

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа»
города Кирсанова Тамбовской области

РАССМОТРЕНА
на заседании методического объединения
учителей начальных классов
Протокол №1 от 26.08.2016 года

СОГЛАСОВАНА
Методическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2016 года

УТВЕРЖДЕНА
приказом по школе
№250/1 от 30.08.2016 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
(название учебного курса, предмета, дисциплины (модуля)
для 2 класса
на 2016 – 2017 учебный год
учителя начальных классов первой квалификационной категории
Бурцевой Анжелы Александровны
(должность, категория, Ф.И.О. педагога)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Сведения об авторской программе, на основании которой разработана рабочая программа.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, М.: Просвещение, 2014 год.

2. Информация об используемом учебнике.

Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М.: Просвещение, 2012.

3. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.

Цели:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою гражданскую позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- *совершенствование* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *формирование* навыков работы с различными художественными материалами.

4. Методы работы с детьми (одарённые дети, дети с ОВЗ и т.д.): *объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. «В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная» - 11 часов

Содержание учебного материала (дидактические единицы):

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Тёплые и холодные цвета. Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Жанр натюрморта. Красота и разнообразие природы и предметов, выраженные средствами рисунка и живописи. Пейзажи родной природы. Народные художественные промыслы в России

Планируемые результаты:

знать/понимать:

знать жанры и виды изобразительного искусства, смысл понятий: натюрморт, жанровая живопись, пейзаж, произведения живописи, литературы, связанные с летней тематикой, их авторов;

знать технику рисования красками, правила работы и обращения с художественными материалами;

уметь/применять:

различать своеобразие художественных средств и приемов разных видов искусства при воплощении летних мотивов, сверять свои действия с памяткой;

самостоятельно организовать свое рабочее место,;

свободно ориентироваться на страницах учебника;

выполнять тематический рисунок «Мой отдых летом»

Раздел 2. «В гостях у чародейки зимы» - 12 часов

Содержание учебного материала (дидактические единицы)

Жанр натюрморта, пейзаж. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Искусство вокруг нас сегодня. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок. Книжная иллюстрация на тему японского праздника, объёмная маска персонажа монгольского театрального представления, глиняная игрушка современного мастера декоративно-прикладного искусства. Памятники, деревянного и каменного русского зодчества в натуре и в произведениях живописи выдающихся художников XX в. К. Юона, Т. Мавриной и современных художников А. Косова, И. Сандырева.

Планируемые результаты:

знать/понимать:

знать о художественных народных традициях керамического искусства Гжели;
знать правила выполнения технического приема – гжельского мазка с тенями

уметь/применять:

называть оттенки синего цвета, выполнять кистевую роспись;
сочетать изображение узора с поверхностью украшаемого предмета;
повторять за народным мастером из Гжели элементы росписи (фигурные и растительные)

Раздел 3. «Весна – красна! Что ты нам принесла» - 5 часов

Содержание учебного материала (дидактические единицы)

Праздничный женский традиционный костюм. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Лаковые миниатюры мастеров И. Зубкова, Д. Буторина, А. Котухина из Палеха по мотивам сказок А. Пушкина. Образы природы и человека в живописи. красоты и разнообразия весенней природы в эмоциональном звучании и выразительности её образа в произведениях выдающихся живописцев XX в. В. Бакшеева, Т. Мавриной, К. Юона, Н. Ромадина и при непосредственном наблюдении за переменами в природе в весеннюю пору.

Планируемые результаты:

знать/понимать:

знать главные элементы женского народного костюма, их названием и назначением, последовательностью надевания каждой части ансамбля одежды;

знать художественно-графические приемы рисования по мотивам декора народного костюма.

уметь/применять:

решать задачи на вариацию и импровизацию орнамента;

объяснять термины: сарафан, рубаха, душегрея, головной девичий убор – венец, коруна; рисовать фигуру красной девицы в народной одежде;

соблюдать симметрию,;

использовать выразительные средства декоративно-прикладного и народного искусства (выразительность силуэта, цвет, ритм, богатое узорочье)

Раздел 4. «В гостях у солнечного лета» - 6 часов

Содержание учебного материала (дидактические единицы)

Народные деревянные точёные игрушки из села Полховский Майдан. Искусство мастеров-резчиков пряничных досок — одного из видов художественной традиционной обработки дерева в России. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты.

Планируемые результаты:

знать/понимать:

знать полхов-майданский художественный промысел;

знать игрушки и орнаменты, которыми они украшаются;

знать цветовую гамму, используемую для раскраски игрушек

уметь/применять:

применять художественно-графическим умениям в передаче ритма, цветового контраста, связывать узор с украшаемым предметом;

выполнять элементы летнего узора.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Темы уроков	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
1.	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная	11	Лето в произведениях художников. Многоцветие земли в произведениях художников Экспериментируй с красками и кисточками Подивись палитре и форме сокровищ земли В мастерской мастера-гончара Как любят форму живописи и графики Цветовой круг Декоративная композиция Декоративное рисование Натюрморт, композиция, цвет Графика: линия, силуэт, симметрия	Узнают жанры и виды изобразительного искусства, смысл понятий: натюрморт, жанровая живопись, пейзаж, произведения живописи, литературы, связанные с летней тематикой, их авторов; научатся различать своеобразие художественных средств и приемов разных видов искусства при воплощении летних мотивов, сверять свои действия с памяткой; освою технику рисования красками, правила работы и обращения с художественными материалами; смогут самостоятельно организовать свое рабочее место, свободно ориентироваться на страницах учебника; выполнят тематический рисунок «Мой отдых летом»

2.	В гостях у чародейки зимы.	12	Русская керамика. Техника гжель Пейзаж, линия горизонта, планы Декоративная композиция Архитектура, объем, пропорции Пейзаж: планы, свет, тень Сюжетная композиция Декоративная композиция Сюжетно-декоративная композиция Народный орнамент Композиция: расположение на плоскости	Узнают о художественных народных традициях керамического искусства Гжели, правилах выполнения технического приема – гжельского мазка с тенями. Научатся называть оттенки синего цвета, выполнять кистевую роспись, сочетать изображение узора с поверхностью украшаемого предмета, повторять за народным мастером из Гжели элементы росписи (фигурные и растительные)
3.	Весна – красна! Что ты нам принесла	5	Русский народный костюм Сюжетная композиция Декоративная композиция Пейзаж: реальное и символическое Пейзаж в графике	Познакомятся с главными элементами женского народного костюма, их названием и назначением, последовательностью надевания каждой части ансамбля одежды. Овладеют художественно-графическими приемами рисования по мотивам декора народного костюма. Научатся решать задачи на вариацию и импровизацию орнамента; объяснять термины: сарафан, рубаха, душегрея, головной девичий убор – венец, коруна; рисовать фигуру красной девицы в народной одежде, соблюдать симметрию, использовать выразительные средства декоративно-прикладного и народного искусства (выразительность силуэта, цвет, ритм, богатое узорочье)

4.	В гостях у солнечного лета	6	Народная роспись Декоративная композиция Скульптура: рельеф, круглая скульптура Графика, наброски Орнамент, форма, изделие и декор Обобщающий урок.	Познакомятся с полхов-майданским художественным промыслом, игрушками и орнаментами, которыми они украшаются. Узнают цветовую гамму, ис-пользуемую для раскраски игрушек. Научатся художественно-графическим умениям в передаче ритма, цветового контраста, связывать узор с украшаемым предметом, выполнять элементы узора
----	-------------------------------	---	---	---

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; эстетические потребности, ценности и чувства; установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учащийся получит возможность для формирования:

овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; принятия и освоения социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

Учащийся научится:

принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
использовать речевые средства информации и коммуникационные технологии для решения коммуникативных и познавательных задач;
понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Учащийся получит возможность научиться:

овладению навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
определению общей цели и путей её достижения;
умению договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

организовывать свое рабочее место;
пользоваться кистью, красками, палитрой;
применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
составлять композиции с учетом замысла;
применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в сюжетно-тематических и декоративных композициях; рисовать кистью без предварительного рисунка

элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);
различать теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению)

Учащийся получит возможность использовать:

приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для самостоятельной творческой деятельности;
обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе, Родине, защитникам отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;
проявления положительного отношения к процессу и результатам труда – своего и других людей.

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сокращения, принятые в планировании:

ОНЗ – урок «открытия» нового знания

Э - экскурсия

Р – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)

КЗ – урок контроля, оценки и коррекции знаний

с/к - самоконтроль

и/к - итоговый контроль

и- индивидуальный

ф – фронтальный

т -текущий

№ п/ п	Название раздела. Название темы раздела	Количество часов, выделяе-мых на изучение раздела, темы раздела	Тип уро ка	Планируемые результаты	Методы обучения	Формы организации урока	Деятельность учеников	Формы и виды контроля знаний учащихся	Инфор- маци- онно- мето- дичес- кое обеспе- чение	Дата проведения	
										Пла- ни- руе- мая	Фак- ти- чес- кая
Раздел «В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная» - 11 часов											
1.	Лето в	1	Н 3	Предметные умения:	Объясните-	Ф	Узнают жанры и виды	Ф	Учебник,		

	произведениях художников.			научиться составлять описательный рассказ. Научиться видеть украшения в окружающих предметах. Научиться рисовать узор по мотивам росписи керамики разных народов. Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное.	льно-иллюстративный	Т	изобразительного искусства, смысл понятий: <i>натюрморт, жанровая живопись, пейзаж</i> , произведения живописи, литературы, связанные с летней тематикой, их авторов; научатся различать своеобразие художественных средств и приемов разных видов искусства при воплощении летних мотивов, сверять свои	Т	презентация		
2.	Многоцветие земли в произведениях художников	1	ОНЗ	Коммуникативные: овладеть умением вести диалог. Регулятивные: уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность. Личностные: Уважительно относиться к культуре и искусству нашей страны и мира в целом.	Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Научатся ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, решать композиционные задачи, сравнивать свою композицию с имеющимися схемами, сочетать в композиции главные и дополнительные элементы в пейзаже, использовать выразительные свойства раздельного мазка, контраста и нюанса,	Ф И	Учебник, презентация		
3.	Экспериментируй с красками и кисточками	1	ОНЗ		Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Узнают о богатстве цветов сокровищ, находящихся в недрах земли, о красоте, созданной ювелирами, особенностях новых художественных материалов	Ф И	Учебник, презентация		

							(полудрагоценные и драгоценные камни, жемчуг) и некоторых техниках и приемах (шитье) создания произведений декоративно-прикладного искусства.				
4.	Подивись палитре и форме сокровищ земли	1	ОНЗ		Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Освоят первичные знания о мире декоративно-прикладного искусства, формах их бытования в повседневной жизни. Научатся сравнивать изделия декоративно-прикладного творчества, выявляя закономерности в построении узора, рисовать элементы орнамента керамики Дагестана, Греции	Ф И	Учебник, презентация		
5.	В мастерской мастера-гончара	1	ОНЗ		Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Расширят свое представление об особенностях таких видов изобразительного искусства, как графика, живопись. Научатся определять картины-натюрморты среди картин других жанров; составлять простейшие композиции из двух-трех предметов	Ф И	Учебник, презентация		
6.	Как любят форму живописи и графики	1	ОНЗ		Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Научатся объяснять смысл понятий: силуэт, ритм, техническим приемам работы графитным карандашом	Ф И	Учебник, презентация		

							даюм, передавать настроение в творческой работе с помощью тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру,				
7	Цветовой круг	1	ОНЗ		Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Научатся работать с цветовым кругом, выполнять упражнения на цветовые контрасты, пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи в собственной художественно-творческой деятельности	Ф И	Учебник, презентация		
8.	Декоративная композиция	1	ОНЗ		Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Углубят представление о цветовом контрасте в народном искусстве и в живописи. Научатся приемам кистевой росписи, передавать ритм и соотношение элементов декоративной композиции, передавать контраст цвета, контраст форм, выразительность силуэта, искать и придумывать новые выразительные вариации для расширения темы	Ф И	Учебник, презентация		

9.	Декоративное рисование	1	ОНЗ		Объясните- льно- иллюстра- тивный	Ф Т	Научатся передавать ритм элементов, располагать элементы декоративной композиции, учитывая соотношение их с изображением, понимать символику цвета, находить соответствие красного цвета в произведении искусства реальному цвету в природе, объяснять символическое значение красного цвета в реальной жизни; определять и называть оттенки красного цвета	Ф Т	Учебно- методиче- ская литерату- ра		
10	Натюрморт, композиция, цвет	1	ОНЗ		Объясните- льно- иллюстра- тивный	Ф Т	Узнают о цветовом круге из 12 цветов, правила получения разных оттенков краски путем ее смешения с другими. Научатся называть все оттенки цветового круга, видеть и различать цвета в изображении с натуры, передавать форму и цвет предметов, расположение и соотношение ближних и дальних предметов в рисовании натюрморта с натуры	Ф И	Учебник, презента- ция		
11	Графика: линия, силуэт, симметрия	1	Р		Объясните- льно- иллюстра-	Ф	Узнают о том, как черный и белый цвета проявляются в природе и в искус-	Ф И	Учебник, презента- ция		

					тивный		стве, о значении симметрии, основные способы получения симметричного изображения, освоят основы изобразительного языка графики.				
Раздел «В гостях у чародейки зимы» - 12 часов											
12	Русская керамика. Техника гжель	1	ОНЗ	Предметные: Научиться рисовать композиции на тему гжельских узоров, создавать работу по воображению. Научиться видеть пропорции и создавать изображение на заданную тему. Научиться рисовать композиции подобные древнерусским изразцам. Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное.	Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Узнают о художественных народных традициях керамического искусства Гжели, правилах выполнения технического приема – гжельского мазка с тенями. Выполнять кистевую роспись, сочетать изображение узора с поверхностью украшаемого предмета, повторять за народным мастером из Гжели элементы росписи (фигурные и растительные)	Ф И	Учебник, презентация		
13	Пейзаж, линия горизонта, планы	1	ОНЗ	умением сравнивать, анализировать, выделять главное. Коммуникативные: овладеть умением вести диалог. Регулятивные: уметь рационально строить самостоятельную творческую деятель-	Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Рисовать картины зимнего леса, пользуясь необходимыми приемами работы с красками, кистью, рисовать, ориентируясь на всю плоскость альбомного листа; изображать зимний лес, используя выразительные свойства худо-	Ф И	Учебник, презентация		

				ность. <i>Личностные:</i> Уметь обсуждать и анализиро- вать собственную деятельность. Уметь вступать в диалог с товарищами			жественного материала				
14	Декоративная композиция	1	ОНЗ		Объясните- льно- иллюстра- тивный	Ф Т	Узнают о карнавальной, обрядовой маске, сущест- вующей в пределах народ- ной культуры в разных странах, как разное выра- жение одного лица зави- сит от положения линии губ и бровей, выражения глаз. Овладеют художест- венно-графическими уме- ниями в передаче пропор- ций и выражения лица, умением применять цвет для достижения своего замысла.	Ф И	Учебник, презента- ция		
15	Архитектура, объем, пропорции	1	ОНЗ		Объясните- льно- иллюстра- тивный	Ф Т	Узнают отдельные произ- ведения выдающихся отечественных художни- ков, посвященные ново- годним праздникам, их авторов. Углубят пред- ставление об изобрази- тельных и выразительных возможностях цвета в природе и искусстве, о цветовом круге (12 цве- тов) и цветовом контрасте, холодных и теплых цве- тах.	Ф И	Учебник, презента- ция		
16	Пейзаж: планы, свет, тень	1	ОНЗ		Объясните- льно- иллюстра-	Ф Т	Познакомятся с отдель- ными произведениями вы- дающихся отечественных	Ф И	Учебник, презента- ция		

					тивный		архитекторов, художников: К. Юона, Т. Мавриной, А. Косова, И. Сандырева.				
17	Сюжетная композиция	1	ОНЗ		Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Углубят представление об изобразительных и выразительных возможностях белого цвета при смешении его с другими в изображении зимнего пейзажа. Научатся составлять нежные оттенки цвета с помощью белил; свободно размещать главные элементы композиции пейзажа (место для неба, снежного покрова, леса, деревьев),	Ф И	Учебник, презентация		

18	Декоративная композиция	1	ОНЗ		Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Познакомятся с творчеством Леонардо да Винчи, Дейнеки А. А., вариантами расположения фигурок ребят на фоне зимнего пейзажа. Научатся сравнивать собственные наблюдения природы с зимним пейзажем, увиденным на картине, «читать» композиционные схемы зимнего пейзажа с фигурками людей, передавать пропорции и общее строение человеческой фигуры, делать набросок кистью, стараясь уловить главное в силуэте, определять цветовую гамму, соответствующую замыслу (солнечный или пасмурный день),	Ф И	Учебник, презентация		
19	Сюжетно-декоративная композиция	1	ОНЗ		Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Научатся «читать» композиционные схемы, продолжат освоение творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизации), отличать оттенки муравленой картинки.	Ф И	Учебник, презентация		
20	Сюжетная композиция.	1	ОНЗ		Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Научатся составлять сюжетно-декоративную композицию по мотивам народной сказки, в которой	Ф И	Учебник, презентация		

							печь помогает героям, выбирать цветовую гамму для композиции, помня, что цвет может играть символическую роль и не совпадать с цветом реального или природного явления.				
21	Народный орнамент	1	ОНЗ		Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Познакомятся с отдельными произведениями выдающихся отечественных художников, их авторами.	Ф И	Учебник, презентация		
22	Композиция: расположение на плоскости	1	ОНЗ		Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Познакомятся с традициями празднования Масленицы. Углубят представление о знаках-символах солнца в украшении праздничных саночек для катания с гор – одного из центральных событий масленичных гуляний, о композиционных схемах расположения элементов узора на квадрате и на прямоугольнике.	Ф И	Учебник, презентация		
23	Композиция: расположение на плоскости	1	Р		Объяснительно-иллюстративный	Ф	Познакомятся с предметами старинного быта (старинной русской утварью), с художественным обликом домашней утвари. Расширят свои представления о натюрморте.	Ф И	Учебник, презентация		

Раздел «Весна – красна! Что ты нам принесла» - 5 часов											
24	Русский народный костюм	1	ОНЗ	Предметные: Научиться рассматривать предметы декоративно-прикладного искусства. Научиться создавать свою композицию, свой образ.	Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Познакомятся с главными элементами женского народного костюма, их названием и назначением, последовательностью надевания каждой части ансамбля одежды.	Ф И	Учебник, презентация		
25	Сюжетная композиция	1	ОНЗ	Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное.	Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Получат начальное представление о художественном образе – «продукте» литературного и изобразительного творчества, его метафоричности.	Ф И	Учебник, презентация		
26	Декоративная композиция	1	ОНЗ	Коммуникативные: овладеть умением вести диалог. Регулятивные: уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность.	Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Узнают о приметах ранней весны в пейзаже (цвет, оттенки, роль черного цвета, смешанного с другими цветами). Расширят представления об изобразительных и выразительных возможностях оттенков красок. Познакомятся с творчеством художника А. Саврасова, И. Левитана.	Ф И	Учебник, презентация		
27	Пейзаж: реальное и символическое	1	ОНЗ	Личностные: Уметь обсуждать и анализировать собственную деятельность.	Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Получат представление о множественности приемов изображения художественными средствами природных стихий (земля, вода, огонь, воздух).	Ф И	Учебник, презентация		

28	Пейзаж в графике	1	Р	Уметь вступать в диалог с товарищами	Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Познакомятся с графическими техниками, отдельными пейзажами, выполненными российскими художниками. Узнают об отличительных особенностях монотипии.	Ф И	Учебник, презентация		
Раздел «В гостях у солнечного лета» - 6 часов											
29	Народная роспись	1	ОНЗ	Предметные: Научиться рассматривать картины художников. Научиться создавать свой художественный образ. Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное. Коммуникативные: овладеть умением вести диалог. Регулятивные: уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность. Личностные: Уметь обсуждать и анализи-	Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Научатся художественно-графическим умениям в передаче ритма, цветового контраста, связывать узор с украшаемым предметом, выполнять элементы узора (большую розу и бутон), вариации по мотивам народной росписи	Ф И	Учебник, презентация		
30	Декоративная композиция	1	ОНЗ	Коммуникативные: овладеть умением вести диалог. Регулятивные: уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность. Личностные: Уметь обсуждать и анализи-	Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Изображать животных и т. п.) в технике графического рисунка для пряничной доски, продолжают совершенствовать графические навыки. Научатся выбирать графические материалы согласно замыслу творческой работы, выполнять изображения с учетом стилизации образа коня, птицы и др. в декоративном рисунке, применять ритм штрихов в разном направ-	Ф И	Учебник, презентация		

				ровать собственную деятельность. Уметь вступать в диалог с товарищами			лении, сочетание черного и белого				
31	Скульптура: рельеф, круглая скульптура	1	ОНЗ		Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Научатся различать разные виды скульптурных произведений, выполнять композицию для памятной доски в честь героев-защитников Отечества, использовать свой рисунок для лепки рельефного изображения памятной доски	Ф И	Учебник, презентация		
32	Графика, наброски	1	ОНЗ		Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Научатся создавать выразительный образ домашнего животного и передавать свое отношение к нему; выбирать и использовать различные приемы художественного языка графики для передачи собственного замысла	Ф И	Учебник, презентация		
33	Орнамент, форма, изделие и декор	1	ОНЗ		Объяснительно-иллюстративный	Ф Т	Познакомятся с образцами растительного орнамента народов мира (Турция, Индия, Египет, Иран, Китай, Франция), музеем Эрмитаж. Пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности декоративно-прикладного	Ф И	Учебник, презентация		

							искусства в исполнении декоративной композиции				
34	Обобщающий урок.	1	Р		Объясни- тельно- иллюстра- тивный	Ф	Изображать лицо чело- века в соответствии с известными пропорциями, пользоваться художес- ственными материалами и применять главные средства художественной выразительности живопи- си в собственной художе- ственно-творческой дея- тельности	Ф И	Учебник, презента ция		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Основная учебная литература:

Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс - М.: «Просвещение», 2012 г.

Учебные и справочные пособия: наглядные пособия (таблицы, плакаты, таблички с терминами).

Учебно-методическая литература:

1. Программа курса Шпикалова Т. Я. «Изобразительное искусство» М. «Просвещение» 2014 год.
2. Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство» 2 класс. М. «Просвещение» 2015 год.

Перечень рекомендуемых технических средств обучения: проектор, компьютер, интерактивная доска