**Муниципальное бюджетное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с. Калтыманово»**

**Муниципального района Иглинский район Республики Башкортостан.**

«Рассмотрено и принято «Согласовано» «Утверждаю»

на заседании ШМО» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

протокол № заместитель директора директор школы.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. школы по УВР: Приказ №\_\_\_\_\_

Блохина А.Н. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ (ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС)**

**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»**

**для 11 класса**

**составлена на основании программы Н.А.Николиной,**

**на 2021-2022 учебный год**

**среднего общего образования**

Составитель: учитель русского языка и литературы

Огородова Вероника Владимировна.

2021 год

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА (ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС)**

**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»**

# 

**Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Литература (элективный курс). Теория и практика сочинений» должны отражать**:

* осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
* способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
* способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
* неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Литература (элективный курс). Теория и практика сочинений» должны отражать:**

сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

**Регулятивные УУД:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Познавательные УУД:**

* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* навыки смыслового чтения.

**Коммуникативные УУД**

* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Литература (элективный курс). Теория и практика сочинений» должны отражать:**

* понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
* проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
* понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культурыпроизведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
* осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
* развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
* применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
* накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

***Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Литература (элективный курс). Теория и практика сочинений»***

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функциональностилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Введение. Типы сочинений. (1ч.) Итоговое сочинение как допуск к единому государственному экзамену. (1ч.) От выбора темы к оцениванию по критериям. (1ч.) Итоговое сочинение на современном этапе: направления и темы. (1ч.) Итоговое сочинение 2022: подборка произведений для итогового сочинения. (1ч.) Человек путешествующий: дорога в жизни человека (дорога реальная, воображаемая, книжная). (1ч.) Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия? (достижения и риски цивилизации, надежды и страхи, с ней связанные). (1ч.) Преступление и наказание – вечная тема (преступление и наказание как явление социальное и нравственное, совесть и стыд, ответственность, раскаяние). (1ч.) Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня (высказывание о тексте, который представляется личностно важным для одиннадцатиклассника). (1ч.) Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина (социальные пороки, общественная справедливость, поиск путей помощи тем, кому трудно, путей совершенствования общества и государства). (1ч.) А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». Почему люди хотят путешествовать? (1ч.) Н.Г. Чернышевский «Что делать?» Технический прогресс: зло или благо? (1ч.) К.Г. Паустовский «Телеграмма». Что такое раскаяние? (1ч.) Джек Лондон «Мартен Иден». Зачем человек читает книги?(1ч.) **Написание итогового сочинения 2022.** (1ч.) Русский язык: сочинение на ЕГЭ. Подготовка к выполнению задания второй части. (1ч.) Сочинение-рассуждение: определение круга проблем. (1ч.) Формулирование проблем в сочинении-рассуждении. (1ч.) Формулирование проблем в сочинении-рассуждении. Практикум. (1ч.) Комментирование проблемы в сочинении-рассуждении. (1ч.) Комментирование проблемы в сочинении-рассуждении. Практикум. (1ч.) Формулирование авторской позиции в сочинении-рассуждении. (1ч.) Формулирование авторской позиции в сочинении-рассуждении. Практикум. (1ч.) Аргументация собственного мнения. (1ч.) Банк аргументов и произведения в сочинении-рассуждении. (1ч.) Структура сочинения-рассуждения. (1ч.) Практикум. Написание сочинения-рассуждения. (1ч.) Редактирование сочинения-рассуждения. (1ч.) Тема: мир детства. (1ч.) Тема: взаимоотношения людей. (1ч.) Тема: поиск смысла жизни (поиск истины). (1ч.) Тема: человек и война. (1ч.) Тема: человек и культура. (1ч.) Тема: природа и человек. (1ч.) Тема: любовь к Родине.(1ч.) **Написание сочинения-рассуждения.** (1ч.)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блок | Тема | Количество часов |
| Итоговое сочинение на современном этапе 2022. | Введение. Типы сочинений. Итоговое сочинение как допуск к единому государственному экзамену. От выбора темы к оцениванию по критериям. Итоговое сочинение на современном этапе: направления и темы. Итоговое сочинение 2022: подборка произведений для итогового сочинения. Человек путешествующий: дорога в жизни человека (дорога реальная, воображаемая, книжная). Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия? (достижения и риски цивилизации, надежды и страхи, с ней связанные). Преступление и наказание – вечная тема (преступление и наказание как явление социальное и нравственное, совесть и стыд, ответственность, раскаяние). Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня (высказывание о тексте, который представляется личностно важным для одиннадцатиклассника). Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина (социальные пороки, общественная справедливость, поиск путей помощи тем, кому трудно, путей совершенствования общества и государства). А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». Почему люди хотят путешествовать? Н.Г. Чернышевский «Что делать?» Технический прогресс: зло или благо? К.Г. Паустовский «Телеграмма». Что такое раскаяние? Джек Лондон «Мартен Иден». Зачем человек читает книги? **Написание итогового сочинения 2022.** | 13 |
| Русский язык: сочинение на ЕГЭ. Подготовка к выполнению задания второй части. | Русский язык: сочинение на ЕГЭ. Подготовка к выполнению задания второй части. Сочинение-рассуждение: определение круга проблем. Формулирование проблем в сочинении-рассуждении. Формулирование проблем в сочинении-рассуждении. Практикум. Комментирование проблемы в сочинении-рассуждении. Комментирование проблемы в сочинении-рассуждении. Практикум. Формулирование авторской позиции в сочинении-рассуждении. Формулирование авторской позиции в сочинении-рассуждении. Практикум. Аргументация собственного мнения. Банк аргументов и произведения в сочинении-рассуждении. Структура сочинения-рассуждения. Практикум. Написание сочинения-рассуждения. Редактирование сочинения-рассуждения. Тема: мир детства. Тема: взаимоотношения людей. Тема: поиск смысла жизни (поиск истины). Тема: человек и война. Тема: человек и культура. Тема: природа и человек. Тема: любовь к Родине. **Написание сочинения-рассуждения.** | 21 |