**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ‌‌**

**‌****Департамент образования комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска‌**​

|  |
| --- |
|  |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**начального общего образования**

**внеурочного учебного курса**

**«ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»**

​

**г. Иркутск,‌** **2023‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа к курсу «Внимательный читатель» составлена в соответствии с требованиями

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
* Письма департамента образования и науки от 14.09.2011 г. №47-14163/11-14 «Об особенностях организации внеурочной деятельности в классах общеобразовательных учреждений, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
* Национальной образовательной стратегии «Наша новая школа»;
* Устава МБОУ г. Иркутска СОШ № 77;
* Плана внеурочной деятельности на 2023-2024 учебный год начального общего образования для 1-4 классов МБОУ г. Иркутска СОШ № 77.

Направление программы: учение с увлечением.

Программа разработана на основе учебно – методического комплекта О. Н. Крыловой «Работа с текстом». Учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимание текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые умения и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Основной формой являются практико-ориентированные учебные занятия:

* выполнение тренировочных заданий и упражнений;
* работа с иллюстрациями, таблицами;
* составление плана;
* самопроверка;
* взаимопроверка.

Формы организации внеурочной деятельности: викторины, познавательные игры, познавательные беседы, дидактический театр, общественный смотр знаний, внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции учащихся, интеллектуальные марафоны, участие в научно-исследовательских дискуссиях), предметные недели, библиотечные уроки, практические упражнения.

Содержание представлено тематическими блоками, завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»**

Программа курса внеурочной деятельности «Внимательный читатель» ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Программа курса внеурочной деятельности «Внимательный читатель» призвана ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой, и с учётом этого, направлена на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию его творческих способностей, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»**

**Приоритетная цель обучения –** становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения данного курса станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение данной цели изучения курса «Внимательный читатель» определяется решением следующих **задач:**

* развитие интереса к чтению;
* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов;
* формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений;
* формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности;
* воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

**МЕСТО ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»**

Курс внеурочной деятельности «Внимательный читатель» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на 102 часа и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации программы – 3 года (2–4 класс):

1 класс – 34 часа;

2 класс – 34 часа;

3 класс – 34 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Формы и виды деятельности** |
| **Введение**  Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Знакомство с тетрадью. Использование различных видов чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения. | *Формы организации:*  - беседа.  *Виды деятельности:*  - использование художественной и научно - познавательной литературы;  - ориентирование в учебном пособии;  - поиски произведения в содержании учебного пособия. |
| **Работа с текстом**  Работа с текстом: тип и стиль текста; главная мысль, заголовок; последовательность событий, различение абзацев, работа с антонимами и синонимами, иллюстративный материал к тексту; работа со словом и словосочетанием, деление на слоги, ударение. | *Формы организации:*  - учебная дискуссия;  - чтение - обсуждение;  - вопросы и ответы;  - коллективное чтение;  - библиотечные уроки;  - практические упражнения.  *Виды деятельности:*  - использование различных видов чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения;  - чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  - восприятие на слух прочитанное, вычленение нужных фактов в тексте. |
| **Работа по восстановлению деформированного текста**  Работа с деформированным текстом: восстановление последовательности событий, составление плана, подбор заголовка, пересказ по плану, создание начала и концовки текста, подбор иллюстраций. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий. | *Формы организации:*  - исследовательская работа в группах;  - вопросы и ответы;  - коллективное чтение;  - практические упражнения.  *Виды деятельности:*  - осмысление содержания прочитанного текста;  - сравнение между собой объектов, описанных в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;  - осознание смысла текста;  - определение темы и главной мысли текста;  - вычленение содержащегося в тексте основного события и установление его последовательности. |
| **Комплексный анализ текста**  Работа по подготовке к комплексному анализу текста: лингвистическому, фонетическому, стилистическому, словообразовательному. Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.  **Подведение итогов работы за год.** | *Формы организации:*  - практикум;  - самостоятельная работа.  *Виды деятельности:*  - анализ ошибок, исправление их;  - соотношение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую;  - формулировка несложных выводов, основываясь на текст;  - нахождение аргументов, подтверждающих выводы;  - самопроверка и самооценивание. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение курса внеурочной деятельности «Внимательный читатель» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты*** освоения программы «Внимательный читатель» во 2–4 классах отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственное воспитание:*

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям .

*Эстетическое воспитание:*

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*Трудовое воспитание:*

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда.

*Экологическое воспитание:*

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.

*Ценности научного познания:*

* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

***Метапредметными результатами*** изучения курса «Внимательный читатель» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

*работа с информацией:*

* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *коммуникативные*универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование).

Формирование *регулятивных*универсальных учебных действий:

*самоорганизация*:

* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*совместная деятельность:*

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат.

***Предметные результаты:***

**2 класс**

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

**3 класс**

* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.

**4 класс**

* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

* степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
* поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
* результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
* косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Введение. | 1 |
| 2. | Работа с текстом | 20 |
| 3. | Работа по восстановлению деформированного текста | 4 |
| 4. | Комплексный анализ текста | 9 |
|  | **Общее количество часов по программе:** | 34 |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема и содержание занятия** | **Всего часов** | **В том числе** | | **Дата проведения** |
| Теория | Практика |
| **Введение - 1 час** | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| **Работа с текстом - 20 часов** | | | | | |
| 2 | Работа с текстом И. Соколова – Микитова «В лесу» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 3 | Работа с текстом В. Осеевой «Плохо» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 4 | Работа с текстом Л. Толстого «Два товарища» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 5 | Работа с текстом В. Бурлакова «На рассвете» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 6 | Работа с текстом А. Тихонова «Где вода, там жизнь» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 7 | Работа с текстом С. Михалкова «Аисты и лягушки» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 8 | Работа с текстом И. Пузанова «На рыбалке | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 9 | Работа с текстом Д.Н. Мамина – Сибирика «Медведко» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 10 | Работа с текстом В. Бехревского «Мишка под деревом» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 11 | Работа с текстом И. Соколова – Микитова «На лесной дороге» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 12 | Работа с текстом Л. Яхнина «Силачи» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 13 | Работа с текстом А. Тихонова «Сороки» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 14 | Работа с текстом из детской энциклопедии | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 15 | Работа с текстом К. Ушинского «Играющие собаки» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 16 | Работа с текстом К.Д. Ушинского «Четыре желания» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 17 | Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 18 | Работа с текстом Е. Пермяка «Первая рыбалка» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 19 | Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Белка» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 20 | Работа с текстом С. Михалкова «Не стоит благодарности» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 21 | Работа с текстом Г. Цыферова «Жил на свете слоненок» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| **Работа по восстановлению деформированного текста - 4 часа** | | | | | |
| 22 | Работа с текстом В. Кологрива «Жизнь кузнечика» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 23 | Работа с текстом С. Аксакова «Щенок» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 24 | Работа с текстом Ш. Перро «Золушка» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 25 | Работа с текстом Н. Юрцевича «Красавица русских лесов» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| **Комплексный анализ текста - 9 часов** | | | | | |
| 26 | Работа с текстом С. Юцзунь «Светлячок и Муравей» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 27 | Работа с текстом В. Танасийчук «Лосось» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 28 | Работа с текстом В. Коржикова «Прогулка по лесу» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 29 | Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 30 | Работа с текстом К. Ушинского «Гадюка» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 31 | Работа с текстом М. Садовского «Зима на колесах» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 32 | Работа с текстом В. Осеевой «Кто хозяин?» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 33 | Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Лоси» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 34 | Работа с текстом басни И. Крылова «Кукушка и Петух» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
|  | **Итого:** | **34** | 17 | 17 |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема и содержание занятия** | **Всего часов** | **В том числе** | | **Дата проведения** |
| Теория | Практика |
| **Введение - 1 час** | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| **Работа с текстом - 20 часов** | | | | | |
| 2 | Работа с текстом Г. Скребицкого «Синица» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 3 | Работа с текстом А. Тихонова «Птицы» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 4 | Работа с текстом «Птицы» (по Э. Бауэру) | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 5 | Работа с текстом «Грызуны» (по материалам энциклопедии «Хочу всё знать») | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 6 | Работа с текстом «Бактерии» (по материалам энциклопедии «Хочу всё знать») | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 7 | Работа с текстом А. Чехова «Волчиха» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 8 | Работа с текстом С. Михалкова «Ответ» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 9 | Работа с текстом А. Солженицына «Диковинное дерево» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 10 | Работа с научно-популярным текстом «Воздух» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 11 | Работа с текстом «Весна» (по материалам энциклопедии «Хочу всё знать») | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 12 | Работа с текстом А. Старостина «Олени» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 13 | Работа с текстом «Змеи» (по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?») | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 14 | Работа с текстом Э. Шима «Синички» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 15 | Работа с текстом «Дрессировка» (по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?») | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 16 | Работа с текстом Л. Киселёвой «И так бывает» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 17 | Работа с научно-популярным текстом «Радуга» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 18 | Работа с текстом В. Осеевой «На катке» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 19 | Работа с текстом А. Тихонова «Конец лета» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 20 | Работа с текстом И. Соколова-Микитова «Сосновый бор» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 21 | Работа с научно-популярным текстом «Растения» (по материалам энциклопедии «Хочу всё знать») | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| **Работа по восстановлению деформированного текста - 4 часа** | | | | | |
| 22 | Работа с текстом «Дельфины» (по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?») | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 23 | Работа с текстом Л. Киселёвой «Башмачки» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 24 | Работа с текстом Э. Бауэра «Немецкая овчарка» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 25 | Работа с текстом С. Михалкова «Осёл и бобр» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| **Комплексный анализ текста - 9 часов** | | | | | |
| 26 | Комплексный анализ текста В.А.Сухомлинского «Бабушка отдыхает» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 27 | Комплексный анализ текста «Неблагодарность» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 28 | Комплексный анализ текста «Кому же идти за дровами?» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 29 | Комплексный анализ текста «Красивые слова и красивые дела» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 30 | Комплексный анализ текста «Несмелый мальчик» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 31 | Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Калина» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 32 | Работа с текстом из детской энциклопедии | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 33 | Комплексный анализ текста В.А. Осеевой «Сыновья» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 34 | Комплексный анализ текста «Просто старушка» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
|  | **Итого:** | **34** | 17 | 17 |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема и содержание занятия** | **Всего часов** | **В том числе** | | **Дата проведения** |
| Теория | Практика |
| **Введение - 1 час** | | | | | |
| 1 | Вводное занятие | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| **Работа с текстом - 20 часов** | | | | | |
| 2 | Текст-описание Г. Николаева «Ливень» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 3 | Текст-описание Г. Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 4 | Работа с текстом К. Ушинского «Гнездо ласточки» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 5 | Тренировочная комплексная работа №1 | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 6 | Публицистический текст «Хочу всё знать. Сахар» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 7 | Повествовательный текст А. Бострома «Кошка и еж» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 8 | Текст-описание С. Аксаков «Осень» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 9 | Тренировочная комплексная работа №2 | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 10 | Работа с текстом И. Соколова –Микитова «Клены» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 11 | Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 12 | Тренировочная комплексная работа №3 | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 13 | Работа с текстом-описанием А. Тихонова «Колибри» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 14 | Публицистический текст «Хочу все знать. Экология» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 15 | Работа с текстом по И. Соколову – Микитову «Осень» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 16 | Тренировочная комплексная работа №4 | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 17 | Работа с текстом К. Ушинского «Четыре желания» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 18 | Публицистический текст «Хочу все знать. Планеты» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 19 | Работа с текстом-рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру) | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 20 | Работа с текстом С. Михалкова «Жадный Заяц» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 21 | Текст-описание И. Соколов – Микитов «Рябина» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| **Работа по восстановлению деформированного текста - 4 часа** | | | | | |
| 22 | Повествовательный текст И. Дудникова «Весенняя вода» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 23 | Тренировочная комплексная работа №5 | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 24 | Работа с текстом К. Ушинского «Утренние лучи» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 25 | Работа с текстом Е. Пермяка «Как Маша стала большой» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| **Комплексный анализ текста - 9 часов** | | | | | |
| 26 | Работа с текстом сказки С. Михалкова «Просчитался» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 27 | Тренировочная комплексная работа №6 | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 28 | Работа с текстом В. Осеевой «Злая мать и добрая тетя» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 29 | Работа с текстом Г. Скребицкого «Однажды в лесу» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 30 | Работа с текстом П. Молчанова «Рыбалка» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 31 | Итоговая комплексная работа №7 | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 32 | Работа с текстом Г. Скребицкого «Художник-Осень» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 33 | Чему научились за курс «Внимательный читатель» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
| 34 | Чему научились за курс «Внимательный читатель» | **1** | 0,5 | 0,5 |  |
|  | **Итого:** | **34** | 17 | 17 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2023. – 111 с.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

# Комплект репродукций картин для уроков развития речи и литературы.

# Учебно-методическая литература «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» <https://catalog.prosv.ru/item/39744>

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://foxgard.ru/sim/> - тренажер по чтению и скорочтению