**Пояснительная записка**

Настоящая программа по курсу «Школа развития речи» для 4 класса разработана на основании:

 1. Статьи 9 п.2, статьи 12,13,28 п.36 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012,

 2. Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом от 6 октября 2009 г. N 373,

 3. Основной образовательной программы НОО МБОУ «Гимназия № 3» Чистопольского муниципального района РТ, утвержденной

 приказом от 22.08.2011г. № 202,

 4. Учебного плана МБОУ «Гимназия №3» на 2014-2015 учебный год, утвержденного приказом от 27.08.2014г. № 251,

 5. Программы по курсу «Речь», Л.Д. Мали, О.С. Арямовой, С.А. Климовой, Н.С. Песковой 2012,

 7. Программа реализуется в учебном комплексе под редакцией Т.Н. Соколовой .Учебник-тетрадь «Школа развития речи» курс «Речь» для 4

 класса общеобразовательных учреждений в двух частях. Учебное пособие. М: Издательство «РОСТ», 2013г.

 **Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа для обязательного изучения предмета внеурочной деятельности «Речь», из расчёта 1 учебный час в неделю**. Рабочая программа модуля «Школа развития речи» рассчитана на 34 часа.**

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности имеет предметную направленность и составлена в соответствии с программой курса «Речь», составленного преподавателями Пензенского государственного университета им. В.Г.Белинского Л.Д.Мали, О.С.Арямовой, С.А.Климовой, Н.С. Песковой и рекомендованной Управлением развития общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации. Автор комплекта учебно-методических пособий курса «Речь» Т.Н.Соколова.

 **Пояснительная записка.**

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Наиболее слабым звеном в общей системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи учащихся.

Курс «Речь» направлен на достижение следующих **целей**:

-способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;

- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,

- повышать уровень языкового развития школьников,

- воспитывать познавательный интерес к родному языку,

- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

**Задачи** курса**:**

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;

- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;

- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

 **I.Содержание учебного предмета**

Материал учебного курса «Речь» представлен в программе следующими содержательными линиями:

**Слово**

**Предложение и словосочетание**

**Текст**

**Культура общения**

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса.

Занятия построены следующим образом:

1. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.

2. Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.

3. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)

4. Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

**Слово (9ч)**

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы , поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

**Предложение и словосочетание (6ч)**

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение…

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

**Текст (18ч)**

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**Культура речи (на протяжении всего курса)**

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

**Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:**

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;

- личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;

- деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

 **II.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение курса формирует следующие **универсальные учебные действия**:

*коммуникативные:*

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

 - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

*познавательные:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)

- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться словарями, справочниками;

- строить рассуждения.

*личностные:*

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем

 возрасту);

- осознание роли речи в общении людей;

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей

 речи;

- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.

 - чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

 - интерес к изучению языка.

*регулятивные*

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что

 еще неизвестно.

 - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с

 этими критериями.

 **III.Требования к уровню подготовки обучающихся.**

К окончанию курса «Речь. Школа развития речи» обучающиеся должны знать:

**Выпускник научиться:**

- находить многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы; каламбуры; канцеляризмы.

- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;

 - использовать изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;

- определять стили речи: разговорный и книжный;

- выделять типы текстов;

**Выпускник должен научиться:**

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);

- выразительно читать небольшой текст по образцу;

-определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;

- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные

формы;

-быть хорошим слушателем;

- определять лексическое значение слова;

- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;

- редактировать предложения;

- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;

- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.

- распознавать типы текстов;

- устанавливать связь предложений в тексте;

- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.

- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с

 параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

**V. Использование национально-регионального компонента.**

 Введение регионального компонента в предмет необходим для обогащения внутреннего мира учащихся посредством приобщения учащихся к к искусству слова и раскрытия их душевного потенциала на региональном содержании.

 **VI. Сведения о дополнительной литературе.**

Арсирий А.Т., Дмитриева Т.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1963

Козловский Я.О. О словах разнообразных – одинаковых, но разных. М.: Детская литература, 1965.

Кондрашов В.Н. Грамматические игры и загадки. – Кострома: 1961

Львов М.Р. Школа творческого мышления.- М.: Просвещение .1992

Мережинская Е.К. Гуревич А.Ю., Зарицкий С.А. Занимательная грамматика русского языка. – Киев: 1968

Родари Д. Грамматика фантазии : введение в искусства придумывания историй. – М.: Просвещение, 1978.

 **Учебно-тематическое планирование для 4 класса**

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений, Б-беседа, В-взаимоконтроль, И-итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С-самоконтроль.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема  | Количество часов | Тип урока | Виды учебной деятельности | Виды контроля | Планируемые результаты освоения материала | Дата план. | Дата факт. |
| 11-3 | Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры. |  3 | ОНЗ | Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами. | Б | Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах. | 5.0912.0919.09 |  |
| 42 | Фразеологизмы. | 1 | ОНЗ | Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами. | С,В | Формирование представления о фразеологиз-мах. Уметь определять слова с переносным значением слова. | 26.09 |  |
|  | Фразеологизмы | 1 | К | Составить рассказ, используя фразеологизмы. | И | Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи. | 3.10 |  |
|  | Диалектизмы. | 1 | ОНЗ | Значение диалектизмов в литературном языке. | С,В | Формирование представления о диалектиз-мах. Диалекты в литератур-ном языке. | 10.10 |  |
|  | Сравнение, эпитеты, олицетворение. | 1 | ОНЗ | Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете. | С,В | Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи. | 17.10 |  |
|  | Метафора. | 1 | ОНЗ | Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой. | С,В | Роль метафоры в художествен-ном тексте. | 24.10 |  |
|  | Пословицы и поговорки. Афоризмы. | 1 | ОНЗ | Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами. | Б | Умение уместного употребления пословиц в речи. | 31.10 |  |
|  | Сочинение по пословице. | 1 | К | Составлять текст по заданной пословице. | И | Умение раскрывать смысл пословицы. | 14.11 |  |
|  | Анализ сочинений по пословицам. | 1 | РФ | Работа над орфографическими и речевыми ошибками. | С | Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки. | 21.11 |  |
|  | Художественный стиль. Общее понятие. | 1 | ОНЗ | Знакомство с художественным стилем. Изобразительные языковые средства художественного стиля. | С,В | Умение составлять текст в художественном стиле. | 28.11 |  |
|  | Сочинение – пейзажная зарисовка. | 1 | К | Подбор образных средств для написания сочинения. | И | Умение составлять текст в художествен-ном стиле. | 5.12 |  |
|  | Рифма. | 1 | ОНЗ | Понятие о стихотворении как об определенном способом организованном тексте. | Б | Умение определять стихи, определенный ритм. | 12.12 |  |
|  | Диалог и монолог. | 1 | ОНЗ | Определение в тексте диалогов, монологов. | Б | Диалог и монолог как форма речи. | 19.12 |  |
|  | Драматические импровизации. | 1 | ОНЗ | Знакомство с пьесой. Инсценировка отрывка из данного рассказа. | С,В | Уметь трансформировать рассказ в пьесу. | 26.12 |  |
|  | Драматические импровизации. | 1 | ОНЗ | Инсценировка по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома». | С,В | Уметь трансформировать рассказ в пьесу. | 16.01 |  |
|  | Композиция текста. Основные элементы композиции. | 1 | ОНЗ | Знакомство с элементами композиции текста. | С,В | Уметь определять все части текста. | 23.01 |  |
|  | Композиция. Работа с деформирован-ным текстом. | 1 | ОНЗ | Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом. | С,В | Уметь определять элементы композиции текста. | 30.01 |  |
|  | Творческая работа. | 1 | К | Письмо сочинения на определенную тему. | И | Писать сочинение на определенную тему. | 6.02 |  |
|  | Сочинение – миниатюра в художественном стиле. | 1 | К | Письмо сочинения в художественном стиле. | И | Составлять текст в художественном стиле. | 13.02 |  |
|  | Творческая работа. | 1 | К | Письмо сочинения «наоборот». | И | Сочинение сказки по опоре. | 20.02 |  |
|  | Публицистический стиль. | 1 | ОНЗ | Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями. | Б | Уметь писать сочинения в публицистическом стиле. | 27.02 |  |
|  | Газетно – публицистический стиль. | 1 | ОНЗ | Познакомить с особенностями газетно-публицистического стиля. | Б | Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью. | 6.03 |  |
|  | Деловая игра «Вёрстка газеты». | 1 | ОНЗ | Учиться «собирать» газету, располагать типографский набор на страницах газеты. | С,В | Формирование умения выпускать стенную газету. | 13.03 |  |
|  | Официально – деловой стиль. | 1 | ОНЗ | Знакомство с официально – деловым стилем и его особенностями. | С,В | Формировать умение написания деловых документов. | 20.03 |  |
|  | Тезисы. Конспект. | 1 | ОНЗ | Составления конспекта. | С,В | Формировать умение написания конспектов статей. | 3.04 |  |
|  | Аннотация. | 1 | ОНЗ | Написание аннотации к любимой книге. | С,В | Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам. | 10.04 |  |
|  | Я пишу письмо. | 1 | ОНЗ | Знакомство с особенностями эпистолярного жанра. | С,В | Формирование умения оформления адреса на письме. | 17.04 |  |
|  | Личный дневник. | 1 | ОНЗ | Важность ведения личного дневника. | С,В | Умение вести записи в личном дневнике. | 24.04 |  |
|  | Сочинение «Мои любимые стихи». | 1 | РФ | Выбирать любимых поэтов, любимые стихи. | С,В | Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии. | 1.05 |  |
|  | Сочини сценарий для мультфильма. | 1 | РФ | Придумать тему, каждому герою роль. | С,В | Формирование навыка составления мультфильма. | 8.05 |  |
|  | Конкурс на лучшее название конфет. | 1 | РФ | Собрать различные названия конфет. Установить источник происхождения этих названий. | С,В | Оформление своих исследований в виде презентации. | 15.05 |  |
|  | Обобщение. Проверочная работа. | 1 | К | Лингвистический турнир. | И | Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации | 22.05 |  |