

## **Проверочная работа** **по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»**

1. Назовите имя и отчество героев.
  - А) Сестра Раскольников.
  - Б) Мать Раскольников.
  - В) Мармеладов.
  - Г) Лужин.
  - Д) Свидригайлов.
2. Кто из героев...
  - А) горячий, откровенный, простоватый, честный, сильный, как богатырь;
  - Б) живёт на сто двадцать рублей пенсион, косыночки зимние вяжет, нарукавнички вышивает, до последнего момента «рядит человека в павлиньи перья, до последнего момента надеется на добро»;
  - В) приехал из провинции в Петербург по делам в сенате и с целью открыть публичную адвокатскую контору.
3. Назовите героев по их репликам.
  - А) «Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти».
  - Б) «Станьте солнцем, вас все и увидят».
  - В) «Сломать что надо, раз навсегда, да и только: и страдание взять на себя!.. Свобода и власть, а главное, власть!»
  - Г) «...возлюби, прежде всех, одного себя, ибо всё на свете на личном интересе основано. Возлюбишь одного себя, то и дела свои обделаешь как следует и кафтан твой останется цел».
  - Д) «Уездили клячу!.. Надорвала-а-сь!»
4. По предметам гардероба и аксессуарам узнайте героя.
  - А) Круглая циммермановская шляпа.
  - Б) Шёлковое цветное платье с длиннейшим и смешным хвостом, соломенная круглая шляпка с ярким огненного цвета пером, зонтик.
  - В) Щегольское лёгкое пальто, светлые летние брюки, бельё безукоризненное; огромные выпуклые золотые часы с массивной цепью, золотой перстень, очки.
5. По портрету узнайте героя.
  - А) «Это был человек лет тридцати пяти, росту пониже среднего, полный и даже с брюшком, выбритый, без усов и без бакенбард, с плотно выстриженными волосами на большой круглой голове... Пухлое, круглое и немного курносое лицо его было цвета больного, тёмно-жёлтого, но довольно бодрое и даже насмешливое. Оно было бы даже и добродушное, если бы не мешало выражение глаз, с каким-то жидким водянистым блеском, прикрытых почти белыми, моргающими, точно подмигивая кому, ресницами».
  - Б) «Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, по-

хожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела».

В) «...худосочный и золотушный человек, малого роста... до странности белокурых, с бакенбардами в виде котлет, которыми он очень гордился... у него почти постоянно болели глаза. Сердце у него было довольно мягкое, но речь весьма самоуверенная, а иной раз чрезвычайно даже заносчивая, – что, в сравнении с фигурой его, почти всегда выходило смешно».

6. Назовите «жильцов» следующих помещений.

А) «Огарок освещал беднейшую комнату шагов в десять длиной; всю её было видно из сеней. Всё было разбросано и в беспорядке, в особенности разное детское тряпье. Через задний угол была протянута дырявая простыня. За нею, вероятно, помещалась кровать».

Б) «Это была крошечная клетушка, шагов в шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими жёлтенькими, пыльными и всюду отставшими от стены обоями, и до того низкая, что чуть-чуть высокому человеку становилось в ней жутко, и всё казалось, что вот-вот стукнешься головой о потолок».

В) «...комната походила как будто на сарай, имела вид весьма неправильного четырёхугольника, и это придавало ей что-то уродливое. Стена с тремя окнами, выходившая на канаву, перерезывала комнату как-то вкось, отчего один угол, ужасно острый, убежал куда-то вглубь, так что его, при слабом освещении, даже и разглядеть нельзя было хорошенько; другой же угол был уже слишком безобразно тупой. Во всей этой большой комнате почти совсем не было мебели... Бедность была видимая; даже у кровати не было занавесок».

Г) «Это была клетушка... в одно окно; постель очень грязная, простой крашенный стол и стул занимали почти всё пространство... В комнате было душно, свечка горела тускло, на дворе шумел ветер, где-то в углу скребла мышь, да и во всей комнате будто пахло мышами и чем-то кожаным».

Д) «Небольшая комната... с жёлтыми обоями, геранями и кисейными занавесками... Мебель, вся очень старая и из жёлтого дерева, состояла из дивана с огромною выгнутою деревянною спинкой, круглого стола овальной формы перед диваном, туалета с зеркальцем в простенке, стульев по стенам да двух-трёх грошовых картинок в жёлтых рамках, изображавших немецких барышень с птицами в руках, – вот и вся мебель. В углу перед небольшим образом горела лампада. Всё было очень чисто: и мебель, и полы были отёрты под лоск; всё блестело».

7. Какой «ужасный, дикий и фантастический» вопрос замучил сердце и ум Раскольникова, «неотразимо требуя разрешения»?

8. Кратко изложите теорию Раскольникова.

9. Назовите «двойников» главного героя в романе.

10. Какие три дороги определяет Соне Мармеладовой Раскольников?

**Ответы к проверочной работе  
по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»**

1. А) Авдотья Романовна. (1 балл)  
Б) Пульхерия Александровна. (1 балл)  
В) Мармеладов Семён Захарович. (1 балл)  
Г) Лужин Пётр Петрович. (1 балл)  
Д) Свидригайлов Аркадий Иванович. (1 балл)
2. А) Разумихин. (1 балл)  
Б) Мать Раскольниковы Пульхерия Александровна. (1 балл)  
В) Лужин. (1 балл)
3. А) Мармеладов. (1 балл)  
Б) Следователь Порфирий Петрович. (1 балл)  
В) Раскольников. (1 балл)  
Г) Лужин. (1 балл)  
Д) Катерина Ивановна. (1 балл)
4. А) Раскольников. (1 балл)  
Б) Соня Мармеладова. (1 балл)  
В) Зосимов. (1 балл)
5. А) Следователь Порфирий Петрович. (1 балл)  
Б) Старуха-процентщица Алёна Ивановна. (1 балл)  
В) Лебезятников. (1 балл)
6. А) Семья Мармеладовых. (1 балл)  
Б) Раскольников. (1 балл)  
В) Соня Мармеладова. (1 балл)  
Г) Свидригайлов (снял эту комнату в Петербурге). (1 балл)  
Д) Старуха-процентщица Алёна Ивановна. (1 балл)
7. «Тварь я дрожащая или право имею». (1 балл)
8. Кратко изложите теорию Раскольникова. (2 балла)
9. Лужин и Свидригайлов. (2 балла)
10. «Броситься в канаву, попасть в сумасшедший дом или броситься в разврат, одурманивающий ум и окаменяющий сердце». (3 балла)

МАХ = 32 балла