#  **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, «Планируемыми результатами начального общего образования», авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение». (УМК «Школа России»).

 Рабочая программа для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с:

1. Нормативными документами:

• Закон «Об образовании» №273 от 29.12.2012г;

• Федеральный государственный образовательный стандарт; ФГОС начального общего образования (утвержден приказом от 6 октября 2009 года №373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года №15785)

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1576 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом от 06 октября 2009 г. № 373»

• Примерные программы, созданные на основе федерального государственного образовательного стандарта;

• ООП МБОУ «Яблоневская ООШ»

• Приказ Министерства образования и науки РФ № 253 от 31.03.2014г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями на 26.01.2016г.

• Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011. № МД-1552/03)

Программа рассчитана на **136** учебных часа (4 часа в неделю) в том числе внутрипредметный модуль «Риторика» **26** часов.

 **I Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение —

* *формулировать* основную мысль текста;
* *составлять* простой и сложный план текста;
* *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
* аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
* понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
* *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
* самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
* *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в.,21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
* *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
* *видеть* языковые средства, использованные автором.

 **II Содержание учебного предмета**

**Самое великое чудо на свете(4ч.+1ч. Внутрипредметный модуль)**

В результате изучения темы «Самое великое чудо на свете» ученик должен

 **Устное творчество русского народа(4 ч.+1ч. Внутрипредметный модуль)**

Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, потешки; скороговорки, небылицы, считалки; загадки, пословицы и поговор­ки. Сопоставление и сравнение малых фольклорных жанров

**Сказки** **(7ч.+3ч. Внутрипредметный модуль)**

«Сказка по лесу идет...» Ю.Мориц.

Русские народные сказки. «Петушок и бобо­вое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».

Обобщающий урок.

**Люблю природу русскую. Осень (7ч.+1ч.внутрипредметный модуль)**

Стихотворения Ф.М. Тютчева, К.Д. Бальмонта, А.Н. Плещеева, А.А. Фета, А.К. Толстого, С.А. Есенина, В.Я. Брюсова, И.П. Ток­маковой, В.Д. Берестова.

М.М. Пришвин «Осеннее утро».

Обобщающий урок.

**Русские писатели (11ч.+3 ч.внутрипредметный модуль)**

А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...», «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», стихотворения А.С. Пушкина о зиме

И.А. Крылов. «Басни».

Л.Н. Толстой. Рассказы.

Обобщающий урок.

**О братьях наших меньших (8 ч.+4ч. Внутрипредметный модуль)**

Веселые стихотворения о животных. М.М. Пришвин «Ребята и утята». Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Б.С. Житков «Храб­рый утенок». В.В.Бианки «Музыкант, сова».

Обобщающий урок.

**Из детских журналов (4ч. +1ч.)**

Д. Хармс. «Стихотворения».

Ю.Д. Владимиров. Стихотворения.

А.И. Введенский. Стихотворения.

Обобщающий урок.

В результате изучения темы «Из детских журналов» ученик должен

**Люблю природу русскую. Зима (8ч.+1ч. внутрипредметный модуль)**

Стихотворения о зиме. И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, Я.Л. Аким, Ф.И. Тютчев, С.А. Есенин.

С.В. Михалков «Новогодняя быль». А.Л. Барто «Дело было в январе». С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет».

Обобщающий урок.

**Писатели детям (14ч.+3ч.внутрипредметный модуль)**

К.И. Чуковский.

С.Я. Маршак. Стихотворения.

С.В. Михалков.

А.Л. Барто.

Н.Н. Носов. Рассказы. «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».

Обобщающий урок.

В результате изучения темы «Писатели детям» ученик должен

**Я и мои друзья (9ч.+1ч. внутрипредметный модуль)**

Стихотворения В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской о друзьях.

В.В. Лунин. «Я и Вовка».

Н. Булгаков. «Анна, не грусти!».

Ю. Ермолаев. «Два пирожных».

В.А. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее».

Е.А. Благинина. «Простокваша».

В.Н. Орлов. «На печи».

Обобщающий урок.

**Люблю природу русскую. Весна (8ч.+2ч. внутрипредметный модуль)**

Стихотворения о весне. Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев, А.А. Блок, С.Я. Маршак

Женский день. Стихотворения. И.А. Бунин, А.Н. Плещеев, Е.А. Благинина, Э.Э. Мошковская.

Обобщающий урок.

В результате изучения темы «Люблю природу русскую. Весна» ученик должен

**И в шутку и всерьез (11ч. +3ч.)**

Б.В. Заходер. Стихотворения.

Э.Н. Успенский. «Чебурашка». Стихотворения.

В.Д. Берестов. Стихотворения.

И.П. Токмакова. Стихотворения.

Г.Б. Остер. «Будем знакомы».

В.Ю. Драгунский. «Тайное становится явным».

Обобщающий урок.

**Литература зарубежных стран (11ч.+2ч.внутрипредметный модуль)**

Фольклор народов зарубежных стран.

Шарль Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».

Э. Хогарт. «Мафин и паук». Обобщение

**Внутрипредметный модуль «Риторика»**

Рабочая программа внутрипредметного модуля «Риторика» составлена на основе программы «Детская риторика» 2 класс.

Авторский коллектив: Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, Р.И. Никольская, Г.И. Сорокина. Москва. Изд. «Баласс» 2011г.

 Центральное место в программе занимают **коммуникативно-речевые задачи**, которые формируют у второклассников умение анализировать, оценивать общение (в том числе и своё собственное) и – главное – умение общаться, умение успешно пользоваться даром слова.

 Во втором классе изучаются блоки: «Общение» и «Речевые жанры».

 В первом блоке даётся понятие о науке риторике, которая учит умелому, успешному общению. Далее выделяется специальное обучение умениям говорить-слушать, читать-писать.

В блоке «Речевые жанры» рассматриваются в сопоставлении тема и заголовок текста, а также опорные (ключевые) слова, которые отражают и тему, и основную мысль текста. Пересказы (изложения) – вторичные тексты, которые создаются на основе исходного, и поэтому в них отражается не только содержание текста, но и его языковой колорит.

 Во втором классе рассматриваются основные типы текстов: рассуждение, описание, повествование. Даётся понятие об их смысловых различиях. Продолжается работа по речевому этикету, при этом в центре внимания находятся этикетные диалоги со значением «просьба» и «отказ».

***Ученики научатся:***

* + узнавать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
	+ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;
	+ пересказывать текст;
	+ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
	+ составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
	+ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
	+ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
	+ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
	+ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
	+ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).
	+ *использовать* *приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для*
	+ самостоятельного чтения книг;
	+ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
	+ самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
	+ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).
	+ 3 основных внешних показателя содержания книги (фамилия автора, заглавие книги, иллюстрация);
	+ подробно пересказать прочитанное и отвечать на вопросы по тексту с использованием необходимой громкости, темпа и тона речи;
	+ сознательно и правильно читать незнакомый текст учебника вслух целыми словами (трудные по слогам); темп чтения – 50-60 слов в минуту;

 **Ученики получат возможность научиться:**

* самостоятельно знакомиться с детской книгой и читать ее под наблюдением учителя;
* записывать название книги и фамилию автора в тетрадь или на карточку;
* читать стихотворения наизусть.

*Регулятивные УУД*

**Ученики научатся:**

– определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

**Ученики получат возможность научиться:**

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

 **Ученики научатся:**

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

**Ученики получат возможность научиться:**

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат.

**Коммуникативные УУД:**

**Ученики научатся:**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

**Ученики получат возможность научиться:**

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Личностные УУД**

**Ученики научатся:**

 умению соотносить аспект поведения и ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

• личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

установлению обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;

**Ученики получат возможность научиться:**

• нравственно-этической ориентации, в том числе, и оцениванию усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор

 **III Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | Самое великое чудо на свете ( 4ч + ВПМ 1ч.) |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником | 2 |  |
| 2 | Игра «Крестики и нолики»  | 1 |  |
| 3 | Книга – великое чудо | 1 |  |
| 4 | ВПМ «Кто- что –кому. | 1 |  |
|  | Устное народное творчество (4ч. + ВПМ 1ч.) |  |  |
| 5 | Потешки и прибаутки.Русские народные песни | 1 |  |
| 6 | Малые фольклорные жанры.«На ярмарке | 1 |  |
| 7 | ВПМ. Кому- кто. Адресат-Адресант | 1 |  |
| 8 | Скороговорки, считалки ,небылицы | 1 |  |
| 9 | Загадки. Пословицы и поговорки. | 1 |  |
|  |  Сказки (7ч. + ВПМ 3ч.) |  |  |
| 10 | «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  |
| 11 | «У страха глаза велики» | 1 |  |
| 12 | «Лиса и тетерев» (русская народная сказка) | 1 |  |
| 13 | «Лиса и журавль» (русская народная сказка) | 1 |  |
| 14 | ВПМКак мы говорим. Настроение, чувства и тон говорящего. | 1 |  |
| 15 | ВПМ Мимика, жесты, поза. | 1 |  |
| 16 | «Каша из топора» (русская народная сказка) | 1 |  |
| 17 | Сказки русских писателей | 1 |  |
| 18 | «Гуси-лебеди» (русская народная сказка) | 1 |  |
| 19 | ВПММы слушаем – нас слушают. | 1 |  |
|  | Люблю природу русскую. Осень. ( 7ч. + ВПМ 1ч.) |  |  |
| 20 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 |  |
| 21 | К. Бальмонт «Поспевает брусника»А. Плещеев «Осень наступила». | 1 |  |
| 22 | ВПМ Слушаем и выделяем непонятное. | 1 |  |
| 23 | А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 |  |
| 24 | Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е.Чарушина | 1 |  |
| 25 | В. Берестов «Хитрые грибы» | 1 |  |
| 26 | М. Пришвин «Осеннее утро» | 1 |  |
| 27 | «Всё наоборот»Весёлые стихи Ю. Мориц, Д. Хармса, Ю. Владимирова, В. Берестова. | 1 |  |
|  | Русские писатели (11ч. + ВПМ 3ч.) |  |  |
| 28 | А. Пушкин «У лукоморья…» | 1 |  |
| 29 | ВПМ Вежливая просьба. | 1 |  |
| 30 | А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…» | 1 |  |
| 31 | Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалков | 1 |  |
| 32- 33 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |
| 34 | ВПМ Прошу вас. Скрытая просьба. | 1 |  |
| 35 | И. Крылов «Лебедь, Рак и щука» | 1 |  |
| 36 | И. Крылов «Стрекоза и муравей» | 1 |  |
| 37 | Рассказы и сказки Н. Носова | 1 |  |
| 38 | Л. Толстой «Старый дед и внучек | 1 |  |
| 39 | Л. Толстой «Филиппок» | 1 |  |
| 40 | ВПМ О чём нам говорит шрифт. | 1 |  |
| 41 | Л. Толстой «Котёнок» | 1 |  |
|  | О братьях наших меньших (8ч. + ВПМ 4ч.) |  |  |
| 42 | Современные детские журналы | 1 |  |
| 43 | В. Берестов «Кошкин Щенок» | 1 |  |
| 44 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |  |
| 45 | ВПМ Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы. | 1 |  |
| 46 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  |
| 47 | Б. Житков «Храбрый утёнок» | 1 |  |
| 48 | В. Бианки «Музыкант». | 1 |  |
| 49 | В. Бианки «Сова» | 1 |  |
| 50 | ВПМ Тема и основная мысль. | 1 |  |
| 51 | ВПМ Опорные слова. | 1 |  |
| 52 | ВПМ Подробный пересказ. | 1 |  |
| 53 |  Сказки Эдуарда Успенского | 1 |  |
|  |  Из детских журналов ( 8ч. + ВПМ 1ч.) |  |  |
| 54 | Д. Хармс «Игра»,  | 1 |  |
| 55 | Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 |  |
| 56 | Д. хармс «Весёлые чижи» | 1 |  |
| 57 |  Д. Хармс «Что это было?» | 1 |  |
| 58 | Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |  |
| 59 | Ю. Владимиров «Чудаки» | 1 |  |
| 60 | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 |  |
| 61 | ВПМ Краткий пересказ | 1 |  |
| 62 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | 1 |  |
|  |  Люблю природу русскую (8ч. + ВПМ 1ч.) |  |  |
| 63 | И. Бунин «Зимним холодом пахнуло…» | 1 |  |
| 64 | «Тайное всегда становится явным». Рассказы В. Драгунского о детях | 1 |  |
| 65 | Я. Аким «Утром кот…» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |  |
| 66 | С. Есенин «Поёт зима – аукает» «Берёза» | 1 |  |
| 67 | «Два Мороза» рус-ская народная сказка. | 1 |  |
| 68 | С. Михалков «Новогодняя быль»  | 1 |  |
| 69 | С. Михалков А. Барто «Дело было в январе» | 1 |  |
| 70 | ВПМ Вежливый отказ. | 1 |  |
| 71 | Обобщение по разделу «Зима» | 1 |  |
|  |  Писатели – детям ( 14ч. + ВПМ 3ч.) |  |  |
| 72 | К. Чуковский «Путаница» | 1 |  |
| 73 | К. Чуковский «Радость» | 1 |  |
| 74 | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 |  |
| 75 | С. Маршак «Кот и лодыри» | 1 |  |
| 76 | С. Михалков «Мой секрет» «Сила воли» | 1 |  |
| 77 | ВПМ Отказывай, не обижая. | 1 |  |
| 78 | Сказки разных народов | 1 |  |
| 79 | А. Барто «Верёвочка» «В школу» | 1 |  |
| 80 | А. Л. Барто «Вовка-добрая душа» | 1 |  |
| 81 | А. Л. Барто «Мы не заметили жука» | 1 |  |
| 82 | Н. Носов «Затейники» | 1 |  |
| 83 | Н Носов «Живая шляпа» | 1 |  |
| 84 | ВПМ Рассуждение. Примеры в рассуждении. Ссылка на правило, закон. | 1 |  |
| 85 | Н. Носов «На горке» | 1 |  |
| 86 | В. Берестов «За игрой» | 1 |  |
| 87 | Сказки Ганса Христиана Андерсена | 1 |  |
| 88 | ВПМ Рассуждение | 1 |  |
|  |  Я и мои друзья (9ч. + ВПМ 1ч.) |  |  |
| 89 | Стихи о дружбе и обидах | 1 |  |
| 90 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |  |
| 91 | ВПМ Описание. Признаки предмета. | 1 |  |
| 92 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  |
| 94 | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 |  |
| 95 | Сказки братьев Гримм. | 1 |  |
| 96 | В. Осеева «Хорошее» | 1 |  |
| 97 | В. Осеева «Почему» | 1 |  |
| 98 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 |  |
|  | Люблю природу русскую. Весна. ( 8ч. + ВПМ 2ч.) |  |  |
| 99 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится» «Весенние воды» | 1 |  |
| 100 | ВПМ Описание в объявлении. Загадки - описания. Сочини загадку. | 1 |  |
| 101 | А. Плещеев «Весна» А. Блок «На лугу» | 1 |  |
| 102 | С. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 |  |
| 103 | И. Бунин «Матери» | 1 |  |
| 104 | А. Плещеев «В бурю» | 1 |  |
| 105 | ВПМ Описание | 1 |  |
| 106 | Е. Благинина «Посидим в тишине» Э.  | 1 |  |
| 107 | Мошковская «Я маму мою обидел….» | 1 |  |
| 108 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую» | 1 |  |
|  |  И в шутку и всерьёз (11ч. + ВПМ 3ч.) |  |  |
| 109 | Б. Заходер «Товарищам детям» | 1 |  |
| 110 | Б. Заходер, «Что красивей всего» «Песенки Вини –Пуха | 1 |  |
| 111112 | ВПМ Учимся говорить чисто. | 2 |  |
| 113 | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 |  |
| 114 | Э.Успенский«Если был бы я девчонкой» «Над нашей квартирой | 1 |  |
| 115 | ВПМ Учимся говорить выразительно. | 1 |  |
| 116 | В. Берестов «Путешественники" И. Токмакова «Плим» | 1 |  |
| 117 | Г. Остер «Будем знакомы» В.  | 1 |  |
| 118-119 | ВПМ Будем талантливыми собеседниками. | 2 |  |
| 120 | Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |  |
| 121-122 | Обобщение по разделу «и в шутку и всерьёз» | 2 |  |
|  | Зарубежная литература (11ч. + ВПМ 2ч.) |  |  |
| 123 | Американская и английская народные песенки | 1 |  |
| 124 | Фольклор народов зарубежных стран.Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |
| 125-126 | Ш. Перро «Красная Шапочка» |  |  |
| 127 | Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине | 1 |  |
| 128 | ВПМ Учимся спорить и доказывать. | 1 |  |
| 129-131 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 3 |  |
| 132 | Итоговая контрольная работа за 2 класс | 1 |  |
| 133 | Обобщение по разделу «Литература зарубежых стран» | 1 |  |
| 134 | ВПМ Учимся быть талантливыми читателями | 1 |  |
| 135-136 | КВН «Цветик – семицветик» | 2 |  |