РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное**

**учреждение г.Шахты Ростовской области**

**«Средняя общеобразовательная школа №20»**

346527 Россия, г. Шахты Ростовской обл., ул. Индустриальная, 1г, тел. / факс (8636) 24-22-19, е-mail: [schooll20@mail.ru](mailto:schooll20@mail.ru)

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №20 г.Шахты

Н.М. Володина

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование, 3 «А» класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов в год \_\_136\_\_\_

в неделю \_4\_\_

Учитель **Сягайло Елена Александровна**

**Программа разработана на основе**

примерной программы по литературному чтению для 1-4 классов, авторской программы О.В. Кубасовой «Литературное чтение», издательство «Ассоциация XXI век», 2012г.

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

**г.Шахты 2017**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

Законы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

Программы:

-[Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 г. №1/15);](http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/227/poop_noo_reestr.doc)

Приказы:

- [Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».](http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/745/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%D0%9E%D0%B1%20%D1%83%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8%20373.rtf)

- [Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г . № 373".](http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/746/10.11.26-%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7_1241.pdf)

- Приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 года № 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г . № 373".

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Письмо МО и ПО РО «Об учебных планах» от 18.05.2017г.;

- Приказ МБОУ СОШ №20 г.Шахты от 31.08.2017 г. № «Об утверждении рабочих программ на 2017-2018 учебный год».

Постановления:

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, изменений №3, утв. Постановлением Главного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г.№81).

- [Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования](http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/543) 1 марта 2012.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе авторской программы О.В. Кубасовой «Литературное чтение», утвержденной Министерством образования и культуры (Москва, 2012), в соответствии с требованиями ФГОС (Учебник. Литературное чтение. «Любимые страницы» 3класс (4 части). О.В. Кубасова – Смоленск: «Ассоциация XXI век» 2014 г. Рекомендовано МО РФ.)

**Целью обучения чтению в начальных классах является** формирование «талантливого читателя» (С. Маршак), т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Сотворчество писателя и читателя состоится, если ребенок будет читать высокохудожественные произведения, способные затронуть его душу, и овладеет специальными читательскими умениями и навыками.

**2. Общая характеристика курса, предмета, дисциплины (модуля).**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе авторской программы О.В. Кубасовой «Литературное чтение», утвержденной Министерством образования и культуры (Москва, 2012), в соответствии с требованиями ФГОС.

Распределение тем разделов курса по программе приведено в соответствие с последовательностью тем разделов курса по учебнику.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих **задач:**

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)

2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)

З. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающихориентироваться в ней.

В основе методики преподавания курса лежит проблемно - поисковый подход, информационно- коммуникационная технология, технология личностно-ориентированного обучения, обеспечивающие реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единый учебно-методический комплект.

**Результаты освоения программы по литературному чтению:**

**Личностные результаты**:

* положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг;
* основы смыслообразования и самоопределения;
* гражданская идентичность;
* нравственно-этическая ориентация в читаемом;
* развитие дружеского отношения к другим детям;
* базовые эстетические чувства;
* рефлексия;
* эмоционально-личностная децентрация;
* способность к самооценке.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**:

* понимать и принимать учебную задачу;
* прогнозировать;
* использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия;
* осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
* осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

**Познавательные УУД**:

* понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
* выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
* выделять главное;
* составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете;
* устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
* выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
* сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
* выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;
* обосновывать свои утверждения;
* обобщать;
* классифицировать.

**Коммуникативные УУД**:

* уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
* готовность оказать помощь товарищу;
* планировать учебное сотрудничество;
* согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное;
* создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучение направлено на достижение следующих **целей:**

* Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* Развитие художественно - творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно- познавательными текстами;
* Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**3. Место учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)**

**в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит на изучение «Литературного чтения» в 3 классе 34 недели, 136 часов в год, из расчета 4 учебных часа в неделю. Сокращение объема учебного времени на 4 часа объясняется количеством учебных недель по Годовому календарному учебному графику и расписанием учебных занятий на 2017-2018 учебный год. (ТК РФ ст112 «Праздничные дни и перенос рабочих дней»). Данное сокращение произведено за счет уплотнения учебного материала и резервного времени, предусмотренного рабочей программой.

**4.Содержание учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).**

1. **Труд человека кормит, а лень портит. (13ч.)**

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»\*; С.Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»\*; африканская сказка «Лентяйка»; Р. Сеф «Странное дело».

1. **Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца. (11ч.)**

Русские народные сказки «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычёв «Авгиева лаборатория»

**3. Унылая пора! Очей очарованье! (7ч.)**

К. Бальмонт «Oceнь»\*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. Пушкин «Oceнь»\*; М. Лермонтов «Осень»; А.К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...».

**4. Много хватать – свое потерять. (5ч.)**

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат», Дж. Родари «Солнце и туча».

**5. Тайное всегда становится явным. (7ч.)**

В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».

**6. Ежели вы вежливы… (4ч.)**

С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

**7. Снег летает и сверкает…(10ч.)**

С. Есенин «Береза»\*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. Пушкин «Зимний вечер»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; А. Александрова «Снежок»\*; Саша Черный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»\*; K. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аукает...».

**8. Каждый свое получил. (18ч.)**

Эстонская сказка «Каждый свое получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клен», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»\*; Л. Толстой «Белка и волк», Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звездочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Ю. Мориц «Песенка про сказку».

**9. Жизнь дана на добрые дела.(7ч.)**

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая елка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

**10. За доброе дело стой смело. (7ч.)**

Русская народная сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселева «Мальчик-Огонек»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

**11. Кто родителей почитает, тот вовек не погибает. (17ч.)**

В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский«...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; черно горская сказка «Милош находит мать»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; русская народная сказка «Подземные царства».

**12. Весна идет, весне дорогу! (8ч.)**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится»\*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А.К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»\*;А. Фет «Я пришел к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Н. Сладков «Ивовый пир»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черемуха».

**13. Любовь – волшебная страна.(10ч.)**

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и чудовище»; Х. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Перышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»\*; И. Тургенев «Воробей».

**14. Чудесное рядом. (10ч.)**

Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю березу русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»\*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б.Заходер «Что красивей всего?»; В. Бианки «Музыкант»; белорусская сказка «Музыкант-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковер»; В. Шефнер «Миг».

**15. Резерв (2ч.)**

внеклассное чтение, викторина «В мире книг»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел учебной программы | УУД | Творческие работы |
|  | Труд человека кормит, а лень портит. (13ч.) | **Предметныерезультаты**  Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего - осмысленность, беглость и выразительность. Читать выборочно.Читать по ролям.Выделять эпизод. Определять эмоциональное состояние персонажа. Анализировать заголовок текста. Определять тему и идею текста. Составлять план.Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.  **Регулятивные**  Формировать способность к самооценке. Формировать способность к оценке деятельности сверстников.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте. Анализировать заглавие и содержание текста. Устанавливать причинно-следственные связи. Ранжирвать персонажей по их роли в тексте.  **Коммуникативные**Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать своё мнение. Учитывать мнение окружающих  **Личностные результаты**  Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию). Формировать сферу смыслообразования. Развивать эмпатию. | Драматизация, словесное и графическое иллюстрирование. |
|  | Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца. (11ч.) | **Предметныерезультаты**  Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность.Совершенствовать поисковый способ чтения.Характеризовать персонажей.Выявлять мотивацию литературного персонажа.Определять и формулировать личное отношение к персонажам.  **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные** Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, с целью выявления мотивации персонажа. Анализировать поступки персонажей для определения личного отношения к ним.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.  **Личностные результаты**  Формировать нравственно-этическую ориентацию. Приобщаться к национальной культуре | Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное и графическое иллюстрирование. |
|  | Унылая пора! Очей очарованье! (7ч.) | **Предметныерезультаты**  Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над таким выразительным средством языка, как олицетворение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворение. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного.  **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное.  Создавать собственное высказывание.  **Личностные результаты**  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус | Словесное и графическое иллюстрирование.  Выразительное чтение. |
|  | Много хватать – свое потерять. (5ч.) | **Предметныерезультаты**  Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над таким выразительным средством языка, как олицетворение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворение. Делать худо-жественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного.  **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное.  Создавать собственное высказывание.  **Личностные результаты**  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус | Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения и по картине. |
|  | Тайное всегда становится явным. (7ч.) | **Предметныерезультаты**  Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.Формировать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер текста.Выявлять мотивацию поведения персонажей.Выявлять причинно-следственные связи событий.Определять личное отношение к персонажам.Наблюдать за использованием такого художественного средства, как гипербола.Составлять цитатный план.Читать по ролям.Делать сообщение, опираясь на личный опыт.  **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу. Развивать умение контроля и самоконтроля.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера, для выявления мотивации поведения персонажей, для определения собственного отношения к персонажам, для выявления причинно-следственных связей событий, с целью выявления использования гиперболы.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества. Делать высказывание на основе личного опыта.  **Личностные результаты**  Вырабатывать способность к нравственной оценке. Развивать рефлексию. | Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное и графическое иллюстрирование. |
|  | Ежели вы вежливы… (4ч.) | **Предметныерезультаты**  Совершенствовать технику чтения.Совершенствовать поисковый способ чтения.Прогнозировать читаемое.Выявлять причинно-следственные связи.Определять идею произведения. Выделять эпизод.Соотносить пословицы с прочитанным произведением.Пересказывать прочитанное.Читать по ролям.Инсценировать.Составлять собственное высказывание определенного жанра на заданную тему.  **Регулятивные**  Принимать и решать учебную задачу. Развивать способность к контролю и самоконтролю. Прогнозировать развитие событий.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей, с целью определения идеи. Сравнивать пословицы с прочитанным текстом по идейному содержанию.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». Пересказывать прочитанное. Составлять собственное высказывание на заданную тему.  **Личностные результаты**  Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать умение давать нравственную оценку поступкам и событиям.  Развитие способности к рефлексии | Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование. |
|  | Снег летает и сверкает…  (10ч.) | **Предметныерезультаты**  Совершенствовать выразительность чтения.Прогнозировать характер текста перед чтением.Формировать воссоздающее воображение.Совершенствовать поисковый способ чтения.Определять эмоциональный характер произведения.Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом).Обогащать словарный запас.Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять предложения на заданную тему.  **Регулятивные**  Прогнозировать. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Развивать способность к самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, с точки зрения его языковой выразительности.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.  **Личностные результаты**  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. | Словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение. |
|  | Каждый свое получил. (18ч.) | **Предметныерезультаты**  Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.Совершенствовать поисковый способ чтения.Определять отношение к персонажам.Наблюдать использование приема противопоставления.Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.Выявлять идею произведения. Определять и обосновывать тип народной сказки.  **Регулятивные**  Принимать учебную задачу и реализовывать ее.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия идейному содержанию текста, с целью выявления приема противопоставления. Сравнивать персонажей. Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.  **Личностные результаты**  Формировать нравственно-этические ориентиры. | Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование |
|  | Жизнь дана на добрые дела.  (7ч.) | **Предметныерезультаты**  Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно).Читать по ролям.  **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к самоконтролю.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Ранжировать информацию. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей, с целью определения личного отношения к персонажам, с целью выявления причинно-следственных связей, для определения идеи произведения, с целью наблюдения над использованием языковых  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания  Пересказывать прочитанное.  **Личностные результаты**  Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к децентрации. Развивать эмпатию. | Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения. |
|  | За доброе дело стой смело.  (7ч.) | **Предметныерезультаты**  Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.Совершенствовать поисковый способ чтения.Определять личное отношение к персонажам.Определять мотивацию персонажей.Характеризовать персонажей.Выявлять художественные особенности народной сказки (построения, языка).Выявлять идею произведения. Определять тип народной сказки.  **Регулятивные**  Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к оценке и самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение для определения мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей, для определения идеи произведения, с целью определения типа сказки. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.  **Личностные результаты**  Формировать нравственно-этические ориентиры. | Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения и по картине. |
|  | Кто родителей почитает, тот вовек не погибает. (17ч.) | **Предметныерезультаты**  Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения.Определять мотивацию персонажей.Характеризовать персонажей.Выявлять причинно-следственные связи.Выявлять подтекст.Определять тему текста.Выявлять идею произведения. Сравнивать персонажей из разных произведений.Создавать продолжение текста.  **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать заглавие произведения. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей, с целью выявления причинно-следственных связей, для определения темы произведения, для определения идеи произведения. Сравнивать персонажей из разных произведений. Обобщать прочитанное.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.  Создавать продолжение текста.  **Личностные результаты**  Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к децентрации. Развивать рефлексию. Развивать эмпатию. | Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование |
|  | Весна идет, весне дорогу!  (8ч.) | **Предметныерезультаты**  Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения, мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением, за использованием глаголов в художественно организованной речи.Обогащать словарный запас.Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное.Заучивать наизусть.  **Регулятивные**  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Развивать способность к самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения.  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.  **Личностные результаты**  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. | Словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение. |
|  | Любовь – волшебная страна.  (10ч.) | **Предметныерезультаты**  Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Форми-ровать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.Анализировать заглавие произведения. Определять эмоциональный характер произведения, рассказчика в повествовательном произведении, личное отношение к персонажам, мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий, роль пейзажного описания в тексте, идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (тавтологическим повтором, эпитетом,метафорой,сравнением, сказочными словами и оборотами речи, за выразительностью использования глаголов, за использованием приема противопоставления.Иллюстрировать прочитанное. Создавать продолжение текста в стилистике автора.  **Регулятивные**  Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к самоанализу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей, с целью определения личного отношения к персонажам, с целью выявления причинно-следствен-ных связей, с целью выявления роли пейзажного описания, для определения идеи произведения, с целью наблюдения над использованием выразительных средств языка, с целью наблюдения над использованием приема противопоставления.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.  Создавать продолжение текста.  **Личностные результаты**  Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к нравственной оценке. Развивать способность к децентрации. Развивать эмпатию. | Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование |
|  | Чудесное рядом. (10ч.) | **Предметныерезультаты**  Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Анализировать заголовок произведения. Определять эмоциональный характер произведения.  Определять идею произведения. Обогащать словарный запас. Составлять партитуру для выразительного чтения. Пересказывать прочитанное от иного лица. Создавать сочинение по картине. Сравнивать типы речи. Ориентироваться в книге.  **Регулятивные**  Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Действовать по инструкции. Планировать свою деятельность. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.  Развивать способность к оценке и самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Выявлять в тексте новую информацию. Ориентироваться в книге. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, для выявления его идеи, с точки зрения его языковой выразительности.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.  Учитывать мнение окружающих. Создавать сочинение по картине.  **Личностные результаты**  Формировать патриотизм. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Формировать положительное отношение к природе. | Словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение. |
|  | Резерв (2ч.) | Осознавать авторское отношение к персонажам. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. | Выразительное чтение. |

**5. Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование разделов (тем) | Всего часов | Из них | |
| Контрольные работы | Техника чтения |
|  | Труд человека кормит, а лень портит. | 13 часов | 1 | 1 |
|  | Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца. | 8 часов | 1 |  |
|  | Унылая пора! Очей очарованье! | 6 часов |  |  |
|  | Много хватать – свое потерять. | 5 часов | 1 | 1 |
|  | Тайное всегда становится явным. | 6 часов |  |  |
|  | Ежели вы вежливы… | 4 часа | 1 |  |
|  | Снег летает и сверкает… | 11 часов | 1 |  |
|  | Каждый свое получил. | 18 часов | 1 | 1 |
|  | Жизнь дана на добрые дела. | 7 часов | 1 |  |
|  | За доброе дело стой смело. | 6 часов |  |  |
|  | Кто родителей почитает, тот вовек не погибает. | 16 часов | 1 | 1 |
|  | Весна идет, весне дорогу! | 9 часов | 1 |  |
|  | Любовь – волшебная страна. | 12 часов | 2 | 1 |
|  | Чудесное рядом. | 14часов |  | 1 |
|  | **Итого:** | **136часов** | **11** | **6** |

**6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

1. Компьютер, мультимедийный проектор.

2. Учебник: Кубасова О.В. «Литературное чтение» Учебник 3 класс /Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012

1. DVD-диск *«Большая русская библиографическая энциклопедия»* ***(диск 1)***
2. DVD-диски с экранизированными произведениями ***(DVD-фильм).***
3. Портреты писателей и поэтов.
4. Ресурсы Интернета

- Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/),

- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

- <http://www.nachalka.com/>

- <http://www.zavuch.info/>

- Методический центр: <http://numi.ru/>

1. Словари синонимов и антонимов, толковый словарь.

***Литература для учащихся:***

* ***Основная:***

Учебник: Кубасова О.В. «Литературное чтение» Учебник 3 класс /Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012

* ***Дополнительная:***

1. Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: Дом педагогики, 2005
2. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2010

***Пособия для учителя:***

1. Игнатьева Т.В. Контрольные тексты для проверки техники чтения 1-4 кл. / М.: ООО «Издательство АСТ», 2010
2. Г.Е.Болдырева Поурочные планы по учебнику «Любимые страницы» О.В.Кубасовой /Волгоград «Учитель», 2016
3. Ресурсы интернета.
4. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2010
5. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2010

**7. Результаты освоения учебного курса, предмета, дисциплины (модуля) и система их оценки.**

В основе методики преподавания курса лежит проблемно - поисковый подход, информационно- коммуникационная технология, технология личностно-ориентированного обучения, обеспечивающие реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единый учебно-методический комплект.

**Методы обучения:**

а) объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный:

рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.;   
б) репродуктивный:

воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;   
в) проблемное изложение изучаемого материала;   
г) частично-поисковый, или эвристический метод;   
д) исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

**Формы организации процесса обучения:**

* Индивидуальная
* Парная
* Групповая
* Фронтальная

**Виды контроля:**

* Чтение наизусть
* Творческие работы
* Работы по развитию речи
* Проверка навыков чтения

В третьем классе повышаются требования к навыку чтения, что отражено в нормативах, указанных к каждому тесту для разных периодов проведения замеров. Что касается умений работать с текстом и книгой, дополнительно к тому, что проверялось вовтором классе, на более сложном литературном материале выявляется сформированность следующих умений:

- определение роли авторского начала в произведении;

- сопоставление представлений об авторе;

- определение отношения автора к персонажам;

- определение, от какого лица ведется повествование;

- характеристика персонажей, определение собственного отношения к их поступкам;

- выделение эпизода из текста;

- озаглавливание эпизодов и небольших текстов;

- восстановление деформированного картинного плана;

- составление картинного плана;

- нахождение нужного материала в тексте (выборочное чтение);

- узнавание наиболее популярных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, небылица, считалка, загадка, песенка, побасёнка;

- осознание роли таких средств выразительности, как повтор слов, олицетворение, сравнение, эпитет;

- подготовка простейшего тест-диалога для чтения по ролям;

- правильное называние книги;

- составление представлений о книге по обложке;

- ориентирование в небольшой группе книг.

Тесты для замера навыка чтения про себя определяют лишь понимание и скорость чтения. Тесты для замера техники чтения вслух позволяют проверить все стороны навыка чтения: понимание, правильность, выразительность и беглость. Кроме того, при индивидуальном устном тестировании после дочитывания ребенком произведения проверяется умение устно отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, делать пересказ какого-либо эпизода или небольшого текста.

   Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы: небольшие по объёму – ответы на вопросы, описание героя или события; самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

   Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально, для этого подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы.

Для оценивания используются тесты, разработанные в соответствии с программой по литературе для 3 класса (Кубасова О.В. Литературное чтение:Тесты: 3 класс.).

**Система оценивания планируемых результатов по литературному чтению**

**Отметка "5"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях.Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

**Отметка "4"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

**Отметка "3"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Обучающийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

**Отметку "2"** - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов обучающегося составляет менее 50% содержания (неправильный ответ).

**Особенности оценивания тестовых работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид теста** | **Критерии успешности** | **5-балльная система** |
| **Базовый уровень** | |  |
| **Тест (с выбором ответа)** | 65% и более правильных ответов | 65% - 79% - «3»  80% - 100% - «4» |
| **Тест (со свободным ответом)** | 50% и более правильных ответов | 50% - 69% - «3»  70% - 100% - «4» |
| **Смешанный тест** | 55% и более правильных ответов | 55% - 75% - «3»  76% - 100% - «4» |
| **Повышенный уровень** | |  |
| Правильно выполнены задания базового уровня и 50 – 65 % заданий повышенного уровня | | «5» |

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка | Количество слов в минуту | | | | | | | |
| 1 четверть | | 2 четверть | | 3 четверть | | 4 четверть | |
| вслух | про  себя | вслух | про себя | вслух | про себя | вслух | про себя |
| **5** | 40 и более | 45 и более | 50 и более | 55 и более | 55 и более | 65 и более | 65 и более | 70 и более |
| **4** | 30-39 | 35-44 | 40-49 | 45-54 | 45-54 | 55-64 | 55-64 | 60-69 |
| **3** | 25-29 | 30-34 | 30-39 | 35-44 | 35-44 | 40-54 | 40-54 | 45-59 |
| **2** | Менее 25 | Менее 30 | Менее 30 | Менее 35 | Менее 35 | Менее 40 | Менее 40 | Менее 45 |

КИМ используются из следующей методической литературы:

• Рабочие тетради (тесты), О.В. Кубасова «Литературное чтение»

**Приложение. Календарно-тематическое планирование**

**по литературному чтению**

**(136 часов из расчёта 4 ч. в неделю)**

**(2017 – 2018 учебный год)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела, урока | | Тип урока | Дата (план) | Дата (по факту) | Элементы основного содержания | Планируемые  результаты | Измерители | Информационно-методическое обеспечение | Домаш нее задание |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Тема:** «**Труд человека кормит, а лень портит» (13 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  | Чтение и анализ произведения. Р. Сеф «Лопата» | | Комбинированный | 01.09 |  | Знакомство с содержанием учебника. Чтение и анализ произведений. Деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного. Соотнесение иллюстрации с текстом | **Предметные**  **результаты** Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего - осмысленность, беглость и выразительность.  Читать выборочно.  Читать по ролям.  Выделять эпизод.  Определять эмоциональное состояние персонажа. Анализировать заголовок текста. Определять тему и идею текста. Составлять план.  Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.  **Метапредметные результаты**  **Регулятивные**  Формировать способность к самооценке. Формировать способность к оценке деятельности сверстников.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте. Анализировать заглавие и содержание текста. Устанавливать причинно-следственные связи. Ранжирвать персонажей по их роли в тексте.  **Коммуникативные**Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументирвать своё мнение. Учиыватьмнение окружающих  **Личностные результаты**  Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию).  Формировать сферу смыслообразования.  Развивать эмпатию. | Фронталь  ный опрос | <http://school-collection.edu.ru>,  Учебник 1ч | С.3 выр.чит |
|  | Главная мысль произведения  Е.Карганова «Лекарство без рецепта». | | Комбинированный | 04.09 |  | Знакомство с содержанием учебника. Чтение и анализ произведений. Деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного. Соотнесение иллюстрации с текстом | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.4-10, по ролям |
|  | Труд людей. Пересказ близко к тексту.  К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». | | Комбинированный | 05.09 |  | Правильность и выразительность чтения. Работа по содержанию текста. Просмотр видеофильма «Лён-ленок – голубой цветок». Устный пересказ текста (о процессе получения льняного холста). | Индивидуальный опрос | Учебник 1ч | С.10-14 №5 |
|  | Характеристика главного героя произведения.  Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»\*. | | Комбинированный | 07.09 |  | Чтение стихотворений. Средства интонационной выразительности. Словесное рисование. | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.15, наизусть |
|  | **Проверка техники чтения (выразительность, понимание)**  С. Баруздин «Бревно».  Тема «Стихи о трудолюбивых и ленивых». | | Проверка ЗУН  Комбинированный | 08.09 |  | Чтение стихотворений. Средства интонационной выразительности. Словесное рисование. | Проверка техники чтения | Учебник 1ч | С.16 наизусть |
|  | Главные и второстепенные герои сказки.  Русская народная сказка «Кому горшок мыть». | | Комбинированный | 11.09 |  | Чтение стихотворений. Средства интонационной выразительности. Словесное рисование. | Индивидуальный опрос | Учебник 1ч | С.18-22, пер. Т. С.13 №4 |
|  | Сравнительный анализ двух произведений  С. Маршак «Старуха, дверь закрой!». | | Комбинированный | 12.09 |  | Чтение сказки. Художественная особенность сказки, их структура, отличие сказки от рассказа. Составление плана. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций. | Индивидуальный опрос | Учебник 1ч | С.23-25, выр.чит |
|  | Чтение и первичное восприятие  Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». | | Комбинированный | 14.09 |  | Целостное восприятие текста. Просмотр диафильма. Чтение по ролям. Соотнесение иллюстрации с текстом. | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.26-34, дочитать |
|  | Техника выразительного чтения  Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». | | Комбинированный | 15.09 |  | Целостное восприятие текста. Просмотр диафильма. Чтение по ролям. Соотнесение иллюстрации с текстом. | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С. 35-40 задания Т. С.17 №6-7 |
|  | Анализ поведения персонажей  И. Крылов «Стрекоза и Муравей»\*;  Тема «Книги И.А. Крылова». | | Интегрированный (ИЗО) | 18.09 |  | Художественное произведение-басня. Чтение и её анализ. Сравнение с басней Л.Н. Толстого «Стрекоза и Муравей». | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.41- 43 наизусть |
|  | Пересказ событий от разных персонажей  Африканская сказка «Лентяйка». | | Комбинированный | 19.09 |  | Типы сказок. Чтение сказки. Иллюстрирование «кадрами» устно созданного диафильма. | Индивидуальный опрос | Учебник 1ч | С.43-44, чит Т. С.25 №4,5 |
|  | Качества противопоставления главных героев  Р. Сеф «Странное дело»; обобщение. | | Комбинированный | 21.09 |  | Чтение и анализ сказки. Тема благородного  ремесла, всеобщей любви. Выразительное чтение стихотворения. | Индивидуальный опрос | Учебник 1ч | С.47-48, читать, задания |
|  | Тестовая работа.Анализ поведения главного героя | | Проверка ЗУН | 22.09 |  |  | Тест с.9-12 | ТПО |  |
| **Тема:** «**Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (8 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  | Народные и литературные произведения Русская народная сказка «Дочь-семилетка». | | Комбинированный | 25.09 |  | Целостное восприятие сказки. Отклик на прочитанное. Жанр, сюжет и композиция. Соотнесение иллюстрации с текстом. | **Предметные**  **Результаты**  Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Выявлять мотивацию литературного персонажа.  Определять и формулировать личное отношение к персонажам.  **Метапредметные результаты**  **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные** Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произве-дение с целью характеристики  Персонажей, с целью выявления мотивации персонажа. Анализировать поступки персонажей для определения личного отношения к ним.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.  **Личностные результаты**  Формировать нравственно-этическую ориентацию.  Приобщаться к национальной культуре. | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.50-57 |
|  | Виды сказок (бытовые, о животных, волшебные)  Русская народная сказка «Дочь-семилетка». | | Комбинированный | 26.09 |  | Целостное восприятие сказки. Отклик на прочитанное. Жанр, сюжет и композиция. Соотнесение иллюстрации с текстом | Фронталь  ный опрос  чтение по ролям | Учебник 1ч | С.50-57 вопрос №2 |
|  | Знакомство с произведением  Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». | | Комбинированный | 28.09 |  | Смысл текста. Уточнение жанровых особенностей русской народной сказки. Подготовка к пересказу | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.58-65, выр.  чтение |
|  | Выборочное чтение. Какая это сказка?  Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». | | Комбинированный | 29.09 |  | Смысл текста. Уточнение жанровых особенностей русской народной сказки. Подготовка к пересказу | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.58-73, пересказ любой части |
|  | Характеристика главных героев  Армянская сказка «Золотое яблоко». | | Комбинированный | 02.10 |  | Чтение и анализ сказки. Выразительное чтение. Драматизация. | Фронталь  ный опрос  чтение по ролям | Учебник 1ч | С.74-77, задания |
|  | Придумывание своего продолжения Булычёв Кир «Авгиева лаборатория» | | Комбинированный | 03.10 |  | Основная мысль сказки. Проблемы, возникающие в сказке и пути их решения. | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.78-84, выр.  чтение |
|  | Читательский отзыв на произведение (устно) К. Булычёва «Авгиева лаборатория» | | Комбинированный | 05.10 |  | Основная мысль сказки. Проблемы, возникающие в сказке и пути их решения. | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.85-87 , читат.  отзыв |
|  | **Тестовая работа.**  Характеристика героев | | Проверка ЗУН | 06.10 |  | Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | Тест с.13-17 | Учебник 1ч |  |
| **Тема «Унылая пора! Очей очарованье!» (6 ч.)** | | | | | | | | | |  |
|  | Поэтические средства рисования картин. Олицетворение.  Пересказ от имени главного героя произведения. К. Бальмонт «Осень»\*;  И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | | Комбинированный | 09.10 |  | Выразительное чтение стихотворения. ТПО С.34 Самостоятельное чтение сказки. Тема и идея, сюжет и композиция произведения. | **Предметные**  **результаты**  Совершенствовать все ком-поненты навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над таким выразительным средством языка, как олицетворение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворение. Делать худо-жественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного.  **Метапредметные результаты**  **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера.  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Пересказывать прочитанное.  Создавать собственное высказывание.  **Личностные результаты**  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус | Фронталь  ный опрос | <http://numi.ru/> Учебник 1ч | С.88, наизусть  С.89-93 пересказ |
|  | Прием повтора в стихах, сравнение.  Ф. Тютчев «Листья»;  А. Фет «Ласточки пропали...». | | Интегрированный (окр.мир) | 10.10 |  | Состояние природы осенью. Многообразие форм и «настроений» природы, отзыв на её красоту. Выразительное чтение стихотворений. Расширение кругозора | Фронталь  ный опрос чтение наизусть | <http://numi.ru/> Учебник 1ч | С.94-97, выр.  чтение |
|  | Понятие «автор-персонаж»  К.Паустовский «Барсучий нос». | | Комбинированный | 12.10 |  | Чтение и анализ произведения. Деление на части и озаглавливание каждой части. Краткий пересказ. | Фронталь  ный опрос | http://numi.ru/ Учебник 1ч | С.98-104, дочитать |
|  | Выборочное чтение-характеристика главного героя.  К.Паустовский «Барсучий нос». | | Комбинированный | 13.40 |  | Чтение и анализ произведения. Деление на части и озаглавливание каждой части. Краткий пересказ. | Выборочное чтение | Учебник 1ч | С.98-104, пересказ |
|  | Эпитеты (образное определение)А.С.Пушкин «Осень»\*;  М.Лермонтов«Осень»;  А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; | | Интегрированный (музыка, ИЗО) | 16.10 |  | Знакомство с произведениями разных авторов об осени, расширяя читательский кругозор и обогащая словарный запас. Правильное, выразительное, плавное чтение. Связь содержания уроков чтения с изобрази- тельным искусством и музыкой. | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.105-106, наизусть по выбору |
|  | Стихи об осени.  Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; | | Комбинированный | 17.10 |  | Знакомство с произведениями разных авторов об осени, расширяя читательский кругозор и обогащая словарный запас. Правильное, выразительное, плавное чтение. Связь содержания уроков чтения с изобразительным искусством и музыкой. | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.107-109, выр.  чтение |
| **Тема: «Много хватать – свое потерять» (5 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  | План сказки. Пересказ по плану. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке». | | Комбинированный | 19.10 |  | Обеспечение целостного восприятия художественного текста. Сравнение народной сказки с литературной. | **Предметные**  **результаты**  Совершенствовать все ком-поненты навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над таким выразительным средством языка, как олицетворение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворение. Делать худо-жественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного.  **Метапредметные результаты**  **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера.  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Пересказывать прочитанное.  Создавать собственное высказывание.  **Личностные результаты**  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус | Фронталь  ный опрос  пересказ | Учебник 1ч | С.110-117, составление плана, пересказ |
|  | Лирический герой. Мнение автора  Я. Аким «Жадина». | | Комбинирован-ный | 20.10 |  | Обеспечение целостного восприятия художественного текста. Сравнение народной сказки с литературной. | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.118-121 выр.чтение |
|  | Сравнение двух героев, понятие противоположные.  В. Зотов «Бабушкин халат». | | Комбинирован-ный | 23.10 |  | Чтение и анализ произведения. Выразительное чтение. | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.122-126, задания |
|  | **Проверка техники чтения.** (Уст.чтение)  **Тестовая**  **работа** Анализ  произведения | | Проверка ЗУН | 24.10 |  | Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | Тест с.4-6, 18-22 | ТПО |  |
|  | Прием «противопоставление».  Идея произведения Дж. Родари «Солнце и туча»;  Тема«Книги о щедрых и жадных». | | Комбинированный | 26.10 |  | Чтение и анализ произведения. Выразительное чтение. | Фронталь  ный опрос | <http://www.nachalka.com/> Учебник 1ч | С.127-128, пересказ |
| **Тема: «Тайное всегда становится явным» (6 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  | Понятие «разногласие»,прием преувеличения.  B. Драгунский «Тайное становится явным». | | Комбинирован-ный | 27.10 |  | Прогнозирование содержания произведения в процессе чтения. Составление диафильма по прочитанному. | **Предметные**  **результаты**  Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер текста.  Выявлять мотивацию поведения персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Определять личное отношение к персонажам.  Наблюдать за использованием такого художественного средства, как гипербола.  Составлять цитатный план.  Читать по ролям.  Делать сообщение, опираясь на личный опыт.  **Метапредметные результаты**  **Регулятивные**  Принимать и удерживать учебную задачу. Развивать умение контро-ля и самоконтроля.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера, для выявления мотивации поведения персонажей, для определения собственного отношения к персонажам, для выявления причинно-следственных связей событий, с целью выявле-ния использования гиперболы.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Формировать навыки сотрудничества. Делать высказывание на основе личного опыта.  **Личностные результаты**  Вырабатывать способность к нравственной оценке.  Развивать рефлексию. | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.129-133, по ролям |
|  | Цитатный план  .-завязка, -кульминация-развязка.  Н. Носов «Огурцы». | | Комбинирован-ный | 30.10 |  | Чтение произведения. Деление на смысловые части. Составление плана. Радиопостановка. Развитие скорочтения. | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.135-139, пересказ по плану |
|  | Анализ. Внутреннее состояние мамы,( приемы автора)  В. Осеева «Почему?». | | Комбинирован-ный | 09.11 |  | Упражнения на развитие качеств навыка чтения. Анализ литературного произведения. Система и последовательность событий, их причинно-следственные связи. Чтение по ролям. | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.141-148,задания №6, 8. |
|  | Словесное рисование главных героев.  Шведская сказка «Принцесса-лгунья». | | Комбинирован-ный | 10.11 |  | Обеспечение целостного восприятия художественного произведения. Герои сказки. Отношение автора к персонажам и событиям. | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.149-162, дочитать |
|  | Главная мысль рассказа  Л. Пантелеев «Честное слово» | | Комбинирован-ный | 13.11 |  | Чтение и анализ произведения. Деление на части и озаглавливание. | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.163-169, пересказ |
|  | Автор-персонаж (характеристика) Л. Пантелеев «Честное  слово» | | Комбинирован-ный | 14.11 |  | Чтение и анализ произведения. Деление на части и озаглавливание. | Фронталь  ный опрос | <http://www.nachalka.com/> Учебник 1ч | С.163-173, по ролям |
| **Тема: «Ежели вы вежливы» (4 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  | «Крылатые» выражения в произведении C. Маршак «Урок вежливости»;  И. Пивоварова «Вежливый ослик».Отношение к главному герою. | | Комбинирован-ный | 16.11 |  | Чтение и анализ стихотворений. Употребление различных форм вежливых слов. | **Предметные**  **результаты**  Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Прогнозировать читаемое.  Выявлять причинно-следственные связи.  Определять идею произведения.  Выделять эпизод.  Соотносить пословицы с прочитанным произведением.  Пересказывать прочитанное.  Читать по ролям.  Инсценировать.  Составлять собственное высказывание определенного жанра на заданную тему.  **Метапредметные результаты**  **Регулятивные**  Принимать и решать учебную задачу. Развивать способность к контролю и самоконтролю. Про-гнозировать развитие событий.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей, с целью определения идеи. Сравнивать пословицы с прочитанным текстом по идейному содержанию.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». Пересказывать прочитанное. Составлять собственное высказывание на заданную тему.  **Личностные результаты**  Формировать нравственно-этические ориентиры.  Формировать умение давать нравственную оценку поступкам и событиям.  Развитие способности к рефлексии | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.174-179, выр.чтение |
|  | Прямое и противоположное (сравнение героев2-х произведений) Б. Заходер «Очень вежливый Индюк». | | Комбинирован-ный | 17.11 |  | Чтение и анализ стихотворений. Употребление различных форм вежливых слов. | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.178-180 |
|  | Выборочное чтение. Вежливые и грубые люди.  В. Осеева «Волшебное слово». | | Комбинирован-ный | 20.11 |  | Обеспечение целостного восприятия художественного произведения. Эмоциональный отклик на прочитанное. Жанр и идея произведения. | Фронталь  ный опрос | Учебник 1ч | С.180-185, радиотеатр |
|  | **Тестовая работа**(сравнение героев 2-х произведений | | Проверка ЗУН | 21.11 |  | Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | Тест с.28-31 | ТПО |  |
| **Тема: «Снег летает и сверкает» (11 ч.)** | | | | | | | | | |  |
|  | Словесные картины к произведению  С. Есенин «Берёза»\*. | | Интегрированный (окр.мир) | 23.11 |  | Чтение и анализ поэтического произведения. Эстетическое воздействие через живопись и музыку. | **Предметные**  **результаты**  Совершенствовать выразительность чтения.  Прогнозировать характер текста перед чтением.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом).  Обогащать словарный запас.  Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять пред-ложения на заданную тему.  **Метапредметные результаты**  **Регулятивные**  Прогнозировать.  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Развивать способность к самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, с точки зрения его языковой выразительности.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  **Личностные результаты**  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Формировать экологическое сознание. | Фронталь  ный опрос | <http://numi.ru/> Учебник 2ч | С.4-5, наизусть |
|  | Понятие очерк (описание, рассуждение)М. Пришвин «Деревья в лесу». | | Комбинированный | 24.11 |  | Чтение и анализ поэтического произведения. Эстетическое воздействие через живопись и музыку. | Фронталь  ный опрос | <http://numi.ru/>Учебник 2ч | С.6-7, задания №8 |
|  | Настроение призведения  И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; | | Комбинированный | 27.11 |  | Чтение и анализ стихотворений. Конкурс чтецов. | Фронталь  ный опрос | <http://numi.ru/> Учебник 2ч | С.8-10, выр.  чтение |
|  | А. С. Пушкин «Зимний вечер». | | Комбинированный | 28.11 |  | Обеспечение целостного восприятия эмоционального содержания текста и его выразительное чтение. | ПересказФронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.10-13, задания |
|  | Выразительное чтение произведения А. Блок «Ветхая избушка». | | Комбинированный | 30.11 |  | Обеспечение целостного восприятия и осмысление текста. Конкурс чтецов. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С13-14, выр.чтение |
|  | Из истории русской деревни...  И. Суриков «Детство». | | Комбинированный | 01.12 |  | Обеспечение целостного восприятия и осмысление текста. Конкурс чтецов. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.15-18, выр чтение |
|  | Сравнение, олицетворение.  З. Александрова «Снежок»\*;  Саша Чёрный «На коньках». | | Комбинированный | 04.12 |  | Основы анализа поэтического текста. Чтение с выписыванием слов для практического словаря. Соотнесение иллюстрации с текстом. Конкурс чтецов. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.19-20, наизусть |
|  | Определение жанра произведения B. Драгунский «Кот в сапогах». | | Комбинированный | 05.12 |  | Чтение и анализ рассказа. Составление диафильма. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.22-30, пересказ |
|  | Выразительное чтение  С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»\*;  К. Бальмонт «Снежинка»; | | Интегрированный (музыка, ИЗО) | 07.12 |  | Знакомство с произведениями разных авторов о зиме, расширяя кругозор и обогащая словарный запас. Правильное, выразительное, плавное чтение. Связь с уроками музыки и рисования. | Фронталь  ный опрос | <http://www.nachalka.com/> Учебник 2ч | С.31-33, наизусть |
|  | С. Есенин «Пороша».  С. Есенин «Поёт зима, аукает...»;  обобщение. | | Интегрированный (музыка, ИЗО) | 08.12 |  | Правильное, выразительное, плавное чтение. Связь с уроками музыки и рисования. | Индивидуальный опрос | <http://numi.ru/> Учебник 2ч | С.34-37, задания |
|  | Сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Первый снег» (устно)  Тестовая работа.  Анализ произведения о зиме | | Проверка ЗУН | 11.12 |  | Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | Тест с.41-45 | <http://www.nachalka.com/> Учебник 2ч  ТПО | С.38, задания №7,8 |
| **Тема: «Каждый свое получил» (18 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  | Прием противопоставления. Вид сказки.  Эстонская сказка «Каждый своё получил». | | Комбинированный | 12.12 |  | Чтение и анализ сказки. Составление диафильма Сравнение произведений. «Наследие народов Прибалтики». | **Предметные**  **результаты**  Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять отношение к персонажам.  Наблюдать использование приема противопоставления.  Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.  Выявлять идею произведения.  Определять и обосновывать тип народной сказки.  **Метапредметные результаты**  **Регулятивные**  Принимать учебную задачу и реализовывать ее.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия идейному содержанию текста, с целью выявления приема противопоставления. Сравнивать персонажей. Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.  **Личностные результаты**  Формировать нравственно-этические ориентиры. | Фронталь  ный опрос | <http://numi.ru/> Учебник 2ч | С.40-44, пересказ |
|  | Сочувствие и осуждение героев.  Латышская сказка «Два брата». | | Комбинированный | 14.12 |  | Обеспечение эстетического восприятия текста. Развитие речеведческих навыков. Мораль сказок. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.45-48, придумать сказку |
|  | Идея произведения. Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро». | | Комбинированный | 15.12 |  | Обеспечение эстетического восприятия текста. Развитие речеведческих навыков. Мораль сказок. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.49-51, по ролям |
|  | Сочувствие и осуждение действий героев. Узбекская сказка «Черепаха и скорпион». | | Комбинированный | 18.12 |  | Обеспечение эстетического восприятия текста. Развитие речеведческих навыков. Мораль сказок. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.52-56, пересказ |
|  | Басня, сказка, легенда (общее-разное)  И. Крылов «Чиж и Голубь»). | | Комбинированный | 19.12 |  | Смысловое содержание художественного произведения. Жанр, сюжет, образы, раскрытие аллегории,  Мораль басни. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.57, наизусть |
|  | Мораль. Значение басни.  Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев». | | Комбинированный | 21.12 |  | Смысловое содержание художественного произведения. Жанр, сюжет, образы, раскрытие аллегории,  Мораль басни. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.58-60, выр.чтение |
|  | Картины литератур  ного произведения, Р.н.с. Сравнение, подбор.  Г. Ладонщиков «В старой сказке»;  Р н с «Баба-Яга». | | Комбинированный | 22.12 |  | Обеспечение целостного восприятия и осмысления поэтического произведения. Уточнение жанровых особенностей волшебной сказки. «Живая картинка» | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.61-68, дочитать |
|  | Качества героев сказки, противопоставление.  Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка». | | Комбинированный | 25.12 |  | Чтение и анализ произведения. Выразительное чтение по ролям эпизодов сказки. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.69-73, задания |
|  | Тема «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших». Б. Заходер «Серая Звёздочка». | | Комбинированный | 26.12 |  | Тип сказки. Чтение и анализ текста. Отклик на прочитанное. Соотнесение иллюстрации с текстом | **Предметные**  **результаты**  Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять отношение к персонажам.  Наблюдать использование приема противопоставления.  Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.  Выявлять идею произведения.  Определять и обосновывать тип народной сказки.  **Метапредметные результаты**  **Регулятивные**  Принимать учебную задачу и реализовывать ее.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия идейному содержанию текста, с целью выявления приема противопоставления. Сравнивать персонажей. Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.  **Личностные результаты**  Формировать нравственно-этические ориентиры. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.74-80 |
|  | Рассказчик-автор. Персонаж  Б. Заходер «Серая Звёздочка». | | Комбинированный | 28.12 |  | Тип сказки. Чтение и анализ текста. Отклик на прочитанное. Соотнесение иллюстрации с текстом | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.74-85 по ролям (Отрывок) |
|  | (Устно) Придумывание другой сказки с этими же персонажами Английская сказка «Хромая Молли». | | Комбинированный | 29.12 |  | Упражнения на внимание. Выразительное чтение произведения. Главная мысль сказки. Беседа по содержанию прочитанной сказки. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.86-95, пересказ |
| 65. | Вид сказки. Обоснование Чешская сказка «Златовласка». | | Комбинированный | 11.01 |  | Обеспечение глубокого понимания смысла текста, анализ содержания. Работа с иллюстрациями учебника. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.96-101, выр чтение |
| 66. | Число 3- что значит?  Чешская сказка «Златовласка». | | Комбинированный | 12.01 |  | Обеспечение глубокого понимания смысла текста, анализ содержания. Работа с иллюстрациями учебника. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.96-112, пересказ отрывка |
| 67. | **Проверка техники чтения. Тестовая работа** | | Контрольный | 15.01 |  | Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | Проверка техники чтения.  Тест с. 26-27, 36-40 | ТПО |  |
| 68. | Первоначальное чтение, знакомство  Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». | | Урок сообщения новых знаний | 16.01 |  | Обеспечение целостного восприятия текста, развитие навыка слушания и осознания прочитанного.  Чтение и анализ. Драматизация. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.113-118, выр.чтение |
| 69. | Выборочное чтение. Подготовка к составлению рассказа о главном герое.  Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». | | Комбинированный | 18.01 |  | Обеспечение целостного восприятия текста, развитие навыка слушания и осознания прочитанного.  Чтение и анализ. Драматизация. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С119-128, дочитать |
| 70. | Составление рассказа о главном герое.  Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера». | | Комбинированный | 19.01 |  | Обеспечение целостного восприятия текста, развитие навыка слушания и осознания прочитанного.  Чтение и анализ. Драматизация. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.133, вопрос № 8 |
| 71 | Ю. Мориц «Песенка про сказку»; Обобщение по разделу. | | Комбинированный | 22.01 |  | Чтение и анализ сказки. Работа с иллюстрациями.  Основы анализа поэтического текста. Обобщение по разделу | Фронталь  ный опрос | <http://www.nachalka.com/> Учебник 2ч | С.135-137, выр.чтение |
|  | | **Тема: «Жизнь дана на добрые дела»**(**7 ч.)** | | | | | | | |  |  |  |  |  |
| 72. | Подготовка к выразительному чтению  Ю. Мориц «Разговаривали вещи». | | Комбинированный | 23.01 |  | Знакомство с названием нового раздела. Правильное, выразительное чтение стихотворения. | **Предметные**  **результаты**  Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.Формиро-вать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.Определять личное отношение к персонажам.Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод. Выявлять идею произведения.  Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как худо-жественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.  Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно).  Читать по ролям.  **Метапредметные результаты**  **Регулятивные**  Принимать и выполнять постав-ленную учебную задачу. Формировать способность к самоконтролю.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произ-ведения. Ранжировать информацию. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей, с целью определения личного отношения к персонажам, с целью выявления причинно-следственных связей,  для определения идеи произведения, с целью наблюдения над использованием языковых  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания  Пересказывать прочитанное.  **Личностные результаты**  Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать способность к децентрации. Развивать эмпатию. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.138-141, вып.чтение |
|  | Пересказ от имени 5 горошины. Нереальное, сказочное.  Что могло произойти в реальной жизни.  X.К.Андерсен «Пятеро из одного стручка». | | Комбинированный | 25.01 |  | Литературная викторина «В гостях у Андерсена». Чтение и анализ произведения.  Идея и язык произведения. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.142-147, радиотеатр |
|  | Знакомство с произведением  X.К.Андерсена «Ель». | | Комбинированный | 26.01 |  | Обеспечение целостного восприятия текста. Выразительное чтение. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.148-156 |
|  | Устное составление рассказа от лица ёлки о её юности  X.К.Андерсен «Ель». | | Комбинированный | 29.01 |  | Обеспечение целостного восприятия текста. Выразительное чтение. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.157-164, вопрос №8 |
|  | Обоснование смысла сказки. Стать кем-либо или никем!  Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка». | | Комбинированный | 30.01 |  | Чтение и анализ сказки. Выразительное чтение. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С165-176, дочитать |
|  | Иллюстрация сказки.  Е.Клюев «Сказки Простого Карандаша»;  Обобщение по разделу. | | Комбинированный | 01.02 |  | Самостоятельное чтение сказки и её анализ. Выводы по изученному разделу учебника. | Фронталь  ный опрос | Учебник 2ч | С.178-183, задания |
|  | **Тестовая работа.** Анализ произведения. Умение сделать выводы по прочитанному. | | Проверка ЗУН | 02.02 |  | Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | Тест с. .32-35 | ТПО |  |
|  | | **Тема: «За доброе дело стой смело» (6 ч.**) | | | | | | | |  |
|  | Тестовый анализ произведения Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». | | Урок ТСО | 05.02 |  | Просмотр мультфильма. Чтение титров. Беседа по содержанию. | **Предметные**  **результаты**  Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять художественные особенности народной сказки (построения, языка).  Выявлять идею произведения.  Определять тип народной сказки.  **Метапредметные результаты**  **Регулятивные**  Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к оценке и самооценке. **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произве-дение для определения мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей, для определения идеи произведения, с целью определения типа сказки. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  **Личностные результаты**  Формировать нравственно-этические ориентиры. | Фронталь  ный опрос | Учебник 3ч  ТПО | С.4-11, выр.  чтение |
|  | Части сказки: зачин, концовка. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». | | Комбинированный | 06.02 |  | Обеспечение целостного восприятия произведений. Тема и проблема. Сюжет, образы, идея произведения. | Фронталь  ный опрос | Учебник 3ч | С12-18, пересказ |
|  | Пересказ по картинному плану. Жанр произведения Н. Артюхова «Трусиха»;  Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк». | | Комбинированный | 08.02 |  | Обеспечение целостного восприятия произведений. Тема и проблема. Сюжет, образы, идея произведения. | Фронталь  ный опрос | Учебник 3ч | С.20-25, задания |
|  | Чтение и анализ произведения Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». | | Комбинированный | 09.02 |  | Жанровая разновидность произведения. Тема текста, сюжет, композиция, образы, анализ языка, авторский стиль, идея произведения. | Фронталь  ный опрос | Учебник 3ч | С.26-36, выр.  чтение |
|  | Смысл стихотворения.  В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»;  C.Баруздин «Страшный клад». Вопросный план.  Цитатный план. | | Комбинированный | 12.02 |  | Чтение и анализ произведений. Экскурсия к памятнику воинам. | Фронталь  ный опрос | <http://www.nachalka.com/> Учебник 3ч | С.37-41, пересказ |
|  | С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».  «Книги о подвигах».  ГТО-беседа.  Рассказ в стихах и отличие от рассказа в прозе. | | Комбинированный | 13.02 |  | Обеспечение целостного восприятия и осмысления поэтического текста. | Фронталь  ный опрос | <http://www.nachalka.com/> Учебник 3ч | С.42-49, выр.  чтение |
| **Тема: «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает» (16 ч.**) | | | | | | | | | | |
|  | Тема, идея рассказа  В. Осеева «Печенье», «Лекарство». | | Комбинированный | 15.02 |  | Выразительное чтение  рассказов, беседа по прочитанному. | **Предметные**  **результаты**  Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Анализировать заглавие произведения.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выявлять подтекст.  Определять тему текста.  Выявлять идею произведения.  Сравнивать персонажей из разных произведений.  Создавать продолжение текста.  **Метапредметные результаты**  **Регулятивные**  Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать заглавие произведения. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей, с целью выявления причинно-следственных связей, для определения темы произведения, для определения идеи произведения.  Сравнивать персонажей из разных произведений.  Обобщать прочитанное.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Создавать продолжение текста.  **Личностные результаты**  Формировать нравственно-этические ориентиры.  Развивать способность к децентрации.  Развивать рефлексию.  Развивать эмпатию. | Фронталь  ный опрос | Учебник 3ч | С.50-53 |
|  | Чтение про себя. Анализ произведения. Умение сделать выводы  Б. Емельянов «Мамины руки». Тестовая работа. | | Комбинированный | 16.02 |  | Обеспечение целостного восприятия и понимания текста. | С.21 №1  Тест с.46-49 | Учебник 3ч | С.53-56, задание 3,4 |
|  | «Альбом семьи» обсуждение  Л. Яковлев «Альбом фотографий». | | Комбинированный | 19.02 |  | Чтение и анализ  стихотворений. Выразительное чтение стихотворений. | Фронталь  ный опрос | Учебник 3ч | С.57-58, выр.чтение |
|  | Урок-диалог «Моя бабушка» Л. Квитко «Бабушкины руки» | | Комбинированный | 20.02 |  | Чтение и анализ  стихотворений. Выразительное чтение стихотворений. | Фронталь  ный опрос | Учебник 3ч | С.58-59, наизусть |
|  | Обоснование произведения-серьезное, юмористическое  В. Драгунский «...Бы». | | Комбинированный | 22.02 |  | Знакомство с новым произведением. Помощь в анализе произведений. | Фронталь  ный опрос | Учебник 3ч | С.61-65, пересказ |
|  | Чуткость- что это? Чуткий человек- кто это?  Н. Артюхова «Трудный вечер». | | Комбинированный | 26.02 |  | Чтение и анализ произведения. | Фронталь  ный опрос | Учебник 3ч | С.66-71, пересказ |
|  | Прямое-переносное значение.  М. Зощенко «Золотые слова»;  тема «Книги М. Зощенко о детях». | | Комбинированный | 27.02 |  | Идея произведения. Отношение к прочитанному. | Фронталь  ный опрос | Учебник 3ч | С.72-84, задания №4-8 |
|  | Поговорим о человеческих качествах.  Адыгейская сказка «Девочка-птичка». | | Комбинированный | 01.03 |  | Обеспечение целостного восприятия и понимания текста. | Фронталь  ный опрос | Учебник 3ч | С.85-91, пересказ |
|  | Положительные и отрицательные герои  Испанская сказка «Птица-Правда». | | Комбинированный | 02.03 |  | Обеспечение целостного восприятия и понимания текста. | Фронталь  ный опрос | Учебник 3ч | С.92-97, выр.  чтение |
|  | Вид сказки. Обоснование. Испанская сказка «Птица-Правда». | | Комбинированный | 05.03 |  | Обеспечение целостного восприятия и понимания текста. | Фронталь  ный опрос | Учебник 3ч | С.98-106, пересказ отрывка |
|  | Пересказ истории ласточки  Испанская сказка «Птица-Правда». | | Комбинированный | 06.03 |  | Обеспечение целостного восприятия и понимания текста. Анализ произведения. | Фронталь  ный опрос | Учебник 3ч | С.107-116, вопрос №5 |
|  | Легенда. Отличие от сказки  A. Платонов «Разноцветная бабочка». | | Комбинированный | 12.03 |  | Обеспечение понимания авторского замысла и идеи произведения. | Фронталь  ный опрос | Учебник 3ч | С.117-124, выр.чтение |
|  | Художественные приемы  A. Платонов «Разноцветная бабочка». | | Комбинированный | 13.03 |  | Обеспечение понимания авторского замысла и идеи произведения. | Фронталь  ный опрос | Учебник 3ч | С.125-131, задания №8-12 |
|  | Одобрение, отчуждение человеческих качеств.  Русская народная сказка «Подземные царства». | | Комбинированный | 15.03 |  | Чтение и анализ произведения. | Фронталь  ный опрос | <http://www.nachalka.com/> Учебник 3ч | С.133-139, выр.чтение |
|  | Иллюстрирование предметов, которые помогают герою сказки. Р.н.с «Подземные царства». | | Проверка ЗУН | 16.03 |  | Чтение и анализ произведения. | Фронталь  ный опрос | <http://www.nachalka.com/> Учебник 3ч | С.140-145, вопрос №9, 10 |
|  | **Проверка техники чтения.**  (про себя, понимание)  **Тестовая работа.**  Анализ. Выводы | | Проверка ЗУН | 19.03 |  | Проверка техники чтения.Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | Тестовая работа | ТПО Тест. С.23-25, 55-57 |  |
| **Тема: «Весна идет, весне дорогу!» (9 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  | Подготовка к выразительному чтению.  Олицетворение  Ф.Тютчев «Зима недаром злится»\*. | | Комбинированный | 20.03 |  | Выразительное чтение и осмысление поэтического текста. Основы анализа. Конкурс чтецов. | **Предметные**  **результаты**  Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения, мотивацию персонажа.Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением, за использованием глаголов в художественно организованной речи.  Обогащать словарный запас.  Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное.  Заучивать наизусть.  **Метапредметные результаты**  **Регулятивные**  Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.  Развивать способность к самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения.  Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера.  Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  **Личностные результаты**  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Формировать экологическое сознание. | Фронталь  ный опрос | <http://www.nachalka.com/> Учебник 3ч | С.146-148, наизусть |
|  | Пересказ от лица персонажа, автора.  М. Пришвин «Капля и камень».  В. Железников «Три ветки мимозы». | | Комбинированный | 02.04 |  | Выразительное чтение и осмысление поэтического текста. Основы анализа. Конкурс чтецов. | Фронталь  ный опрос | <http://www.zavuch.info/> Учебник 3ч | С.148-153, пересказ |
|  | Настроение, чувства поэта. Эпитеты, антонимы.  И. Северянин «Отчего?».  Г. Новицкая «Подснежник»; B. Берестов «Мать-и-мачеха». | | Интегрированный (окр.мир) | 03.04 |  | Произведения разных  авторов о весне. Выразительное чтение. Связь с уроками окружающего мира. | Фронталь  ный опрос | Учебник 3ч | С.154-158, пересказ |
|  | Описание весенней природы. Повествование, описание, рассуждение. Н.Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...».  А. Плещеев «Весна» | | Комбинированный | 05.04 |  | Обеспечение целостного восприятия и осмысления прозы и поэтических текстов. | Фронталь  ный опрос | - <http://www.zavuch.info/> Учебник 3ч | С.159-161, выр.чтение |
|  | Авторская сказка Звуки весны  К.Паустовский  « Стальное колечко». | | Комбинированный | 06.04 |  | Обеспечение эстетического восприятия и осознания смысла текста, пополнение словарного запаса детей | Фронталь  ный опрос | Учебник 3ч | С.162-165,выр.чтение |
|  | Устный рассказ о Варе  К.Паустовский «Стальное колечко». | | Комбинированный | 09.04 |  | Обеспечение эстетического восприятия и осознания смысла текста, пополнение словарного запаса детей | Фронталь  ный опрос | Учебник 3ч | С.165-173, вопрос №4,5 |
|  | Смысл прямого или переносного значения  А. Майков «Ласточка примчалась...; А.К.Толстой «Звонче  жаворонка пенье...»\*;  А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»;  А. Чехов «Весной». | | Интегрированный (окр.мир) | 10.04 |  | Произведения разных авторов о весне. Выразительное чтение. Связь с уроками окружающего мира. | Фронталь  ный опрос | <http://www.zavuch.info/> Учебник 3ч | С.174-178, наизусть |
|  | Рисование картин о весне, навеянные произведениями «Книги о весне»; А. Блок «Вербочки»;  Л. Чарская «Дивные звуки»;  Е. Благинина «Черёмуха». | | Комбинированный | 12.04 |  | Чтение и анализ поэтических произведений. Пополнение словарного запаса учащихся. | Фронталь  ный опрос | Учебник 3ч | С.179-185, по выбору наизусть |
|  | **Тестовая работа**  Чтение про себя.анализ, обобщение, выводы по прочитанному | | Проверка ЗУН | 13.04 |  | Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | Тестовая работа | ТПО  Тест с.61-64 |  |
| **Тема: «Любовь – волшебная страна» (12 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  | В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»;  Н. Вагнер «Сказка». | | Комбинированный | 16.04 |  | Обеспечение эстетического восприятия текста, пополнение словарного запаса. Тема произведения. Нравственные уроки. | **Предметные**  **результаты**  Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Форми-ровать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.  Анализировать заглавие произведения. Определять эмоциональный характер произведения, рассказчика в повествовательном произведении, личное отношение к персонажам, мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий, роль пейзажного описания в тексте, идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (тавтологическим повтором, эпитетом,метафорой,сравнением, сказочными словами и оборотами речи, за выразительностью использования глаголов, за использованием приема противопоставления.  Иллюстрировать прочитанное. Создавать продолжение текста в стилистике автора.  **Метапредметныерезультаты**  **Регулятивные**  Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к самоанализу.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей, с целью определения личного отношения к персонажам, с целью выявления причинно-следствен-ных связей, с целью выявления роли пейзажного описания, для определения идеи произведения, с целью наблюдения над использованием выразительных средств языка, с целью наблюдения над использованием приема противопоставления.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Создавать продолжение текста.  **Личностные результаты**  Формировать нравственно-этические ориентиры.  Формировать способность к нравственной оценке.  Развивать способность к децентрации.  Развивать эмпатию. | Фронталь  ный опрос | <http://www.zavuch.info/> Учебник 4ч | С.3-13, выр.чтение |
|  | Человеческие качества, художественные средства  Н. Вагнер «Сказка». | | Комбинированный | 17.04 |  | Тема произведения. Нравственные уроки. | Фронталь  ный опрос | Учебник 4ч | С.14-27, задания №12-15 |
|  | Построение повествовательного  произведения  Братья Гримм «Рапунцель». | | Комбинированный | 19.04 |  | Выразительное чтение. Анализ произведения | Фронталь  ный опрос | Учебник 4ч | С.30-37, пересказ |
|  | Слово «злоключение Части сказки: завязка, кульминация, развязка, заключение. Французская сказка «Красавица и чудовище». | | Комбинированный | 20.04 |  | Обеспечение целостного восприятия текста. Сюжет и композиция, литературные персонажи | Фронталь  ный опрос | Учебник 4ч | С. 39-51, выр.  чтение |
|  | **Контрольная проверка техники чтения.**(понимание, выразительность, правильность) | | Проверка ЗУН | 23.04 |  | Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | Фронталь  ный опрос | ТПО  Тест с.53-54, 73-78 |  |
|  | Подробный анализ произведения X.К. Андерсен «Ромашка». | | Комбинированный | 24.04 |  | Обеспечение глубокого понимания смысла текста. Нравственные уроки. | Фронталь  ный опрос | <http://www.nachalka.com/> Учебник 4ч | С.53-60, пересказ |
|  | Деление произведения на части  Ш.Сильверстейн «Щедрое дерево». | | Комбинированный | 26.04 |  | Обеспечение глубокого понимания смысла текста. Нравственные уроки. | Фронталь  ный опрос  чтение по ролям | <http://www.nachalka.com/> Учебник 4ч | С.61-66, по ролям |
|  | Знакомство с произведением.  Р.н.с.«Пёрышко  Финиста-ясна сокола». | | Комбинированный | 27.04 |  | Выразительное чтение произведения. Игра «Я режиссёр». | Фронталь  ный опрос | Учебник 4ч | С.67-76, выр.  чтение |
|  | Вывод: О чём эта сказка?  Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола». | | Комбинированный | 28.04 |  | Выразительное чтение произведения. Игра «Я режиссёр». | Тестовая работа | Учебник 4ч  ТПО | С.77-86, задание №4-6 |
|  | Иллюстрирование произведения Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца». | | Комбинированный | 03.05 |  | Обеспечение целостного восприятия текста. Выразительное чтение. Идея сказки. | Фронталь  ный опрос | Учебник 4ч | С.89-103, пересказ отрывка по выбору |
|  | Тема «Книги о прекрасных женщинах»;  А. Фет «Облаком волнистым...»\*; Строфы ст- я,  И.Тургенев «Воробей».  Смысл - жертвовать собой. | | Комбинированный | 04.05 |  | Выразительное чтение поэтических произведений и их анализ. Жанр- стихотворение в прозе. | Фронталь  ный опрос | Учебник 4ч | С.104-107, наизусть |
|  | **Тестовая работа** по произведению И. Тургенев «Воробей».  (устно) | | Комбинированный | 07.05 |  | Проверка усвоения основных понятий, предметных и универсальных учебных умений. | Тестовая работа | ТПО  Тест с.70-72 |  |
| **Тема: «Чудесное – рядом» (13 ч.)** | | | | | | | | | | |
|  | Устное сочинение по картине А. Куинджи «Березовая роща» по готовому плану.  Р.Сеф«Чудо»;  А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»;  К. Паустовский «Заботливый цветок». | | Комбинированный | 08.05 |  | Выразительное чтение поэтических произведений и их анализ. | **Предметные**  **результаты**  Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Анализировать заголовок произведения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять идею произведения.  Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением, эпитетами).  Обогащать словарный запас.  Составлять партитуру для выразительного чтения.  Пересказывать прочитанное от иного лица.  Создавать сочинение по картине.  Сравнивать типы речи.  Ориентироваться в книге.  **Метапредметные результаты**  **Регулятивные**  Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Действовать по инструкции. Планировать свою деятельность. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.  Развивать способность к оценке и самооценке.  **Познавательные**  Ориентироваться в тексте произведения. Выявлять в тексте новую информацию. Ориентироваться в книге. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, для выявления его идеи, с точки зрения его языковой выразительности.  **Коммуникативные**  Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.  Аргументировать высказывания.  Учитывать мнение окружающих.  Создавать сочинение по картине.  **Личностные результаты**  Формировать патриотизм.  Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.  Формировать положительное отношение к природе. | Фронталь  ный опрос | Учебник 4ч | С.108-121, рассказ о растении, вопрос №4. |
|  | Обмен впечатлениями от прочитанного  В. Жуковский «Родного неба милый свет...»;  С. Маршак «О том, как хороша природа»;  Н. Абрамцева «Радуга». | | Комбинированный | 10.05 |  | Выразительное чтение поэтических произведений и их анализ. Совершенствование выразительного чтения, обеспечение целостного восприятия и осмысления поэтического текста | Фронталь  ный опрос | Учебник 4ч | С.122-130, наизусть, вопрос№2 |
|  | Рассказ-наблюдение за явлениями в природе за животными  Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»;  М. Пришвин «Дятел». | | Комбинированный | 11.05 |  | Обобщение чувственного опыта ребёнка, его реальное представление об окружающем мире и природе. | Фронталь  ный опрос | Учебник 4ч | С.132-136, пересказ |
|  | Знакомство с произведением  В.Астафьев «Стрижонок Скрип». | | Комбинированный | 14.05 |  | Обеспечение целостного восприятия эмоционального содержания текста и его выразительное чтение. | Фронталь  ный опрос | <http://www.nachalka.com/> Учебник 4ч | С.141-148, вопрос №1,2 |
|  | Анализ произведения В. Астафьев «Стрижонок Скрип». | | Комбинированный | 15.05 |  | Обеспечение целостного восприятия эмоционального содержания текста и его выразительное чтение. | Фронталь  ный опрос | <http://www.nachalka.com/> Учебник 4ч | С.149-155, дочитать |
|  | Выборочное чтение.  Тестовая работа  В.Астафьев «Стрижонок Скрип». | | Комбинированный | 17.05 |  | Обеспечение целостного восприятия эмоционального содержания текста и его выразительное чтение. | Фронталь  ный опрос  тестовая работа | <http://www.nachalka.com/> Учебник 4ч | С.155, вопрос №6,9 |
|  | Характер произведения. Темп чтения. О. Дриз «Счастье»;  Б. Заходер «Что красивей всего?»; | | Комбинированный | 18.05 |  | Обобщение чувственного опыта ребёнка, его реальное представление об окружающем мире и природе. | Фронталь  ный опрос | Учебник 4ч | С.156-159, выр.  чтение |
|  | Белорусская сказка «Музыка - чародейник». | | Комбинированный | 21.05 |  | Чтение и анализ произведения. | Фронталь  ный опрос | Учебник 4ч | С.160-166, выр.  чтение |
|  | Расширение словарного запаса  Белорусская сказка «Музыка - чародейник». | | Комбинированный | 22.05 |  | Чтение и анализ произведения. | Фронталь  ный опрос | Учебник 4ч | С167,  Вопрос №3,4 |
|  | Прием гиперболы. Выборочное чтение  Белорусская сказка «Музыка - чародейник» | | Комбинированный | 24.05 |  | Фронталь  ный опрос | Учебник 4ч |
|  | Знакомство с произведением  Итальянская сказка «Тайна Флорио» | | Комбинированный | 25.05 |  | Чтение и анализ текста. Жанр, сюжет, идея произведения. |  | Учебник 4ч | С.170-182, пересказ отрывка по выбору |

**СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО**

Протоколом заседания

методического совета Заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ №20 г.Шахты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Давыдова И.А.

От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.№\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дорохина К.Э.