Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Серебряно-Прудская средняя общеобразовательная школа

имени маршала В.И. Чуйкова»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом №343

от 01.09.2016 года

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

( базовый уровень)

для 4 Г класса

Составитель: учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Новосельцева Марина Владимировна

Рассмотрена и рекомендована

к утверждению школьным методическим

объединением учителей начальных классов

(30.08.2016, протокол № 1).

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_»\_\_\_\_\_\_201\_\_ г.

2016 -2017 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение . 1-4 класс» Москва: «Просвещение», 2011г. и на основе федерального компонента Государственного стандарта среднего общего образования, основной образовательной программы среднего общего образования МОУ « Серебряно-Прудская СОШ имени маршала В.И. Чуйкова»

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа (3 часа в неделю).

Вид программы: авторская

Уровень изучения: базовый

1. **Планируемые результаты изучения предмета, курса**

***Личностные результаты.***

*Выпускник получит возможность:*

- познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

-воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

*Выпускник научится:*

-полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

***Метапредметные результаты***

*Выпускник получит возможность:*

-овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-овладеть приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

-овладеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

*Выпускник научится:*

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

- составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

- декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

***Предметные результаты:***

*Выпускник получит возможность:*

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

*Выпускник научится:*

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

1. **Содержание учебного предмета, курса (102ч.)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

**Летописи, былины, жития (10 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события  Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики (18 ч)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

**Поэтическая тетрадь (9ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…»  «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»

 Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

**Литературные сказки (12 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

**Делу время – потехе час (6ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

**Страна детства  (5 ч)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

**Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В.Я.Брюсов «Опять сон»,  «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

**Природа и мы (10ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

**Родина (5ч)**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»

**Страна фантазия (4ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**Зарубежная литература (12ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

УМК «Школа России»

Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для образоват. организаций с аудиприл.. на электрон. носителе. В 2 ч. Ч. 1/ (Л. Ф. Климанова В. Г.Горецкий и др.).- 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2014.

Аудиоприложение к учебнику Л. Ф. Климановой (CD)

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание разделов | Кол – во часов | Проекты. | Произведения наизусть. | |
| 1 | Вводный урок | 1ч |  |  | |
| 2 | Летописи, былины, сказания, жития | 10ч | 1 |  | |
| 3 | Чудесный мир классики | 18ч |  | 1 | |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 9ч |  | 4 | |
| 5 | Литературные сказки | 12ч |  |  | |
| 6 | Делу время – потехе час | 6ч |  |  | |
| 7 | Страна детства | 5ч |  |  | |
| 8 | Природа и мы | 10ч | 1 |  | |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 4ч |  | 2 | |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 6ч |  | 1 | |
| 11 | Страна Фантазия | 4ч |  |  | |
| 12 | Родина | 5ч | 1 | 3 | |
| 13 | Зарубежная литература | 12ч |  |  | |
|  | **Всего часов:** | **102 ч** | **3** | | **11** |

1. **Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | №  темы | Раздел, количество часов, тема урока, вид контроля | | Дата  проведения урока | |
| план | факт |
| 1 | 1. | Введение. Знакомство с учебником по литературному чте­нию. | | 02.09 |  |
| **Раздел 1 Летописи, былины, сказания, жития(10ч ), проект-1** | | | | | |
| 2 | 1. | Знакомство с разделом и прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | | 05.09 |  |
| 3 | 2. | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. | | 07.09 |  |
| 4 | 3. | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | | 09.09 |  |
| 5 | 4. | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге» | | 12.09 |  |
| 6 | 5. | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | | 14.09 |  |
|  |  |  | |  |  |
| 7 | 6. | Прозаический текст былины в пересказе И. Корнауховой. | | 16.09 |  |
| 8 | 7. | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» | | 19.09 |  |
| 9 | 8. | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» | | 21.09 |  |
| 10 | 9. | Житие Сергия Радонежского | | 23.09 |  |
| 11 | 10. | Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития»  **Проект:** « Создание календаря исторических событий» | | 26.09 |  |
| **Раздел 2 Чудесный мир классики (18ч)** | | | | | |
| 12 | 1. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | | 28.09 |  |
| 13-15 | 2.  3.  4. | .П. П. Ершов «Конёк- Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев | | 30.09  03.10  05.10 |  |
| 16 | 5. | А. С. Пушкин «Няне» | | 07.10 |  |
| 17 | 6. | А. С. Пушкин «Туча» «Унылая пора! Очей очарованье»  *(наизусть)* | |  |  |
| 18-20 | 7.  8.  9. | А. С. Пушкин  « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | |  |  |
| 21 | 10. |  | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» |  |  |
| 22-24 | 11.  12.  13. |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» |  |  |
| 25 | 14. | Жизнь и творчество Л. Н. Толстого | |  |  |
| 26 | 15. | Л. Н. Толстой «Детство» | | 07.11 |  |
|  |  |  | |
| 27 | 16. | Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал» басня | | 09.11 |  |
| 28-29 | 17.  18. | А. П. Чехов «Мальчики»  Обобщающий урок. | | 11.11  14.11 |  |
| **Раздел 3 Поэтическая тетрадь (9ч)** | | | | | |
| 30 | 1. | Знакомство с названием раздела, прогнозированием его содержания | | 16.11 |  |
| 31 | 2. | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…»  *(наизусть)* | | 18.11 |  |
| 32 | 3. | А. А. Фет « Весенний дождь», «Бабочка» | | 21.11 |  |
| 33 | 4. | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»  *( наизусть)* | | 23/11 |  |
| 34 | 5. | А. Н. Плешеев «Дети и птичка»  Ритм стихотворения. | | 25.11 |  |
| 35 | 6. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»*(наизусть)* | | 28/11 |  |
|  |
| 36 | 7. | Н. А. Некрасов «Школьник» | | 30/11 |  |
| 37 | 8. | Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки»*( наизусть)* | | 02/12 |  |
| 38 | 9. | И. А Бунин «Листопад»  *( наизусть)*  Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» | | 05/12 |  |
| **Раздел 4 Литературные сказки (12ч)** | | | | | |
| 39 | 1. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его  содержания  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | |  |  |
| 40-41 | 2.  3. | .В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | |  |  |
| 42-44 | 4.  5.  6. | .В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | |  |  |
| 45-47 | 7.  8.  9. | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | |  |  |
| 48-50 | 10.  11.  12. | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Обобщающий урок | |  |  |
| **Раздел 5 Делу время – потехе час (6 ч)** | | | | | |
| 51 | 1. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Е. А. Шварц «Сказка о потерянном времени» | |  |  |
| 52 | 2. | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  Нравственный смысл произведения | |  |  |
| 53 | 3. | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | |  |  |
| 54 | 4. | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка», | |  |  |
| 55-56 | 5.  6. | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Обобщающий урок | |  |  |
| **Раздел 6 Страна детства (5 ч)** | | | | | |
| 57 | 1. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания  Б. С. Житков «Как я ловил человечков» | |  |  |
| 58 | 2. | Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Герой произведения | |  |  |
| 59-60 | 3.  4. | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | |  |  |
| 61 | 5. | М. М. Зощенко «Ёлка»  Обобщающий урок по разделу «Страна детства» | |  |  |
| **Раздел 7 Поэтическая тетрадь (4 ч)** | | | | | |
| 62 | 1. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания  В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | |  |  |
| 63 | 2. | С. А. Есенин «Бабушкины сказки»  *( наизусть)* | |  |  |
| 64 | 3. | М И Цветаева «Бежит тропинка..», «Наши царства» *( наизусть)* | |  |  |
| 65 | 4. | Устный журнал «Поэтическая тетрадь» | |  |  |
| **Раздел 8 Природа и мы (10ч), проект-1** | | | | | |
| 66 | 1. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания  Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш» | |  |  |
| 67 | 2. | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш» | |  |  |
| 68-69 | 3.  4. | .А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | |  |  |
| 70-71 | 5.  6. | .М.М. Пришвин «Выскочка» | |  |  |
| 72 | 7. | Е. И. Чарушин «Кабан» | |  |  |
| 73-74 | 8.  9. | .В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Обобщающий урок | |  |  |
| 75 | 10 | Проект: «Природа и мы». | |  |  |
|  |  |
|  |  |  | |  |  |
| **Раздел 9 Поэтическая тетрадь (6ч)** | | | | | |
| 76 | 1. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания | |  |  |
| 77 | 2. | Б. Л. Пастернак «Золотая осень»  *( наизусть)* | |  |  |
| 78 | 3. | С. А. Клычков «Весна в лесу» | |  |  |
| 79 | 4. | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» | |  |  |
| 80 | 5. | Н. М. Рубцов «Сентябрь»  ( наизусть) | |  |  |
| 81 | 6. | С. А. Есенин «Лебёдушка» *(отрывок наизусть)* Обобщающий урок | |  |  |
| **Раздел 10 Родина (5 ч),проект-1** | | | | | |
| 82 | 1. | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания | |  |  |
| 83 | 2. | И. С. Никитин «Русь»  *( наизусть)* | |  |  |
| 84 | 3. | С. Д. Дрожжин «Родине».  Авторское отношение к изображаемому | |  |  |
| 85 | 4. | А. В. Жигулин «О Родина! В неярком блеске…»*( наизусть)* Обобщающий урок «Родина» | |  |  |
| 86 | **5.** | **Проект:** « Они защищали Родину» | |  |  |
| Раздел 11 Страна Фантазия (4 ч) | | | | | |
| 87 | 1. | Познакомить с названием раздела, прогнозирование его содержания  Е. Л. Велтистов «Приключение Электроника» | |  |  |
| 88 | 2. | Е. Л. Велтистов « Приключения Электроника»  Герои фантастического рассказа. | |  |  |
| 89 | 3. | К Булычёв «Путешествие Алисы».  Особенности фантастического жанра | |  |  |
| 90 | 4. | К. Булычёв «Приключение Алисы».  Сравнение героев рассказов фантастического жанра. | |  |  |
| **Раздел 12 Зарубежная литература (12 ч)** | | | | | |
|  | 1. |  | |  |  |
| 91 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Дж.Свифт «Путешествие Гулливера» | |  |  |
| 92 | 2. | Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».  Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | |  |  |
| 93 | 3. | Г.Х.Андерсен «Русалочка» | |  |  |
| 94 | 4. | Г.Х.Андерсен «Русалочка »  Авторская сказка. | |  |  |
| 95 | 5. | Г. Х. Андерсен «Русалочка».  Деление произведения на части. | |  |  |
|  |  | |  |  |
|  | |  |  |
| 96 | 6. | Г.Х.Андерсен «Русалочка».  Характеристика героев. | |  |  |
| 97 | 7. | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | |  |  |
| 98 | 8. | М.Твен «Приключения Тома Сойера».  Сравнение героев, их поступков. | |  |  |
| 99-100 | 9.  10. | С.Лагерлеф «Святая ночь» | |  |  |
| 101-102 | 11.  12. | С.Лагерлеф  «В Назарете»  Святое семейство Обобщающий урок «Зарубежная литература». | |  |  |