Тамбовская область Кирсановский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Уваровщинская средняя общеобразовательная школа»

« Согласовано» «Утверждаю»

Зам.директора по УВР директор

МБОУ «Уваровщинская сош» МБОУ «Уваровщинская сош»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Урюпина

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_год

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Хохлова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_год

Рабочая программа по учебному предмету

«Литературное чтение»

для 3 класса

на 2015-2016уч. год

Составитель: Фролова Т.Н.

учитель начальных классов

МБОУ «Уваровщинская сош»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению

на МО учителей

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МБОУ «Уваровщинская сош»

Протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для учащихся 3 класса общеобразовательного учреждения разработана на основе: ***нормативных документов***

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом №373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г.
* Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе на 2015-2016 учебный год;
* Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4  классы, УМК «Планета знаний» в 2 ч. Ч. 1. – 2-е изд., доработанное. – АСТ-Астрель  Москва 2011. – 576 с. – (Новый стандарт начального образования), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;
* Авторской программы курса « Литературное чтение» 1-4 классы Э.Э. Кац Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная  школа. 1 – 4 классы. УМК «Планета знаний» Издание 2-е, дораб. – М: АСТ: Астрель; Москва:  2011.)
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Уваровщинская сош» на 2015-2020гг (утверждена Управляющим советом пр.№3 от 22.05.2015г и педагогическим советом пр.№5 от 22.05.2015г).

***Обоснование выбора авторской программы***

Выбрана авторская программа по литературному чтению автора Э.Э Кац, так как она является завершенной предметной линией Литературное чтение. По методическим подходам может быть использована в системе учебников «Планета знаний». УМК «Планета знаний», построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение. Комплекс реализует ФГОС начального общего образования и охватывает все предметные области учебного плана по ФГОС. **Внесены** изменения: в целях реализации непрерывного агробизнес образования 1 раз в четверть давать тексты, дидактический материал сельскохозяйственной направленности.

**Общая характеристика учебного курса «Литературное чтение»**

Учебная программа и пособие УМК «Планета знаний» нацелены на решение приоритетной задачи начального общего образования — формирование универсальных учебных действий (общих учебных умений, обобщённых способов действий, ключевых умений), обеспечивающих готовность и способность ребёнка к овладению компетентностью «уметь учиться».

Содержание и построение курса *« Литературное чтение»* определяется возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

Комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, дает гигантский объем разнообразной информации. Но, для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Ребенок быстрее овладевает навыками чтения, если имеет дело с волнующими, интересными для него произведениями. Поэтому в программу по литературному чтению включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов, которые объединены в блоки, «скрепленные» сквозными темами и определенными нравственно-эстетическими проблемами.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Поэтому в данной программе обращается внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию. Особое внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребенку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им.

Важной частью курса*« Литературное чтение»* является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. В учебниках третьего класса отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

**Целью** данного курса является:

развитиехудожественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладениеосознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

Достижение указанной цели возможно через решение следующих **задач:**

1) Осваивать общекультурные навыки чтения и понимания текста; воспитывать интерес к чтению и книге.

2)Овладеть речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3) Воспитыватьэстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе.

4)Формировать нравственное сознание и эстетический вкус младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Ценностные ориентиры содержания**

      На первый план выдвигается компетентностный подход в преподавании, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы , направленное на развитие и совершенствование эмоционально-развивающей, ценностно-ориентированной, информационной компетенций.

**Ключевые компетенции обучающихся** :

 - эмоционально-развивающая компетенция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;

-  ценностно- ориентированная компетенция, позволяющая обучающимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;

-  арт-терапевтическая компетенция, состоящая в психологической коррекции и оздоровлении обучающихся в процессе организации;

-  информационная компетенция, обеспечивающая расширение общего художественного информационного пространства через освоение обучающимися основных источников и каналов информации об искусстве( в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др).

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом учебный предмет «Литературное чтение» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования. Программа по литературному чтению 1- 4 класс рассчитана на 544 часа, по 136 часов  (4 часа в неделю)в каждом классе.

Настоящий курс ориентирован на обновление содержания и методов преподавания литературного чтения в начальной школе в направлении интеграции знаний, воспитание гармонически развитой личности, ориентированной на общечеловеческие и гуманистические ценности.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**3 класс**

**«Уж небо осенью дышало... » (15 ч.)**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

***Самостоятельное чтение.*** М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

**Народные сказки (15 ч. )**

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

***Самостоятельное чтение.*** Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

**Поэтические страницы(6 ч. )**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

***Самостоятельное чтен***

***ие.*** К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

**О мужестве и любви( 11 ч.)**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

***Самостоятельное чтение.*** В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в од­ной роте».

**«Зимы ждала, ждала природа... » (8 ч.)**

В. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее ут­ро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

***Самостоятельное чтение.*** И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

**Авторские сказки (14 ч.)**

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; X.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

***Самостоятельное чтение.*** Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

**Басни (9 ч.)**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыно­вья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

***Самостоятельное чтение.*** Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

**Братья наши меньшие (16 ч.)**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустов­ский «Кот Ворюга».

***Самостоятельное чтение.*** Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

**О совести и долге (13 ч.)**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

***Самостоятельное чтение.*** К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый чело­век».

**Весна пришла (10 ч.)**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

***Самостоятельное чтение.*** В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

**И в шутку, и всерьез (19 ч.)**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

***Самостоятельное чтение.*** А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Уку­шенные».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Кол-во часов** | |
| По программе | Фактически |
| 1 | **Уж небо осенью дышало** | **15** | **15** |
| 2 | **Народные сказки** | **15** | **15** |
| 3 | **Поэтические страницы** | **6** | **6** |
| 4 | **О мужестве и любви** | **11** | **11** |
| 5 | **Зимы ждала, ждала природа** | **8** | **8** |
| 6 | **Авторские сказки** | **14** | **14** |
| 7 | **Басни** | **9** | **9** |
| 8 | **Братья наши меньшие** | **16** | **16** |
| 9 | **О совести и долге** | **13** | **13** |
| 10 | **Весна пришла** | **10** | **10** |
| 11 | **И в шутку и всерьез** | **19** | **19** |
| Итого: |  | **136 ч** | **136 ч** |

**Внеклассное чтение(22часа)**

1-2.Внеклассное чтение. А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загоре­лась листва на березах..

3-4. Внеклассное чтение. Русские народные сказки.

5-6. Внеклассное чтение «Сказки народов мира»

7. Внеклассное чтение .К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки»

8-9. Внеклассное чтение «Сказки» Е. Шварца и В.Каверина

10-11. Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров

12-13.Внеклассное чтение.Сказки Х.-К. Андерсена.

14. Внеклассное чтение. «Книги о животных»

15.Внеклассное чтение. Литературный журнал «Братья наши меньшие» (научно- популярная литература, детская периодика)

16-17. Внеклассное чтение. Сказки К.Г.Паустовского

18. Внеклассное чтение.Народные песни.

19-20.Внеклассное чтениеА. Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённеберги».

21.Внеклассное чтение. Сказки А.Линдгрен.Литературная викторина.

22.Внеклассное чтение. Детская периодическая литература.

**Критери отметок**

Контрольная проверка навыка*чтения*проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

-         беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка"5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка"4"ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка"3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка"2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования  или  не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

**Чтение наизусть**

Оценка"5"   -  твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно  читает.

Оценка"4"  - знает стихотворение  наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,  самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка"3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка"2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1.    Правильная постановка логического ударения;

2.    Соблюдение пауз;

3.    Правильный выбор темпа;

4.    Соблюдение нужной интонации;

5.    Безошибочное чтение.

Оценка "5"- выполнены правильно все требования;

Оценка "4"- не соблюдены 1-2 требования;

Оценка "3"-допущены ошибки по трем требованиям;

Оценка "2"- допущены ошибки более чем по трем требованиям.

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1.  Своевременно начинать читать свои слова;

2.  Подбирать правильную интонацию;

3.  Читать безошибочно;

4.  Читать выразительно.

Оценка"5" - выполнены все требования

Оценка"4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка"3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка"2" -допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

Оценка "5"- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4"-допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3"- пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2"- не может передать содержание прочитанного.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение».**

**У учащихся будут формироваться**:

* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и эти­ческими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в кон­кретных поступках;
* эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения;
* ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.

**У учащихся могут быть сформированы:**

* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».**

**Речевая и читательская деятельность**

**Учащиеся научатся*:***

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл про- читанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произноше­ния, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложе­ния текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориен­тироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской биб­лиотеке;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

**Учащиеся получат возможность научиться***:*

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступ­ном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художествен­ного текста;
* высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся**:

* читать по ролям художественное произведение;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

**Учащиеся получат возможность научиться**:

* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
* определять основные особенности малых фольклорных жанров, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
* выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступки, бытовые описания;
* вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

**Метапредметные результаты освоения курса** **«Литературное чтение».**

**Регулятивные**

**Учащиеся научатся:**

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художе­ственного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

**Учащиеся получат возможность научиться**:

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учи­телем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их вы­полнения, так и в результате проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

**Учащиеся научатся:**

* находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толко­вый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произве­дений;
* устанавливать аналогии.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведе­ний, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

**Учащиеся научатся:**

* работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимо­контроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО**

**ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Курс обеспечен учебно-методическим комплектом**:

1. Методическое пособие для учителя /Э.Э.Кац// «Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение».(Программа .Методические рекомендации. Тематическое планирование.) - М.:АСТ «Астрель», 2006г.

2. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч.

3. Э. Э. Кац*.* Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2, №3.

4. Журналы и газеты «Начальная школа», «Педагогическое творчество», «Первое сентября», интернетресурсы.

**Дополнительная литература и интернет ресурсы**

1. Адаменко М.Н. «Ярмарка крылатых выражений для детей 8-10 лет». // «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки». 2001- №2001- № 4, С - 56-62.
2. Волина В.В.  Откуда пришли слова: Занимательный этимологический словарь. – М: АСТ-ПРЕСС, 1996. – 272 с.
3. Гостимская Е.С., Байкова М.И.  Поурочные разработки по литературному чтению.           3 класс. К учебникам М.В. Головановой и Л.Ф. Климановой. – М.: ВАКО, 2012. – 360
4. Кульневич СВ., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. Ч. 1,2. Практическое  пособие.  Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
5. Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе. – М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2003. – 96 с.
6. Лазарева В.А. «Уроки литературного чтения в современной начальной школе». // «Начальная школа». 2012 - № 2, С - 2-10.
7. Лебедева Е.П. «Как избежать ошибок при подготовке и проведении урока литературного чтения». // «Начальная школа плюс до и после». 2006 - № 5, С - 19-22.

* http://www.lib.ru/ - Электронная библиотека
* http://www.profile-edu.ru  - сайт по профильному обучению;
* http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека
* http://www.standart.edu.ru  - Новый стандарт общего образования

Тамбовская область Кирсановский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Уваровщинская средняя общеобразовательная школа»

« Согласовано» «Утверждаю»

Зам.директора по УВР директор

МБОУ «Уваровщинская сош» МБОУ «Уваровщинская сош»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Урюпина

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_год

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Хохлова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_год

Календарно-тематический план

по литературному чтению

класс \_3\_\_ «Б» \_\_\_\_

на 2015-2016 учебный год.

Составлен на основе рабочей программы Фроловой Т.Н.

Утвержденной приказом от28.08.2015 года №185

МБОУ «Уваровщинская сош»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению

на МО учителей

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МБОУ «Уваровщинская сош»

Протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт.** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Формы работы** | **Виды контроля** | **УУД** |
| 1-е полугодие | | | | | | | | |
| Уж небо осенью дышало… (15ч) | | | | | | | | |
| 1-4 | 02.09  03.09  04.09  08.09 |  | К.Г. Паустовский «Барсучий нос»  Часть 1 | 4 | Выразительно читать, передавать нужную интонацию.  Пересказывать близко к тексту, кратко, от лица персонажей.  Рассказывать по предложенному плану.  Привлекать читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи.  Определять и оценивать позиции литературных героев.  Выявлять главную мысль произведения.  Сочинять устные и письменные рассказы.  Сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях. | Фронтальная | Текущий контроль | **Познавательные:**  **Знать** структуру учебника «Литературное чтение», информацию, помещенную на титульном листе, развороте, в предисловии, оглавлении; названия и авторов литературных произведений. работать с дополнительной литературой, словарями; демонстрировать результаты творческой работы;  пользоваться словарём синонимов и справочником в конце учебника, школь­ным толковым словарём; анализировать композицию картины и изобразительные средства, используе­мые художником.  Подбирать художественные произведе­ния и репродукции картин  на заданную тему  Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг; анализировать эмоциональную окрашенность лирического произведения.  **Регулятивные:**  соотносить свои действия с поставленной целью;  планировать свои учебные действия;  планировать свою читательскую деятельность; выполнять учебные действия в устной и письменной форме;  планировать свои действия;  планировать свою читательскую деятельность  составлять план научно-популярных произведений.  **Коммуникативные:** передавать свои впечатления, полученные при восприятии произведений различных видов искусства и явлений жизни  участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;  работать в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;  участие в диалоге о прочитанном привлекать жизненный и читательский опыт для решения поставленной задачи. |
| 5-6 | 09.09  10.09 |  | И.А.Бунин «Листопад» | 2 | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль |
| 7-8 | 11.09  15.09 |  | М.М.Пришвин «Хрустальный день»,  «Капитан-паук»,  «Недосмотренные грибы» | 2 | Фронтальная | Текущий контроль |
| 9 | 16.09 |  | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки» | 1 | Фронтальная | Выборочный контроль |
| 10-12 | 17.18.22-09 |  | К.Г.Паустовский  «Подарок» | 3 | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль |
| 13-14 | 23.09  24.09 |  | Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей. | 2 | Работа в группах  Индивидуальная | Тематический контроль |
| 15 | 25.09 |  | Картинная галерея  И.И.Левитан «Лесное озеро» | 1 | Работа в группах | Текущий контроль |
| Народные сказки (15ч) | | | | | | | | |
| 16-18 | 29.09  30.09 01.10 |  | Народные сказки «Семь Симеонов» (русская народная сказка) | 3 | Выразительно читать, читать по ролям, пересказывать фрагменты произведения близко к тексту. Определять главную мысль произведения.  Сопоставлять героев, идеи разных произведений.  Продолжать сюжет произведения.  Составлять план рассказа.  Анализировать произведения изобразительного искусства по плану. | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | **Коммуникативные:** сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли; участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста; использовать коммуникативные возможности  Составлять оценочные высказывания о прочитанном произведении  **Познавательные:**  самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных,  привлекать читательский опыт;  **Регулятивные:**  планировать свою учебную деятельность;  соотносить свои действия с поставленной целью;  анализировать свою деятельность, вносить необходимые поправки;  выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Народные сказ­ки»,  **Познавательные:** пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения  умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок),  оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг;  подбирать материал к проекту, продумывать этапы деятельности, оформлять свою работу. |
| 19-21 | 02.10  06.10  07.10 |  | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка) | 3 | Фронтальная  Индивидуальная | Текущий контроль |
| 22-23 | 08.10  09.10 |  | Внеклассное чтение.  Русские народные сказки. | 2 | Индивидуальная | Текущий контроль |
| 24 | 13.10 |  | Картинная галерея  В.М.Васнецов «Иван-царевич на сером волке» | 1 | Работа в группах | Текущий контроль |
| 25 | 14.10 |  | «Жаба-королева» (литовская народная сказка) | 1 | Фронтальная | Текущий контроль |
| 26 | 15.10 |  | «Птица Кахна» (таджикская народная сказка) | 1 | Фронтальная | Текущий контроль |
| 27-28 | 16.10  20.10 |  | «Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка) | 2 | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль |
| 29-30 | 21.10  22.10 |  | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. | 2 | Индивидуальная | Тематический контроль |
| Поэтические страницы (6ч) | | | | | | | | |
| 31 | 23.10 |  | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» (отрывок) | 1 | Выразительно читать лирическое произведение.  Привлекать читательский опыт.  Определять своё впечатление от прочитанного.  Выявлять авторскую позицию.  Отвечать на вопросы по тексту, аргументировать свою позицию.  Формировать представления о добре и зле. | Игровая | Текущий контроль | **Познавательные:**  составлять сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название;  пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров.  **Регулятивные:**  Соотносить свои действия с поставленной целью;  Планировать свою читательскую деятельность и деятельность при реализации проекта.  **Коммуникативные:** определять своё впечатление от прочи­танного.  выявлять авторскую позицию;  участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;  умение работать в парах, учитывать мнение партнера. |
| 32 | 27.10 |  | Ю.Мориц «Песенка про сказку» | 1 | Игровая | Текущий контроль |
| 33 | 28.10 |  | «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада) | 1 | Работа в парах | Текущий контроль |
| 34 | 29.10 |  | Г. Сапгир «Сны» | 1 | Фронтальная | Текущий контроль |
| 35-36 | 30.10  10.11 |  | Работа с учебными и научно-популярными текстами | 2 | Фронтальная | Текущий контроль |
| О мужестве и любви (11ч) | | | | | | | | |
| 37-39 | 11.11  12.11  13.11 |  | В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку» | 3 | Выразительно читать.  Отвечать на вопросы к тексту, находить нужные фрагменты.  Определять своё и авторское отношение к героям.  Рассказывать по плану и создавать рассказы на заданную тему.  Бережно относиться к животным.  Находить нужные источники информации. | Фронтальная | Текущий контроль | **Познавательные:**  понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность;  умение пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги;  работа с аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг;  находить нужные источники информа­ции;  сопоставлять литературные произве­дения с произведениями других родов искусств (кино, театр).  **Коммуникативные:**  высказывание оценочных суждений;  участие в диалогической речи;  работа в группах.  **Регулятивные:**  планировать свою читательскую деятельность;  выполнять учебные действия в устной и письменной форме |
| 40 | 17.11 |  | И.С.Тургенев «Воробей» | 1 | Фронтальная  Работа со словарём | Текущий контроль |
| 41-43 | 18.11  19.11  20.11 |  | Н.Г.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» | 3 | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль |
| 44-45 | 24.11  25.11 |  | Л.Н.Толстой «Прыжок» | 2 | Фронтальная | Текущий контроль |
| 46-47 | 26.11  27.11 |  | Внеклассное чтение  Сказки Е.Шварца, В.Каверина. | 2 | Индивидуальная | Тематический контроль |
| Зимы ждала, ждала природа… (8ч) | | | | | | | | |
| 49 | 01.12 |  | С.Есенин «Разгулялась вьюга…» | 1 | Выразительно читать, заучивать наизусть.  Объяснять значение слова в контексте произведения.  Сопоставлять переживания, выраженные в разных произведениях. Привлекать собственный жизненный опыт.  Воспроизводить впечатление, полученное при чтении произведения. | Фронтальная | Текущий контроль | **Познавательные:**  производить сравнительный анализ русской и зарубежной колыбельной песни; находить в библиотеке книги заданной тематики**;**  литературно грамотно воспроизводить собственные зрительные, слуховые, тактильные ощущения от «соприкосновения» с различными произведениями искусства; привлекать собственный жизненный опыт для решения поставленных задач; находить нужные книги в библиотеке; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения;  сравнивать переживания, выраженные Тютчевым и Пушкиным в стихотворениях «Чародейкою Зимою…» и «Зимнее утро».  **Регулятивные:**  извлекать информацию из произведе­ния изобразительного искусства;  составлять план научно-популярной статьи;  планировать свою деятельность.  **Коммуникативные:**  высказывание оценочных суждений;  участие  в диалоге при обсуждении прослушанного произведения |
| 50-52 | 02.12  03.12  04.12 |  | А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода…» (отрывок),  «Зимнее утро»,  «Зимняя дорога» | 3 | Фронтальная  Индивидуальная | Текущий контроль |
| 53 | 08.12 |  | Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою…» | 1 | Фронтальная | Текущий контроль |
| 54 | 09.12 |  | Картинная галерея Н.Крылов «Зима» | 1 | Работа в группах | Текущий контроль |
| 55-56 | 10.12  11.12 |  | Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров | 2 | Индивидуальная | Текущий контроль |
| Авторские сказки (7ч) | | | | | | | | |
| 57-61 | 15.12  16.12  17.12  18.12  22.12 |  | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | 5 | Составлять план рассказа по теме.  Определять тему и главную мысль произведения.  Творчески пересказывать сюжет произведения, характеризовать героя, выявлять отношение автора к персонажам.  Читать по ролям.  Ставить вопросы к тексту произведения. | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | **Познавательные:**  передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров;  привлекать жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения; логически мыслить; самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке и ориентироваться в ней;  восприятие и понимание их переживаний;  умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией  для самостоятельного выбора и чтения книг  находить нужную книгу в библиотеке. рассказывать о прочитанной книге.  различение жанров произведений.  понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность;  пользоваться словарём синонимов и справочником в конце учебника, школь­ным толковым словарём. |
| 62-63 | 23.12  24.12 |  | Работа с учебными и научно-популярными текстами | 2 | Фронтальная | Текущий контроль |
| 2-е полугодие | | | | | | | | |
| Авторские сказки (7ч) (продолжение) | | | | | | | | |
| 64-67 | 25.12  28.12  11.01 |  | Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» Часть 2 | 3 | Составлять план рассказа по теме.  Определять тему и главную мысль произведения.  Творчески пересказывать сюжет произведения, характеризовать героя, выявлять отношение автора к персонажам.  Читать по ролям.  Ставить вопросы к тексту произведения. | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | **Коммуникативные:**  рекомендовать понравившуюся книгу,  участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.  **Регулятивные:**  Соотносить свои действия с поставленной целью;  Планировать свою читательскую деятельность и деятельность при реализации проекта. |
| 68 | 15.01 |  | Л.Н.Толстой «Царь и рубашка» | 1 |  | Фронтальная | Текущий контроль |
| 69-70 | 16.01  17.01 |  | Внеклассное чтение Х.К.Андерсен «Сказки» | 2 |  | Индивидуальная | Тематический контроль |
| Басни (9ч) | | | | | | | | |
| 71-73 | 18.01  22.01  23.01 |  | О.Мандельштам «Муха»  Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши» | 3 | Выразительно читать басню.  Определять авторское отношение к персонажам.  Сопоставлять персонажей.  Определять главную мысль произведения.  Делать обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт.  Различать басню и стихотворение. | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | **Познавательные:**  осмысление цели чтения  пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения  **Коммуникативные:**  сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли;  работая в паре, аргументируют свою точку зрения  **Регулятивные:**  выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Басни»,  планируют свою читательскую деятельность;  выполняют учебные действия в устной и письменной форме. |
| 74 | 24.01 |  | Л.Н.Толстой «Отец и сыновья», «Лгун» | 1 | Фронтальная | Текущий контроль |
| 75-77 | 25.01  29.01  30.01 |  | И.А.Крылов «Лебедь, щука и рак», «Слон и Моська», «Две бочки» | 3 | Фронтальная  Работа со словарём | Текущий контроль |
| 78-79 | 31.01  01.02 |  | Пословицы | 2 | Работа в группах | Текущий контроль |
| Братья наши меньшие (16ч) | | | | | | | | |
| 80-83 | 05.06.07.08-02 |  | А.П.Чехов «Белолобый» | 4 | Выразительно читать.  Выделять нужные для ответа на вопрос фрагменты текста.  Определять идею и тему произведения.  Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию.  Различать сказку о животных и рассказ. | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | **Познавательные;**  сочинить рассказ о том, что чувствует кошка или собака, когда ее обижают люди;  объяснять внутреннее состояние героев, оценивать их, обосновывать сделанные выводы;  обогащать словарь, определяющий внутреннее состояние человека;  объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения;  передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров  **Коммуникативные:**  рекомендовать понравившуюся книгу,  участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.  **Регулятивные:**  соотносить свои действия с поставленной целью;  планировать свою читательскую деятельность и деятельность при реализации проекта. |
| 84-86 | 12.02  13.02  14.02 |  | М.М.Пришвин «Лимон» | 3 | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль |
| 87-88 | 15.02  19.02 |  | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | 2 | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль |
| 89-90 | 20.02  21.02 |  | К.Г.Паустовский «Кот Ворюга» | 2 | Фронтальная  Индивидуальная | Текущий контроль |
| 91-92 | 22.02  26.02 |  | Внеклассное чтение.  Книги о животных | 2 | Индивидуальная | Тематический контроль |
| 93 | 27.02 |  | Картинная галерея  Б.Мурильо «Мальчик с собакой» | 1 | Работа в группах | Текущий контроль |
| 94-95 | 28.02  01.03 |  | Работа с учебными и научно-популярными текстами | 2 | Фронтальная | Текущий контроль |
| О совести и долге (13ч) | | | | | | | | |
| 96-99 | 05.03  06.03  07.03  12.03 |  | Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении) | 4 | Пересказывать сюжет кратко, от лица персонажа.  Составлять план произведения.  Определять главную мысль.  Создавать письменные творческие работы.  Заучивать наизусть фрагменты прозаического текста.  Определять внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним.  Обосновывать своё отношение к произведению. | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | **Коммуникативные:**  участие в диалоге о прочитанном произведении;  слушать и слышать собеседника,  придумывать историю о том, как твой сверстник осознал свою ответственность за другого человека; рекомендовать понравившееся произ­ведение, обосновывать своё отношение к нему.  **Познавательные:**  умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг;  иллюстрация  в книге и ее роль в понимании произведения;  пользоваться различными источниками информации;  **Регулятивные:**  формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников;  эмоционально-нравственные переживания героев  и автора произведения. |
| 100-102 | 13.03  14.03  15.03 |  | А.Платонов «Разноцветная бабочка» | 3 | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль |
| 103 | 19.03 |  | А. Кешоков «»Мне больно, мальчики» | 1 | Фронтальная  Работа со словарём | Текущий контроль |
| 104-106 | 20.03  21.03  22.03 |  | К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб» | 3 | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль |
| 107-108 | 01.04  02.04 |  | Внеклассное чтение  Сказки К.Г. Паустовского | 2 | Индивидуальная | Тематический контроль |
| Весна пришла (10ч) | | | | | | | | |
| 109-110 | 03.04  05.04 |  | «Жаворонушки», «Берёзонька» (народные песни) | 2 | Выразительно читать лирические произведения.  Участвовать в инсценировании.  Привлекать жизненный опыт при чтении и анализе произведения.  Создавать устно и письменно произведения разных жанров.  Анализировать собственные переживания, вызванные разными родами искусств. | Фронтальная  Индивидуальная | Текущий контроль | **Познавательные:**  умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг; эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения;  передача при помощи интонации своего отношения к персонажам  **Регулятивные:**  соотносить свои действия с поставленной целью;  планировать свои учебные действия;  планировать свою читательскую деятельность; выполнять учебные действия в устной и письменной форме;  планировать свои действия;  планировать свою читательскую деятельность  составлять план научно-популярных произведений.  **Коммуникативные:** передавать свои впечатления, полученные при восприятии произведений различных видов искусства и явлений жизни;  участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;  работать в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;  участие в диалоге о прочитанном привлекать жизненный и читательский опыт для решения поставленной задачи. |
| 111 | 09.04 |  | А.А.Фет «Весенний дождь» | 1 | Фронтальная | Текущий контроль |
| 112 | 10.04 |  | М.М.Пришвин «Лесная капель» | 1 | Фронтальная | Текущий контроль |
| 113 | 11.04 |  | К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка» | 1 | Фронтальная | Текущий контроль |
| 114 | 12.04 |  | А.А.Фет «Рыбка» | 1 | Фронтальная | Текущий контроль |
| 115-116 | 16.04  17.04 |  | Внеклассное чтение  Народные песни | 2 | Индивидуальная | Тематический контроль |
| 117-118 | 18.04  19.04 |  | Работа с учебными и научно-популярными текстами | 2 | Фронтальная | Текущий контроль |
| И в шутку и всерьёз (19ч) | | | | | | | | |
| 119 | 23.04 |  | Шутки-прибаутки | 1 | Определять главную мысль произведения.  Пересказывать сжато от лица персонажа.  Задавать вопросы.  Составлять план по теме.  Определять своё отношение к персонажу, обосновывать его фрагментами текста. | Игровая | Текущий контроль |  |
| 120 | 24.04 |  | Болтливая баба» (русская народная сказка) | 1 | Фронтальная | Текущий контроль |
| 121-123 | 25.04  26.04  30.04 |  | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу» | 3 | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | **Познавательные:**  осмысление цели чтения  интересоваться детской периодической печатью ;  построение небольшого монологического высказывания.; Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам интересоваться детской периодической печатью;  связь произведений литературы с произведениями живописи;  пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения;  понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность  **Коммуникативные:** сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли; участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста; использовать коммуникативные возможности  Составлять оценочные высказывания о прочитанном произведении  **Регулятивные:**  планировать свою учебную деятельность;  соотносить свои действия с поставленной целью;  анализировать свою деятельность, вносить необходимые поправки;  выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Скоро лето». |
| 124-125 | 07.05  08.05 |  | С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!» | 2 | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль |
| 126-129 | 14.05  15.05  16.04  17.05 |  | М. Зощенко «Великие путешественники» | 4 | Фронтальная  Индивидуальная | Текущий контроль |
| 130 | 21.05 |  | Картинная галерея  З. Серебрякова «За обедом» | 1 | Работа в группах | Текущий контроль |
| 131-133 | 22.05  23.05 |  | Внеклассное чтение  А.Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённеберги».  Детская периодическая литература | 2 | Индивидуальная | Тематический контроль |
| 134-136 | 24.05 |  | Повторение изученного.  Обобщающий урок | 1 | Фронтальная  Индивидуальная | Тематический контроль  Итоговый контроль |

Тамбовская область Кирсановский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Уваровщинская средняя общеобразовательная школа»

« Согласовано» «Утверждаю»

Зам.директора по УВР директор

МБОУ «Уваровщинская сош» МБОУ «Уваровщинская сош»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Урюпина

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_год

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Хохлова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_год

Календарно-тематический план

по литературному чтению

класс \_4\_\_ «Б» \_\_\_\_

на 2016-2017 учебный год.

Составлен на основе рабочей программы Фроловой Т.Н.

Утвержденной приказом от28.08.2015 года №

МБОУ «Уваровщинская сош»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению

на МО учителей

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МБОУ «Уваровщинская сош»

Протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_