Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, «Планируемыми результатами начального общего образования», авторскими программами Н.И. Роговцевой «Технология» и Т.М. Геронимус «Маленький мастер». (УМК «Школа России»

Рабочая программа для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с:

1. Нормативными документами:

• Закон «Об образовании» №273 от 29.12.2012г;

• Федеральный государственный образовательный стандарт; ФГОС начального общего образования (утвержден приказом от 6 октября 2009 года №373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года №15785)

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1576 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом от 06 октября 2009 г. № 373»

• Примерные программы, созданные на основе федерального государственного образовательного стандарта;

• ООП МБОУ «Яблоневская ООШ»

• Приказ Министерства образования и науки РФ № 253 от 31.03.2014г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями на 26.01.2016г.

• Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011. № МД-1552/03)

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 ч в неделю) в том числе внутрипредметный модуль «В мире искусств» 7 часов

**I Планируемые результаты обучения курса**

|  |
| --- |
| ***Личностные результаты***  Создание условий дляформирования следующих умений:   * объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результа-   тов трудовой деятельности человека-мастера;   * уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; * понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду   людей ремесленных профессий.  ***Метапредметные результаты***  *Регулятивные УУД:*   * определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, * учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе   анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);   * учиться планировать практическую деятельность на уроке; * *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для   выявления оптимального решения проблемы (задачи);   * учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и   способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий  в учебнике);   * работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидакти-   ческие средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления),  осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной  формы, чертежных инструментов);   * определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.   *Познавательные УУД:*   * наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; * сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их   связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-приклад-  ных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;   * учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упраж-   нений для открытия нового знания и умения;   * находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях   и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);   * *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-худо-   жественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные  способы решения задач из числа освоенных;   * самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.   *Коммуникативные УУД:*   * уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; * уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализиро-   вать изделия;   * вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; * учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. |

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

• называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

• применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Конструирование и моделирование.**

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);

• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

**Практика работы на компьютере.**

• соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

• использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

• создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

II Cодержание учебного предмета

Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования

и представлены 5 разделами:

- «Давай познакомимся» 1 час ВПМ 0 час

- «Человек и земля» 22часа 16 часов ВПМ 6 часов

- «Человек и вода» 3 часа 2 часа ВПМ 1 час

- «Человек и воздух» 3 часа 3 часа ВПМ 0 час

- «Человек и информация». 5 часов 5 часа ВПМ 0 час

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внеш­него вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырье­вых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида ра­боты, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабо­чем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. От­бор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её ис­пользование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение соци­альных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и офор­мление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлек­сия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивиду­альных проектов. Культура межличностных отношений в совместной дея­тельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными рас­тениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элемен­тарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материа­лов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художествен­ными и конструктивными свойствами, использование соответствующих спо­собов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание на­званий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической до­кументации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и на­значения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, тра­фарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.).отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, апплика­ция и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эс­киз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение услов­ных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (со­ответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению из­делия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработ­ки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурно­го письма, пользование мышью, использование простейших средств тексто­вого редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым сло­вам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на элек­тронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание не­большого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Модульный курс «В мире искусств»**

Программа модульного курса направлена на знакомство учеников 2 класса с разнообразными приёмами обработки различных материалов (бумага, ткань, нити, перья) и создание простейших изделий из материала.

**Цель курса:**

**-** формирование технологической культуры, базовых компетенций в области технологии обработки различных материалов и создания изделий из них;

- формирование знаний и умений в области технологий обработки материалов.

**Задачи курса:**

- формировать представления о роли применения различных материалов в жизни людей и видах изделий из материалов;

- ознакомить школьников с различными инструментами, оборудованием и способами обработки;

- обучать школьников техническим приёмам ручной обработки материалов4

- обучать школьников простейшим приёмам сборки изделий из материалов. Состоящих из нескольких деталей.

**В результате освоения данного модульного курса обучающиеся 2 класса должны**

**получить представления об:**

- использовании материалов в быту и хозяйственной деятельности человека;

- основных видах ручного инструмента;

- способах сборки изделий из материалов.

знать:

- правила безопасного труда при работе с ручными инструментами;

- названия изученных технологических операций.

уметь:

- осуществлять разметку изделий с использованием линейки и шаблонов;

- выполнять технологические операции с использованием ножниц, иглы, клея других инструментов;

-собирать из полученных деталей готовые изделия из материалов.

**III Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | Здравствуй дорогой друг 1 час (0 ч. + ВПМ 1ч.) |  |  |
| 1 | Как работать с учебником. ВПМ Введение | 1 |  |
|  | Человек и земледелие 22 часа (14 ч. + ВПМ 8ч.) |  |  |
| 2 | Земледелие | 1 |  |
| 3 | Посуда | 1 |  |
| 4 | Работа с пластичными материалами (пластилин)  ВПМ «Народный промысел» | 1 |  |
| 5 | Работа с пластичными материалами (тестопластика)  ВПМ «Маленькая пекарня» | 1 |  |
| 6 | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) | 1 |  |
| 7 | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше | 1 |  |
| 8 | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы | 1 |  |
| 9 | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) | 1 |  |
| 10 | Народные промыслы. ВПМ «Портрет принцессы осени» | 1 |  |
| 11 | Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы | 1 |  |
| 12 | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование  ВПМ «Домашние животные» | 1 |  |
| 13 | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. | 1 |  |
| 14 | Работа с бумагой. Конструирование  ВПМ «Талисман» | 1 |  |
| 15 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. | 1 |  |
| 16 | Работа с различными материалами. Елочные игрушки  ВПМ «Праздники новый год» изготовление новогодней маски. | 1 |  |
| 17 | В доме. Работа с волокнистыми материалами.  Помпон. | 1 |  |
| 18 | Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. | 1 |  |
| 19 | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. | 1 |  |
| 20 | Работа с картоном. Конструирование.  ВПМ «Символ года»  Настенный календарь | 1 |  |
| 21 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. | 1 |  |
| 22 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. | 1 |  |
| 23 | Работа с ткаными материалами. Шитье.  ВПМ «Уход за одеждой» | 1 |  |
|  | Человек и вода 3часа ( 2ч. + ВПМ 1.ч) |  |  |
| 24 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. | 1 |  |
| 25 | Работа с бумагой. Аппликационные работы.  ВПМ «Птичка-невеличка» | 1 |  |
| 26 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами | 1 |  |
|  | Человек и воздух 3 часа ( 2ч. + ВПМ 1ч.) |  |  |
| 27 | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.  ВПМ «Строительство» | 1 |  |
| 28 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. | 1 |  |
| 29 | Использование ветра. Работа с фольгой. | 1 |  |
|  | Человек и информация 5 часов (4ч. + ВПМ 1ч.) |  |  |
| 30 | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. | 1 |  |
| 31 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном  ВПМ «Сервировка стола» | 1 |  |
| 32 | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. | 1 |  |
| 33 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. | 1 |  |
| 34 | Контрольная работа за 2 класс | 1 |  |