**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«НАЗЫВАЕВСКИЙ АГРАРНО-ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании МК ООД  Протокол № от « » 2017г. | Согласовано  Зам. директора БПОУ «НАИТ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А. Краснолобова  « » 2017 г. | Утверждаю  Директор БПОУ «НАИТ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А Ситников  « » 2017 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

Культура речи

для профессии 35.01.13 Тракторист-машинист

сельскохозяйственного производства

**2017**

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Культура речи», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) ) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, одобренной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» 21.07.2015 г.

Организация разработчик:

Бюджетное профессионально образовательное учреждение Омской области «Называевский аграрно-индустриальный техникум»

Рабочую программу разработал:

преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории Бондарькова Т.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт программы учебной дисциплины………………………………4

2. Структура и содержание учебной дисциплины…………………………8

3. Условия реализации программы учебной дисциплины …………..18

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ……..22

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура речи» предназначена для изучения в Бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Называевский аграрно-индустриальный техникум», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии 35.01.13 «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа учебной дисциплины «Культура речи» может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Культура речи» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. Изучается в общеобразовательном цикле учебного плана.

* 1. **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Культура речи как раздел филологической науки обеспечивает изучение норм словоупотребления, произношения и образования грамматических форм и синтаксических конструкций, нацелен на формирование литературно правильной речи. Он обобщает положения фонетики, лексикологии и грамматики. Вопросы нормы и правильности речи являются здесь главными. Как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.Содержание программы «Культура речи» направлено на достижение следующих **целей:**

- обучение теоретическим и практическим основам культуры устной и письменной речи как составной части интеллектуально-профессионального развития студентов; - создание у студентов мотивации к повышению общей речевой культуры; формирование понятия о языковых нормах устной и письменной форм литературного языка, их разнообразии; - развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в соответствии с ситуацией общения и коммуникативными намерениями говорящего.

Задачи дисциплины:

- представить основные сведения о языке как о сложной многофункциональной звуковой системе;

- дать общее представление о современном состоянии русского литературного языка, основных законах и направлениях его функционирования и развития, актуальных проблемах языковой культуры общества;

- познакомить с системой норм современного русского языка на уровне произношения, словоупотребления, морфологии, синтаксиса, орфографии и пунктуации, объяснить закономерности их формирования и изменения;

- показать разнообразие стилистических возможностей русского языка в различных функциональных стилях;

- способствовать расширению активного словарного запаса студентов, демонстрируя богатство русской лексики, фразеологии;

- сформировать навыки использования различных источников кодификации для улучшения качества речи;

- сформировать навыки корректного использования терминологии в учебно-профессиональной и официально-деловой сферах общения;

- способствовать развитию критического отношения к своей и чужой устной и письменной речи в соответствии с главными принципами успешной коммуникации современного красноречия, такими как правильность, точность, лаконичность, чистота речи, её богатство и разнообразие, образность и выразительность, логичность, уместность.

Содержание учебной дисциплины «Культура речи» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой **компетенций.**

***Коммуникативная компетенция*** формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью.

Формирование ***языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций*** происходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Формирование ***культуроведческой компетенции*** нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Культура речи» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

* ***личностных:***
* воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
* понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
* осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
* формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
* ***метапредметных:***
* владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
* владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
* применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной деятельности;
* овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
* готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
* умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
* ***предметных:***
* сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
* сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
* сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
* сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
* сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с дисциплинами гуманитарного цикла: литературой, историей, обществознанием, иностранным языком, включена профессиональная направленность, которая прослеживается в заданиях по изучению профессиональной лексики, терминологии, предлагаемых обучающимся для работы.

Изучение учебной дисциплины завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачёта в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины «Культура речи»**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **\_\_\_60\_** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **40** часов;

самостоятельной работы обучающегося **\_\_20\_\_** часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **60** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **38** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 10 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **20** |
| в том числе: |  |
| внеаудиторной самостоятельной работы | 20 |
| **Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного  зачёта **2 часа** | |

**2.2 Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Вид учебной работы | Количество часов |
| **I.** | **Аудиторные занятия** | |
|  | Содержание обучения |  |
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Культура речи как научная дисциплина | 1 |
| 3. | Норма, её динамика и вариативность | 3 |
| 4. | Речевой этикет | 2 |
| 5. | Нормы русского литературного языка | 31 |
| **Итого** | | **38** |
| II. | **Внеаудиторная самостоятельная работа 20** | |
|  | Подготовка рефератов, сообщений, устных высказываний, докладов, проектов, презентаций | 20 |
| III. | **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта** | **2** |
| Всего | | 60 часов |

**2.3 Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем, № урока** | **Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа** | **Объём часов** | **Уровень освоения** |
| 1. **Введение** | | **1 час** |  |
| 1.1 Национальный язык и его разновидности. | Основные единицы языка. Речь. Система фонетических, лексических и грамматических средств, служащих орудием выражения мыслей, являющихся средством общения людей. Территориальные диалекты национального языка. Социально ограниченные разновидности языка. | 1 | 2 |
| **II. Понятие культуры речи** | | 1 час |  |
| 2.1 Культура речи как научная дисциплина. | Общая характеристика культуры речи. Три составляющих понятия «Культура речи» - нормативный, коммуникативный и этический аспекты. | 1 | 2 |
| **III. Норма, её динамика и вариативность** | | **4 часа** |  |
| 3.1 Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. | Кодификация литературного языка. Кодифицированные нормы языка, их стабильность. Языковые пуристы. | 1 | 2 |
| 3.2 Качества хорошей речи. | *Практическое занятие*. Подробное толкование качеств речи: правильность, богатство, точность, логичность, чистота, выразительность, уместность. | 1 | 2 |
| 3.3 Языковая норма, её динамика и вариативность. | Понятие нормы. Динамический характер нормы. Нормы кодифицированного литературного языка и разговорной речи. Вариативность на всех уровнях языка и речевая ошибка. Формирование норм литературного языка. | 1 | 2 |
| 3.4 Просторечие как источник речевых ошибок. | Разграничение лексических, фонетических, морфологических, синтаксических диалектизмов и просторечных слов и оборотов. Характер нарушения норм русского литературного языка в просторечных выражениях. | 1 | 2 |
| **IV. Речевой этикет** | | **2 часа** |  |
| 4.1 Назначение и формулы речевого этикета. | Психологические и языковые правила общения. Характеристика взаимодействующих в процессе общения людей. Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Правила, приводящие к успеху коммуникации. Речевые формулы выражения привлечения внимания, обращения, приветствия, прощания, просьбы, благодарности, отказа, запрещения, согласия, разрешения, извинения, прощения, сочувствия, способы выражения комплиментов, одоб- рения, поздравления, пожелания, приглашения, совета, делового предложения. | 1 | 2 |
| 4.2 Обращение в русском речевом этикете. | *Практическое занятие.* Вокативная функция обращения. Экспрессивно и эмоционально окрашенные обращения. Обращения, содержащие оценку. Отличительные черты официально принятых обращений. Обращения, используемые в неофициальной речи. | 1 | 2 |
| **V. Нормы русского литературного языка** | |  |  |
| 5.1 Орфоэпические нормы русского языка. | Понятие орфоэпии и орфоэпических норм. Полный и разговорный стили произношения. Системные закономерности – редукция, аканье, иканье. Основные нормы произношения: оглушение и ассимиляция. Ассимиляция по звонкости-глухости, по мягкости-твёрдости. Произношение губных согласных перед губными. Произношение зубных согласных перед губными. Произношение зубных согласных перед зубными. Произношение согласного Р перед губными и зубными согласными. Произношение групп согласных перед мягкими согласными. Произношение губных и заднеязычных согласных перед заднеязычными. Произношение согласных перед j. | 1 | 2 |
| 5.2 Отклонение от норм литературного произношения под влиянием просторечия и диалектов. | Территориальное варьирование языка. Два варианта литературного произношения. Особенности старомосковского произношения и петербургского. Два наречия, выделяемые диалектологией – северно-русское, южно-русское – и промежуточные среднерусские говоры. Основные особенности произношения. | 1 | 2 |
| 5.3 Акцентологические нормы русского языка. | *Практическое занятие*. Понятие акцентологии. Разноместный и подвижный характер ударения в русском языке. Пять подвижных акцентологических типов склонения существительных. Неподвижное ударение на основе. Неподвижное ударение на окончании. Закономерности постановки ударений в формах кратких прилагательных и в формах сравнительной степени прилагательных. Закономерности постановки ударения в формах кратких и полных страдательных причастий. Особенности постановки ударения в глаголах. Активные тенденции развития ударения в современном русском языке. | 1 | 2 |
| 5.4 Способы выражения грамматических значений в современном русском языке. | Способы выражения грамматических значений: аффиксация – прикрепление к корню служебных морфем; внутренняя флексия – чередование фонем в корне; редупликация – повторение слога, корня или слова; супплетивизм – соединение в один словоизменительный ряд разных корней; словесное ударение – акустическое выделение определенных слогов; служебные и вспомогательные слова – использование артиклей, частиц, предлогов, вспомогательных глаголов; порядок слов; интонация – использование просодических элементов фразы. | 1 | 2 |
| 5.5 Морфологические нормы русского языка. | Понятие морфологии и морфологических норм. Причины варьирования морфологических норм. Словообразовательные нормы. Выразительные возможности словообразования. Число существительных. Варианты падежных окончаний. Определение рода имён существительных. Склонение географических наименований и собственных имён. Формы местоимений, глаголов, причастий. Употребление числительных. | 1 | 2 |
| 5.6 Синтаксические нормы русского языка. | Понятие синтаксиса и синтаксических норм. Основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи в словосочетании. Синтаксические связи в предложении. Причины появления синтаксических ошибок. Основные ошибки, допускаемые в построении словосочетаний. Основные ошибки, допускаемые в построении предложений. Ошибки, приводящие к искажению смысла предложения. | 1 | 2 |
| 5.7 Контрольная работа. | Развитие навыков грамотного письма, лингвистического разбора. Работа с тестами. | 1 | 3 |
| 5.8 Слово как выразительное средство речи. | Слово, его назначение в речи. Выразительность речи. Выразительные средства русского языка: фонетические: звуковые повторы, ударение, интонация, звукопись, звукоподражание, звуковой символизм; лексические: полисеманты, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, стилистически окрашенная лексика, фразеологизмы, лексика ограниченного употребления; словообразовательные: экспрессивные аффиксы, окказионализмы, словообразовательные архаизмы; **грамматические**: синонимы в сфере частей речи и синтаксических конструкций; тропы и стилистические фигуры: метафора, метонимия, синекдоха, оксюморон, антитеза. | 1 | 2 |
| 5.9 Особенности заимствованных слов в русском языке. | Этапы заимствований. Нелингвистический и лингвистический характер причин появления заимствованных слов в русском языке. Ассимилированные, частично ассимилированные и неассимилированные (экзотизмы, варваризмы) заимствованные слова. Отличительные черты и признаки иноязычного происхождения слов. Функционирование иноязычной лексики в русском языке. Орфографические, орфоэпические, грамматические, лексические ошибки при употреблении заимствованных слов. | 1 | 2 |
| 5.10 Лексические нормы в русском языке. | Понятие лексикологии. Лексическое значение слова. Словесные ассоциации. Основные группы слов русского языка с точки зрения происхождения лексики, с точки зрения активного/пассивного запаса лексики и с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слов. Определение синонимов, антонимов, паронимов. Лексические нормы. Речевые ошибки. | 1 | 2 |
| 5.11 Фразеологизмы и их использование в речи. | Лексическое значение и стилистическая окраска (книжный, нейтральный, разговорный, просторечный) фразеологических оборотов. Синонимичный ряд фразеологизмов и антонимические отношения. Слова с фразеологически связанным типом значения. Типы лексических ошибок: нарушение смысловой точности слова; ошибки, допущенные при употреблении паронимов; лексический анахронизм; нарушение сочетаемости слов; деформация фразеологического оборота. | 1 | 2 |
| 5.12 Значение словарей в жизни человека. | *Практическое занятие.* Писатели о слове и словаре. Этимологические словари. Толковые словари. Семонимические словари. Фразеологические словари. | 1 | 2 |
| Самостоятельная работа | | 7 час. |  |
| 1. Работа со словарями: толковым, фразеологическим, синонимов, иностранных слов, словарём В. Даля. Определение значения слов путём подбора синонимов, развёрнутого толкования. 2. Составление тезисного простого и подробного планов статей учебника (с.34-37; с.40-41,43, 45-46; с47-49). 3. Сообщение на тему «В.И. Даль как создатель Словаря живого великорусского языка». 4. Связное высказывание «Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке». 5. Подбор и составление текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. | |  | 1,2  2  3  3  2 |
| 5.13 Фонетические средства языковой выразительности. | Фонетика – раздел учения о языке. Акустическая классификация звуков: вокальные, невокальные, звонкие, глухие, высокие, низкие, диезные, недиезные, бемольные, небемольные. Слогообразующие гласные. Сонорная теория слога. Открытый и закрытый слог. **Приемы усиления фонетической выразительности речи: звукопись, звуковая инструментовка, аллитерация, ассонанс, диссонанс. Приемы звукописи – каламбурная рифма, анафора, эпифора. Звукоподражание – вид аллитерации. Основные функции звукописи.** | 1 | 2 |
| 5.14 Морфемика: словообразовательные нормы. | Два типа морфем: корневые и аффиксальные. Основные способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение целых слов, сложение основ слов, сложение части основы с целым словом или частей основы, слияние слов, переход слов из одной части речи в другую (конверсия), аббревиация. Порядок и различие разбора слова по составу и словообразовательного разбора. | 1 | 2 |
| 5.15 Принципы русской орфографии. Правописание гласных. | *Практическое занятие.* Принципы русской орфографии: фонетический, морфологический, историко-традиционный, дифференцированный. Способы проверки безударных гласных. Непроверяемые безударные гласные. Правописание чередующихся гласных в корне. Написание гласных после шипящих и ц. Правописание э-е в иноязычных словах. | 1 | 2 |
| 5.16 Правописание согласных. | Виды орфограмм-согласных в корне: сомнительные согласные, непроизносимые проверяемые согласные, непроверяемые согласные. Употребление двойных согласных. | 1 | 2 |
| 5.17 Стилистические возможности словообразования. | *Практическое занятие*. Богатство словообразовательных суффиксов имен существительных и прилагательных (уменьшительно-ласкательные, пренебрежительные, иронические, положительная или отрицательная оценка предметов, размер предмета, отношение говорящего, шутливая окраска, обозначающие лицо). Образование глаголов с помощью приставок. Применение словообразования для выражения разнообразных оттенков значений и эмоциональной окраски слов в художественной литературе. | 1 | 2 |
| 5.18 Особенности образования профессиональной лексики и терминов. | Собственно лексические профессионализмы, возникающие как новые, особые наименования. Лексико-семантические профессионализмы, возникающие в процессе развития нового значения слова и его переосмысления. Лексико-словообразовательные профессионализмы, в которых используются или суффикс, или способ сложения слов. Способы образования терминов: Терминологизация и детерминологизация существующих в языке слов. Культура делового общения. | 1 | 2 |
| 5.19 Нормативное употребление форм слова. | род несклоняемых существительных. колебания имен существительных в роде. Окончания именительного падежа множественного числа имен существительных мужского рода -ы (-и) – а (-я). Окончания имен существительных родительного падежа множественного числа. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний. Нормативное употребление форм имён прилагательных. Нормативное употребление форм числительных. Нормативное употребление форм местоимений. Нормативное употребление форм глагола, причастий и деепричастий. | 1 | 2 |
| 5.20 Предложение. Актуальность членения предложения. | Что такое актуальное членение? Онтологические парадигмы актуального членения. Генетическая парадигма. Структурно-синтаксическая парадигма. Функционально-смысловая парадигма. Семиотический подход. Выделение в предложении элементов: исходная часть (тема), коммуникативная цель высказывания (рема). Способы передачи компонентов актуального членения предложения в речи: позиционно, интонационно, контекст, ремовыделительные конструкции*,* выделительно-ограничительные наречия. | 1 | 2 |
| 5.21 Выразительные возможности русского синтаксиса. | *Практическое занятие.* Синтаксическая структура предложения и знаки препинания.Специальные выразительные средства синтаксиса (фигуры). Инверсия. Бессоюзие. Многосоюзие. **Парное соединение однородных членов предложения. Парцелляция. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Риторическое обращение.** | 1 | 2 |
| 5.22 Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. | Определение синтаксической синонимии. Синтаксические синонимы на уровне словосочетания. Синтаксические синонимы на уровне предложения, на уровне средств выразительности. | 1 | 2 |
| 5.23 Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. | *Практическое занятие.* Лексическое и грамматическое значения слов играют роль при выборе способа написания слов, относящихся к морфологическому принципу русской орфографии. |  |  |
| 5.24 Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. | Понятие о пунктуации. Структурный, смысловой, интонационный принципы русской пунктуации. Зависимость постановки знаков препинания от морфологических, синтаксических, смысловых и интонационных особенностей. Виды знаков препинания: знаки выделения - две запятые и два тире (единые парные знак), скобки, кавычки; знаки отделения: вопросительный и восклицательные знаки, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, многоточие, точка; особым знаком препинания является красная строка (обозначает начало нового поворота в повествовании). Одиночные и парные знаки препинания. |  |  |
| 5.25 Способы оформления чужой речи. Цитирование. | Способы введения «чужой» речи в текст – прямая речь, косвенная речь, несобственно-прямая речь, цитирование, элемент цитаты, дополнение, вводная конструкция, частицы, бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания при прямой речи и цитировании. Особенности оформления прямой речи. |  |  |
| 5.26 Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности. | *Практическое занятие* по основным правилам русской пунктуации и орфографии. |  |  |
| Внеаудиторная самостоятельная работа | | 7 час. |  |
| 1. Заполнить своими примерами таблицу «Простое осложнённое предложение». 2. Обобщите правила обособления определений, заполнив таблицу. 3. Сформулируйте самостоятельно задания, направленные на повторение синтаксиса и выполните их. 4. Рассмотрев одно из произведений живописи, составьте 6 предложений с разными знаками завершения. 5. Реферат на тему «Использование сложных предложений в речи». 6. Индивидуальные сообщения: «Роль словосочетания в построении предложения», «Синонимия простых предложений». 7. Выполнение тестовых заданий. | |  | 3  2,3  2  3  2  2  3 |
| 5.27-28 Функционально-стилевая дифференциация современного русского языка. | Ведущие функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный. Основания выделения функциональных стилей имеют двоякий характер: собственно лингвистический и экстралингвистический. Жанровые разновидности функциональных стилей.  *Практическое занятие*. Стилистически окрашенные единицы каждого стиля: в разговорном стиле - разговорная и просторечная лексика и фразеология, в научном - научная терминология, в публицистическом - общественно-политическая лексика. | 2 |  |
| 5.29 Устное деловое общение. | Деловое общение: понятие и конститутивные признаки.  Устные виды делового общения разделяются на монологические и диалогические. Диалогическое общение — это межличностное общение, а публичная речь — это монологическая речь. К монологическим видам относятся: приветственная речь; торговая речь (реклама); информационная речь; доклад (на заседании, собрании). Диалогические виды: деловой разговор, деловая беседа, переговоры, интервью, дискуссия, совещание (собрание), пресс-конференция, контактный деловой разговор, телефонный разговор. Стратегия и тактика речевого общения. |  |  |
| 5.30 Дискутивно-полемическая речь. | *Практическое занятие.* Понятие о споре. Типы споров. Искусство ведения спора. Структура доказательства в споре. Тезис и антитезис. Опровержение точки зрения оппонента. Типы аргументов. Непозволительные и позволительные уловки, допускаемые в споре. Правила поведения во время спора. Языковые способы выражения говорящим оценки того или иного предмета или явления |  |  |
| VI. Дифференцированный зачёт | | 2 | 3 |
| Самостоятельная работа | | 6 час. |  |
| 1. Выбор темы выступления. Слово и текст. Ассоциативные связи слов в тексте. 2. Классификация выступлений с точки зрения их основной цели. 3. Развлекательное выступление. 4. Информационное выступление. 5. Язык публичного выступления. 6. Произнесение речи. | |  | 2,3  2,3  2,3  2,3  2,3  3 |

**2.4 Темы рефератов, докладов**

1. Эстетические качества речи.

2. Звучащая речь и ее особенности.

3. Деловой этикет: личное и письменное общение.

4. Мастерство публичного выступления.

5. Этические нормы и речевой этикет.

6. Язык современной рекламы.

7. Язык эффективного общения современного человека.

8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.

9. Точность и логичность речи.

10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.

11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.

12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.

13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.

14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой  и дружеской переписке.

15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.

16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.

17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.

18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.

19. Правила построения ораторской речи.

20. Спор и его виды.

21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.

22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А.Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина, Н.В.Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).

23. СМИ и культура речи.

24. Жаргоны и культура речи.

25. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.

26. Светская беседа.

27. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.

28. Язык молодежи.

29. Иностранные слова в современной речи: за и против.

30. Мужчина и женщина: особенности речевого общения

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык»**

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

-        рабочие места по количеству обучающихся;

-        рабочее место преподавателя;

-        учебно-планирующая документация;

-  наглядные и электронные пособия;

- рекомендуемые учебники;

- дидактический и раздаточный материал;

- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Персональный компьютер | Компьютер 13100041 |
| 2 | Проектор стационарный EPSON | Мультимедиа-проектор EB – X02  Инв. № 13100099 |
| 3 | Экран |  |
| 5 | Монитор |  |
| 6 | Ноутбук | Lenovo |
| 7 | Мышка |  |

**3.2.  Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.** Инструкции по охране труда и противопожарной безопасности.

Учебно-программная документация: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства, рабочая программа учебной дисциплины, календарно-тематический план. **Методические материалы:** учебно-методический комплекс, учебно-методические рекомендации для студентов по выполнению самостоятельной работы, практических работ, контрольные материалы.

Рекомендуемая литература:

***Для студентов***

Основные источники

1. Барандеев А.В. и др. Русский язык. - М.: Высшая школа, 2001
2. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи.– Ростов н/Д.: Феникс, 2002
3. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно: Науч. - попул. – М., 1993
4. Власенков А.И. Русский язык: учебник для ссузов / А.И. Власенков, Т.В. Потемкина. - 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007
5. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М., 1980
6. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. - М., 2002
7. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. - 2-е изд., исп.-М., Рольф, 1999
8. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М., 1978
9. Кожина Н.М. Стилистика русского языка. - М., 1993
10. Потемкина Т.В. Русский язык и культура речи: Учебник. – М.: Гардарики, 2004
11. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. – М.: Высшая школа
12. Розенталь Д.Э. и др. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М.: «ЧеРо», 2001
13. Солганик Г.Я. Стилистика текста. Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2003

Дополнительные источники:

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Русский язык для ссузов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «Издательство Новая Волна», 2003
2. Введенская Л.А. Культура речи. - Ростов на Дону: Феникс, 2000
3. Введенская Л.А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения. 3-е изд. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2006
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Серия «Шпаргалки». – Ростов н/Д: Феникс, 2004
5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. - Ростов н/Д.: Феникс, 2001
6. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: Учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ, студентов и преподавателей колледжей и училищ. – М.: Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2003
7. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Грамматика. Стили речи»; 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2003
8. Измайлова Л.В. и др. Русский язык: Учебник. – М.: Гардарики, 2004
9. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. – М: Флинта: Наука, 2003
10. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Рольф, 2001
11. Розенталь Д.Э. Краткий справочник по русскому языку для школьников. Строчная или прописная / Д.Э. Розенталь. – М.: ООО «Мир и Образование»: ООО «Арбалет», 2002
12. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 1987
13. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о русской речи. – М, 1998
14. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи: Учебное пособие для студ. фак. Журналистики. – М.: Издательский центр «Академия», 2004

***Для преподавателей***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.3013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 №170-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ, от 25.11.2013 №317-ФЗ, от 03.02.2014 №11-ФЗ, от 03.02.2014 №15-ФЗ, от 05.05.2014 №84-ФЗ, от 27.05.2014 №135-ФЗ, от 04.06.2014 №148-ФЗ, с изменениями, внесёнными Федеральным законом от 04.06.2014 №145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 №24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 №1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Степанова Л.И. Система работы с текстом на уроках русского языка и литературы: Учебно-методическое пособие для учителей и студентов педвузов. – М.: Вербум-М., 2005

***Словари***

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М.: Наука, 1986.
2. Ахманова О.С. Словарь синонимов русского языка. М.: Русский язык, 1986.
3. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. М.: Просвещение, 2008.
4. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. Словарь-справочник: слитно или раздельно? М.: Русский язык, 1982.
5. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. М.: Советская энциклопедия, 1986.
6. Лёхин И.В., Петров Ф.Н. Словарь иностранных слов. М.: Гос.изд-во иностранных и национальных словарей. 1989.
7. Лапатухин М.С., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка. М.: Просвещение, 1981.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., «Русский язык», 1989.
9. Поспелов Е.М. Школьный топонимический словарь. М.: Просвещение, 1988.
10. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. М.: Просвещение, 1987.
11. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь. М.: Просвещение, 1991.
12. Яранцев Р.И. Словарь-справочник по русской фразеологии. М.: Русский язык, 1985.

***Интернет –ресурсы***

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР0.
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учёба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))
8. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
9. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
10. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»).
12. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
13. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари.ру).
14. www/gramota.ru/class/сoach/tbgramota (Учебник грамоты).
15. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
16. [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы.)

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание обучения** | **Результаты освоения учебных действий** | | | **Формы и методы контроля и оценки результатов освоения** |
| **личностные** | **метапредметные** | **предметные** |
| **Введение** | Осознавать культуру русской речи как духовную, нравственную и культурную ценность народа, как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры. | - Извлекать из разных источников (учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, информационных и коммуникационных технологий) и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры.  - Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации. | - Характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка.  - Анализировать пословицы и поговорки о русском языке.  - Составлять связное высказывание в устной или письменной форме; приводить примеры, доказывающие, что изучение культуры языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  - Владеть приёмами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развёрнутых планов, выписок, тезисов, конспектов. | Диктант  Наблюдение на практических занятиях. |
| **Культура речи как научная дисциплина** | - Понимать роль родного языка как основы успешной социализации личности.  - Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного литературного языка.  - Сравнивать и анализировать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.  - Способность к продуцированию текстов разных жанров. | - Выразительно читать текст, определять тему, тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов.  - Вычитывать разные виды информации.  - Анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств.  Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.  - Подбирать тексты разных функциональных типов и стилей.  - Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему.  - Подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений.  -Различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций). | - Характеризовать средства и способы связи предложений в тексте.  - Выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста.  - Характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста.  - Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, доклад, сообщение, интервью, репортаж, эссе, расписка, доверенность, заявление, рассказ, беседа, спор).  -Составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста.  - Осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию). | Лингвостилистический анализ текста.  Наблюдение на практических занятиях. |
| **Норма, её динамика и вариативность** | - Осознавать эстетическую ценность, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры. | - Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника.  - Извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.  - Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.  - Соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике. | - Производить фонетический разбор.  Опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).  - Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, иноязычных слов, русских имён и фамилий.  - Оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения орфографических норм. | Контрольная работа.  Наблюдение на практических занятиях.  Тестирование. |
| **Речевой этикет** | - Формировать мировоззрение, соответствующее современному развитию науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.  - Расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях. | - Аргументировать различение лексического и грамматического значения слова.  - Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, фразеологического словаря) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.  - Познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).  - Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции. | - Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их.  - Объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.  - Соблюдать лексические нормы в собственной  речевой практике.  - Выполнять лексико-фразеологический анализ текста. | Контрольная работа  Тестирование  Наблюдение на практических занятиях. |
| **Нормы русского литературного языка** | - Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.  - Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста. | - Извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных.  - Объяснение правописания и лексического значения слова.  - Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника. | - Проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ.  - Характеризовать словообразовательные цепочки и гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов.  - Опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их. | Диктант  Наблюдение на практических занятиях. |
|  | - Стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса. | - Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника.  - Строить рассуждения с целью анализа проделанной работы.  Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм.  - Подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений.  - Извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников; использовать эту информацию в процессе письма.  - Определять роль слов разных частей речи в текстообразовании. | - Проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ.  - Определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.  -Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме.  -Соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике. | Контрольный диктант  Наблюдение на практических занятиях.  Итоговый тест  Сочинение |
|  | - Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.    - Способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. | - Комментировать ответы товарищей.  - Извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника.  - Строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае.  - Проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов.  - Подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений.  - Определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании, находить их в тексте.  - Извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников; использовать эту информацию в процессе письма.  - Пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях. | - Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли,.  - Проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный).  - Анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.  -Составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения0 по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы.  - Составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия.  -Производить синонимическую замену синтаксических конструкций.  -Составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме.  -Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам. | Пунктуационный анализ текста.  Наблюдение на практических занятиях.  Итоговый тест.  Многоаспектный анализ текста. |