Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Школа № 152 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Пермь

|  |  |
| --- | --- |
| **Утверждаю**  И.о директора  МАОУ «Школа № 152  для обучающихся с ОВЗ» г.Перми  М.Г.Варфоломеева.  приказ № от «»августа 2019г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Принято  на педагогическом совете МАОУ «Школа № 152 для обучающихся с ОВЗ» г.Перми.  Протокол № от «»августа2019г.  Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Г.Емалеева. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
 по художественному труду**

на 2019-2020 учебный год

**7 «в» класс**

(адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью)

Трянина

Людмила Александровна

г.Пермь.

**Содержание:**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка |  |
| Ожидаемые результаты освоения учебного предмета |  |
| Основные разделы учебного предмета с указанием количества часов |  |
| Учебно-тематический план по художественному труду 7 класс |  |
| Критерии оценки достижения учащихся |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа рассчитана на профориентацию учащихся школы для обучающихся с умственной отсталостью. Программа включает теоретические и практические занятия. Предусматриваются экскурсии на профильные производства. При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного учебного материала и постепенности ввода нового. В процессе обучения школьники знакомятся с профессиями, приобретают навыки владения инструментами и приспособлениями, узнают правила ухода за ними, выполняют трудовые операции, оценивают результаты своей и чужой работы также входят в программу обучения. Большое внимание уделяется технике безопасности, затронуто эстетическое воспитание - все это способствует физическому и интеллектуальному развитию умственно отсталых подростков.

Различные виды рукоделия являются одними из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Декоративно-прикладное рукодельное искусство различных народов веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры.

В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из различных материалов искусно и художественно выполняется с помощью машин, многие предметы одежды, быта не теряют своей прелести, прочности и изящества, если они сделаны вручную.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей.

Программа «Художественный труд» предполагает участие ребенка с нарушениями в развитии в художественной деятельности со сверстниками и взрослыми, что расширяет его социальный опыт, учит адекватному взаимодействию и общению в совместной деятельности, обеспечивает коррекцию коммуникативной сферы. Кроме индивидуальных заданий, получаемых на занятии, учащиеся учатся работать в парах, группах, коллективно. Ребенок в коллективе проявляет индивидуальные способности, что способствует формированию внутреннего мира ребенка с проблемами, утверждению в нем чувства социальной значимости.

Кроме того, занятия по рукоделию способствую развитию высших познавательных процессов, коррекции эмоционально-волевой и моторной сферы.

Программа «Художественный труд» предлагает один из возможных путей самовыражения учащихся через приобщение их к народно-прикладному искусству и художественно-творческой деятельности.

Занятия по художественно-ручному труду, само их содержание, когда большая часть отводится практической работе, способствуют снятию напряжения, предотвращают стрессы, стабилизируют эмоциональное состояние, т. е. являются своеобразной психотерапией, способной на время отвлечь человека от повседневных мыслей, т.е. направить его внимание на творческую работу.

Данная программа предполагает как знакомство учащихся с образцами, готовыми изделиями, так и изготовление самими детьми различных художественных поделок.

***Цель программы*** — допрофессиональная подготовка обучающихся с умственной отсталостью.

***Основными задачами программы являются:***

-Развивать мышление, способность к пространственному анализу, мелкую и крупную моторики у аномальных детей, познавательную и творческую активность учащихся.

-Формировать у них эстетические представления, что благотворно сказывается на становлении их личностей, способствует их социальной адаптации и обеспечивает им в определенной степени самостоятельность в быту.

***-***развивать коммуникативные способности и художественный вкус.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и состоит из двух блоков: теоретический и практический. Каждый блок решает свои основные задачи.

*Теоретический блок.*

Теоретический блок включает в себя занятия, которые знакомят ребят с историей возникновения различных видов народно-прикладного искусства, правилами безопасной работы с материалами, приспособлениями, инструментом.

Программа подразумевает работу с весьма широким ассортиментом материалов разного происхождения. Разнообразие свойств обрабатываемых материалов, используемых приемов их обработки способствует расширению политехнических представлений детей.

*Практический блок.*

Основная часть отводится практической работе, где совершенствуются и закрепляются обще трудовые навыки, в частности умение соблюдать культуру труда – планировать и организовывать свой труд, экономно расходовать материалы, правильно по назначению применять.

Выполнение работ по данной программе имеет большое значение для совершенствования обще трудовой подготовки школьников. Измерительные навыки, получаемые при работе с бумагой, картоном находят свое дальнейшее применение с другим материалом (ткань, кожа, нити). В процессе работы закрепляются навыки работы с инструментами (ножницы, иглы, и т.д.), различными приспособлениями (рамки, подушки для плетения), измерительными инструментами (линейка, треугольник, циркуль).

Изготавливая художественные поделки из разных материалов, учащиеся решают разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и отделки изделий.

**Ожидаемые результаты образовательной деятельности и способы их проверки.**

Одним из элементов работы по программе является отслеживание общих результатов образовательной деятельности и динамики развития опыта самовыражения детей.

***К концу года учащиеся должны:***

\*иметь разносторонние представления о материалах и их использовании;

\*владеть знаниями и умениями в разных видах творческой деятельности,

*\** проявлять интерес к искусству.

Программа раскрывает следующие **основные разделы курса художественный труд**:

(280 часов)

|  |  |
| --- | --- |
| *№п/п* | *Тема раздела* |
| *1* | *Бумажная пластика* |
| *2* | *Работа с природным материалом* |
| *3* | *Работа с картоном* |
| *4* | *Вырезание из бумаги, работа с шаблонами Вырезание из бумаги, работа с шаблонами* |
| *5* | *Поздравительные открытки* |
| *6* | *Квиллинг* |
| *7* | *Вышивка крестиком* |
| *8* | *Выжигание* |

**Учебно-тематический план по предмету художественный труд 7класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Практическая работа | Кол-во часов |
| 1 | *Бумажная пластика* |  | 48 |
|  |  | Вводное занятие  Инструктаж по т.б.  Плоскостные композиции из бумаги  Художественное вырезание  Мозаика из бумаги  Объёмные изделия из коробочек  Изготовление цветов из гофро бумаги.  Моделирование игрушек из цветной бумаги  Бумагопластика (объёмное моделирование  Мозаичная аппликация: «Гусеница»  Техника «Торцевание»  Аппликация в технике «Торцевание»:  «Гвоздика»  Поделки из салфеток :  «Одуванчик»  «Букет роз» | 1  1  4  4  1  4  4  4  1  6  8  10 |
| 2 | *Работа с природным материалом* |  | 24 |
|  |  | Вводное занятие.  Сбор природного материала  Изготовление мозайки из природного материала.  Выполнение аппликации из целых форм растений.  Бусы из ягод.  Морская рамочка (поделка из ракушек и камней) | 1  2  5  3  2  2  9 |
| 3 | *Работа с* крупой |  | 24 |
|  |  | * Изготовление композиций из крупы * «Груша» * «Черепаха» * «Одуванчик» | 8  8  8 |
| 4 | *Вырезание из бумаги, работа с шаблонами* |  | 32 |
|  | *,* | Техника безопасности.  Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги  Секреты бумажного творчества  **Чудесные превращения бумажного листа**  Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу  Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы.  Упражнение в вырезании. Панно из открыток. Коллективная работа.  Знакомство с симметрией. Симметричные буквы и цифры.  Упражнение в вырезании. Снежинки. | 1  2  2  2  4  4  10  2  7 |
| 5 | *Поздравительные открытки* |  | 32 |
|  |  | Открытка: «Кружка с тюльпанами»  «Ромашки»  «Цветы из квиллинга»  «С розами» | 8  8  8  8 |
| 6 | *Квиллинг* |  | 48 |
|  |  | *Вводная беседа*  *Материалы и инструменты*  *Изготовление цветов*  *Изготовление объёмных композиций*  *Цикл творческих работ* | 1  1  14  14  8 |
| 7 | *Вышивка крестиком* |  | 48 |
|  |  | Вводное занятие  Понятие об орнаменте, цвете, композиции.  Краткие сведения о нитках и тканях.   Знакомство с правилами обращения с иголкой. Организация рабочего места. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка.  Освоение приемов выполнения простого креста,  полукреста  на бумажной основе.  Пяльцы. Знакомство  с правилами работы с пяльцами.  Освоение приемов выполнения простого креста.  Вышивание простым крестом (дорожка).  Освоение приемов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов.  Практическая работа  Вышивание изделия с использованием шва простым крестом.  Подготовка выставки работ вместе с детьми.  День презентации детских работ. | 1  2  3  3  4  7  24  3  1 |
| 8 | *Выжигание* |  | 24 |
|  |  | Введение.  Знакомство с видами выжигания.  Контурное выжигание  1.  Мир природы (животные,  птицы).  2.  Герои мультфильмов и  герои русских народных сказок.  Творческая работа детей.  Самостоятельный выбор | 1  1  4  6  6  6 |

**Критерии оценки достижения учащихся**

Оценка «5» при выполнении 100% заданий.

Отметка «4» при выполнении от 60 до 90% заданий.

Отметка «3» если верно выполнено от 40 до 60% заданий

Отметка «2» – ответ неправильный

**Выставление отметки за четверть** выставляется как среднеарифметическое отметок на основе результатов тематического контроля с учетом преобладающего или наивысшего поурочного балла.

**Годовая отметка** выставляется как средне арифметическое отметок по четвертям с учетом динамики индивидуальных учебных достижений учащихся на конец года.