**Пояснительная записка**

МОУ СОШ № 55 БЕБЕНИНА А.В.

Преподавание русского языка в 9-м классе направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

-освоение знаний о русском языке, его устройстве и фунционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

-формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации сфере общения; умений работать с текстом , осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку.

**Данная рабочая программа по русскому языку для 9 класса (2016-2017 учебный год) составлена на основе следующих документов:**

1. Федеральный компонент государственного стандарта. Русский язык. Основное (общее) образование // в кн.: Сборник нормативных документов. Русский язык /сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.-М.: Дрофа,2007.
2. Примерная программа основного общего образования по русскому языку// в кн.: Сборник нормативных документов. Русский язык /сост.Э.Д.Днепров,А.Г.Аркадьев.-М.:Дрофа,2007.
3. Программы общеобразовательных учреждений.Русский язык 5-9 классы./ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. –Москва: Просвещение,2014.

Данная программа рассчитана на 68 часов (34 недели). Приказ 01-07/123 от 29.08.2016 «Об утверждении годового календарного графика». Промежуточная аттестация проводится в виде интегрированного зачета.

**Используемый учебник:** Русский язык. 9 класс / Л.А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская и др.- Москва: Просвещение, 2014.

**Тематическое планирование**

Общие сведения о языке – 3 часа

Повторение изученного в 5 – 8 классах – 5 часов

Сложное предложение – 53 часа

Систематизация и повторение изученного в 5 – 9 классах – 7 часов

**Поурочное планирование**

**Тема : ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (3 часа )**

1. Р/Р Международное значение русского языка (Русский язык- язык международного общения и сотрудничества). Роль языка в жизни человека и общества. Взаимообогащение языков народов России .Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Основные формы существования национального русского языка( русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры),социальные диалекты (жаргоны) и просторечия).

2. Р/РРусский язык – язык художественной литературы. Понятие о литературном языке и его нормах. Основные отличия литературного языка от языка художественной литературы. Составление устных сообщений на тему : « Какое место занимает литературный язык в общей системе русского языка?». Написание выборочного изложения о В.Дале.

3.Р/Р Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма и ее признаки . Виды норм русского литературного языка.

**Тема : ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ ( 5 часов** )

1.Р/Р Устная и письменная речь. Составление памятки « Как писать письма» .Диктант по памяти. Монолог и диалог. Составление устного монологического высказывания «Значение Интернета для российского образования».

2.Р/Р Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей. Стилистический анализ текста. Анализ газетной статьи с целью выявления языковых средств публицистического стиля. Составление плана учебной статьи.

3.Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами. Обучение решению тестовых заданий. Предложения с обособленными второстепенными членами.Р/Р Написание мини-сочинения по данному началу ( «Кому не знакомы летние деревенский ночи…»).

4. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. Работа с поэтическими текстами. Р/Р Написание изложения с продолжением (написать о том, как вы встречаете осень в вашей местности).

5.Диктант с грамматическим заданием.

**Тема :СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (53 часа)**

1. Работа над ошибками в диктанте. Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Р/Р Написание диктанта с продолжением.

2.Союзные и бессоюзные предложения. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях .Р/Р Составление предложений со словами, значение которых необходимо уточнить в словаре. Обучение решению тестовых заданий.

3.Р/Р Сочинение по картине (сочинение в форме дневниковой записи ) Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве». Создание текста публицистического стиля в жанре дневника.

4.Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. Стилистический анализ текстов. Р/Р Подготовка к домашнему сочинению «Прекрасное в нашей местности».

5.Сложносочиненные предложения. Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Р/Р Анализ домашних сочинений.

6.Средства связи частей сложносочиненного предложения, основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Обучение решению тестовых заданий.

7.Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения и способы их выражения. Обучение решению тестовых заданий.

8.Знаки препинания в сложносочиненном предложении с общим второстепенным членом. Обучение решению тестовых заданий.

9.Р/Р Сжатое изложение ( текст демо ОГЭ 2017 года) . Обучение приемам сжатия текста.

10.Р/ Р Написание сочинения по картине Цыплакова «Мороз и солнце».

11.Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного

предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Подготовка к диктанту. Р/Р Анализ сочинений и изложений.

12.Диктант с грамматическим заданием .

13.Работа над ошибками в диктанте. Сложноподчиненные предложения. Понятие о сложноподчиненном предложении . Сложноподчиненное предложение ,его грамматические признаки. Р/Р Составление плана параграфа. Иллюстрирование плана своими примерами.

14.Место придаточного предложения по отношению к главному .Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Р/Р Редактирование предложений в соответствии с нормами литературного языка.

15.Р/Р Отзыв о картине И. Тихого «Аисты».

16.Р/Р Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения на тему « Почему этимология вызывает интерес?».

17Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Комплексный анализ текстов. Обучение решению тестовых заданий. Р/Р Анализ изложений.

18.Роль указательных слов в сложноподчиненном предложени. Р/Р Подготовка к домашнему сочинению о литературном герое (описание, рассказ, рассуждение, описание с рассуждением, дневниковая запись).

19.Основные группы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Р/Р Работа с пословицами русского языка. Анализ домашних сочинений.

20.Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Замена определительного придаточного причастным оборотом. Обучение решению тестовых заданий.

21.Р/Р Написание подробного изложения (упр. 106).

22.Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Обучение решению тестовых заданий. Р/Р Подготовка к написанию домашнего сочинения –рецензии на прочитанное произведение (особенности жанра, составление плана, отбор языковых средств; оценивание темы, композиции, языка произведения).

23.Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Обучение решению тестовых заданий. Р/Р Сжатый пересказ текста (упр. 123).

24.Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Р/Р Составление связного текста по данному началу на тему «Я путешествую».

25.Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Обучение решению тестовых заданий. Р/Р Подготовка устных сообщений «Специфика придаточных места и времени и их отличие от придаточных определительных».

26.Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия. Обучение решению тестовых заданий.

27.Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, цели. Работа с газетными и журнальными статьями с целью определения видов придаточных предложений. Р/Р Устные сообщения учащихся об известном ученом Ф.И.Буслаеве.

28.Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени. Стилистический анализ текстов. Р/Р Редактирование предложений в соответствии с книжными нормами литературного языка.

29.Различные способы выражения сравнения. Отличие сложноподчиненных предложений с придаточными сравнительными от простых предложений со сравнительным оборотом. Анализ поэтических текстов.

30.Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненные предложения». Обучение решению тестовых заданий. Р/Р Подготовка устного сообщения «Виды придаточных предложений».

31.Р/Р Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля. Сообщение о значении толкового словаря («Толковый словарь – картина мира»). Реферат (составление плана, отбор рабочего материала к теме «Русский лингвист…»).

32.Р/Р Сочинение– рассуждение о природе родного края, о родине. Работа с картиной В.П Фельдмана «Родина».

33.Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. Обучение решению тестовых заданий. Анализ поэтических текстов. Р/Р Устные сообщения учащихся о псевдонимах известных писателей.

34.Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Обучение решению тестовых заданий. Р/Р Подготовка к домашнему сочинению- рассуждению на тему «Подвиг».

35.Контрольный тест .

36.Р/Р Написание сжатого контрольного изложения о С.И. Ожегове (упр. 177).

37.Бессоюзные сложные предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении Интонация в бессоюзном сложном предложении .Р/Р Работа с афоризмами (подчеркивание интонацией смысловых отношений). Анализ изложений.

38.Бессоюзные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Обучение решению тестовых заданий. Самодиктант. Письмо по памяти строфы романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

39.Р/Р Написание подробного изложения по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» (упр. 192). Тема, основная мысль текста, выразительные средства языка, использование изученных синтаксических конструкций.

40. Р/Р Деловые бумаги. Автобиография.

41.Бессоюзные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Обучение решению тестовых заданий.

42.Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления , времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Р/Р Составление тезисного плана параграфа. Иллюстрирование своими примерами. Работа с пословицами русского языка. Работа с комедией Д. Фонвизина «Недоросль» с целью нахождения бессоюзных сложных предложений.

43.Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного предложения. Обучение решению тестовых заданий. Подготовка к диктанту. Р/Р Устные сообщения учащихся « двоеточие в простом и сложном предложении», «Тире в простом и сложном предложении».

44.Контрольный диктант с грамматическим заданием.

45.Р/Р Отзыв в книгу отзывов Государственной Третьяковской галереи о картине Н.М. Ромадина « Село Хмелевка».

46.Работа над ошибками в диктанте. Сложные предложения с различными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Р/Р Реклама катка по картине М.К. Финогеновой « Каток для начинающих» (для радио).

47. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания. Обучение решению тестовых заданий. Р/Р Основные выразительные средства синтаксиса. Работа с поэтическими текстами.

48.Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Р/ Р Краткий план устного сообщения на тему « Все народы меняются словами», «Устаревшие слова как живые свидетели истории».

49.Р/Р Написание подробного изложения (М. Горький « Старуха Изергиль») (упр. 219)

50.Р/Р Публичная речь. Подготовка публичного выступления.

51.Р/Р Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей, словари лингвистические и нелингвистические. Составление словарной статьи для словаря. Овладение различными видами чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Устные сообщения учащихся о выдающихся ученых-лингвистах.

52. Р/Р Язык художественной литературы: цели, функции. Анализ стихотворений с целью выявления средств создания образности, оборотов речи русского языка, лексических групп).

53.Контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Тема :Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах ( 7 часов)**

1.Фонетика. Сообщение о звуках речи по плану. Р/Р Основные выразительные средства фонетики. Орфоэпия. Орфоэпические нормы и нормы письма. Графика. Орфография.

2.Лексика. Основные лексические нормы русского языка. Морфемика. Словообразование. Р/Р Основные выразительные средства словообразования. Комплексный анализ текста.

3.Морфология и орфография. Слитные, дефисные и раздельные написания. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Р/Р Основные выразительные средства морфологии. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Р/Р Выборочное изложение (упр. 259) «За что мы любим киноискусство?». Подготовка к домашнему сочинению- отзыву на кинофильм.

4.Орфография и пунктуация. Синтаксис. Сочетание знаков препинания. Виды связи слов в предложении. Функции знаков препинания. Диктант с продолжением. Р/Р Устное сообщение «Что общего и в чем разница между простым и сложным предложением?». Комплексный анализ сказки Салтыкова-Щедрина «Пропала совесть».

5.Контрольный диктант с грамматическим заданием.

6.Р/Р Устный рассказ «Случай из детства». Сочинение на свободную тему.

7.Работа над ошибками в диктанте и сочинении.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧЕНИКОВ**

В результате изучения русского языка ученик должен:

**знать/понимать:**

роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий : речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его фунционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

- формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки ;

**ТЕКСТ:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа –ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);

- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

**ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики , правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**МОРФОЛОГИЯ:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**ОРФОГРАФИЯ:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;

- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

- проводить пунктуационный анализ текста;

- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.