Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Кошелихинская основная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято на педагогическом совете учителей школы.Протокол от 31.08.2016 г № 11  |  | Утверждено приказом по школе от 01.09.2016 № 45 |

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Юный экскурсовод»**

Разработчик: педагог дополнительного образования

Костина О.А.

с.Кошелиха.

2016-2017 учебный год

 **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса.**

 В современном мире крайне важно умение не просто пассивно усваивать знания, но и уметь обрабатывать информацию, уметь правильно воспользоваться ею. В связи с этим предусмотрено существенное увеличение проблемных вопросов, творческих и практических заданий, самостоятельной работы в школьном музее. В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

**Предполагается, что в результате формирования личностных УУД к окончанию обучения по программе будут сформированы:**

 **Личностные действия:**

**Обучающийся научится и приобретет:**

* научится ориентироваться в важнейших для области событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
* приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
* научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
* приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина, чувства сопричастности и гордости за свой край;
* мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно‐познавательные, внешние и внутренние мотивы;
* эстетических чувств на основе знакомства с культурой народов мира;
* чувства гордости за свой город, свой край, за успехи своих земляков;
* эмпатии, как понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Регулятивные действия:**

**Обучающийся научится:**

* планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
* выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
* проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
* использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

**Обучающийся получит возможность:**

* уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
* в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи, цели;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при проведении экскурсий, работе с музейными фондами, над проектом, исследованием, конференцией;
* вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные действия:**

**Обучающийся научится:**

* используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
* на основе имеющих знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
* узнавать символику города;
* описывать достопримечательности города;
* использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и школьного музея;
* использовать знаково‐символические средства, в том числе модели и схемы при работе с картой;
* работать с атласом, глобусом и картой;
* устанавливать причинно‐следственные связи;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* устанавливать аналогии.

**Обучающийся получит возможность:**

* самостоятельно подбирать литературу по теме;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;
* работать в семейных, школьных архивах.

**Коммуникативные действия:**

**Обучающийся научится:**

* понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
* ориентироваться на позицию партнера в общении;
* способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность через проведение экскурсий в школьном музее;
* учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

**Обучающийся получит возможность:**

* готовить и выступать с сообщениями;
* работать с музейными фондами и экспозицией школьного музея;
* формировать навыки коллективной и организаторской деятельности, проводить экскурсии в школьном музее;
* аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

 **Система организации контроля за реализацией программы.**

 **Подведение итогов деятельности по каждому разделу будет организована в форме:**

* викторин, игр, составления и разгадывания кроссвордов и ребусов;
* выставок рисунков,
* создания презентаций и представлений по изученной теме;
* создания и защиты собственного проекта;
* исследовательской работы;
* участия в массовом мероприятии (конкурсной программе);

 **Виды промежуточного контроля:** письменные и устные опросы, тестирование, листы рефлексии.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**I год обучения.**

***I раздел. Введение.***

 *1 тема*. Цели и задачи обучения в кружке. Инструктаж по технике безопасности.

 *2 тема*. Экскурсия – одна из основных форм изучения истории школы, района, города.

***II раздел. Выбор темы экскурсии.***

 *1 тема*. Знакомство с работой экскурсоводов.

*2 тема.* Выбор экскурсионной темы.

***III раздел. Библиография.***

 *1 тема*. Что такое библиография. Справочно-библиографический аппарат.

 Составление библиографических пособий.

*2 тема*. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме

 экскурсии.

*3 тема*. Краткая летопись основных событий. Изучение отдельных событий, их

 описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний,

 цитаты, стихи). Рассказы о людях, участниках знаменитых событий.

 *4 тема* Особенности музейных источников(фонды, экспонаты, документы).

***IV раздел. Сбор и обработка материала по темам (не менее четырёх экскурсионных***

 ***площадок).***

 *1 тема*. Панорамный обзор экскурсионной площадки.

*2 тема*. История района, связанная с объектами экскурсионной площадки.

*3 тема*. Культурная жизнь района, связанная с объектами экскурсионной

 площадки.

*4 тема*. Архитектурный облик объектов экскурсионной площадки.

 *5 тема* Музейная экспозиция

***V раздел. Основные требования к экскурсии.***

 *1 тема*. Связь темы экскурсии с объектом. Последовательность построения

 экскурсии по отдельным подтемам. Рассказ экскурсовода.

***VI раздел. Портфолио экскурсовода.***

 *1 тема*. Фотодокументы, газетные вырезки, портреты, фотографии объектов.

***VII раздел. Имидж экскурсовода.***

 *1 тема*. Этикет. Умение вести беседу. Особенности ведения экскурсии

 на открытых площадках. Одежда экскурсовода.

***VIII раздел. Речь экскурсовода.***

 *1 тема*. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект,

 жаргонизмы) – практикум.

*2 тема*. Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание,

 речёвки, скороговорки).

***IX раздел. Подготовка текста экскурсии.***

*1 тема*. Оформление текста экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии.

*2 тема*. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Содержание экскурсии.

***X раздел. Отработка и сдача экскурсии.***

 *1 тема*. Отработка и сдача экскурсии по частям.

*2 тема*. Отработка и сдача всей экскурсии по выбранной теме.

***XI раздел. Проведение экскурсий и посещение музейных экспозиций.***

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название тем** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | ***I раздел. Введение.*** | 4 | 2 | 2 |
| 2 | ***II раздел. Выбор темы экскурсии.*** | 4 | 2 | 2 |
| 3 | ***III раздел. Библиография.*** | 6 | 4 | 2 |
| 4 | ***IV раздел. Сбор и обработка материала по темам***  | 8 | 2 | 6 |
| 5 | ***V раздел. Основные требования к экскурсии.*** | 2 | 1 | 1 |
| 6 | ***VI раздел. Портфолио экскурсовода.*** | 4 | 2 | 2 |
| 7 | ***VII раздел. Имидж экскурсовода.*** | 2 | 1 | 1 |
| 8 | ***VIII раздел. Речь экскурсовода.*** | 4 | 4 | 8 |
| 9 | ***IX раздел. Подготовка текста экскурсии.*** | 4 | 1 | 3 |
| 10 | ***X раздел. Отработка и сдача экскурсии.*** | 4 | 2 | 2 |
| 11 | ***XI раздел. Проведение экскурсий и посещение музейных экспозиций.*** | 26 | 0 | 26 |
| 12 | Итого | 68 | 19 | 26 |

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Кружковая работа по истории и обществоведению. Сборник статей. Составитель Простов М.П. М., 1984.
2. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982.
3. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории. М., 1974.
4. Сластенин В.А. Педагогика. М., 2000.
5. Школьное краеведение. Информационно-методический бюллетень экспериментального краеведения, этнографии, экскурсий Министерства образования России. М., 1993
6. Щеглова Т.К. Школьное краеведение. Методика сбора устных исторических источников. М., 1993.
7. Программа «Школа юного экскурсовода» сост. Васнева Л.А.
8. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 1973.
9. Васнева Л. Программа школа юного экскурсовода. // Воспитание школьников . – № 9, 2007.
10. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». –М., 1997.
11. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой . Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
12. 12. [http://www.eduhmao.ru/info/ – Информационно-просветительский портал. Музейная](http://www.eduhmao.ru/info/-%20%20%20%20%D0%98%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%BB.%20%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%B0%D1%8F) педагогика в школе.