**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип КЭС** | | **Виды деятельности**  **учащихся** | **Код КПУ** | | **Планируемые результаты** | | | | | | | **Виды контроля** | **Домашнее задание** | | | | | **Дата**  **проведения** | | | | | | | | |
| **Предметные** | | **Универсальные учебные действия** | | | | | **по плану** | | | | | **по факту** | | | |
| **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Добуквенный период (23 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником. | 1 | 7.1  7.2.1  7.2.3 | | Знакомятся с одноклассниками, рассматривают условные обозначения букваря, находят их на страницах. Слушают речь учителя, отвечают на его вопросы. | 7.1  7.3 | | Знакомство с учебником и его условными обозначениями, понимание их смысла. Обучение выполнению рекомендаций учителя. | | Умение воспринимать и понимать звучащую речь. | | | | | Фронтальная беседа. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 2 | Как мы здороваемся и прощаемся? | 1 | 7.2.4 | | Создают высказывания, соотносят этикетные высказывания с рисунками. | 7.2 | | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание). | | Умение понимать информацию, представленную картинками букваря, создавать высказывания. Умение анализировать речевые ситуации, сравнивать средства языка, выбирать их. Моделировать речь с помощью учителя. | | | | | Фронтальный опрос. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 3 | Зачем нужна речь? | 1 | 7.1  7.2.1  7.2.3 | | Создают высказывания, слушают речь одноклассников и корректируют её, обосновывают своё мнение. | 7.1  7.3 | | Понимание, что такое речь устная и письменная. Знание признаков предложений. | | Умение анализировать речевые ситуации, наблюдать за речью одноклассников, делать вывод о важности речи, оценивать предлагаемую учителем схему речи, аргументировать её неправильность, корректировать модель речи. | | | | | Фронтальный опрос. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 4 | Правила хорошей речи. | 1 | 7.1  7.2.1  7.2.3 | | Знакомятся с требованиями к качеству речи – быть понятной и вежливой .Наблюдают за речью учителя, одноклассников, оценивают выполнение правил речи, высказывают своё мнение, дают советы. | 7.1  7.3 | | Умение слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени. Различение предложения и текста. Определение функции «речи» в жизни людей. | | Анализировать речевые ситуации на рисунках букваря, оценивать поведение персонажей, делать вывод о необходимости соблюдать правила общения. Разыгрывать речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий – слушающий. Пользоваться этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками. | | | | | Составление высказываний для речевых ситуаций. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 5 | Об одном и том же по-разному. | 1 | 7.1  7.2.1  7.2.3 | | Знакомятся со стилями речи (без термина). | 7.1  7.3 | | Умение создавать короткие устные высказывания разных видов. | | Умение анализировать примеры речи, различать разновидности речи, создавать высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта. | | | | | Фронтальная беседа. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 6 | Речь устная и письменная | 1 | 7.1  7.2.1  7.2.3 | | Знакомятся с формами речи, с их особенностями и средствами. | 7.1  7.3 | | Объяснять, почему речь необходима, знать правила общения. Умение различать речь устную и письменную, объяснить, какой должна быть речь человека. | | «Озвучивать» диалоги, разыгрывать ситуации общения. Различать ситуации устной и письменной речи. Соотносить образцы речи с модельными изображениями видов речи. Характеризовать настроение персонажей по их мимике, пользоваться средствами выразительности в своей устной речи, слушать учителя и одноклассников, оценивать выразительность их речи. | | | | | Фронтальный опрос. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 7 | Предложение | 1 | 5.1  6.2 | | Учатся выражать мысли. Знакомятся с правилом оформления границ предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце). Знакомятся с выражением: «опасные при письме места» применительно к оформлению границ предложения. Знакомятся с письмом под диктовку слов и предложений (квази-письмо). | 5.1  6.1 | | Умение графически оформлять предложение и слово. Выводить (вместе с учителем) действия при письме под диктовку и самостоятельно «записывать» предложения в виде схем (моделировать). | | Наблюдение за оформлением границ предложения в устной речи, оценивание речи как понятной и непонятной, выявление средств оформления предложений в устной речи, соотнесение их со способами оформления в письменной речи. | | | | | Фронтальная беседа. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 8 | Слово. | 1 | 5.1  6.2 | | Знакомятся со значением слова как его основным признаком. Разграничивают реальные предметы и слова как их названия. Выясняют, что в именах собственных (без использования термина) используется прописная буква. | 5.1  6.1 | | Умение устанавливать количество и порядок слов в предложении. Понимание того, что слова в предложении пишутся раздельно. | | Умение сравнивать предметы и слова как их названия; делать выводы, доказывать, что слово и называемый им предмет – не одно и то же. Выделять слова из предложения, конструировать, преобразовывать и составлять предложения. Наблюдать за значениями слов, отличать «настоящие» слова от «ненастоящих», объяснять отличие. Определять количество слов в предложении. Моделировать услышанное или составленное предложение. | | | | | Фронтальная беседа. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 9 | Слог. | 1 | 1.6 | | Овладевают приёмом скандирования как способом деления слова на слоги. | 1.2 | | Умение делить слова на слоги путём скандирования. Словесное ударение. Моделировать слоговой состав слов с помощью слоговых схем. | | Умение разыгрывать речевые ситуации. Скандировать слова, «озвучивая» картинки букваря, воспроизводить действия учителя. Наблюдать за делением слова на части, слушать сообщение учителя о названии этих частей. Осознавать приём скандирования как способ действия. Соотносить слоговые схемы и слова, подбирать слова к схемам; группировать слова в зависимости от их слогового строения. | | | | | Составление высказываний для речевых ситуаций. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 10 | Звуки вокруг нас. Звуки речи. | 1 | 1.1 | | Знакомятся с особенностями речевых звуков. Слушают звуки окружающего мира и объясняют отличие от них звуков речи, сравнивают звуки и значения слов, выявляют и называют смыслоразличительные звуки; объясняют смыслоразличительную роль звуков. | 1.1 | | Умение различать звуки речевые и неречевые. Понимание особенностей речевых звуков. Различать звуки гласные и согласные. Умение делить слова на слоги. | | Понимание информации, представленной в рисунках, умение передавать её словесно. Вслед за учителем выполнять действия для выделения отдельных звуков. Называть изображённые предметы, определять количество звуков в словах, соотносить слова с их звуковыми моделями. | | | | | Фронтальная беседа. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 11 | Звуки речи. Закрепление. | 1 | 1.1 | | Овладевают способом выделения звуков и вычленением их последовательности в слове. | 1.1 | | Определение ударных звуков на слух. Умение выделять указанные в моделях звуки слов. Умение создавать слова из отдельных звуков. Деление слов на слоги. Осознание слогообразующей роли гласных звуков. | | Понимание учебных заданий, представленных в схематичной форме, и их выполнение. Соотнесение слов со звуковыми моделями; группировка слов в соответствии со звуковыми моделями. Умение контролировать процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками. | | | | | Индивидуальный опрос. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 12 | Совершенствование умения выделять звуки речи. | 1 | 1.1  1.6 | | Развитие фонетического слуха: обучающиеся учатся различать слова и предложения. | 1.1  1.2 | | Умение разграничивать речевые и неречевые звуки. Деление слов на слоги. Постановка ударения. Смыслоразличительная роль ударения в словах. | | Умение осознавать звуки речи как предмет наблюдения. Понимать задания букваря, представленные в модельном виде. Подражая учителю, произносить отдельные звуки и их последовательность в слове; обозначать каждый звук условным значком. Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели количество звуков; составлять из отдельных звуков слова, составлять слова в соответствии с моделью. | | | | | Фронтальный опрос. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 13 | Звуки гласные и согласные. | 1 | 1.2  1.5.1 | | Знакомятся с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приёмами вычленения звуков из слова и определения их характера. | 1.2 | | Различение слова и предложения. Разграничение речевых и неречевых звуков. Понятие слога как естественной произносительной единицы. Деление слов на слоги. | | Умение участвовать в коллективной беседе, в общих наблюдениях. Сопоставлять первый и последний звуки в слове, сравнивать их, выявлять особенности их произнесения. Ставить фонетический опыт: пытаться произносить звуки слова заданным способом. Слушать информацию учителя о делении звуков на гласные и согласные. Формулировать (совместно с учителем) вывод об особенностях произнесения этих звуков, выявлять способ их различения. Выполнять намеченный способ действия, различать гласные и согласные звуки, обозначать их соответствующими условными значками. | | | | | Текущий контроль. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 14 | Звуки гласные и согласные. Классификация слов в зависимости от характеристики звуков. | 1 | 1.2  1.5.1  1.6 | | Учатся выполнять фонетический анализ слов, частичный и полный. Соотносят слова со звуковыми моделями; классифицируют слова в зависимости от характеристики звуков. | 1.2 | | Понятие слога как естественной произносительной единицы. Деление слов на слоги. Постановка ударения. Смыслоразличительная роль ударения в словах | | Понимать задачу работы на уроке. Моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. Контролировать процесс звукового анализа и оценивать его правильность. Участвовать в беседе по обсуждаемым на уроке проблемам, высказывать свою точку зрения и выслушивать чужую; соблюдать правила речевого поведения. | | | | | Участие в диалоге. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 15 | Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. | 1 | 1.3  1.5.2  1.7 | | Знакомятся с приёмом определения ударного гласного звука. Характеризуют звуковой состав слова по его модели; выбирают слова, подходящие к модели. | 1.2 | | Умение переносить понятие «ударный» и «безударный» слог на гласный звук как основу слога; обозначать ударные и безударные гласные звуки условными значками. Умение соотносить звуковые модели слов и слова; группировать слова в соответствии с моделями; проверять звуковые схемы слов, находить в них «ошибки». | | Слушать описание ситуации, изображённой на картинке букваря, предполагать и «озвучивать» вопрос мальчика. Наблюдать за произнесением слов с интонацией удивления; сравнивать произнесение слогов. Слушать информацию об ударных и безударных слогах и их обозначении в схеме. Осознавать действие «с удивлением спроси» как способ выявления ударного слога. Выполнять нужный способ действия и определять место ударения в слове, разграничивать ударные и безударные слоги и гласные звуки. | | | | | Фронтальная беседа. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 16 | Ударные и безударные гласные звуки. Моделирование звукового состава слова. | 1 | 1.3  1.5.2  1.7 | | Тренируются в разграничении ударных и безударных гласных звуков и слогов. Моделируют звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. | 1.2 | | Умение сравнивать слова, отличающиеся ударением. Обозначение звуков на схеме артикуляционно-обоснованными условными значками. | | По значкам-заданиям осознавать учебную задачу урока. Соотносить изображения предметов, их названия и модели слов; группировать слова по их моделям. Делать вывод о смыслоразличительной роли ударения. Обобщать сведения о звуках речи, строить деловой монолог на основе модели. | | | | | Составление высказываний. Индивидуальный опрос. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 17 | Согласные звуки: твёрдые и мягкие. | 1 | 1.2  1.4  1.4.1 | | Знакомятся с характеристиками твёрдых и мягких согласных звуков. Сравнивают значения слов, различающихся одним звуком; наблюдают за смыслоразличительной ролью звуков. | 1.2 | | Умение различать твёрдые и мягкие согласные, обозначать их условными значками. | | Соотносить изображения предметов и слова как их названия. Выделять и сравнивать согласные звуки, выявлять их различие. Слушать информацию о названиях этих звуков и способах их обозначения. Понимать различные задания, представленные в модельном виде, и выполнять их. | | | | | Фронтальная беседа. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 18 | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Выделение отдельных звуков, их характеристика. | 1 | 1.2  1.4  1.4.1 | | Знакомятся с непарными твёрдыми и непарными мягкими согласными звуками. Выделяют отдельные звуки, дают им характеристику по твёрдости и мягкости. | 1.2 | | Умение составлять пары слов по заданному признаку. Моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику. | | Умение критически оценивать соответствие рисунка (слова) и модели. Участвовать в коллективном решении проблемы. Понимать задания, представленные в рисунках. Различать изображения предметов и слова как их названия. Выделять отдельные звуки, характеризовать их как парные или непарные по твёрдости-мягкости. | | | | | Текущий контроль. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 19 | Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки. | 1 | 1.2  1.3  1.4.1  1.5.1  1.5.2  1.5.3 | | Учатся разграничивать ударные и безударные гласные звуки, а также твёрдые и мягкие согласные звуки. Составляют предложения в соответствии с моделью. | 1.2 | | Понимание, что такое ударение, выделение ударного слога, ударного гласного, безударного гласного в словах. Разграничение ударного и безударного гласного звука, слога. Разграничение твердых и мягких согласных.  Пары согласных звуков по твердости – мягкости. | | Понимать задания, представленные в модельном виде. Различать гласные и согласные звуки, характеризовать их. Группировать слова в зависимости от характеристики согласных; подбирать слова в соответствии с моделью. Сравнивать звуковые модели, подбирать к ним слова. Участвовать в общей беседе, соблюдать правила речевого поведения. | | | | | Участие в диалоге. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 20 | Гласные и согласные звуки: обобщение. | 1 | 1.2  1.3  1.4.1  1.5.1  1.5.2  1.5.3 | | Учатся разграничивать ударные и безударные гласные звуки, а также твёрдые и мягкие согласные звуки. Составляют монологическое высказывание на основе изображений и графической модели. | 1.2 | | Понимание, что такое ударение, выделение ударного слога, ударного гласного, безударного гласного в словах. Разграничение ударного и безударного гласного звука, слога. | | Умение понимать и выполнять задания, представленные схематически. Соотносить изображения предметов, их названия и модели. Группировать слова. Обобщать знания о звуках речи, строить монологические высказывания на основе как серии рисунков, так и модели, отражающей характеристику звуков русского языка. | | | | | Индивидуальный опрос. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 21 | Согласные звуки: глухие и звонкие. | 1 | 1.2  1.4  1.4.2  1.5.5  1.5.6 | | Осваивают приём распознавания глухих и звонких согласных звуков. Сравнивают значения слов, различающихся одним звуком; наблюдают за смыслоразличительной ролью звуков. | 1.2 | | Умение выделять и сравнивать согласные звуки, выявлять их различие. Различать звонкие и глухие согласные, обозначать их условными значками. Выделять согласные звуки, характеризовать их. | | Понимать информацию, представленную в виде рисунков. Осознавать способ действия для разграничения двух групп согласных. Слушать информацию о названии этих групп согласных звуков и способах их обозначения. Группировать слова в зависимости от характеристики согласных; подбирать слова в соответствии с моделью; критически оценивать соответствие рисунка (слова) и модели. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, соблюдать правила речевого поведения. | | | | | Фронтальный опрос. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 22 | Непарные глухие и звонкие согласные звуки. | 1 | 1.5.6 | | Знакомятся с непарными звонкими и глухими согласными звуками. | 1.2 | | Умение выделять указанные в схемах звуки, объединять их в пары. Характеризовать звуки как парные или непарные по глухости-звонкости. | | Понимать задания, представленные схематически. Моделировать звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели. | | | | | Фронтальный опрос. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| 23 | Тренировка в выполнении фонетического анализа слова. | 1 | 1.9 | | Тренируются в выполнении фонетического анализа слов. | 1.2 | | Умение анализировать звуковой состав слов. | | Умение рассматривать картину, участвовать в беседе по ней. Слушать описание картины и соотносить словесную информацию с изобразительной. Осознавать познавательное значение умения читать. | | | | | Индивидуальный опрос. | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| **Основной период (67 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Буквы Аа – О о. | 1 | 1.2  1.1  1.3  1.5.1  1.5.2  1.6  1.7 | | Знакомятся с гласными звуками [а], [о] и буквами Аа, О о, обозначающими эти звуки на письме. Слушают и воспроизводят названия букв. Определяют ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой. | 1.1  1.2 | | Умение разграничивать понятия: звук [а] и буква Аа, звук [о] и буква О о. Анализировать звуковой состав слов. Вычленять из слов ударные гласные звуки и обозначать их буквами. Умение различать звуки и буквы. | | Создавать и слушать высказывания о книгах, чтении на основе картинки букваря. Осознавать желание научиться читать. Распознавать изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 25 | Буквы Ии – ы. | 1 | 1.2  1.1  1.3  1.5.1  1.5.2  1.6  1.7 | | Знакомятся с гласными звуками [и], [ы] и буквами Ии, ы, обозначающими эти звуки на письме. Слушают и воспроизводят названия букв. Читают слоги с буквами. Работают в паре, составляют короткие высказывания. | 1.1  1.2 | | Умение разграничивать понятия: звук [и] и буква Ии, звук [ы] и буква ы. Умение различать звуки и буквы, делить слова на слоги, выделять ударный слог. Соотнесение моделей слов с их звучанием. | | Экспериментировать в звукоподражании. Распределять роли и очередность действий при работе в паре. Распознавать изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 26 | Буквы Уу – Э э. | 1 | 1.2  1.1  1.3  1.5.1  1.5.2  1.6  1.7 | | Знакомятся с гласными звуками [у], [э] и буквами Уу, Э э, обозначающими эти звуки на письме. Слушают и воспроизводят названия букв. Читают слоги с буквами. | 1.1  1.2 | | Умение разграничивать понятия: звук [у] и буква Уу, звук [э] и буква Э э. Анализировать звуковой состав слов. Вычленять из слов ударные гласные звуки и обозначать их буквами. | | Распознавать изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение. Слушать строки, находить «ошибки» в употреблении слов, выявлять различия в звукобуквенном составе «спутанных» слов. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 27 | Закрепление навыков работы со звуковыми моделями слов. | 1 | 1.2  1.1  1.3  1.5.1  1.5.2  1.6  1.7 | | Закрепление навыков работы со звуковыми моделями слов. Обучение чтению слогов и слов. | 1.1  1.2 | | Осознание роли гласных  в обозначении твердости-мягкости согласных. Умение называть буквы Аа, Оо, Ии, ы, Уу, Ээ, различать звуки и буквы. Умение делить слова на слоги. Умение обозначать гласные звуки буквами. | | С опорой на модель осуществлять квази-чтение. Осознавать общее правило чтения слогов. Слушать строки, находить «ошибки» в употреблении слов, выявлять различия в звукобуквенном составе «спутанных» слов. | | | | | Текущий контроль. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 28 | Буквы Л л – М м. | 1 | 1.1  1.2  1.4  1.4.1  1.4.2  1.5.3  1.5.1  1.5.4  1.5.5  1.5.6 | | Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [л], [л'] и [м], [м'] и буквами Лл, Мм, обозначающими эти звуки на письме. Сравнивают слова по значению; объясняют различие в значении слов, отличающихся одной буквой. | 1.1  1.2 | | Умение выделять непарные звонкие согласные звуки [л] и [м]. Деление слов на слоги, выделение ударного слога и звука, обозначение его буквами. | | Умение находить новую букву среди ранее изученных. Умение контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 29 | Чтение, установление связи между звучанием, написанием и значением слов. | 1 | 1.1  1.2  1.4  1.4.1  1.4.2  1.5.3  1.5.1  1.5.4  1.5.5  1.5.6 | | Читают, устанавливают связь между звучанием, написанием и значением слов; наблюдают за изменениями слов, составляют и читают слова. | 1.1  1.2 | | Умение слышать звуки слова и выделять их в указанной позиции. Стихи и загадки о буквах. Чтение слов с изученными буквами. | | Осознавать необходимость узнать буквы для обозначения этих звуков, запоминать облик и названия букв. Классифицировать буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков. | | | | | Индивидуальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 30 | Буквы Н н. | 1 | 1.1  1.2  1.4  1.4.1  1.4.2  1.5.3  1.5.1  1.5.4  1.5.5  1.5.6 | | Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [н], [н'] и буквами Нн, обозначающими эти звуки на письме. Читают слоги и слова с изученными буквами. Соотносят прочитанные слова с картинками. | 1.1  1.2 | | Умение разгадывать стихи и загадки о буквах. Чтение слов с изученными буквами. Понимание правила чтения прямых слогов, умение действовать по этому правилу. | | Умение вычленять в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, наблюдать за использованием букв, выводить правило чтения и читать, твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 31 | Буквы Рр. | 1 | 1.1  1.2  1.4  1.4.1  1.4.2  1.5.3  1.5.1  1.5.4  1.5.5  1.5.6 | | Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [р], [р'] и буквами Рр, обозначающими эти звуки на письме. Дополняют слоги до слов.  Подбирают к звуковым моделям соответствующие слова. Определяют наличие в звучащем слове твёрдого [р] и мягкого [р']. | 1.1  1.2 | | Умение замечать различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними выразительно читать; делать умозаключения, выводы, связи знаков препинания, смысла и интонации. | | Умение сравнивать по значению слова-омонимы; критически оценивать их соответствие, задавать вопросы о значении слов; находить предлагаемые слова в текстах; изменять слова. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 32 | Чтение слогов и слов с буквами Н н, Рр. | 1 | 1.1  1.2  1.4  1.4.1  1.4.2  1.5.3  1.5.1  1.5.4  1.5.5  1.5.6 | | Читают слоги и слова с изученными буквами. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов. | 1.1  1.2 | | Умение вычленять в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, обозначать звуки буквами, делить слова на слоги, соотносить модели слов с их звучанием. Умение классифицировать буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков. | | Умение контролировать правильность и беглость чтения слогов и слов. Классифицировать изученные буквы, осознавать необходимость дальнейшего изучения букв. Соотносить отдельные предложения с рисунками, моделями; находить в тексте предложение к иллюстрации. | | | | | Проверочная работа. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 33 | Буквы Сс. | 1 | 1.1  1.2  1.4  1.4.1  1.4.2  1.5.3  1.5.1  1.5.4  1.5.5  1.5.6 | | Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [с], [с'] и буквамиСс, обозначающими эти звуки на письме. Дополняют слоги до слов. | 1.1  1.2 | | Умение выделять парные глухие согласные звуки [с] и [с’]. Умение слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения. | | Умение анализировать звуковой состав слов, выделять отдельные звуки и пытаться обозначать их буквами, осознавать наличие неизвестных букв. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 34 | Буквы Кк. | 1 | 1.1  1.2  1.4  1.4.1  1.4.2  1.5.3  1.5.1  1.5.4  1.5.5  1.5.6 | | Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [к], [к'] и буквами Кк, обозначающими эти звуки на письме. Определяют наличие в звучащем слове твёрдого звука [к] и мягкого [к']. | 1.1  1.2 | | Умение выделять парные глухие согласные звуки [к] и [к’]. Рассказывать правила чтения и письма по модели. Составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению. | | Умение наблюдать и делать выводы о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости. Обозначать гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 35 | Чтение слогов и слов с буквамиСс, К к. | 1 | 1.1  1.2  1.4  1.4.1  1.4.2  1.5.3  1.5.1  1.5.4  1.5.5  1.5.6 | | Отвечают на вопросы по фактическому содержанию текста. Озаглавливают текст по его теме, выбирают более точный заголовок. | 1.1  1.2 | | Умение правильно и бегло читать слова с изученными буквами. Сравнивать по значению многозначные слова, наблюдать за их употреблением. | | Умение контролировать правильность и беглость чтения слов. Понимать и выполнять задания, представленные условными обозначениями. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 36 | Буквы Тт. | 1 | 1.1  1.2  1.4  1.4.1  1.4.2  1.5.3  1.5.1  1.5.4  1.5.5  1.5.6 | | Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [т], [т'] и буквами Тт, обозначающими эти звуки на письме. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов. | 1.1  1.2 | | Умение выделять парные глухие согласные звуки [т] и [т’]. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения. Составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению. | | Умение осознавать необходимую последовательность предложений, выявлять её нарушения. Замечать различные знаки препинания в предложении, соотносить их со смыслом и интонацией. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 37 | Буквы Вв. | 1 | 1.1  1.2  1.4  1.4.1  1.4.2  1.5.3  1.5.1  1.5.4  1.5.5  1.5.6 | | Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [в], [в'] и буквами Вв, обозначающими эти звуки на письме. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов. | 1.1  1.2 | | Умение выделять парные звонкие согласные звуки [в] и [в’]. Умение слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения. | | Разыгрывать диалоги, читать по ролям отдельные реплики; контролировать процесс чтения, оценивать его выразительность. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 38 | Чтение слогов и слов с буквами Тт, В в. | 1 | 1.1  1.2  1.4  1.4.1  1.4.2  1.5.3  1.5.1  1.5.4  1.5.5  1.5.6 | | Читают слоги и слова с изученными буквами. Составляют и читают слова, преобразовывают их, сравнивают по значению. Отвечают на вопросы по фактическому содержанию текста. | 1.1  1.2 | | Умение разграничивать понятия «звук» и «буква», правильно называть звуки и буквы. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения. | | Самостоятельно готовиться к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; понимать различные способы помощи в чтении слов и пользоваться ими. Анализировать звуковой состав слов. Обозначать гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. | | | | | Текущий контроль. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 39 | Буквы Пп. | 1 | 1.1  1.2  1.4  1.4.1  1.4.2  1.5.3  1.5.1  1.5.4  1.5.5  1.5.6 | | Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [п], [п'] и буквами Пп, обозначающими эти звуки на письме. | 1.1  1.2 | | Умение выделять парные глухие согласные звуки [п] и [п’]. Составление слов, соотнесение их со звуковыми моделями. | | Участвовать в обсуждении прочитанного; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 40 | Буквы Шш. Правописание сочетания «ши». | 1 | 1.1  1.2  1.4  1.4.1  1.4.2  1.5.3  1.5.1  1.5.4  1.5.5  1.5.6  6.3 | | Знакомятся с непарным твердым согласным звуком [ш] и буквами Шш, обозначающими этот звук на письме. Тренируются в чтении слов с сочетанием «ши». | 1.1  1.2  6.1 | | Умение выделять непарный твёрдый согласный звук [ш]. Выводить правило написания ударного сочетания «ши». | | Умение контролировать правильность и беглость чтения слов. Анализировать звуковой состав слов, выделять отдельные звуки и пытаться обозначать их буквами. Сравнивать произношение слов (содержащих сочетание «ши») с их написанием. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 41 | Чтение слогов и слов с буквами Пп, Ш ш. | 1 | 1.1  1.2  1.4  1.4.1  1.4.2  1.5.3  1.5.1  1.5.4  1.5.5  1.5.6  6.3 | | Готовятся к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; пользуются различными способами помощи в чтении слов. Анализируют звуковой состав слов. Озаглавливают текст по его теме, выбирают более точный заголовок. | 1.1  1.2  6.1 | | Умение правильно и бегло читать слова с изученными буквами, анализировать звуковой состав слова, выделять заданные звуки и обозначать их буквами. Читать текст, озаглавливать его, отвечать на вопросы. | | Разыгрывать диалоги, читать по ролям отдельные реплики; контролировать процесс чтения, оценивать его выразительность. Обозначать гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. | | | | | Составление высказываний для речевых ситуаций. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 42 | Буквы ы – И и. | 1 | 1.5.2  1.7  1.8  1.9.2 | | Сравнивают использование букв «ы» – «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель формулируют правило чтения прямых слогов, действуют в соответствии с ним при чтении. | 1.2 | | Умение объяснять назначение заглавной буквы «И» и отсутствие заглавной «ы». Обозначать звуки буквами. Анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный. | | Слушать стихотворные описания букв, различать изученные и неизученные буквы. Выбирать букву для каждого звука, осознавать необходимость узнать ещё одну букву. | | | | | Фронтальная беседа. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 43 | Буквы Аа – я. | 1 | 1.5.2  1.7  1.8  1.9.2 | | Сравнивают использование букв «а» – «я» после букв согласных звуков. Составляют и читают слова, преобразовывают их, сравнивают по значению. | 1.2 | | Умение выявлять общий признак у изображенных предметов. Читать слова с мягкими и твёрдыми согласными звуками. Обозначать звуки буквами. | | Выявлять в каждой предъявленной паре букв новую, воспринимать информацию о её работе. Дополнять модель правила чтения, объяснять в ней место новой буквы; воспроизводить информацию по модели. | | | | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 44 | Буквы Ээ – е. | 1 | 1.5.2  1.7  1.8  1.9.2 | | Сравнивают использование букв «э» – «е» после букв согласных звуков. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов. | 1.2 | | Умение правильно и бегло читать слова с изученными буквами, анализировать звуковой состав слова, выделять заданные звуки и обозначать их буквами. | | Выполнять правило чтения. Изменять слова, наблюдать за сохранением мягкости согласного звука на конце слова, осознавать проблему способа обозначения его мягкости. | | | | | Индивидуальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 45 | Анализ звукового состава слов. Работа с текстом. | 1 | 1.5.2  1.7  1.8  1.9.2  7.4.1  7.4.2 | | Анализируют звуковой состав слов. Озаглавливают текст по его теме, выбирают более точный заголовок. Готовятся к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; пользуются различными способами помощи в чтении слов. | 1.2  7.4 | | Умение образовывать слова из данных с помощью приставок (без использования термина). | | Сравнивать слова по значению, различать слова-омонимы, многозначные слова; понимать значения, вносимые приставками, суффиксами, окончаниями (без терминов); значения фразеологических сочетаний. | | | | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 46 | Буквы Оо – ё. | 1 | 1.5.2  1.7  1.8  1.9.2 | | Сравнивают использование букв «о» – «ё» после букв согласных звуков. Работают в парах над созданием коротких высказываний. | 1.2 | | Умение обозначать звуки буквами. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения. | | Читать и разыгрывать диалоги. Создавать короткие монологические высказывания, участвовать в общении на уроке, выполнять правила речевого поведения. | | | | | Составление высказываний для речевых ситуаций. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 47 | Буквы Уу – ю. | 1 | 1.5.2  1.7  1.8  1.9.2 | | Сравнивают использование букв «у» – «ю» после букв согласных звуков. Учатся отвечать на вопросы по тексту, конструировать предложения. | 1.2 | | Умение обозначать звуки буквами. Составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению. | | Понимать читаемые слова, предложения, соотносить их с рисунками, находить несоответствия. Конструировать предложения, договаривая слова. | | | | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 48 | Чтение слов с изученными буквами. Работа с текстом. | 1 | 1.5.2  1.7  1.8  1.9.2  7.4.1  7.4.2 | | По заголовкам предполагают содержание текста, проверяют предположение при чтении. | 1.2  7.4 | | Умение правильно и бегло читать слова с изученными буквами. Читать текст, озаглавливать его, отвечать на вопросы. | | С опорой на условные обозначения готовиться к чтению текста. Контролировать правильность и беглость чтения. | | | | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 49 | Буква ь. | 1 | 1.8  1.9  1.9.1 | | Знакомятся с буквой ь как показателем мягкости предшествующего согласного звука. | 1.2 | | Умение сравнивать слова, содержащие мягкий знак, со звуковой моделью этих слов и делать выводы.Анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный. | | Воспринимать сведения об основном назначении буквы «ь». Понимать и объяснять графическую информацию об особенностях этой буквы, передавать её словесно. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 50 | Выявление и сравнение использования букв «ь» и «е, ё, ю, я, и» после букв согласных звуков. | 1 | 1.8  1.9  1.9.1 | | Выявляют и сравнивают использование букв «ь» и «е, ё, ю, я, и» после букв согласных звуков. Сравнивают по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках. | 1.2 | | Умение обозначать звуки буквами, работать со звуковой моделью слова. Анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный. | | Выявлять сходство и различие букв «ь» и «е, ё, ю, я, и». Обобщать и воспроизводить по модели сведения об изученных буквах. | | | | | Индивидуальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 51 | «Опасности письма» на месте безударных гласных. | 1 | 1.5.2  1.3  1.7  6.5 | | Сравнивают безударные гласные звуки и буквы на их месте, моделируют результаты наблюдений; делают вывод о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных. | 6.1  1.2 | | Умение обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места». | | Умение анализировать звуковой состав слов-омонимов, моделировать его, сравнивать модели. С помощью учителя обозначать звуки буквами. | | | | | Фронтальная беседа. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 52 | Чтение слов. Нахождение «опасных при письме мест». | 1 | 1.5.2  1.3  1.7  6.5 | | Читают слова, сравнивают звуки и буквы безударных гласных, проверяют правильность сделанного вывода. | 1.2  6.1 | | Умение моделировать вывод в сводной таблице «Опасные при письме места». Умение обнаруживать «опасные при письме места» в слове, предложении. | | Участвовать в коллективной беседе по иллюстрации к сказке. Словесно оформлять вывод, представленный в модели. Понимать и выполнять задания, предъявленные в модельном виде. | | | | | Текущий контроль. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 53 | Буквы Й й. | 1 | 1.2  1.4  1.4.1  1.4.2  1.5.3  1.5.4  1.5.5 | | Читают слова с буквой «й», сравнивают их по значению, выявляют противоположные по смыслу, устанавливают родственные связи слов. | 1.2 | | Умение обозначать звук[й’] буквами й или я, е, ё, ю. Понимать классификацию букв, представленную в модели(ленте букв); строить на основе модели сообщение о буквах. | | Умение анализировать звуковой состав слов, выделять звук [й’], определять его место в слове и обозначать буквой «й». | | | | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 54 | Закрепление и обобщение знаний о непарных по глухости-звонкости согласных звуках и их буквах. | 1 | 1.5.6 | | Анализируют звуковой состав слов. Озаглавливают текст по его теме, выбирают более точный заголовок. Готовятся к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; пользуются различными способами помощи в чтении слов. | 1.2 | | Знание мягкого согласного звука [й’]. Умение различать мягкие и твердые согласные; обозначать мягкость согласных звуков буквами й, я, е, ё, ю. Умение вычленять непарные по глухости-звонкости согласные звуки. | | Различать изученные и неизученные буквы. Контролировать правильность и беглость чтения слов. Готовиться к чтению текстов, читать, понимать их содержание. Делать обобщение о буквах непарных звонких согласных звуков. | | | | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 55 | Буквы Зз – С с. | 1 | 1.5.4.  1.5.6.  6.6 | | Сравнивают пары согласных звуков, выделяют парные по глухости-звонкости, осознают понятие «парные» звуки, опознают их буквы. | 1.2  6.1 | | Умение классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. Читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них, находить информацию на страницах букваря. | | Систематизировать (на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках. Выявлять неизученные буквы, понимать учебную задачу урока. Группировать слова по различным признакам. Понимать задания, представленные схематически, и выполнять их. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 56 | Буквы Б б – Пп. | 1 | 1.5.4.  1.5.6.  6.6 | | Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [б] в предложенных словах. Сопоставляют парные звуки по твердости-мягкости [б] – [б'] и [п] – [п'] и парные звуки по звонкости-глухости [б] – [п], [б'] – [п']. | 1.2  6.1 | | Умение выделять парные согласные [б] –[п] по глухости-звонкости и их место в слове. Правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы. | | Умение конструировать предложения, выбирать для них слова. Понимать тему текста (без терминов) и отражать её в заголовке; находить в тексте предложения с главной мыслью. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 57 | Чтение предложений, текстов. Выполнение заданий, представленных в графической форме. | 1 | 1.5.4.  1.5.6.  6.6  1.9  1.9.1  1.9.2 | | Сравнивают пары согласных звуков, выделяют парные по глухости-звонкости, осознают понятие «парные» звуки, опознают их буквы. Читают предложения, тексты, понимают и выполняют задания, представленные в графической форме. | 1.2  6.1 | | Понимание смыслоразличительной роли звука и буквы на его месте. Анализировать звуковой состав слов. Умение читать правильно и плавно целыми словами и по слогам. | | Самостоятельно готовиться к чтению, делить для этого трудные слова на слоги, использовать другие способы помощи. Отвечать на вопросы после текста, контролировать понимание читаемого. | | | | | Индивидуальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 58 | Буквы Г г – К к. | 1 | 1.5.4.  1.5.6.  6.6 | | Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [г] в предложенных словах. Сопоставляют парные звуки по твердости-мягкости [г] – [г'] и [к] – [к'] и парные звуки по звонкости-глухости [г] – [к], [г'] – [к']. | 1.2  6.1 | | Умение выделять парные согласные по глухости-звонкости [г] – [к] и их место  в слове. Умение читать правильно и плавно целыми словами и по слогам. | | Обнаруживать в текстах «опасные места», сравнивать буквы безударных гласных, осознавать смысл понятия «опасное при письме  место». | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 59 | Буквы Дд – Т т. | 1 | 1.5.4.  1.5.6.  6.6 | | Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [д] в предложенных словах. Сопоставляют парные звуки по твердости-мягкости [д] – [д'] и [т] – [т'] и парные звуки по звонкости-глухости [д] – [т], [д'] – [т']. | 1.2  6.1 | | Умение выделять парные согласные по глухости-звонкости [д] – [т] и их место  в слове. Умение читать правильно и плавно целыми словами и по слогам. | | Умение контролировать и оценивать правильность и беглость своего чтения, наблюдать за нормами культуры речи, соблюдать их. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 60 | Классификация, группировка букв парных или непарных по глухости или звонкости согласных. | 1 | 1.5.5  1.5.6 | | Сравнивают пары согласных звуков, выделяют парные по глухости-звонкости, осознают понятие «парные» звуки, опознают их буквы. Читают предложения, тексты, понимают и выполняют задания, представленные в графической форме. | 1.2 | | Умение вычленять непарные по глухости-звонкости согласные звуки. Умение классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. | | Умение обобщать сведения о буквах на основе модели, формулировать их. Выполнять правила общения на уроке. | | | | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 61 | «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова). | 1 | 6.6 | | Слушают орфоэпическое чтение, выделяют и называют гласные звуки. Сравнивают два вида чтения: «как написано», «как говорим», выявляют случаи совпадения и различия звуков и букв. | 6.1 | | Выделять и сравнивать согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; сравнивать буквы на их месте; моделировать результаты наблюдений; делать вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. | | Проводить аналогию с согласными звуками и их буквами. Дополнять информацию в таблице, моделировать в ней новый вывод. Читать слова, сравнивать звуки и буквы на конце слова, проверять правильность сделанного вывода. | | | | | Самостоятельная работа. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 62 | Буквы Вв – Ф ф. | 1 | 1.5.4.  1.5.6.  6.6 | | Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [в] в предложенных словах. Сопоставляют парные звуки по твердости-мягкости [в] — [в'] и [ф] — [ф'] и парные звуки по звонкости-глухости [в] — [ф], [в'] — [ф']. Анализируют звуковой состав слов. | 1.2  6.1 | | Умение правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смыслоразличительную роль звука и буквы на его месте. Умение выделять парные согласные по глухости-звонкости [в] – [ф] и их место в слове. | | Систематизировать (на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках. Сравнивать пары согласных звуков, выделять парные по глухости-звонкости, осознавать понятие «парные» звуки, опознавать их буквы, выявлять неизученные, понимать учебную задачу урока. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 63 | Буквы Ж ж – Шш. | 1 | 1.5.4.  1.5.6.  6.6  5.1  5.6 | | Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [ж] в предложенных словах. Группируют буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. Конструируют предложения, выбирают для них слова. | 1.2  6.1  5.1  5.2 | | Умение выделять парные согласные по глухости-звонкости [ж] – [ш] и их место в слове. Умение читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них, находить информацию на страницах букваря. | | Группировать слова по различным признакам. Понимать задания, представленные схематически, и выполнять их. Понимать тему текста (без терминов) и отражать её в заголовке; находить в тексте предложения с главной мыслью. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 64 | Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы после текста. | 1 | 7.4.2  7.4.1 | | Самостоятельно готовятся к чтению, делят для этого трудные слова на слоги, используют другие способы помощи. Отвечают на вопросы после текста, контролируют понимание читаемого. | 7.4 | | Правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смыслоразличительную роль звука и буквы на его месте. | | Контролировать и оценивать правильность и беглость своего чтения, наблюдать за нормами культуры речи, соблюдать их. Обобщать сведения о буквах на основе модели, формулировать их. Выполнять правила общения на уроке. | | | | | Проверочная работа. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 65 | Правописание ударных сочетаний «жи–ши». | 1 | 6.1  6.3 | | Сравнивают звучание ударных слогов в словах типа «мыла», «шила», выявляют сходство гласных звуков; выбирают буквы для их обозначения и объясняют различие букв. Читают слова с ударными сочетаниями «жи–ши», проводят аналогию между ними. | 6.1 | | Наблюдение за звучанием и написанием сочетания «жи», распространение правила обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», обобщение сведений и формулирование правила правописания ударных сочетаний «жи–ши». | | Умение моделировать правило и дополнять сводную таблицу «Опасные при письме места» новой моделью. Конструировать предложения, определять в них порядок слов, контролировать ясность выражения мысли. Читать текст, понимать смысл, находить в словах «опасные сочетания». | | | | | Индивидуальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 66 | Закрепление сведений об «опасностях письма». | 1 | 6.1  6.2  6.3  6.5  6.6 | | Группируют слова по указанным признакам. Читают пары слов, сравнивают последние согласные звуки и буквы на их месте; пополняют информацию об «опасностях письма» на месте мягких согласных, парных по глухости-звонкости, на конце слова. | 6.1 | | Умение обнаруживать в текстах «опасные места», сравнивать буквы безударных гласных, осознавать смысл понятия «опасное при письме место». | | По условным обозначениям понимать тему и задачи урока, выполнять задания, представленные в словесной и модельной формах. | | | | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 67 | Словарная работа. Пополнение информации об «опасностях письма». | 1 | 6.1  6.2  6.3  6.5  6.6  6.8 | | Читают пары слов, сравнивают последние согласные звуки и буквы на их месте; пополняют информацию об «опасностях письма» на месте мягких согласных, парных по глухости-звонкости, на конце слова. | 6.1 | | Умение читать слова с изученными буквами, выявлять те слова, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них, находить информацию на страницах букваря. | | Систематизировать (на основе модели) информацию о буквах, объяснять их группировку. Контролировать и оценивать правильность и беглость чтения слов. | | | | | Выразительное чтение. Индивидуальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 68 | Читаем и рассказываем. | 1 | 6.1  6.2  6.3  6.5  6.6  6.8  7.4.1  7.4.2 | | Читают предложения, тексты, понимают и выполняют задания, представленные в графической форме, составляют монологические высказывания, в том числе по картинкам. | 6.1  7.4 | | Умение обнаруживать «опасные при письме места» в слове, предложении. Читать бегло, правильно и выразительно, в том числе по ролям. | | Читать тексты, понимать их, находить в них ответы на заданные вопросы. Разыгрывать диалоги. Участвовать в обсуждении прочитанного, соблюдать правила общения. | | | | | Составление высказываний для речевых ситуаций. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 69 | Повторение  изученного. Выполнение заданий, представленных в графической форме. | 1 | 6.1  6.2  6.3  6.5  6.6  6.8  7.4.1  7.4.2  1.1  1.9 | | Рассказывают о звуках и буквах по опорным моделям, воспроизводят правила чтения, осознают их использование. | 6.1  7.4  1.2 | | Умение выполнять задания, представленные в графической форме. Сравнивать звуки и буквы в словах, выявлять их совпадение и расхождение. | | Умение подтверждать вывод о наличии «опасных при письме мест»; по освоенным признакам обнаруживать такие места в словах. Читать тексты, наблюдать за их построением и использованием слов. | | | | | Фронтальная беседа. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 70 | «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными). | 1 | 1.5.6  6.6 | | Наблюдают за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков перед буквами согласных, распространяют сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным. | 1.2  6.1 | | Умение рассказывать об «опасностях письма» по таблице, находить их в отдельных словах и текстах. Читать, контролировать правильность, беглость чтения, понимание смысла. | | Умение моделировать вывод и дополнять им сводную таблицу «Опасные при письме места». Создавать предложения по картинке. Соблюдать правила общения. | | | | | Составление монологического высказывания. Индивидуальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 71 | Буквы Х х. | 1 | 1.2  1.4.1  14.2  1.5.3  1.5.4  1.5.5  1.5.6 | | Знакомятся с парными (твердым и мягким) согласными звуками [х], [х'] и буквами Хх, обозначающими эти звуки на письме. Анализируют звучащую речь, выявляют звуки по указанным признакам. | 1.2 | | Умение использовать средства выразительности при повторном чтении, анализировать звуковой состав слов, вычленять заданные звуки, обозначать их буквами. | | Умение анализировать звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам. Вычленять из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, слушать информацию об обозначении этих звуков буквами, запоминать их начертания и названия. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 72 | Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, нахождение «опасных мест» в словах. | 1 | 7.4.1  7.4.2  7.1  6.1 | | Читают, отвечают на вопросы, обнаруживают «опасные при письме места» в слове, предложении. | 7.4  7.1  6.2 | | Умение классифицировать буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, читать с ними слова. Читать, контролировать правильность, беглость чтения, понимание смысла. | | Умение классифицировать буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных. Вычленять из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, слушать информацию об обозначении этих звуков буквами, запоминать их начертания и названия. | | | | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 73 | Буквы Цц. | 1 | 1.2  1.4.1  14.2  1.5.3  1.5.4  1.5.5  1.5.6 | | Знакомятся с непарным твердым согласным звуком [ц] и буквами Цц, обозначающими этот звук на письме. Вычленяют из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки. | 1.2 | | Умение выделять непарный согласный [ц] и его место в слове. Умение читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно. | | Умение анализировать звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам. Читать тексты, понимать их, находить в них ответы на заданные вопросы. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 74 | Буквы Ч ч. | 1 | 1.2  1.4.1  14.2  1.5.3  1.5.4  1.5.5  1.5.6 | | Знакомятся с непарным мягким согласным звуком [ч'] и буквами Чч, обозначающими этот звук на письме. | 1.2 | | Умение выделять непарный согласный [ч'] и его место в слове. Читать, контролировать правильность, беглость чтения, понимание смысла. | | Конструировать предложения, определять в них порядок слов, контролировать ясность выражения мысли. Читать текст, понимать смысл, находить в словах «опасные сочетания». | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 75 | Буквы Щщ. | 1 | 1.2  1.4.1  14.2  1.5.3  1.5.4  1.5.5  1.5.6 | | Знакомятся с непарным мягким согласным звуком [ш'] и буквами Щ, щ, обозначающими этот звук на письме. | 1.2 | | Умение выделять непарный согласный [ш'] и его место в слове. Анализировать звуковой состав слов, вычленять заданные звуки, обозначать их буквами. | | Умение классифицировать буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, читать с ними слова, составлять и выразительно произносить предложения. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 76 | Объяснение значения слов, наблюдение за их строением, родственными связями. | 1 | 3.1  3.2  2.1.1.  2.1  2.1.3  2.2 | | Читают тексты, объясняют значения слов, наблюдают за их строением, родственными связями. | 3.1  2.1  2.2  2.4  2.3 | | Правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смыслоразличительную роль звука и буквы на его месте. | | Умение самостоятельно готовиться к чтению трудных по структуре слов; осознавать связь между строением и значением слова. Проверять правильность и беглость своего чтения. | | | | | Самостоятельная работа. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 77 | Читаем и обсуждаем. | 1 | 7.1  7.2.1  7.2.2  7.2.3  7.4.1.  7.4.2  7.4.4  6.1 | | Читают тексты, выделяют в них главные сведения, понимают смысл знаков препинания, отражают его в интонации. Составляют диалоги в парах. | 7.4  7.1  6.2 | | Умение обнаруживать «опасные при письме места» в слове, предложении. Читать бегло, правильно и выразительно, в том числе по ролям. | | Умение участвовать в коллективной беседе по прочитанному, соблюдать правила общения. | | | | | Составление высказываний для речевых ситуаций. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 78 | Правописание сочетаний «ча–ща, чу–щу». | 1 | 6.3 | | Сравнивают согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у–ю». Наблюдают за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных [ч’] и [щ’], выявляют отклонения от общего правила. | 6.1 | | Умение писать гласные буквы в ударных слогах ча–ща, чу–щу, создавать короткие устные высказывания. | | Умение читать название урока и предполагать наличие новых сведений. На основе модели воспроизводить правила чтения и письма прямых слогов. Осознавать и формулировать правила чтения и письма таких слов. | | | | | Текущий контроль. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 79 | Закрепление: «жи–ши, ча–ща, чу–щу». | 1 | 6.3 | | Формулируют особое правило написания ударных сочетаний «ча–ща», «чу–щу» в группах, проверяют «открытое» правило по букварю. | 6.1 | | Умение находить при чтении ударные сочетания «ча–ща», «чу–щу», а также «жи–ши» как «опасные места», объяснять в них выбор букв. | | Умение анализировать звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам. Моделировать и включать правило в сводную таблицу. | | | | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 80 | Нахождение «опасных мест» в словах, предложениях и текстах. | 1 | 6.1  6.2  6.3  6.5  6.6 | | Читают тексты, осмысливают их по вопросам; выполняют на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме. | 6.1 | | Умение выполнять задания, представленные в графической форме. Сравнивать звуки и буквы в словах, выявлять их совпадение и расхождение. | | Умение обобщать сведения об «опасностях письма», строить сообщения о них на основе моделей в сводной таблице; находить известные «опасные места» в отдельных словах, предложениях и текстах. | | | | | Индивидуальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 81 | Буквы Е е, Ё ё, Юю, Я я в начале слова. | 1 | 1.9  1.9.2 | | Знакомятся с буквами, обозначающими на письме сочетания звуков [й'э], [й'о],[й'у], [й'а]. Читают слова с буквами е, ё, ю, я. | 1.2 | | Умение сравнивать слова, содержащие буквы е, ё, ю, я в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах. | | Наблюдать за названиями букв «е, ё, ю, я», за «превращением» слов при изменении позиции этих букв, осознавать учебную задачу урока. | | | | | Творческое моделирование букв. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 82 | Буквы е, ё, ю, я после букв  гласных. | 1 | 1.9  1.9.2 | | Выделяют звук [й’] в словах, определяют его место и обозначают соответствующими буквами. Анализируют слова, соотносят их с моделями. | 1.2 | | Умение выделять первую букву и первый звук в предложенных словах. Знание правила обозначения звука [й’] буквами й, и, я, е, ё, ю. | | Умение наблюдать, сравнивать и делать обобщение о второй «работе» букв «е, ё, ю, я». | | | | | Фронтальная беседа. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 83 | Чтение слов с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях. | 1 | 1.9  1.9.2 | | Читают слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях. Читают тексты, осмысливают их по вопросам; выполняют на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме. | 1.2 | | Знание звука [й’] и его роли при обозначении мягкости согласных. Умение выделять букву и звук в предложенных словах. | | Умение рассказывать по модели правила чтения. Сравнивать использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й’]. | | | | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 84 | Обобщение:  «работа» букв гласных. | 1 | 1.9  1.9.2 | | Анализируют слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях, соотносят их со звуковыми моделями. В парах разыгрывают диалоги. | 1.2 | | Умение сравнивать слова, содержащие буквы е, ё, ю, я в начале слова, после гласного со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах. | | На основе моделей обобщать знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й’]; с опорой на модели строить связные высказывания. | | | | | Составление высказываний для речевых ситуаций. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 85 | Читаем и наблюдаем. Работа с текстом. | 1 | 1.9  1.9.2  7.2.2  7.2.1  7.3 | | Анализируют слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях, соотносят их со звуковыми моделями. Читают тексты, выявляют их смысл, восстанавливают последовательность предложений, озаглавливают с учётом темы, главной мысли (без терминов). | 1.2  7.2  7.1 | | Умение читать бегло, правильно, выразительно. Составлять диалоги и монологические высказывания, наблюдать за «работой» букв в словах. | | Выразительно читать предложения, разыгрывать диалоги, сравнивать слова по значению, звуковому составу и строению, находить «лишнее», объяснять различия слов. | | | | | Составление высказываний для речевых ситуаций. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 86 | Сравниваем «работу» букв й, е, ё, ю, я. | 1 | 1.9  1.9.2 | | Читают тексты, выявляют их смысл, восстанавливают последовательность предложений, озаглавливают с учётом темы, главной мысли (без терминов). | 1.2 | | Умение сравнивать слова, содержащие буквы е, ё, ю, я в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах. | | Умение контролировать правильность и беглость чтения. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного, соблюдать правила общения. | | | | | Фронтальная беседа. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 87 | Буква ь (разделительный). | 1 | 1.8  6.10 | | Тренируются в чтении слов с разделительным мягким знаком. Анализируют слова, соотносят их со звуковыми моделями. В парах работают над составлением высказывания. | 1.2  6.1 | | Называть слова, в которых слышится звук[й'], но нет буквы й (разные случаи). Умение различать роли мягкого знака в русском языке: показателя мягкости и разделительного. | | По модели в букваре уточнять особенность буквы «ь». Сравнивать написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. Сочинять веселую путаницу методом перестановки слов (работа в парах). | | | | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 88 | Разделительный ъ. | 1 | 1.8  6.10 | | Тренируются в чтении слов с разделительным твёрдым знаком. Анализируют слова, соотносят их со звуковыми моделями. | 1.2  6.1 | | Знание роли разделительного знака ъ. Умение вычленять все звуки слова и характеризовать их, отражая проведённый анализ в звуковых схемах. | | Ставить «опыт»: пробовать прочитать слово с отсутствующим разделительным знаком. Слушать информацию учителя о второй «работе» буквы «ь». Распространять сведения о роли разделительного «ь» на «ъ». | | | | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 89 | «Работа» букв  ь и ъ. | 1 | 1.8  6.10 | | Наблюдают за использованием разделительных «ь» и «ъ»; подтверждают вывод об их «работе». Читают слова с разделительными знаками. | 1.2  6.1 | | Умение читать слова с разделительными знаками. Умение сопоставлять роль разделительных знаков  ь и ъ. | | Анализировать слова со звуком [й’], сравнивать способы его обозначения. Обобщать информацию учителя о второй «работе» буквы «ь». | | | | | Индивидуальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 90 | Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы. Составление высказываний. | 1 | 1.8  6.10  1.9  1.9.2  7.2.2  7.2.1  7.3 | | Читают тексты, обсуждают их, находят в них ответы на вопросы. Составляют высказывания, тренируются обнаруживать «опасные места» при чтении текстов. | 1.2  6.1  7.2  7.3 | | Умение читать плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами. Умение обнаруживать «опасные при письме места» в читаемых текстах. | | Сравнивать две функции («работы») мягкого знака.  На основе моделей систематизировать сведения об «опасных местах», словесно оформлять их. | | | | | Выразительное чтение. Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| **Завершающий период (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91 | Алфавит. | 1 | 1.11 | Читают текст, находят в нём новое слово (алфавит), узнают по тексту его значение. | | 1.3 | | Умение правильно называть все буквы алфавита и выразительно читать наизусть стихи. | | Умение называть буквы в алфавитном порядке; выяснять количество букв алфавита. Читать стихотворные отрывки о буквах, опознавать их, добавлять пропущенные, определять их место в алфавитном ряду. | | | | | Текущий контроль. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 92 | Как хорошо уметь читать! | 1 | 7.4.1  7.4.2  7.4.4  7.1  7.2.1  7.2.2  7.2.3 | Читают авторские тексты, узнают авторов, книги; показывают с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому. | | 7.4  7.1  7.3 | | Плавное слоговое чтение. Умение интонационно правильно читать повествовательные, восклицательные и вопросительные предложения. | | Рассматривать обложки детских книг, предполагать темы книг; соотносить отрывки из произведений с обложками книг. Обсуждать прочитанное, рассказывать одноклассникам о своих любимых книгах, слушать рассказы других. | | | | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| **Блок «Литературное чтение» (40 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Звенит звонок – начинается урок (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Л. Дьяконов«Первоклассникам»;  А. Барто «Стали грамотными». | 1 | 2.1  1.2.1  1.2.2  1.2.6  1.4.5  1.7 | Знакомятся с литературными произведениями школьной тематики. Учатся осознанному чтению доступных по объёму и жанру произведений. Отрабатывают правильное произношение и употребление слов. | | 2.1  1.2  1.4  1.7 | | Знание названий произведений, их авторов. Умение объяснять значение каждого слова. Отвечать на вопросы; комментировать чтение; читать текст по ролям. | | Умение воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся, читать вслух плавно по слогам или целыми словами. | | | | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 2 | Г. Новицкая «Книжки»; Р. Сеф«Учись читать!..» | 1 | 2.1  1.2.1  1.2.2  1.2.6  1.4.5  1.7 | Упражняются в умении целостного и дифференцированного восприятия слов. Игра «Радиотеатр». | | 2.1  1.2  1.4  1.7 | | Умение читать по ролям, отвечать на вопросы. Осваивать игру «Радиотеатр». | | Умение выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | | | | | Индивидуальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 3-4 | Л. Пантелеев«Ау»;  С. Погореловский  «Ох, и непорядки в Мишкиной  тетрадке». | 2 | 2.1  1.2.1  1.2.2  1.2.6  1.4.5  1.7  1.5 | Учатся выразительному чтению, использованию интонации, соответствующей смыслу текста. Упражняются в интонационно-выразительном чтении. | | 2.1  1.2  1.4  1.7  1.5 | | Умение самостоятельно читать, выражать свое отношение к прочитанному; называть рассказ, подбирать из нескольких вариантов названий один, наиболее подходящий; участие в чтении текста по ролям. | | Умение читать «про себя», понимая содержание текста, определять эмоциональный характер текста. | | | | | Выразительное чтение. Фронтальная беседа. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 5 | В. Голявкин  «Болтуны». | 1 | 2.1  1.2.1  1.2.2  1.2.6  1.4.5  1.7  1.5 | Учатся вдумчивому чтению целыми словами; совершенствуют навык смыслового чтения. Игра «Радиотеатр». | | 2.1  1.2  1.4  1.7  1.5 | | Самостоятельное чтение; описание иллюстрации; умение отвечать на вопросы; осваивать игру «Радиотеатр». | | Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Умение читать текст с интонационным выделением знаков препинания. | | | | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 6 | С. Маршак  «Угомон». | 1 | 2.1  1.2.1  1.2.2  1.2.6  1.4.5  1.7  1.5 | Готовятся к выразительному чтению стихотворения. | | 2.1  1.2  1.4  1.7  1.5 | | Умение выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | | Умение читать «про себя», понимая содержание текста, заучивать стихотворения наизусть и декламировать их, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни. | | | | | Индивидуальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| 7 | Э. Мошковская  «Можно всему-всему научиться»;  обобщение прочитанного. | 1 | 2.1  1.2.1  1.2.2  1.2.6  1.4.5  1.7  1.5 | Подбирают пословицы, подходящие к содержанию стихотворений раздела, объясняют смысл пословиц. | | 2.1  1.2  1.4  1.7  1.5 | | Умение объяснить смысл пословиц, сопоставление пословицы с содержанием стихотворений раздела;  чтение наизусть понравившихся стихотворений; выполнение проверочной работы. | | Умение соотносить название произведения с его содержанием, соотносить пословицы с произведениями. | | | | | Проверочная работа. | | | | |  | | | | |  | | | |  |
| **Час потехи (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | В. Смит  «Час потехи». | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.4  1.2.6  1..1  1.4.5  3.1 | Учатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров. Упражняются в интонационно-выразительном чтении. Совершенствуют навык смыслового чтения. | | 1.2  1.4  3.1 | | Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Умение самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений. | | | Умение читать вслух плавно по слогам или целыми словами, развивать воссоздающее и творческое воображение, читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. | | Индивидуальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 9 | Потешки,  колыбельные. | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.4  1.2.6  1..1  1.4.5  3.1 | Учатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров. Знакомятся с русским фольклором. | | 1.2  1.4.  3.1 | | Умение пояснить, что такое потешка, колыбельная песня; приводить примеры потешек, колыбельных песен. | | | Умение воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся, сравнивать фольклорные произведения малых форм. | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 10 | Русские народные побасёнки. | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.4  1.2.6  1..1  1.4.5  3.1 | Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. | | 1.2  1.4.  3.1 | | Умение пояснить, что такое побасёнка; определение темпа и интонационной выразительности чтения. | | | Умение читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания, сравнивать фольклорные произведения малых форм. | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 11 | Загадки. | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.4  1.2.6  1.4.1  1.4.5  3.1 | Осваивают способы составления и разгадывания загадок, выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. | | 1.2  1.4  3.1 | | Умение различать народные и авторские загадки, приводить примеры загадок. | | | Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Умение развивать воссоздающее и творческое воображение, сравнивать фольклорные произведения малых форм. | | Фронтальная беседа. | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 12 | Г. Цыферов «В среду решили они  играть в прятки...»;  В. Берестов  «Искалочка». | 1 | 1.1  1.2.1  1.2.2  1.2.4  1.2.6  1.4.1  1.4.2  1.4.6  3.1 | Знакомятся с литературными произведениями школьной тематики. Обогащение словарного запаса. | | 1.1  1.2  1.4  3.1 | | Умение читать осознанно текст художественного произведения. Объяснять значение слов: ссора, спор, мир, дружба. | | | Умение читать по ролям, используя интонационные средства выразительности, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, корректировать картинный план. | | Индивидуальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 13 | Русские народные считалки;  В. Берестов  «За игрой». | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.4  1.2.6  1.4.1  1.4.5  3.1 | Знакомятся с русским фольклором. Учатся различать жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка. | | 1.2  1.4  3.1 | | Умение различать жанры устного народного творчества, приводить примеры. Тренироваться в выразительности чтения. | | | Умение обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений, ранжировать произведения по их тематике. | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 14 | Словесные игры: скороговорки,  небылицы;  С. Маршак  «Я видел». | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.4  1.2.6  1.4.1  1.4.5  3.1 | Игра-соревнование «Скороговорки». Упражняются в беглости чтения. | | 1.2  1.4  3.1 | | Уметь выразительно читать стихотворение, доказывать, что это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения. | | | Умение соотносить фрагменты текста и иллюстрации, элементарно иллюстрировать текст. | | Фронтальный опрос, графический рисунок. | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 15 | А. Босев  «С нами Смех!»;  А. Усачёв  «Если вы собрались в гости». | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.4  1.2.6  1.4.1  1.4.5  3.1  1.3.3 | Обсуждают понятия: настроение стихотворения, авторская интерпретация смеха. | | 1.2  1.4  3.1 | | Умение доказывать при помощи текста авторскую позицию в описании смеха. | | | Умение составлять рассказ по иллюстрации и на основе собственных впечатлений. | | Составление рассказа. Индивидуальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| 16 | С. Маршак  «Пудель»; обобщение прочитанного. | 1 | 1.1  1.2.1  1.2.2  1.2.4  1.2.6  1.4.1  1.4.2  1.4.6  3.1 | Работают над выразительным чтением с передачей смешного настроения. Учатся работать с деформированным картинным планом. Выполняют проверочную работу. | | 1.2  1.4  3.1 | | Умение находить отрывки произведения к картинкам, составлять описание к картинкам. | | | Умение корректировать картинный план, элементарно иллюстрировать текст, соотносить название произведения с его содержанием. | | Проверочная работа. | | | | |  | | | | |  | | | | |  | |
| **Что такое хорошо и что такое плохо (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Л.Н. Толстой  «Правда всего дороже»;  С. Прокофьева  «Сказка про честные ушки». | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.6  1.3.3  1.4.1  1.5  1.4.6  1.6 | Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Совершенствуют навык чтения целыми словами. Учатся подробному пересказу текста. | | 1.2  1.3  1.4  1.5  1.6 | | Умение объяснять значение слов; читать текст самостоятельно; отвечать на вопросы; подробно пересказывать текст; составлять план рассказа; различать слова действующих лиц в тексте и читать по ролям. | | | | Умение воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся, читать вслух плавно по слогам или целыми словами. | | Пересказ текста. Индивидуальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 18 | В. Орлов  «Кто первый»;  Э. Мошковская  «Не надо больше ссориться!..»;  Л. Толстой  «Кто прав?» | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.6  1.3.3  1.4.1  1.5  1.4.6  1.6 | Упражняются в интонационно-выразительном чтении. Учатся сравнению содержания двух рассказов. Обосновывают выбор симпатичного героя. | | 1.2  1.3  1.4  1.5  1.6 | | Умение читать текст выразительно, отвечать на вопросы; подбирать пословицу к тексту; читать и объяснять пословицы. | | | | Умение определять эмоциональный характер текста, высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств, соотносить пословицы с произведениями. | | Фронтальная беседа. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 19 | В. Осеева  «Всё вместе». | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.6  1.3.3  1.4.1  1.5  1.4.6  1.6 | Отрабатывают правильное произношение и употребление слов. Активизация словаря, автоматизация разных звуков. | | 1.2  1.3  1.4  1.5  1.6 | | Умение читать текст выразительно; подбирать пословицу к тексту; соотносить пословицы с текстом; редактировать текст. | | | | Умение отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, характеризовать литературного героя, определять собственное отношение к персонажу. | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 20 | Е. Пермяк  «Для чего руки нужны»;  Эзоп «Собрался старик помирать…» | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.5  1.2.6  1.3.3  1.4.1  1.5  1.4.6  1.6 | Рассматривают и соотносят иллюстрации с текстом. Знакомятся с новым видом жанра – басней. Отрабатывают умение пересказывать текст. | | 1.2  1.3  1.4  1.5  1.6 | | Умение читать текст выразительно; подбирать пословицу к тексту; соотносить пословицы с текстом. | | | | Умение соотносить пословицы с произведениями, озаглавливать текст, иллюстрацию. | | Пересказ текста. Индивидуальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 21 | Л.Н. Толстой «Два раза не умирать»;  Л.Н. Толстой «Два товарища». | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.6  1.3.3  1.4.1  1.5  1.4.6  1.6 | Учатся сравнению содержания двух рассказов. Обосновывают выбор симпатичного героя. | | 1.2  1.3  1.4  1.5  1.6 | | Умение находить в тексте главную мысль произведения; соотносить пословицы с текстом; находить главную мысль в произведении. | | | | Умение характеризовать литературного героя, определять отношение автора к персонажу, соотносить название произведения с его содержанием. | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 22 | В. Росин«Друзья познаются в беде». | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.6  1.3.3  1.4.1  1.5  1.4.6  1.6 | Работают над содержанием произведений, анализируют их, отвечают на вопросы. | | 1.2  1.3  1.4  1.5  1.6 | | Умение находить в тексте главную мысль произведения; выбирать название рассказа из предложенных вариантов. | | | | Умение ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности, обобщать прочитанное, инсценировать прочитанное. | | Творческое выступление. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 23 | С. Михалков «Ошибка». | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.6  1.3.3  1.4.1  1.5  1.4.6  1.6  3.1 | Отрабатывают умение читать выразительно по ролям. | | 1.2  1.3  1.4  1.5  1.6  3.1 | | Умение объяснять значение термина «басня»; пересказывать текст; составлять план басни; отвечать на вопросы; находить в тексте слова, выражающие главную мысль басни. | | | | Умение читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 24 | С. Михалков  «Прививка». | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.6  1.3.3  1.4.1  1.5  1.4.6  1.6 | Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. | | 1.2  1.3  1.4  1.5  1.6 | | Умение читать выразительно, передавая эмоциональное состояние героя; отвечать на вопросы. | | | | Умение отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, характеризовать литературного героя, составлять небольшой рассказ о герое. | | Составление рассказа. Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 25 | Л. Яхнин  «Силачи». | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.6  1.3.3  1.4.1  1.5  1.4.6  1.6 | Осваивают чтение по ролям, соотносят название и содержание произведения. | | 1.2  1.3  1.4  1.5  1.6 | | Умение отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте главную мысль произведения. | | | | Умение высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств, определять собственное отношение к персонажу, определять отношение автора к персонажу. | | Творческое выступление. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 26 | М. Пляцковский «Добрая лошадь». | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.6  1.3.3  1.4.1  1.5  1.4.6  1.6  3.1 | Работают с деформированным картинным планом, учатся пересказу по плану. | | 1.2  1.3  1.4  1.5  1.6  3.1 | | Умение читать сказку. Работать с деформированным картинным планом. Пересказывать текст по плану. | | | | Умение ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности, обобщать прочитанное, инсценировать прочитанное. | | Пересказ текста. Индивидуальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 27 | Работа с текстом: чтение, озаглавливание, коллективное обсуждение. | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.6  1.3.3  1.4.1  1.5  1.4.6  1.6  2.2 | Озаглавливают прочитанный текст, иллюстрации. Участвуют в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Выполняют проверочную работу. | | 1.2  1.3  1.4  1.5  1.6  2.2 | | Умение соотносить пословицы с текстом; находить главную мысль в произведении; пересказывать небольшой текст; выразительно читать; объяснять, что высмеивается в басне. | | | | Умение обобщать прочитанное, осуществлять выбор книги по заданному параметру. | | Проверочная работа. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| **Там чудеса (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | А. Шибаев  «Сказки просят...» | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.4  1.2.6  1.4.1  1.4.2  1.4.6  3.1 | Совершенствуют навык чтения целыми словами. Литературная мини-викторина «Знатоки сказок». Рассматривают иллюстрации и соотносят их с текстом. | | | 1.2  1.4  3.1 | | Знание содержания произведения; умение отвечать на вопросы литературной викторины; рассказывать о знакомых сказках, отгадывать их. | | | Умение соотносить название произведения с его содержанием, иллюстрации – с фрагментами текста, пословицы – с произведениями, участвовать в литературной викторине. | | Викторина. Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 29 | Русская народная сказка «Лиса и рак». | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.4  1.2.6  1.4.1  1.4.2  1.4.6  3.1  1.5 | Знакомятся с героями произведений, осваивают подробный пересказ текста. Озаглавливают прочитанный текст, иллюстрации. | | | 1.2  1.4  3.1  1.5 | | Умение приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); выразительно читать произведение. Выбирать заголовок к произведению. | | | Умение выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки. | | Творческое выступление. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 30 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.4  1.2.6  1.4.1  1.4.2  1.4.6  3.1  1.5  1.6 | Работают над скоростью чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Чтение сказки с использованием предметов-персонажей. | | | 1.2  1.4  3.1  1.5  1.6 | | Умение отвечать на вопросы по содержанию сказки; читать выразительно. Кратко и подробно пересказывать сказку; выражать свое отношение к ее героям; подбирать заголовок к произведению. Корректировать картинный план; пересказывать сказку по картинному плану. | | | Умение выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки, пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. | | Пересказ текста. Индивидуальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 31 | Ингушская сказка  «Заяц и черепаха». | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.4  1.2.6  1.4.1  1.4.2  1.4.6  3.1  1.5  1.6 | Знакомятся со сказками других народов. Прогнозируют содержание сказки. Выявляют подтекст читаемого произведения. | | | 1.2  1.4  3.1  1.5  1.6 | | Умение читать выразительно текст художественного произведения; пересказывать его и инсценировать; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня). | | | Умение составлять рассказ по иллюстрации, иллюстрировать прочитанное, определять тему, идею произведения. | | Иллюстрация к тексту. Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 32 | Американская сказка «Вот он, вор!» | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.4  1.2.6  1.4.1  1.4.2  1.4.6  3.1  1.5 | Знакомятся со сказками других народов. Работают с картинными иллюстрациями к произведению. Соотносят содержание  сказки с пословицей. | | | 1.2  1.4  3.1  1.5 | | Умение отвечать на вопросы по содержанию сказки; выражать свое отношение к героям сказки. Оценивать поступки героев сказки. | | | Умение выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки. | | Творческое выступление. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 33 | Армянская сказка «Заказчики  мастер». | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.4  1.2.6  1.4.1  1.4.2  1.4.6  3.1  1.5 | Знакомятся со сказками других народов. Работают с картинными иллюстрациями к произведению. Соотносят содержание сказки с пословицей. Выявляют подтекст сказки. | | | 1.2  1.4  3.1  1.5  1.6 | | Умение находить главную мысль в тексте; соотносить содержание сказки с пословицей. | | | Умение составлять рассказ по иллюстрации, иллюстрировать прочитанное, определять тему, идею произведения. | | Иллюстрация к тексту. Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 34 | Сказки  А.С. Пушкина. | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.4  1.2.6  1.4.1  1.4.2  1.4.6  3.1  1.5 | Готовятся к выразительной декламации стихотворения, учатся ориентироваться в содержании книги. | | | 1.2  1.4  3.1  1.5 | | Умение различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня). Различать авторскую и народную сказку. | | | Умение читать вслух плавно по слогам или целыми словами, определять эмоциональный характер текста, высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. | | Индивидуальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 35 | Викторина «Сказки  Х. К. Андерсена»;  Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.4  1.2.6  1.4.1  1.4.2  1.4.6  3.1  1.5 | Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Учатся осознанному и выразительному чтению. Знакомятся с авторскими сказками зарубежных писателей. Осваивают навык пересказа. | | | 1.2  1.4  3.1  1.5  1.6 | | Умение отвечать на вопросы викторины, обосновывать своё мнение; выразительно читать; пересказывать текст близко к тексту. | | | Умение обобщать прочитанное, сравнивать произведения схожей тематики, соотносить иллюстрации с фрагментами текста, участвовать в литературной викторине. | | Викторина. Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 36 | В. Орлов «Абрикос в лесу». | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.4  1.2.6  1.4.1  1.4.2  1.4.6  3.1  1.5 | Выявляют подтекст читаемого произведения. Осваивают чтение по ролям.  Определяют тему текста. Работают с картинным планом. Радиотеатр. | | | 1.2  1.4  3.1  1.5  1.6 | | Умение объяснять, какая мудрая мысль высказана в сказке; различать сказки народные и литературные. | | | Умение пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план; используя языковые выразительные средства из прочитанного текста, составлять рассказ по иллюстрации. | | Составление рассказа. Индивидуальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 37 | А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши». | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.4  1.2.6  1.4.1  1.4.2  1.4.6  3.1  1.5 | Учатся пересказу текста. Учатся давать характеристику герою, обосновывая свой ответ (подтверждение черт персонажа нужными местами в сказке). | | | 1.2  1.4  3.1  1.5 | | Умение различать сказки народные и литературные;  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении; ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | | | Умение читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | Пересказ текста. Фронтальный опрос. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 38  39  40 | Выполнение итоговой работы.  Определение литературных жанров. Ориентирование по содержанию книги.  Работа с текстом: чтение, нахождение главной мысли, характеристика главных героев. | 1 | 1.2.1  1.2.2  1.2.3  1.2.4  1.2.5  1.2.6  1.3.3  1.4.1  1.4.2  1.4.5  1.4.6  1.5  1.6  1.7  3.1 | Выполняют итоговую работу, оценивают её, анализируют результаты своей учёбы в первом классе. | | | 1.2  1.4  1.5  1.6  1.7  3.1 | | Знание литературных жанров; умение ориентироваться по содержанию книги, обложке; давать характеристику героям; находить главную мысль в тексте. | | | Умение обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений, характеризовать персонаж в опоре на текст, определять тему, идею произведения, выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. | | Комплексная проверочная работа. | | | | |  | | | | |  | | | |  | |
| 1 |  | | | | |  | | | |  | |
| 1 |  | | | | |  | | | |  | |