Рабочая программа коррекционной работы направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в освоении планируемых результатов уровней начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения

и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности

детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) посредством

индивидуализации и дифференциации образовательного процесса; что

обеспечит коррекцию недостатков в психофизическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию

Содержание программы коррекционной работы определяют

следующие *принципы:*

*системности* (единство диагностики, коррекции и развития);

*непрерывности* (непрерывность помощи до полного решения проблемы

или определения подхода к её решению);

*вариативности* (создание вариативных условий для получения

образования).

*Педагог:*

устанавливает усвоенный детьми объём знаний, умений, навыков;

выявляет трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при

которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях.

В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и

добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу,

дефектологу, психоневрологу, логопеду).

**Уроки развития речи**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа к курсу «Уроки развития речи» составлена с учетом имеющихся в методиках русского языка и литературного чтения подходов по развитию речи младших школьников на основе программы «Речевое развитие» Каландарова Н.Н., с использованием методического пособия Каландарова Н.Н «Уроки речевого творчества». – Москва: Вако, 2008 г.

Курс введен в часть учебного плана в рамках *коррекционного направления.*На изучение спецкурса в 4 классе отводится:

* количество часов в год – 66часов (+ 1 час  резервный) в год;
* количество часов в неделю – 2.
* . Последний урок – олимпиада, на которой учащиеся решают лингвистические задачи по основным темам уроков.

Программа данного курса представляет систему занятий на развитие речи и творческих способностей у младших школьников.

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Поэтому возникает потребность и необходимость поиска и разработки таких методических приемов и средств обучения, которые способствовали бы развитию устной и письменной речи, творческого мышления обучающихся.

Важнейшая задача учителя – создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.

**Основная цель:**развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка через систему коррекционно-развивающих упражнений; создание условий для  проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и  культурных традиций, углубление и расширение знаний учащихся по русскому языку, развитие активного, самостоятельного творческого мышления, связной речи, эмоционального мира ребенка.

Специфические принципы, на которые опирается содержание и структура программы художественно-эстетический принцип;

* принцип интеграции;
* принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;
* принцип поощряемости творческих успехов каждого ученика.
* Уроки развития речи – это уроки нравственности.

Они на материале сказок, рассказов, сочинений воспитывают у учащихся добрые чувства. Развитие, совершенствование и обогащение речи – главная задача уроков. Разнообразные методы и приемы, используемые на уроке развития речи повышают эмоциональный уровень ребенка, способствует формированию позитивного отношения к учебе.

**Основные этапы урока:** эмоциональная речевая разминка, конкурсы скороговорителей (чтецов), орфографическая минутка (олимпиадные задания), языковые игры, речевое творчество: сочинения-миниатюры, иллюстрирование.

Все уроки развития речи входят как составная часть в изучение грамматико-орфографических тем. Формирование речевых умений в каждом классе строится по этапам. Содержание этапов определяется целью и задачами обучения, направленными на формирование творческих речевых умений, исходя из которых, выбираются виды упражнений в связной речи.

В качестве ведущих в комплексе речевых умений выступают: умение раскрыть тему, главную мысль текста, выразить свое отношение к тексту и настроение.   
  
При передаче содержания и при создании своего высказывания действия учащихся направлены на текст, на такие его стороны, как содержание, построение и речевое оформление. 

Комплекс творческих умений, формируемый у учащихся при обучении связной речи:

**Интеллектуально-познавательные творческие умения:**

1. Информационно-содержательные, включающие умение получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении.

2. Структурно-композиционные, предполагающие умения правильно строить текст: умение выделять части в тексте, умение связно и последовательно излагать материал умение формулировать вводную и заключительные части.

3. Умения редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

**Образно-речевые творческие умения**– умения, связанные с использованием языковых средств, соответствующим целям высказывания, его типу и стилю.

**Эмоционально-образные творческие умения**– умения отразить чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

Результаты контрольных работ (олимпиады), проводимых в конце учебного года, позволяют оценить эффективность обучения

Развитие речевых умений и навыков (устная форма).

Обучение правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении. Убыстрение и замедление темпа речи и чтения, увеличение и уменьшение силы голоса (от громкой речи и наоборот) в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания. Упражнения в решении речевых задач (выразить удивление, восхищение, сомнение) при чтении текста.

Развитие речевых умений и навыков (письменная форма).

Сочинение собственных стихов, сказок, загадок. Отзыв о любимых стихах. Знакомство с терминами, как сравнение, эпитеты, метафора, олицетворение. Сочинения с включением образных выражений, сочинение в рисунках, сочинения-миниатюры по заданным темам. Изменение позиции учащегося: роль автора, слушателя-критика. Создание своих мини-произведений на определенную тему с элементами художественного и научного описания. Умение эмоционально откликаться на прекрасное в жизни и произведениях искусства. Умение образно воспринимать внешний мир, изображать его в рисунках.

После написания сочинения-миниатюры систематически проводятся уроки редактирования.

Урок разития речи в 4 классе состоит из двух частей: лингвистической и литературоведческой.   
**В первой части урока** большое внимание уделяется мыслительной деятельности учащихся: выполняются учебные задания повышенной трудности (сравнение, анализ, группировка, обобщение).   
  
**Во второй части урока** ученики занимаются речевым творчеством: сочиняют сказки, побасенки, стихи, считалки, потешки, скороговорки, пишут сочинения. Сочинения-миниатюры, рисование – любимые детьми виды деятельности – помогут на уроках речевого творчества развить эмоциональность, общительность, познавательный интерес у учащихся.

В 4 классах учащиеся на дидактическом материале данного пособия учатся составлять план текста, соотносить пункты плана с содержанием текста, учатся перестраивать предложения, текст и план текста, работают над деформированным предложением, текстом и планом. Особое внимание на уроке уделяется анализу морфологических, синтаксических свойств слова.

Развитие грамматически правильной речи при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Составление простого диалога, состоящего из одного цикла речевого взаимодействия.

Формирование речевого взаимодействия в видах диалога: диалог-спор, диалог-выяснение.

Речевая этика. Выражение благодарности, слова, используемых при знакомстве, несогласии с собеседником.

Заучивание наизусть стихотворений, загадок, песенок, считалок, скороговорок.

Данный курс даст возможность *УЧИТЕЛЮ*:

* привить интерес к учебному предмету;
* углубить содержание базового учебного предмета «Русский язык»;
* развивать все виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо);
* интегрировать предметы гуманитарного или филологического цикла;
* совершенствовать важнейшие практические умения и навыки, обучать универсальным учебным действиям;
* удовлетворять познавательные интересы обучающихся в различных сферах человеческой деятельности;
* формировать детское речевое творчество через систему комплексной работы со словом, предложением, текстом, повышая языковую и речевую компетенции младших школьников ;
* обеспечить  ребёнку качественный уровень речевой подготовки в начальных классах для дальнейшего обучения на средней ступени школьного образования.

*УЧЕНИКУ:*

* участвовать в творческой деятельности;
* привить интерес к русскому языку, книге, чтению;
* учиться чувствовать вкус слова;
* формировать культуру поведения и речевого общения, эстетических эмоций и нравственных убеждений;
* накапливать опыт общения и творческого взаимодействия;
* получать удовольствие от процесса речевого самовыражения;
* развивать гибкость и самостоятельность мышления;
* учиться делать выводы и обобщения;
* учиться планировать свои действия;
* приобретать знания на разных уровнях: предметно-практическом, наглядно-образном и теоретическом, абстрактно-логическом, художественно-абстрактном;
* приобщиться к исследовательской и проектной деятельности;
* рефлексировать.

**Универсальные учебные действия**

*Коммуникативные УУД:*умение слышать и слушать партнёра, уважать своё и чужое мнение, учитывать позиции всех участников общения и сотрудничества; умение планировать и реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника умение разрешать конфликты на основе договорённости

*Регулятивные УУД:*

Классификация объектов, ситуаций, явлений по различным основаниям под руководством учителя; установление причинно-следственных связей, прогнозирование, выделение противоположных признаков объекта, преодоление психологической инерции мышления.

*Познавательные УУД:*

Развитие любознательности, инициативы в учении и познавательной активности, умения ставить вопросы и находить ответы. Планирование своих действий под руководством учителя. Приобщение к исследовательской и проектной работе. Умение делать выводы и обобщения.

*Личностные УУД:*

Доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе; способность к сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития стремления к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций.

Формирование рефлексии\*.

.**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

*Обучающиеся должны знать:*

* о значении наблюдений, опытов и измерений для познания мира;
* о назначении справочной литературы;
* правила поведения а школе, общественных местах, на улице, дома;
* основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощения, несогласия с собеседником.

**Уроки развития речи для учащихся 4 классов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **кол-во**  **часов** | **сроки** |
| 1. | Слово и образ или поговорим о словарях Составление словарей на разнообразную тематику. | 1 | 03.09 |
| 2. | Сочинение по пословице “Сентябрь холоден, да сыт”. | 1 | 05.09, |
| 3. | Настроение и его оттенки. Хвастливое и ворчливое настроение. Редактирование текста | 1 | 10.09 |
| 4. | Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану»Первая вахта» | 1 | 12.09 |
| 5. | Сочинение в рисунках (пиктография). | 1 | 17.09 |
| 6. | Осенний листок. Листопад. | 1 | 19.09 |
| 7. | Цветная сказка. Жёлтая, белая, чёрная, зелёная сказка | 1 | 24.09 |
| 8. | Значение и выразительные возможности слов «смеяться», «плакать». | 1 | 26.09 |
| 9-10 | Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень» | 2 | 01.10  03.10 |
| 11. | Что я чувствую и представляю, когда слышу слово «доброта». | 1 | 10.10 |
| 12. | Письменное изложение повествовательного деформированного текста | 1 | 15.10 |
| 13. | Краткий пересказ текста | 1 | 17.10 |
| 14. | Сочинение стихотворений по заданной рифме | 1 | 22.10 |
| 15. | Сочинение «Моя мечта» | 1 | 24.10 |
| 16-17 | Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова « Иван Царевич на Сером волке» | 2 | 05.11  07.11 |
| 18. | Сочинение-миниатюра на тему «В цирке» с использованием фразеологизмов. | 1 | 12.11 |
| 19. | Сравнительное описание птиц. | 1 | 14.11 |
| 20. | Сочинение-повествование «Листопадный дождь» | 1 | 19.11 |
| 21. | Учусь выражать мысли. Моя любимая одежда | 1 | 21.11 |
| 22. | Сочинение-наблюдение «В зимнем лесу» | 1 | 26.11 |
| 23-24 | Рисование диафильма по сказке “Про снежинку”. Пересказ сказки. | 2 | 28.11  03.12 |
| 25-26 | Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану «Птичий банкет» | 2 | 05.12  10.12 |
| 27-28 | Зимнее настроение. Сочинение-миниатюра на тему “Моя снежинка”. | 2 | 12.12,  17.12 |
| 29-30 | Сочинение по репродукции картины художника А.А.Пластова «Первый снег» | 2 | 19.12  24.12 |
| 31. | Письмо-текст. Поздравительное письмо к Новому году. | 1 | 26.12 |
| 32. | Зимнее настроение. Сочинение-миниатюра на тему “Снег”. | 1 | 14.01 |
| 33-34 | Слова-друзья и враги. Работа со словарем настроений. Диалог - спор | 2 | 16.01  21.01 |
| 35-36 | Какие слова меня больше всего обижают и радуют. Сочинение-размышление | 2 | 23.01,  28.01 |
| 37-38 | Типы текста: описание, повествование, рассуждение  Реклама. Заметка в газету. | 2 | 30.01,  04.02 |
| 39. | Тема текста, основная мысль, опорные слова. Текст-повествование «Бабушка и дедушка в моей жизни». | 1 | 06.02 |
| 40. | Устное сочинение по репродукции картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» | 1 | 11.02 |
| 41. | Сравнительное описание кошки и собаки. Составление орфографического словарика. | 1 | 13.02, |
| 42. | Сочинение-миниатюра по необычному началу «Если вдруг…». | 1 | 18.02 |
| 43. | Структура жанра “небылица”. Сочинение небылицы. | 1 | 20.02 |
| 44. | Сочинение считалки «Укрась слово» | 1 | 27.02 |
| 45. | Сочинение «Моя мама» | 1 | 05.03 |
| 46. | Сочинение текста по данному началу и рисунку  « Ранней весной» | 1 | 07.03 |
| 47. | Сочинение загадки наоборот. | 1 | 11.03 |
| 48. | Что я знаю о цифре 7? Сочинение - повествование | 1 | 13.03 |
| 49. | Сочинение-рассуждение « Зачем необходимо беречь природу?» | 1 | 18.03 |
| 50. | Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода» | 1 | 20.03 |
| 51. | Составление информационной статьи в газету на тему «Школьная жизнь» | 1 | 01.04 |
| 52. | Научные слова. Статья словаря как образец научного стиля. | 1 | 03.04 |
| 53. | Крылатые слова | 1 | 08.04 |
| 54. | Сочинение-описание «Весенний цветок» | 1 | 10.04 |
| 55. | Изобразительно-выразительные способы речи. Эпитет | 1 | 15.04 |
| 56. | Изобразительно-выразительные способы речи. Метафора. Сравнение. | 1 | 17.04 |
| 57. | Сочинение на основе пословицы «Землю красит солнце, а человека – труд» | 1 | 22.04 |
| 58. | Изложение с творческим заданием «Грачи прилетели» | 1 | 24.04 |
| 59. | Сочинение-фантазия «Если бы у меня была волшебная палочка» | 1 | 06.05 |
| 60. | Поздравительная открытка « 9 Мая – День Победы» | 1 | 08.05 |
| 61. | Сочинение – повествование « Пчёлка на цветке яблони» | 1 | 13.05 |
| 62. | Коллективная работа по составлению памятки «Как найти верных друзей» | 1 | 15.05 |
| 63. | Рисование диафильма «Что красивее всего?» | 1 | 20.05 |
| 64. | Олимпиада. | 1 | 22.05 |

1. **Предметными результатами** изучения курса «Уроки речевого творчества» является формирование следующих умений:

– различать устное и письменное общение;

– отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

– находить по абзацным отступам смысловые части текста;

– выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;

– осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;

– выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

– сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

- редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления,

- использовать языковые средства, соответствующие целям высказывания, его типу и стилю.

- отражать чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.