**Календарно-тематический план**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Дата | Примечание |
| **ВВЕДЕНИЕ (1ч)** | | | | |
|  | Русский язык как развивающееся явление. Развитие и совершенствование русского языка как отражение изменений в сложной и многообразной жизни народа. | 1 | 1.09 | упр.4 вопросы с.5 |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (12ч)** | | | | |
|  | Синтаксис. Словосочетание. Состав словосочетания. Главное и зависимое слово в словосочетании. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Состав предложений. Грамматическая основа предложения. Второстепенные члены предложения. | 1 | 4.09 | вопросы с.6 п.1, упр.9 |
|  | Пунктуация. Знаки препинания в простых и сложных предложениях. Составление предложений по схемам. Распознавание однородных членов предложения. | 1 | 5.09 | упр.10 |
|  | Синтаксис и пунктуация. Синтаксический разбор предложений и словосочетаний. Пунктуационный разбор предложений. | 1 | 6.09 | вопросы с.6, упр.11 |
|  | Лексика и фразеология. Лексическое значение слов. Синонимы, омонимы, антонимы. Фразеологизмы. Толковые словари. | 1 | 7.09 | упр 14, вопросы с 9 |
|  | Фонетика и орфография. Фонетический состав слов. Орфограмма-буква. Звуковое значение букв. Фонетический разбор слова. | 1 | 8.09 | упр 19,20. вопросы с.10 |
|  | Фонетика и орфография. Работа с таблицами «безударные гласные в корне слова», «Гласные после шипящих в разных частях слова». | 1 | 11.09 | упр 22 |
|  | Словообразование и орфография. Состав слов. Морфемный и словообразовательный разбор слов. | 1 | 12.09 | упр.25 |
|  | Словообразование и орфография. Однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Орфограммы в разных частях слов. | 1 | 13.09 | упр 26 |
|  | Морфология и орфография. Морфологические признаки частей речи. Морфологический разбор слов. | 1 | 14.09 | упр 30 вопр с14 |
|  | Морфология и орфография. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Местоимение. | 1 | 15.09 | упр31,33 |
|  | Морфология и орфография. Повторение изученных орфограмм и их графическое обозначение. | 1 | 18.09 | упр 34, подгготовиться к диктанту |
|  | **Контрольный диктант № 1** по теме «Повторение изученного в 5-6 классах | 1 | 19.09 |  |
| **ТЕКСТЫ И СТИЛИ (4 ч)** | | | | |
|  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Текст. Абзац. Средства связи предложений в тексте. Типы речи и их признаки. | 1 | 20.09 | упр.46 |
|  | Стили литературного языка. Стиль речи (художественный, разговорный, научный, деловой) | 1 | 22.09 | 50 |
|  | Диалог как текст. Виды диалогов. Составление диалогов и оформление реплики. | 1 | 22.09 | 51 |
|  | Публицистический стиль. Определение и построение текста публицистического стиля речи на основе его языковых и композиционных признаков. | 1 | 25.09 | 48 |
| **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** **(171ч)** | | | | |
| **Причастие (33ч)** | | | | |
|  | Причастие как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки причастий. Морфологический разбор глаголов и прилагательных. | 1 | 26.09 | 56 пар.9 |
|  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Условия выбора гласных в безударных падежных окончаниях причастий. | 1 | 27.09 | 65,66 п.11 |
|  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Применение правила написания гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 | 28.09 | 67 |
|  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Употребление причастий в речи. Грамматические разборы. | 1 | 29.09 | 63 п.10 |
|  | Причастный оборот. Место причастного оборота по отношению к определяемому слову, установление связи причастия с определяемым и зависимым словом. | 1 | 02.10 |  |
|  | Причастный оборот. Определение границ причастного оборота. Выделение причастного оборота запятыми. | 1 | 03.10 |  |
|  | Сочинение-миниатюра «Описание внешности человека по личным впечатлениям». Обсуждение и исправление текстов сочинений. | 1 | 04.10 |  |
|  | Действительные и страдательные причастия. Значение и употребление действительных и страдательных причастий. | 1 | 05.10 |  |
|  | Краткие и полные страдательные причастия. Изменение и синтаксическая роль кратких страдательных причастий. Орфоэпические нормы. | 1 | 06.10 |  |
|  | Действительные причастия настоящего времени. Образование действительных причастий настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 | 09.10 |  |
|  | Действительные причастия настоящего времени. Способ выбора гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 | 10.10 |  |
|  | Действительные причастия прошедшего времени. Образование действительных причастий прошедшего времени. | 1 | 11.10 |  |
|  | Действительные причастия прошедшего времени. Правописание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени. | 1 | 12.10 |  |
|  | Страдательные причастия настоящего времени. Образование страдательных причастий настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 | 13.10 |  |
|  | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 | 16.10 |  |
|  | Страдательные причастия прошедшего времени. Образование страдательных причастий прошедшего времени. Употребление причастий в речи. | 1 | 17. 10 |  |
|  | Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях (прошедшего времени). | 1 | 18.10 |  |
|  | Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных. Способы различения страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. | 1 | 19.10 |  |
|  | Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных. Алгоритм написания. | 1 | 20.10 |  |
|  | Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Краткие прилагательные, образованные путём перехода причастий в прилагательные. | 1 | 23.10 |  |
|  | Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя). Подготовка. | 1 | 24.10 |  |
|  | Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя). Написание. | 1 | 25.10 |  |
|  | Морфологический разбор причастия. Морфологические и синтаксические признаки причастий. | 1 | 26.10 |  |
|  | **Контрольное изложение № 1.** | 1 | 27.10 |  |
|  | Анализ ошибок, допущенных в изложении. Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями. Виды орфограмм, связанных со слитным и раздельным написанием ***не***. Графическое обозначение условия выбора написания. | 1 | 30.10 |  |
|  | Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями. Распознавание частицы ***не*** и приставки *не*-; правильное написание слов с изученной орфограммой. | 1 | 31.10 |  |
|  | Буквы ***е*** и ***ё*** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 | 01.11 |  |
|  | Буквы ***е*** и ***ё*** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 | 01.11 |  |
|  | **Контрольный диктант № 2** по теме «Причастие» | 1 | 02.11 |  |
|  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Обобщение изученного о причастии. | 1 | 03.11 |  |
| **Деепричастие (13ч)** | | | | |
|  | Деепричастие как часть речи. Основное и добавочное действие. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. | 1 |  |  |
|  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Выделение деепричастных оборотов и одиночных деепричастий на письме запятыми. | 1 |  |  |
|  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Деепричастный оборот как член предложения. | 1 |  |  |
|  | Раздельное написание ***не*** с деепричастиями. ***Не*** с разными частями речи. Графическое обозначение условия слитного и раздельного написания ***не*** с разными частями речи. | 1 |  |  |
|  | Деепричастия несовершенного вида. Способы образования деепричастий несовершенного вида. | 1 |  |  |
|  | Деепричастия совершенного вида. Способы образования деепричастий совершенного вида. Гласные перед суффиксами ***–в*** и –***вш*** деепричастий совершенного вида. | 1 |  |  |
|  | Морфологический разбор деепричастия. Морфологические и синтаксические признаки деепричастия. Порядок морфологического разбора. | 1 |  |  |
|  | Повторение и обобщение изученного о деепричастии. | 1 |  |  |
|  | Рассказ на основе картины С.А.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц. Композиция рассказа. Творческая история картины «Вратарь» | 1 |  |  |
|  | Рассказ на основе картины С.А.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц. Стиль и тип речи. Языковой материал для сочинения. | 1 |  |  |
|  | Анализ сочинения. Правописание деепричастий. Деепричастия в устной речи. | 1 |  |  |
|  | **Контрольный диктант № 3** по теме «Деепричастие» | 1 |  |  |
| **Наречие (36ч)** | | | | |
|  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Наречие как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. | 1 |  |  |
|  | Смысловые группы наречий. Обстоятельственные и определительные наречия, их значения. | 1 |  |  |
|  | Смысловые группы наречий. Конструирование предложений с наречиями. | 1 |  |  |
|  | Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег». Творческая история картины. Репродукция картины. Стиль и тип речи. | 1 |  |  |
|  | Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег». Языковой материал для сочинения. Создание текста в форме дневниковых записей. | 1 |  |  |
|  | Степени сравнения наречий. Сравнительная и превосходная степень сравнения наречий, способы их образования. Простая и составная форма сравнительной степени сравнения наречий. | 1 |  |  |
|  | Степени сравнения наречий. Синтаксическая роль наречий в сравнительной степени. | 1 |  |  |
|  | Морфологический разбор наречий. Морфологические и синтаксические признаки наречий. Порядок морфологического разбора наречий. | 1 |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на *–о* и ***–е.*** Правописание ***не*** с разными частями речи. | 1 |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на *–о* и ***–е.*** Условия слитного и раздельного написание ***не*** с наречиями на *–о* и ***–е.*** Грамматические разборы. | 1 |  |  |
|  | Буквы ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** отрицательных наречий. Отрицательные наречия. Способы образования отрицательных наречий. | 1 |  |  |
|  | Буквы ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** отрицательных наречий. Правило правописания гласных ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** отрицательных наречий. | 1 |  |  |
|  | Буквы ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** отрицательных наречий. Слитное и раздельное написание ***не*** и ***ни*** с разными частями речи. | 1 |  |  |
|  | Одна и две буквы ***н*** в наречиях на ***–о*** и ***–е.*** Правило правописания одной и двух букв ***н*** в наречиях на –***о*** и –***е***. Графическое обозначение изученной орфограммы. | 1 |  |  |
|  | Одна и две буквы ***н*** в наречиях на ***–о*** и ***–е.*** различение наречий, кратких прилагательных и кратких причастий. | 1 |  |  |
|  | Описание действий. Описание как тип речи. Роль наречий в описании действий, процесса труда. Ошибки, связанные с неоправданным повторением слов. | 1 |  |  |
|  | Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих на конце наречий. Условия выбора гласных ***о*** и ***е*** после шипящих на конце наречий. | 1 |  |  |
|  | Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих на конце наречий. Гласные после шипящих в корне, суффиксе и окончании в разных частях речи. | 1 |  |  |
|  | Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям. Стиль и тип речи. Материал для сочинения. | 1 |  | подготовить языковой материал к сочинению |
|  | Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям. Написание. | 1 |  |  |
|  | Анализ сочинения. Буквы ***о*** и ***а*** на конце наречий. Способы образование наречий. Условия выбора гласных ***о*** и ***а*** на конце наречий. | 1 |  |  |
|  | Буквы ***о*** и ***а*** на конце наречий. Обозначение изученной орфограммы графически. Орфоэпические нормы. | 1 |  |  |
|  | Изложение с элементами сочинения. Тема. Основная мысль и план текста. Стиль и тип речи. Языковые особенности текста (упр.248). | 1 |  |  |
|  | Изложение с элементами сочинения (упр.248). Написание. Творческое задание к тексту. | 1 |  |  |
|  | Дефис между частями слова в наречиях. Способы образования наречий. Условия написания дефиса между частями слова в наречиях. | 1 |  |  |
|  | Дефис между частями слова в наречиях. Наречия и омонимичные им прилагательные и местоимения. Орфоэпические нормы. | 1 |  |  |
|  | Описание внешности и действий человека по картине Е.Н.Широкова «Друзья». Настроение картины. Языковой материал для сочинения. Особенности работы над сочинением по картине. | 1 |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Орфоэпические нормы. | 1 |  |  |
|  | Приставки в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Наречия и омонимичные им слова других частей речи. | 1 |  |  |
|  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Орфограммы, связанные с правописанием мягкого знака после шипящих на конце слова. Правописание мягкого знака после шипящих на конце наречий. | 1 |  |  |
|  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Распознавание изученной орфограммы и обозначение её графически. | 1 |  |  |
|  | Повторение и обобщение изученного о наречии. Морфологические и синтаксические признаки наречий. Правописание и произношение наречий. | 1 |  |  |
|  | **Контрольное сочинение № 1.** Сочинение-репортаж о школе. | 1 |  |  |
|  | Анализ контрольного сочинения. Исправление ошибок, допущенных в сочинении. Редактирование текста. | 1 |  |  |
|  | Повторение и обобщение изученного о наречии. Морфологические и синтаксические признаки наречий. Правописание и произношение наречий. | 1 |  |  |
|  | Тестирование по теме «Наречие». Анализ ошибок, допущенных в тестировании. | 1 |  |  |
| **Учебно-научная речь (3ч)** | | | | |
|  | Анализ ошибок, допущенных в тестировании. Учебно-научная речь. Определение композиционно-языковых признаков текста учебно-научного стиля. Выявление и объяснение данных признаков. | 1 |  |  |
|  | Отзыв. Конструирование текста отзыва о прочитанной книге. Составление текста отзыва по алгоритму выполнения задания. | 1 |  |  |
|  | Учебный доклад. Составление текста учебного доклада. Применение алгоритма построения текста учебного доклада. | 1 |  |  |
| **Категория состояния (6ч)** | | | | |
|  | Категория состояния как часть речи. Общее грамматическое значение. Морфологический признак и синтаксическая роль категории состояния. Употребление слов категории состояния в художественных текстах. | 1 |  |  |
|  | Морфологический разбор категории состояния. Морфологический разбор наречий. Различение слов категории состояния, наречий и кратких прилагательных. | 1 |  |  |
|  | Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г.Паустовский «Обыкновенная земля»). Тема, основная мысль план текста. Приёмы сжатия текста. | 1 |  |  |
|  | Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г.Паустовский «Обыкновенная земля»). Написание. | 1 |  |  |
|  | Правописание слов категории состояния. Учебное исследование. Морфологический разбор категории состояния. | 1 |  |  |
| **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (ч)** | | | | |
| **Предлог (ч)** | | | | |
|  | Предлог как часть речи. Морфологические признаки предлога. Роль предлогов в словосочетаниях и предложениях. Предлоги и омонимичные приставки. | 1 |  |  |
|  | Употребление предлогов. Многозначные предлоги. Раздельное написание предлогов со словами. Выражение различных смысловых отношений с помощью предлогов. | 1 |  |  |
|  | Производные и непроизводные предлоги. Понятие *производные/непроизводные предлоги*. Образование производных предлогов. Употребление производных и непроизводных предлогов. | 1 |  |  |
|  | Производные и непроизводные предлоги. Приёмы различения предлогов и омонимичных частей речи. Правильное употребление предлогов в речи. | 1 |  |  |
|  | Проверочный диктант с грамматическим заданием по теме «Предлог». | 1 |  |  |
|  | Анализ ошибок, допущенных учащимися в диктанте. Простые и составные предлоги. Понятия *простые/составные предлоги*. Морфологический разбор предлога. Порядок морфологического разбора. Учебное исследование. | 1 |  |  |
|  | Морфологический разбор предлога. Порядок морфологического разбора. Учебное исследование. Выработка навыков морфологического разбора предлогов. | 1 |  |  |
|  | Репортаж на основе увиденного на картине (А.В.Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу. Жанровые особенности репортажа. Стиль и тип речи. | 1 |  |  |
|  | Анализ репортажа. Исправление ошибок, допущенных учащимися в сочинении. Редактирование текста. | 1 |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. Правила слитного и раздельного написания производных предлогов. | 1 |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. Производные предлоги и омонимичные части речи. Речевые и грамматические ошибки в употреблении предлогов. | 1 |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. Различение производных предлогов и омонимичных частей речи. Речевые и грамматические ошибки в употреблении предлогов. | 1 |  |  |
|  | Повторение и обобщение изученного о предлоге. Предлог. Морфологические признаки предлогов. Роль предлогов в словосочетаниях и предложениях. | 1 |  |  |
|  | Повторение и обобщение изученного о предлоге. Правописание и употребление предлогов. Морфологический разбор предлогов. Лингвистические игры. | 1 |  |  |
|  | Контрольный **диктант № 4** по теме «Предлог» | 1 |  |  |
| **Союз (18ч)** | | | | |
|  | | | | |
|  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Союз как часть речи. Морфологические признаки союза. Функции союзов. Союзы и предлоги. Союзные конструкции в речевой практике. | 1 |  |  |
|  | Простые и составные союзы. Понятия *простые/составные союзы*. Запятые между частями сложных предложений. | 1 |  |  |
|  | Союзы сочинительные и подчинительные. Понятия *сочинительные/подчинительные союзы*. Функции сочинительных и подчинительных союзов в синтаксических конструкциях разного вида. | 1 |  |  |
|  | Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1 |  |  |
|  | Сочинительные союзы. Их функции. Группы сочинительных союзов по значению. Сочинительные союзы, употреблённые для связи частей целого текста. | 1 |  |  |
|  | Роль сочинительного союза ***и*** в простом предложении с однородными членами и в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. | 1 |  |  |
|  | Сочинительные союзы. Их роль в предложении. Группы сочинительных союзов по значению. Запятые в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях. | 1 |  |  |
|  | Подчинительные союзы, их роль в предложении и тексте. Группы подчинительных союзов по значению. Запятые в сложноподчинённом предложении. | 1 |  |  |
|  | Морфологический разбор союза. Порядок морфологического разбора союза. Конструирование сложноподчинённых предложений по схемам. | 1 |  |  |
|  | Сочинение-рассуждение о книге (упр.343). Композиция рассуждения. Доказательство в тексте-рассуждении. Языковой материал для сочинения. | 1 |  |  |
|  | Сочинение-рассуждение о книге (упр.343). Составление плана. Написание сочинения. | 1 |  |  |
|  | Слитное написание союзов ***также, тоже, чтобы, зато.*** Различение союзов *также, тоже, чтобы, зато* и омонимичных наречий и местоимений с частицами. | 1 |  |  |
|  | Слитное написание союзов ***также, тоже, чтобы, зато.*** Различение союзов *также, тоже, чтобы, зато* и омонимичных наречий и местоимений с частицами. | 1 |  |  |
|  | Повторение сведений о предлогах и союзах. Морфологические признаки и функции союзов. Союзы сочинительные и подчинительные. | 1 |  |  |
|  | Повторение сведений о предлогах и союзах. Правописание и употребление союзов. Морфологический разбор союзов. | 1 |  |  |
|  | Тестирование по теме «Союз». Анализ ошибок, допущенных в тестировании. | 1 |  |  |
|  | **Контрольное изложение № 2** «Встреча с Тузиком». | 1 |  |  |
| **Частица (23ч)** | | | | |
|  | Анализ контрольного изложения. Частица как часть речи. Функции частиц. Понятие «частица». Распознавание частицы и определение их роли. Отличие частиц от других частей речи. | 1 |  |  |
|  | Разряды частиц. Различие формообразующих и смысловых частиц. Грамматические разборы. Выработка навыков различения частиц по их значению. | 1 |  |  |
|  | Формообразующие частицы. Понятие «формообразующие частицы», их функции. Различение частиц и омонимичных частей речи. Грамматические разборы. Лингвистические игры. | 1 |  |  |
|  | Формообразующие частицы, их функции. Различение частиц и омонимичных частей речи. Грамматические признаки. Лингвистические игры. | 1 |  |  |
|  | Смысловые частицы, их функция. Богатство оттенков значения смысловых частиц. Многообразие способов выражения отношения к действительности с помощью частиц. | 1 |  |  |
|  | Смысловые частицы и их функция. Многообразие способов выражения отношения к действительности с помощью частиц. Употребление смысловых частиц в разных стилях речи. | 1 |  |  |
|  | Раздельное и дефисное написание частиц. Правила раздельного и дефисного написания частиц. Состав слова. Различение частиц и омонимичных частей речи. | 1 |  |  |
|  | Раздельное и дефисное написание частиц. Правила раздельного и дефисного написания частиц. Состав слова. Различение частиц и омонимичных частей речи. | 1 |  |  |
|  | Морфологический разбор частиц. Общее значение и разряды частиц. Порядок морфологического разбора частицы. Алгоритм морфологического анализа частицы. | 1 |  |  |
|  | Отрицательные частицы ***не*** и ***ни.*** Функции отрицательных частиц. Употребление частиц ***не*** и ***ни.*** Слитное и раздельное написание ***не*** и ***ни*** с разными частями речи. | 1 |  |  |
|  | Отрицательные частицы ***не*** и ***ни.*** Слитное и раздельное написание ***не*** и ***ни*** с разными частями речи. Конструирование предложений с отрицательными частицами. | 1 |  |  |
|  | Различение ***не*** и ***ни.*** Функции отрицательных частиц. Правила употребления отрицательных частиц ***не*** и ***ни.*** Слитное и раздельное написание ***не*** и ***ни*** с разными частями речи. | 1 |  |  |
|  | Различение ***не*** и ***ни.*** Алгоритм различения отрицательных частиц ***не*** и ***ни.*** Выработка навыков различения и правильного написанияотрицательных частиц ***не*** и ***ни.*** | 1 |  |  |
|  | Различение приставки ***не-*** и частицы ***не.*** Условия слитного и раздельного написания ***не*** с разными частями речи. | 1 |  |  |
|  | Различение приставки ***не-*** и частицы ***не.*** Условия слитного и раздельного написания ***не*** с разными частями речи. Морфемный состав слова. | 1 |  |  |
|  | Различение приставки ***не-*** и частицы ***не.*** Выработка навыков различения приставки ***не-*** и частицы ***не.*** Алгоритм различения приставки ***не-*** и частицы ***не.*** | 1 |  |  |
|  | Частица ***ни***, приставка ***ни-***, союз ***ни…ни.*** Условия слитного и раздельного написания ***ни*** с разными частями речи. | 1 |  |  |
|  | Различение частицы ***ни***, приставки ***ни-,*** союза ***ни…ни.*** Алгоритм различения частицы ***ни***, приставки ***ни-,*** союза ***ни…ни.*** Конструирование предложений. | 1 |  |  |
|  | Повторение и обобщение изученного о частице. Общее значение и разряды частиц. Стилистические возможности частиц. Правописание частиц. | 1 |  |  |
|  | **Контрольный диктант № 5** с грамматическим заданием по теме «Служебные части речи». | 1 |  |  |
|  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Составление текста-инструкции. Языковые и композиционные признаки текста-инструкции. Выработка навыков конструирования текста-инструкции. | 1 |  |  |
|  | Рассказ на основе жизненного опыта (устный или письменный). Жанровые особенности рассказа. Стиль и тип речи. Материал для сочинения. | 1 |  |  |
| **Междометие (4ч)** | | | | |
|  | Междометие как часть речи. Производные и непроизводные междометия. Употреблений междометий в значении других частей речи. Использование междометий в устной речи и в художественных произведениях. | 1 |  |  |
|  | Дефис в междометиях. Употребление дефиса в разных частях речи. | 1 |  |  |
|  | Знаки препинания при междометиях. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Конструирование предложений с междометиями и расстановка в них знаков препинания. | 1 |  |  |
|  | Тестирование по теме «Междометие». Анализ ошибок, допущенных в тестировании. | 1 |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (13ч)** | | | | |
|  | Разделы науки о русском языке. Русский язык. Предмет их изучения. | 1 |  |  |
|  | Текст. Стили речи. Понятие *«текст»*. Признаки различных видов текстов. Определение принадлежности текста к определённому стилю и типу речи. | 1 |  |  |
|  | **Контрольное сочинение № 2** на тему «Хочу и надо». | 1 |  |  |
|  | Анализ сочинения. Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Редактирование текста. | 1 |  |  |
|  | Фонетика. Графика. Звуки и буквы. Обобщение материала по теме изученного в 5-7 классах. Фонетический разбор слова. | 1 |  |  |
|  | **Контрольный диктант № 6** по материалу администрации за II полугодие. | 1 |  |  |
|  | Анализ контрольного диктанта. Лексика и фразеология. Словарное богатство языка. Лексическое значение слов. Группы слов по значению и сфере употребления. Толковые и фразеологические словари. | 1 |  |  |
|  | Морфемика. Словообразование. Части слова. способы образования слов. Орфограммы в разных частях слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов. | 1 |  |  |
|  | Морфология. Части речи. Их морфологические и синтаксические признаки. Орфограммы в разных частях речи. Морфологический разбор слов. Стилистическая принадлежность частей речи. | 1 |  |  |
|  | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простые и сложные предложения, знаки препинания в них. Синтаксический разбор предложений. | 1 |  |  |
|  | Синтаксис и пунктуация. Обобщение теоретического материала, изученного в 5-7 классах. Синтаксический разбор предложений. | 1 |  |  |
|  | Орфография и пунктуация. Части речи. Знаки препинания. Пунктуационный разбор. | 1 |  |  |
| 174-175. | Итоговый урок. Обобщение материала, изученного в 5-7 классах. Закрепление интереса к русскому языку. Занимательная викторина. | 2 |  |  |
| **ИТОГО** | | **175** |  |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 7 класса**

***Учащиеся должны знать:***

* основные сведения о языке, изученные в 5-7 классах;
* изученные языковедческие понятия, разделы языкознания;
* основные единицы языка, их признаки;
* смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* признаки текста; средства связей предложений и смысловых частей текста;
* признаки и жанровые особенности изученных стилей речи;
* функционально-смысловые типы речи, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), изученные в 5-7 классах; нормы речевого этикета.

***Учащиеся должны уметь:***

* различать изученные стили речи;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

*аудирование и чтение*

* адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
* владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

*говорение и письмо*

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;
* создавать тексты изученных стилей и жанров;
* свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочёты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

***Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* осознание роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
* развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке;
* получения знаний по другим учебным предметам.

**Используемый учебно-методический комплекс**

**Для учащихся**

1. *Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.* Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2009.
2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс / Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2010.

**Для учителя**

1. *Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.* Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2009.
2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс / Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2010.
3. *Ладыженская Т.А., БарановМ.Т., Тростенцова Л.А., Комиссарова Л.Ю.* Обучение русскому языку в 7 классе: Методические рекомендации к учебнику. М.: Просвещение, 2009.
4. *Тростенцова Л.А., Стракевич М.М., Ладыженская Н.В.* Русский язык. 7 класс: Дидактические материалы. М.: Просвещение, 2009.
5. *Беляева О.В., Даценко О.А.* Поурочные разработки по русскому языку: 7 класс. М.: ВАКО, 2009.