстро завоевали мировой рынок новые, так называемые виртуальные игрушки. С небывалой скоростью распространяются различные телеигры, компьютерные игры.

**2. Роль игрушки в жизни ребёнка**

Игра как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребёнка, она способствует освоению им опыта человеческой деятельности. Игрушка в данном случае выступает в качестве своеобразного эталона тех предметов, узнать назначение которых и освоить различные действия, с которыми надлежит ребёнку.

Игра и игрушка неотделимы друг от друга. Игрушка может вызвать к жизни игру, а игра иной раз требует для себя новую игрушку. И не случайно в играх детей участвуют не только игрушки, купленные в магазине, но и сделанные воспитателями, родителями или самим ребёнком. Игрушки могут быть самыми разнообразными, но все они должны соответствовать определённым педагогическим и художественным требованиям.

В каждом возрасте ребёнку нужны различные по своей тематике и назначению игрушки: сюжетные, технические, игрушки -, орудия труда», игрушки - забавы, театральные, музыкальные, спортивные игрушки для детей всех возрастов. Нельзя не сказать об игрушках - крупногабаритных, с которыми ребёнок играет не на столе, не на ковре, а на просторной площадке. Данные игрушки способствуют борьбе с гиподинамией, учат ребёнка движениям и ориентировке в пространстве.

Все игрушки, независимо от их классификационной принадлежности, нужно группировать так, чтобы они своими размерами соответствовали друг другу, росту ребёнка и тому стационарному предметному окружению, в котором ребёнок играет.

Отбор игрушек тесно связан с задачами эстетического, а также нравственного воспитания ребёнка, с его стремлением к игре коллективной, в которой всеми игрушками он пользуется совместно с другими детьми.

Исследования показали, что не может быть одинакового для всех возрастов подхода к созданию и отбору игрушек, а обязательно должны учитываться возрастные закономерности развития игровой деятельности.

**3. Виды игрушек**

Игрушки распределяются по видам игр, в которых они преимущественно используются. Это деление весьма условно: каждая игрушка многофункциональна и поэтому её можно применять в разных играх. Например, плюшевый мишка - любимый сынок в сюжетно - ролевой игре, а в театрализованной он превращается в медведицу Настасью Петровну.

Сюжетные игрушки имеют ещё одно название - образные игрушки. В последнем названии подчёркивается их сущность как прототипов (образов) предметов, чем они и привлекают ребёнка. Это куклы и фигурки, изображающие людей и животных; транспортные средства (автомашины, поезда, самолёты, тележки), посуда, мебель и др. игрушки данного вида во многом определяют сюжет игры (отсюда название - сюжетные), в этом их основное назначение. Они развивают творчество, уточняют и расширяют кругозор ребёнка, его социальный опыт.

Среди сюжетных игрушек особое место занимает кукла. Она - источник разнообразных передвижений малыша. Широкий диапазон таких переживаний девочки отразил П.И. Чайковский в музыкальных пьесах «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла» («Детский альбом»). Дети одушевляют куклу, поверяют ей свои радости и беды, заботятся о ней.

Куклы отображают людей различного возраста, пола, иногда профессии и национальной принадлежности. Особенно любимы ребёнком куклы, изображающие детей. В последние десятилетия появились куклы, вводящие в «тайны» взрослой жизни (куклы Барби во многих её вариациях и кукла Вероника - её российский аналог). Расширяется ассортимент атрибутики для игр с куклами: вновь появились кукольные дома, предметы обстановки и др.

В играх дети часто используют игрушки, изображающие животных, но выполняют с ними действия аналогичные действиям с куклой: поросёнок «отправляется» в школу, зайчика укладывают спать в кукольную кроватку. Обычно в таких «человеческих» ролях выступают игрушки, наделённые какими-либо индивидуальными особенностями, забавные, выполненные с лёгким юмором: грациозная черноглазая белочка, пушистый котёнок и т.д.

Дидактические игрушки предназначены для умственного и сенсорного развития и обучения детей. Среди них много народных игрушек: матрёшки, пирамидки, шары и т.д. Играя с дидактическими игрушками, ребёнок решает различные задачи. Условия такой задачи заключены в конструкции игрушки (разобрать и собрать пирамидку). К дидактическим игрушкам относятся мозаики, настольные и печатные игры.

Игрушки - забавы, «весёлые игрушки», по определению Е.А. Флериной, используются для развлечения детей. Они представляют собой смешные фигурки людей, животных: клоун, бодающийся козлик и др. в прошлом игрушки мастерили на потеху малым детям, чтобы повеселить, посмешить их. Особенность игрушек - забав в движении, сюрпризе, необычности игровых эффектов. Всё это будит в ребёнке острую заинтересованность, яркие эмоции, развивает чувство юмора. В часы досуга такие игрушки помогают объединить взрослых и детей общим переживанием радости. Игрушки - забавы помогают и воспитателю: установить контакт с детьми, снять напряжение, отвлечь от нежелательных действий. У детей рано появляется желание узнать, как устроена игрушка, почему она двигается. Отсюда требование, чтобы игрушка - забава была прочной. Также к данным игрушкам относятся наборы фокусов. В современных игрушках - забавах широко применяются механические, электротехнические и электронные устройства.

Спортивные игрушки предназначены для реализации задач физического воспитания. Они способствуют развитию ловкости движений, глазомера, крупной и мелкой моторики. Эти игрушки разнообразны. Одни направлены на укрепление мышц, координации движений. Другие содействуют развитию навыков бега, прыжков. Наконец существуют спортивные игрушки, предназначенные для коллективных игр.

Музыкальные игрушки предназначены для развития музыкального слуха. Они используются на занятиях, праздниках, в самостоятельных играх. Отличаются особенностями звучания, нарядным оформлением. Это игрушки, имитирующие по форме и музыкальному звучанию музыкальные инструменты. К музыкальным игрушкам причисляются сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль), наборы колокольчиков, бубенчиков, игровые приборы для прослушивания музыкальных записей. Основные требования к данным игрушкам: благозвучность, высокое качество изготовления, эстетичность оформления.

Театрализованные игрушки - это куклы - театральные персонажи, куклы бибао, куклы - марионетки; наборы сюжетных фигурок для разыгрывания сценок по сказкам, инсценировок. К этим игрушкам относятся костюмы и элементы костюмов, атрибуты, декорации, маски, бутафория. Для развлечений, карнавальных игр хороши крупные надувные игрушки. Использование театрализованных игрушек требует определённого игрового оборудования: театральной переносной сцены, магнитных, фланелевых устройств, состоящих из экрана - основы и крепящихся к ним фигурок.

Театрализованные игрушки не являются предметами повседневного пользования, они должны в глазах ребёнка быть связаны с атмосферой праздничности, эмоциональной приподнятости.

Технические игрушки вводят детей в мир техники; знакомят с внешним видом технических предметов, с характерными для них действиями. К этим игрушкам относятся игрушечные фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы. Во многих технических игрушках используются заводные, инерционные двигатели, электромоторчики, электронные устройства.

Строительные и конструктивные материалы рассчитаны на детское конструирование, техническое изобретательство. Наборы строительных материалов представляют собой комплекты деталей разных форм для сооружений и построек. Конструкторы состоят из наборов деталей, крепёжных элементов и инструментов для сборки различных конструкций. Детям предлагают конструкторы с разными способами соединения деталей: наложение, приставление, сочленение.

Игрушки - самоделки изготовляются самими детьми, их родителями и воспитателем. Потребность в таких игрушках возникает во всех видах игр: для театрализованной игры дети мастерят фигурки «артистов», элементы декораций, маски, для сюжетно - ролевой игры - «продукты», «тетрадки», «книжки». В основе изготовления игрушек - самоделок лежит художественный труд, в ходе которого ребёнок учится преобразовывать различные материалы для достижения поставленной цели. Игрушки - самоделки дошкольник может изготовлять из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, ткань, нитки), полуоформленных (коробки, пробки, бутылки), природных (шишки, ветки, солома). Создавая игрушку, наблюдая, как это делает взрослый, посильно помогая ему, ребёнок испытывает радость, стремление к созидательной деятельности.

**4. Перечень игрушки для каждой группы**

Чтобы ответить на вопрос, в каком возрасте какая игрушка нужна ребёнку, воспитатель должен отчётливо представлять себе особенности игры детей в различные возрастные периоды, поскольку в каждый из них игра претерпевает качественные изменения. Эти изменения хорошо выявляются при сравнении игр детей в раннем и дошкольном возрасте.

Содержание игровой деятельности детей раннего возраста составляют различные действия с предметами, игрушками и их заменителями. В дошкольном детстве игровые действия - это действия общения. Накапливая опыт действий с различными предметами, ребёнок в результате общения с окружающими взрослыми людьми знакомится и с явлениями окружающей жизни, и это существенно меняет предметно - смысловое содержание его игровых действий.

Для первой младшей группы игрушки должны быть интересными, радующими их, и вместе с тем простыми, удобными, безопасными. Ребёнку нужна такая игрушка, чтобы играя с ней, он мог отображать, то, что ему близко, знакомо. При правильном воспитании полуторагодовалый малыш уже может самостоятельно есть, пить, одеваться. Впечатления ребёнка, полученные им в повседневной жизни достаточно обширны, и поэтому на втором году он всё чаще начинает отражать в своих играх не какое-то одно действие с данной игрушкой, но и действия с разными предметами, логически связанных между собой.

К полутора годам малыш с равным успехом может поднести игрушечную ложку и к своему рту и ко рту игрушки. Эти действия условны и в обобщённой форме отображают ему знакомый сюжет. Игра стала сюжетно-отобразительной. Для таких игр, детям нужны игрушки, которые позволяли бы точно отображать близкие им жизненные ситуации. Все эти игрушки, обязательно должны быть похоже на настоящие предметы и соотноситься одна с другой по величине в соответствии с своими жизненными прототипами.

Желательно, что бы новые игрушки вносил в игру взрослый. Он заинтересовывает ребёнка сюжетом, и задавая ему вопросы предлагает выполнить какое-то действие, побуждая к общению.

Младшие дошкольники часто выбирают роль в зависимости от наличия тех или иных игрушек.

Игрушка для ребёнка полна смысла. В начале трётьего года жизни малыш ещё не берёт на себя роль, но фактически выполняет её, совершая по отношению к игрушкам те действия, которые свойственны определённому лицу. Покупать и подбирать игрушки для ребёнка следует те игрушки, смысл которых созвучен его опыту.

Дети средней группы осуществляют игровые действия тоже чаще всего с помощью игрушек, но их игровые действия могут быть уже обозначены и жестом, и словом и определённым положением предмета или самого ребёнка.

Для детей подготовительной группы главное уже не в выполнении ролевых действий с помощью игрушек, а в общении с теми, кто взял на себя другие роли, связанные с его ролью, со смыслом сюжета игры.

Многие дети используют в игре не только игрушки, но и приспосабливают для этого другие предметы. Такое использование в игре предметов указывает на высокий уровень интеллекта ребёнка, развития его фантазии.

Воспитатели детского сады должны объяснить родителям и помочь им обогатить игру их детей игрушками самоделками, в том числе из природного и бросового материала.

**Заключение**

Игра развивает и радует ребёнка, делает его счастливым. В игре ребёнок совершает первые открытия, переживет минуты вдохновения, в игре развивается его воображение, фантазия, а следовательно, создаётся почва для формирования инициативной, пытливой личности. Игра для ребёнка - верное средство от безделья, приводящего к вялости, бесцельности поведения. Для хорошей, весёлой игры ребёнку нужна хорошая игрушка.

Игрушка - это одно из действенных средств всестороннего воспитания ребёнка. Она должна соответствовать возрастным особенностям психического и физического развития ребёнка, быть средством формирования положительных черт его личности. При подборе игрушек необходимо учитывать и качественные преобразования игровой деятельности детей в зависимости от их возраста.

Игрушка помогает ребёнку в освоении окружающего мира, но этот мир он познаёт, непосредственно соприкасаясь с ним самим, с живым, действующим, настоящим.

Малышу нужны свои игрушки, которые помогут ориентировать в окружающем мире, будут стимулировать его самостоятельную деятельность, направлять её в определённое русло. Для старших дошкольников необходимы игрушки, которые помогают изучить окружающую действительность, стимулируют коллективные игры.

Содействовать развитию дошкольника может игрушка, наполненная смыслом, побуждающая ребёнка к положительным действиям.

Игрушка нуждается в привлекательном, красочном оформлении, чтобы вызвать у ребёнка эмоциональное отношение, воспитывать художественный вкус.

Оформление игрушки должно быть безопасным для жизни и здоровья ребёнка.

Создание игрушки, полноценно отвечающей современным требованиям, возможно при объединении специалистов разного профиля: педагогов, психологов, медиков, художников, технологов и др.