**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 6-9 классов составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования РФ № 1089 от 05.03.2004 г.) и рабочей программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений 6-9 классы (авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. Москва: Просвещение, 2011 г.) и соответствует учебному плану школы.

Язык – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Он неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Цели обучения**

* Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний;
* развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности и соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Достижение вышеуказанных целей осуществляется в процессе формирования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** – знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и создания собственных высказываний в соответствии с целями и условиями общения и обеспечивающие вступление в коммуникацию с целью быть понятым.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Курс русского языка основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является ***интенсивное речевое и интеллектуальное развитие***учащихся. Русский язык представлен в рабочей программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, рабочая программа создает условия для реализации ***деятельностного подхода***к изучению русского языка в школе.

Разделы, указанные в программе, неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Одно из основных направлений преподавания русского языка – организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении различных видов лингвистического разбора.

Важнейшим направлением является формирование навыков грамотного письма.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма) и осуществляется в трех направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Третье направление – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

Данная рабочая программа отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Программа выполняет две основные функции.

***Информационно-методическая*** функция позволяет всем участникам процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обуче6ния, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

***Организационно-планирующая*** функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

**Содержание школьного курса русского языка в 6-9 классах**

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся,-формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;

- сведения о графике, орфографии пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил

**Структура курса русского языка в 6- 9 классах.**

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Материал школьного курса русского языка по классам распределяется следующим образом: в 5, 6, 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Синтаксис- в 8 и 9 классах, но первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8-9 классах.

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению - в 5, 6 и 9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года в каждом классе выделяются специальные часы.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

* Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:
* - учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
* - учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
* - учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
* Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.
* **Оценка сочинений и изложений**
* Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.С помощью сочинений и изложений проверяются:
* 1) умение раскрывать тему;
* 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
* 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.
* Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.
* Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:
* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.
* При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.
* Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценки | Основные критерии оценки | |
|  | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообра­зием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта. | Допускается: 1) 1 орфографическая; 2)или 1 пунктуационная; 3)или 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последова­тельности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи доста­точно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускается: 1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; 2) или 1 орфографи­ческая и 3 пунктуа­ционные ошибки; 3) или 4 пунктуаци­онные ошибки при отсутствии орфо­графических оши­бок; 4) а также 2 грамма­тические ошибки. |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклоне­ния от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последова­тельности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляе­мые синтаксические конструкции, встречает­ся неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 не­дочётов в содержании и 5 речевых недочё­тов. | Допускается: 1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошиб­ки; 2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуацион­ных ошибок; 3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографи­ческих и 4 пунктуацион­ные ошибки ошибки. |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана ко­роткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, час­ты случаи неправильного словоупотребле­ния. 5. Нарушено стилевое единство текста. В це­лом в работе допущено до 6 недочётов в со­держании и до 7 речевых недочетов. | Допускается: 1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок; 3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок 4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. |

**Оценка устных ответов учащихся**

* Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2)степень осознанности, понимания изученного; 3)языковое оформление ответа.
* Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.
* Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
* Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
* Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
* Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Оценка диктантов**.

* Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.
* **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.
* **Итоговые диктанты,** проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

**Шкала для оценивания тестов.**

* За каждое правильно выполненное задание под литерой А начисляется 1 балл.
* За каждое правильно выполненное задание под литерой В начисляется от 1 до 4 баллов, в зависимости от типа задания.
* Оценка за задание С выставляется, исходя из традиционной пятибалльной системы.

81% от максимальной суммы балов – **оценка «5»;**

61-80% **- оценка «4»;**

41-60% **- оценка «3»;**

0-40% **- оценка «2».**

**Место предмета в 7 классе**

В соответствии с базисным учебным планом и учебным планом школы данная рабочая программа по русскому языку для 7 класса рассчитана на 175 часов за учебный год (5часов в неделю).

В течение года учащиеся пишут 6 контрольных диктантов, 2 контрольных сочинения, 2 контрольных изложения.

**Календарно-тематический план**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Дата | Примечание |
| **ВВЕДЕНИЕ (1ч)** | | | | |
|  | Русский язык как развивающееся явление. Развитие и совершенствование русского языка как отражение изменений в сложной и многообразной жизни народа. | 1 | 1.09 | упр.4 вопросы с.5 |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (12ч)** | | | | |
|  | Синтаксис. Словосочетание. Состав словосочетания. Главное и зависимое слово в словосочетании. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Состав предложений. Грамматическая основа предложения. Второстепенные члены предложения. | 1 | 4.09 | вопросы с.6 п.1, упр.9 |
|  | Пунктуация. Знаки препинания в простых и сложных предложениях. Составление предложений по схемам. Распознавание однородных членов предложения. | 1 | 5.09 | упр.10 |
|  | Синтаксис и пунктуация. Синтаксический разбор предложений и словосочетаний. Пунктуационный разбор предложений. | 1 | 6.09 | вопросы с.6, упр.11 |
|  | Лексика и фразеология. Лексическое значение слов. Синонимы, омонимы, антонимы. Фразеологизмы. Толковые словари. | 1 | 7.09 | упр 14, вопросы с 9 |
|  | Фонетика и орфография. Фонетический состав слов. Орфограмма-буква. Звуковое значение букв. Фонетический разбор слова. | 1 | 8.09 | упр 19,20. вопросы с.10 |
|  | Фонетика и орфография. Работа с таблицами «безударные гласные в корне слова», «Гласные после шипящих в разных частях слова». | 1 | 11.09 | упр 22 |
|  | Словообразование и орфография. Состав слов. Морфемный и словообразовательный разбор слов. | 1 | 12.09 | упр.25 |
|  | Словообразование и орфография. Однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Орфограммы в разных частях слов. | 1 | 13.09 | упр 26 |
|  | Морфология и орфография. Морфологические признаки частей речи. Морфологический разбор слов. | 1 | 14.09 | упр 30 вопр с14 |
|  | Морфология и орфография. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Местоимение. | 1 | 15.09 | упр31,33 |
|  | Морфология и орфография. Повторение изученных орфограмм и их графическое обозначение. | 1 | 18.09 | упр 34, подгготовиться к диктанту |
|  | **Контрольный диктант № 1** по теме «Повторение изученного в 5-6 классах | 1 | 19.09 |  |
| **ТЕКСТЫ И СТИЛИ (4 ч)** | | | | |
|  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Текст. Абзац. Средства связи предложений в тексте. Типы речи и их признаки. | 1 | 20.09 | упр.46 |
|  | Стили литературного языка. Стиль речи (художественный, разговорный, научный, деловой) | 1 | 22.09 | 50 |
|  | Диалог как текст. Виды диалогов. Составление диалогов и оформление реплики. | 1 | 22.09 | 51 |
|  | Публицистический стиль. Определение и построение текста публицистического стиля речи на основе его языковых и композиционных признаков. | 1 | 25.09 | 48 |
| **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** **(171ч)** | | | | |
| **Причастие (33ч)** | | | | |
|  | Причастие как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки причастий. Морфологический разбор глаголов и прилагательных. | 1 | 26.09 | 56 пар.9 |
|  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Условия выбора гласных в безударных падежных окончаниях причастий. | 1 | 27.09 | 65,66 п.11 |
|  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Применение правила написания гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 | 28.09 | 67 |
|  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Употребление причастий в речи. Грамматические разборы. | 1 | 29.09 | 63 п.10 |
|  | Причастный оборот. Место причастного оборота по отношению к определяемому слову, установление связи причастия с определяемым и зависимым словом. | 1 | 02.10 |  |
|  | Причастный оборот. Определение границ причастного оборота. Выделение причастного оборота запятыми. | 1 | 03.10 |  |
|  | Сочинение-миниатюра «Описание внешности человека по личным впечатлениям». Обсуждение и исправление текстов сочинений. | 1 | 04.10 |  |
|  | Действительные и страдательные причастия. Значение и употребление действительных и страдательных причастий. | 1 | 05.10 |  |
|  | Краткие и полные страдательные причастия. Изменение и синтаксическая роль кратких страдательных причастий. Орфоэпические нормы. | 1 | 06.10 |  |
|  | Действительные причастия настоящего времени. Образование действительных причастий настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 | 09.10 |  |
|  | Действительные причастия настоящего времени. Способ выбора гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 | 10.10 |  |
|  | Действительные причастия прошедшего времени. Образование действительных причастий прошедшего времени. | 1 | 11.10 |  |
|  | Действительные причастия прошедшего времени. Правописание гласных перед суффиксами действительных причастий прошедшего времени. | 1 | 12.10 |  |
|  | Страдательные причастия настоящего времени. Образование страдательных причастий настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 | 13.10 |  |
|  | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 | 16.10 |  |
|  | Страдательные причастия прошедшего времени. Образование страдательных причастий прошедшего времени. Употребление причастий в речи. | 1 | 17. 10 |  |
|  | Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях (прошедшего времени). | 1 | 18.10 |  |
|  | Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных. Способы различения страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. | 1 | 19.10 |  |
|  | Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных. Алгоритм написания. | 1 | 20.10 |  |
|  | Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Краткие прилагательные, образованные путём перехода причастий в прилагательные. | 1 | 23.10 |  |
|  | Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя). Подготовка. | 1 | 24.10 |  |
|  | Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя). Написание. | 1 | 25.10 |  |
|  | Морфологический разбор причастия. Морфологические и синтаксические признаки причастий. | 1 | 26.10 |  |
|  | **Контрольное изложение № 1.** | 1 | 27.10 |  |
|  | Анализ ошибок, допущенных в изложении. Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями. Виды орфограмм, связанных со слитным и раздельным написанием ***не***. Графическое обозначение условия выбора написания. | 1 | 30.10 |  |
|  | Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями. Распознавание частицы ***не*** и приставки *не*-; правильное написание слов с изученной орфограммой. | 1 | 31.10 |  |
|  | Буквы ***е*** и ***ё*** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 | 01.11 |  |
|  | Буквы ***е*** и ***ё*** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 | 01.11 |  |
|  | **Контрольный диктант № 2** по теме «Причастие» | 1 | 02.11 |  |
|  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Обобщение изученного о причастии. | 1 | 03.11 |  |
| **Деепричастие (13ч)** | | | | |
|  | Деепричастие как часть речи. Основное и добавочное действие. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. | 1 |  |  |
|  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Выделение деепричастных оборотов и одиночных деепричастий на письме запятыми. | 1 |  |  |
|  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Деепричастный оборот как член предложения. | 1 |  |  |
|  | Раздельное написание ***не*** с деепричастиями. ***Не*** с разными частями речи. Графическое обозначение условия слитного и раздельного написания ***не*** с разными частями речи. | 1 |  |  |
|  | Деепричастия несовершенного вида. Способы образования деепричастий несовершенного вида. | 1 |  |  |
|  | Деепричастия совершенного вида. Способы образования деепричастий совершенного вида. Гласные перед суффиксами ***–в*** и –***вш*** деепричастий совершенного вида. | 1 |  |  |
|  | Морфологический разбор деепричастия. Морфологические и синтаксические признаки деепричастия. Порядок морфологического разбора. | 1 |  |  |
|  | Повторение и обобщение изученного о деепричастии. | 1 |  |  |
|  | Рассказ на основе картины С.А.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц. Композиция рассказа. Творческая история картины «Вратарь» | 1 |  |  |
|  | Рассказ на основе картины С.А.Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц. Стиль и тип речи. Языковой материал для сочинения. | 1 |  |  |
|  | Анализ сочинения. Правописание деепричастий. Деепричастия в устной речи. | 1 |  |  |
|  | **Контрольный диктант № 3** по теме «Деепричастие» | 1 |  |  |
| **Наречие (36ч)** | | | | |
|  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Наречие как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. | 1 |  |  |
|  | Смысловые группы наречий. Обстоятельственные и определительные наречия, их значения. | 1 |  |  |
|  | Смысловые группы наречий. Конструирование предложений с наречиями. | 1 |  |  |
|  | Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег». Творческая история картины. Репродукция картины. Стиль и тип речи. | 1 |  |  |
|  | Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег». Языковой материал для сочинения. Создание текста в форме дневниковых записей. | 1 |  |  |
|  | Степени сравнения наречий. Сравнительная и превосходная степень сравнения наречий, способы их образования. Простая и составная форма сравнительной степени сравнения наречий. | 1 |  |  |
|  | Степени сравнения наречий. Синтаксическая роль наречий в сравнительной степени. | 1 |  |  |
|  | Морфологический разбор наречий. Морфологические и синтаксические признаки наречий. Порядок морфологического разбора наречий. | 1 |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на *–о* и ***–е.*** Правописание ***не*** с разными частями речи. | 1 |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на *–о* и ***–е.*** Условия слитного и раздельного написание ***не*** с наречиями на *–о* и ***–е.*** Грамматические разборы. | 1 |  |  |
|  | Буквы ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** отрицательных наречий. Отрицательные наречия. Способы образования отрицательных наречий. | 1 |  |  |
|  | Буквы ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** отрицательных наречий. Правило правописания гласных ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** отрицательных наречий. | 1 |  |  |
|  | Буквы ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** отрицательных наречий. Слитное и раздельное написание ***не*** и ***ни*** с разными частями речи. | 1 |  |  |
|  | Одна и две буквы ***н*** в наречиях на ***–о*** и ***–е.*** Правило правописания одной и двух букв ***н*** в наречиях на –***о*** и –***е***. Графическое обозначение изученной орфограммы. | 1 |  |  |
|  | Одна и две буквы ***н*** в наречиях на ***–о*** и ***–е.*** различение наречий, кратких прилагательных и кратких причастий. | 1 |  |  |
|  | Описание действий. Описание как тип речи. Роль наречий в описании действий, процесса труда. Ошибки, связанные с неоправданным повторением слов. | 1 |  |  |
|  | Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих на конце наречий. Условия выбора гласных ***о*** и ***е*** после шипящих на конце наречий. | 1 |  |  |
|  | Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих на конце наречий. Гласные после шипящих в корне, суффиксе и окончании в разных частях речи. | 1 |  |  |
|  | Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям. Стиль и тип речи. Материал для сочинения. | 1 |  | подготовить языковой материал к сочинению |
|  | Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям. Написание. | 1 |  |  |
|  | Анализ сочинения. Буквы ***о*** и ***а*** на конце наречий. Способы образование наречий. Условия выбора гласных ***о*** и ***а*** на конце наречий. | 1 |  |  |
|  | Буквы ***о*** и ***а*** на конце наречий. Обозначение изученной орфограммы графически. Орфоэпические нормы. | 1 |  |  |
|  | Изложение с элементами сочинения. Тема. Основная мысль и план текста. Стиль и тип речи. Языковые особенности текста (упр.248). | 1 |  |  |
|  | Изложение с элементами сочинения (упр.248). Написание. Творческое задание к тексту. | 1 |  |  |
|  | Дефис между частями слова в наречиях. Способы образования наречий. Условия написания дефиса между частями слова в наречиях. | 1 |  |  |
|  | Дефис между частями слова в наречиях. Наречия и омонимичные им прилагательные и местоимения. Орфоэпические нормы. | 1 |  |  |
|  | Описание внешности и действий человека по картине Е.Н.Широкова «Друзья». Настроение картины. Языковой материал для сочинения. Особенности работы над сочинением по картине. | 1 |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Орфоэпические нормы. | 1 |  |  |
|  | Приставки в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Наречия и омонимичные им слова других частей речи. | 1 |  |  |
|  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Орфограммы, связанные с правописанием мягкого знака после шипящих на конце слова. Правописание мягкого знака после шипящих на конце наречий. | 1 |  |  |
|  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Распознавание изученной орфограммы и обозначение её графически. | 1 |  |  |
|  | Повторение и обобщение изученного о наречии. Морфологические и синтаксические признаки наречий. Правописание и произношение наречий. | 1 |  |  |
|  | **Контрольное сочинение № 1.** Сочинение-репортаж о школе. | 1 |  |  |
|  | Анализ контрольного сочинения. Исправление ошибок, допущенных в сочинении. Редактирование текста. | 1 |  |  |
|  | Повторение и обобщение изученного о наречии. Морфологические и синтаксические признаки наречий. Правописание и произношение наречий. | 1 |  |  |
|  | Тестирование по теме «Наречие». Анализ ошибок, допущенных в тестировании. | 1 |  |  |
| **Учебно-научная речь (3ч)** | | | | |
|  | Анализ ошибок, допущенных в тестировании. Учебно-научная речь. Определение композиционно-языковых признаков текста учебно-научного стиля. Выявление и объяснение данных признаков. | 1 |  |  |
|  | Отзыв. Конструирование текста отзыва о прочитанной книге. Составление текста отзыва по алгоритму выполнения задания. | 1 |  |  |
|  | Учебный доклад. Составление текста учебного доклада. Применение алгоритма построения текста учебного доклада. | 1 |  |  |
| **Категория состояния (6ч)** | | | | |
|  | Категория состояния как часть речи. Общее грамматическое значение. Морфологический признак и синтаксическая роль категории состояния. Употребление слов категории состояния в художественных текстах. | 1 |  |  |
|  | Морфологический разбор категории состояния. Морфологический разбор наречий. Различение слов категории состояния, наречий и кратких прилагательных. | 1 |  |  |
|  | Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г.Паустовский «Обыкновенная земля»). Тема, основная мысль план текста. Приёмы сжатия текста. | 1 |  |  |
|  | Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г.Паустовский «Обыкновенная земля»). Написание. | 1 |  |  |
|  | Правописание слов категории состояния. Учебное исследование. Морфологический разбор категории состояния. | 1 |  |  |
| **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (ч)** | | | | |
| **Предлог (ч)** | | | | |
|  | Предлог как часть речи. Морфологические признаки предлога. Роль предлогов в словосочетаниях и предложениях. Предлоги и омонимичные приставки. | 1 |  |  |
|  | Употребление предлогов. Многозначные предлоги. Раздельное написание предлогов со словами. Выражение различных смысловых отношений с помощью предлогов. | 1 |  |  |
|  | Производные и непроизводные предлоги. Понятие *производные/непроизводные предлоги*. Образование производных предлогов. Употребление производных и непроизводных предлогов. | 1 |  |  |
|  | Производные и непроизводные предлоги. Приёмы различения предлогов и омонимичных частей речи. Правильное употребление предлогов в речи. | 1 |  |  |
|  | Проверочный диктант с грамматическим заданием по теме «Предлог». | 1 |  |  |
|  | Анализ ошибок, допущенных учащимися в диктанте. Простые и составные предлоги. Понятия *простые/составные предлоги*. Морфологический разбор предлога. Порядок морфологического разбора. Учебное исследование. | 1 |  |  |
|  | Морфологический разбор предлога. Порядок морфологического разбора. Учебное исследование. Выработка навыков морфологического разбора предлогов. | 1 |  |  |
|  | Репортаж на основе увиденного на картине (А.В.Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу. Жанровые особенности репортажа. Стиль и тип речи. | 1 |  |  |
|  | Анализ репортажа. Исправление ошибок, допущенных учащимися в сочинении. Редактирование текста. | 1 |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. Правила слитного и раздельного написания производных предлогов. | 1 |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. Производные предлоги и омонимичные части речи. Речевые и грамматические ошибки в употреблении предлогов. | 1 |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание производных предлогов. Различение производных предлогов и омонимичных частей речи. Речевые и грамматические ошибки в употреблении предлогов. | 1 |  |  |
|  | Повторение и обобщение изученного о предлоге. Предлог. Морфологические признаки предлогов. Роль предлогов в словосочетаниях и предложениях. | 1 |  |  |
|  | Повторение и обобщение изученного о предлоге. Правописание и употребление предлогов. Морфологический разбор предлогов. Лингвистические игры. | 1 |  |  |
|  | Контрольный **диктант № 4** по теме «Предлог» | 1 |  |  |
| **Союз (18ч)** | | | | |
|  | | | | |
|  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Союз как часть речи. Морфологические признаки союза. Функции союзов. Союзы и предлоги. Союзные конструкции в речевой практике. | 1 |  |  |
|  | Простые и составные союзы. Понятия *простые/составные союзы*. Запятые между частями сложных предложений. | 1 |  |  |
|  | Союзы сочинительные и подчинительные. Понятия *сочинительные/подчинительные союзы*. Функции сочинительных и подчинительных союзов в синтаксических конструкциях разного вида. | 1 |  |  |
|  | Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1 |  |  |
|  | Сочинительные союзы. Их функции. Группы сочинительных союзов по значению. Сочинительные союзы, употреблённые для связи частей целого текста. | 1 |  |  |
|  | Роль сочинительного союза ***и*** в простом предложении с однородными членами и в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. | 1 |  |  |
|  | Сочинительные союзы. Их роль в предложении. Группы сочинительных союзов по значению. Запятые в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях. | 1 |  |  |
|  | Подчинительные союзы, их роль в предложении и тексте. Группы подчинительных союзов по значению. Запятые в сложноподчинённом предложении. | 1 |  |  |
|  | Морфологический разбор союза. Порядок морфологического разбора союза. Конструирование сложноподчинённых предложений по схемам. | 1 |  |  |
|  | Сочинение-рассуждение о книге (упр.343). Композиция рассуждения. Доказательство в тексте-рассуждении. Языковой материал для сочинения. | 1 |  |  |
|  | Сочинение-рассуждение о книге (упр.343). Составление плана. Написание сочинения. | 1 |  |  |
|  | Слитное написание союзов ***также, тоже, чтобы, зато.*** Различение союзов *также, тоже, чтобы, зато* и омонимичных наречий и местоимений с частицами. | 1 |  |  |
|  | Слитное написание союзов ***также, тоже, чтобы, зато.*** Различение союзов *также, тоже, чтобы, зато* и омонимичных наречий и местоимений с частицами. | 1 |  |  |
|  | Повторение сведений о предлогах и союзах. Морфологические признаки и функции союзов. Союзы сочинительные и подчинительные. | 1 |  |  |
|  | Повторение сведений о предлогах и союзах. Правописание и употребление союзов. Морфологический разбор союзов. | 1 |  |  |
|  | Тестирование по теме «Союз». Анализ ошибок, допущенных в тестировании. | 1 |  |  |
|  | **Контрольное изложение № 2** «Встреча с Тузиком». | 1 |  |  |
| **Частица (23ч)** | | | | |
|  | Анализ контрольного изложения. Частица как часть речи. Функции частиц. Понятие «частица». Распознавание частицы и определение их роли. Отличие частиц от других частей речи. | 1 |  |  |
|  | Разряды частиц. Различие формообразующих и смысловых частиц. Грамматические разборы. Выработка навыков различения частиц по их значению. | 1 |  |  |
|  | Формообразующие частицы. Понятие «формообразующие частицы», их функции. Различение частиц и омонимичных частей речи. Грамматические разборы. Лингвистические игры. | 1 |  |  |
|  | Формообразующие частицы, их функции. Различение частиц и омонимичных частей речи. Грамматические признаки. Лингвистические игры. | 1 |  |  |
|  | Смысловые частицы, их функция. Богатство оттенков значения смысловых частиц. Многообразие способов выражения отношения к действительности с помощью частиц. | 1 |  |  |
|  | Смысловые частицы и их функция. Многообразие способов выражения отношения к действительности с помощью частиц. Употребление смысловых частиц в разных стилях речи. | 1 |  |  |
|  | Раздельное и дефисное написание частиц. Правила раздельного и дефисного написания частиц. Состав слова. Различение частиц и омонимичных частей речи. | 1 |  |  |
|  | Раздельное и дефисное написание частиц. Правила раздельного и дефисного написания частиц. Состав слова. Различение частиц и омонимичных частей речи. | 1 |  |  |
|  | Морфологический разбор частиц. Общее значение и разряды частиц. Порядок морфологического разбора частицы. Алгоритм морфологического анализа частицы. | 1 |  |  |
|  | Отрицательные частицы ***не*** и ***ни.*** Функции отрицательных частиц. Употребление частиц ***не*** и ***ни.*** Слитное и раздельное написание ***не*** и ***ни*** с разными частями речи. | 1 |  |  |
|  | Отрицательные частицы ***не*** и ***ни.*** Слитное и раздельное написание ***не*** и ***ни*** с разными частями речи. Конструирование предложений с отрицательными частицами. | 1 |  |  |
|  | Различение ***не*** и ***ни.*** Функции отрицательных частиц. Правила употребления отрицательных частиц ***не*** и ***ни.*** Слитное и раздельное написание ***не*** и ***ни*** с разными частями речи. | 1 |  |  |
|  | Различение ***не*** и ***ни.*** Алгоритм различения отрицательных частиц ***не*** и ***ни.*** Выработка навыков различения и правильного написанияотрицательных частиц ***не*** и ***ни.*** | 1 |  |  |
|  | Различение приставки ***не-*** и частицы ***не.*** Условия слитного и раздельного написания ***не*** с разными частями речи. | 1 |  |  |
|  | Различение приставки ***не-*** и частицы ***не.*** Условия слитного и раздельного написания ***не*** с разными частями речи. Морфемный состав слова. | 1 |  |  |
|  | Различение приставки ***не-*** и частицы ***не.*** Выработка навыков различения приставки ***не-*** и частицы ***не.*** Алгоритм различения приставки ***не-*** и частицы ***не.*** | 1 |  |  |
|  | Частица ***ни***, приставка ***ни-***, союз ***ни…ни.*** Условия слитного и раздельного написания ***ни*** с разными частями речи. | 1 |  |  |
|  | Различение частицы ***ни***, приставки ***ни-,*** союза ***ни…ни.*** Алгоритм различения частицы ***ни***, приставки ***ни-,*** союза ***ни…ни.*** Конструирование предложений. | 1 |  |  |
|  | Повторение и обобщение изученного о частице. Общее значение и разряды частиц. Стилистические возможности частиц. Правописание частиц. | 1 |  |  |
|  | **Контрольный диктант № 5** с грамматическим заданием по теме «Служебные части речи». | 1 |  |  |
|  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Составление текста-инструкции. Языковые и композиционные признаки текста-инструкции. Выработка навыков конструирования текста-инструкции. | 1 |  |  |
|  | Рассказ на основе жизненного опыта (устный или письменный). Жанровые особенности рассказа. Стиль и тип речи. Материал для сочинения. | 1 |  |  |
| **Междометие (4ч)** | | | | |
|  | Междометие как часть речи. Производные и непроизводные междометия. Употреблений междометий в значении других частей речи. Использование междометий в устной речи и в художественных произведениях. | 1 |  |  |
|  | Дефис в междометиях. Употребление дефиса в разных частях речи. | 1 |  |  |
|  | Знаки препинания при междометиях. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Конструирование предложений с междометиями и расстановка в них знаков препинания. | 1 |  |  |
|  | Тестирование по теме «Междометие». Анализ ошибок, допущенных в тестировании. | 1 |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (13ч)** | | | | |
|  | Разделы науки о русском языке. Русский язык. Предмет их изучения. | 1 |  |  |
|  | Текст. Стили речи. Понятие *«текст»*. Признаки различных видов текстов. Определение принадлежности текста к определённому стилю и типу речи. | 1 |  |  |
|  | **Контрольное сочинение № 2** на тему «Хочу и надо». | 1 |  |  |
|  | Анализ сочинения. Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Редактирование текста. | 1 |  |  |
|  | Фонетика. Графика. Звуки и буквы. Обобщение материала по теме изученного в 5-7 классах. Фонетический разбор слова. | 1 |  |  |
|  | **Контрольный диктант № 6** по материалу администрации за II полугодие. | 1 |  |  |
|  | Анализ контрольного диктанта. Лексика и фразеология. Словарное богатство языка. Лексическое значение слов. Группы слов по значению и сфере употребления. Толковые и фразеологические словари. | 1 |  |  |
|  | Морфемика. Словообразование. Части слова. способы образования слов. Орфограммы в разных частях слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов. | 1 |  |  |
|  | Морфология. Части речи. Их морфологические и синтаксические признаки. Орфограммы в разных частях речи. Морфологический разбор слов. Стилистическая принадлежность частей речи. | 1 |  |  |
|  | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простые и сложные предложения, знаки препинания в них. Синтаксический разбор предложений. | 1 |  |  |
|  | Синтаксис и пунктуация. Обобщение теоретического материала, изученного в 5-7 классах. Синтаксический разбор предложений. | 1 |  |  |
|  | Орфография и пунктуация. Части речи. Знаки препинания. Пунктуационный разбор. | 1 |  |  |
| 174-175. | Итоговый урок. Обобщение материала, изученного в 5-7 классах. Закрепление интереса к русскому языку. Занимательная викторина. | 2 |  |  |
| **ИТОГО** | | **175** |  |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 7 класса**

***Учащиеся должны знать:***

* основные сведения о языке, изученные в 5-7 классах;
* изученные языковедческие понятия, разделы языкознания;
* основные единицы языка, их признаки;
* смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* признаки текста; средства связей предложений и смысловых частей текста;
* признаки и жанровые особенности изученных стилей речи;
* функционально-смысловые типы речи, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), изученные в 5-7 классах; нормы речевого этикета.

***Учащиеся должны уметь:***

* различать изученные стили речи;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

*аудирование и чтение*

* адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
* владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

*говорение и письмо*

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;
* создавать тексты изученных стилей и жанров;
* свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочёты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

***Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* осознание роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
* развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке;
* получения знаний по другим учебным предметам.

**Используемый учебно-методический комплекс**

**Для учащихся**

1. *Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.* Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2009.
2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс / Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2010.

**Для учителя**

1. *Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.* Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2009.
2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс / Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2010.
3. *Ладыженская Т.А., БарановМ.Т., Тростенцова Л.А., Комиссарова Л.Ю.* Обучение русскому языку в 7 классе: Методические рекомендации к учебнику. М.: Просвещение, 2009.
4. *Тростенцова Л.А., Стракевич М.М., Ладыженская Н.В.* Русский язык. 7 класс: Дидактические материалы. М.: Просвещение, 2009.
5. *Беляева О.В., Даценко О.А.* Поурочные разработки по русскому языку: 7 класс. М.: ВАКО, 2009.