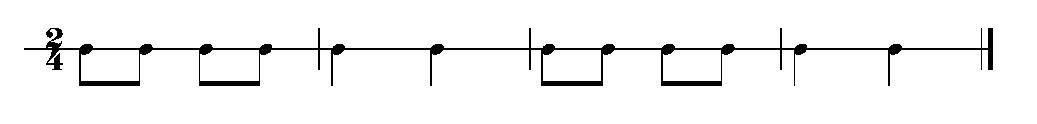
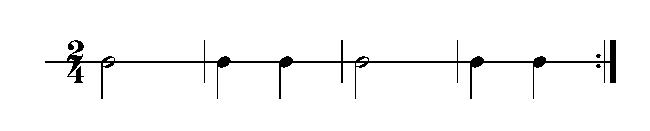
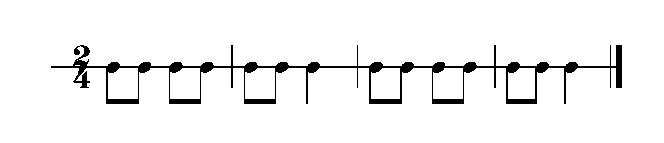
**Закрепление ритмических групп**

**Метод. разработка урока по сольфеджио, 1 класс**

**Цель:** Свободно ориентироваться и владеть пройденными ритмическими группами.  
**Задачи:**  
1. Научится свободно воспроизводить пройденные ритмические группы.  
2. Уметь записать ритмический рисунок стихотворения и мелодии на слух.  
3. Закрепить полученные навыки на творческих заданиях.  
**План урока:**  
1.    Распевка: пение гаммы, опевание, Т5/3.  
2.  Ритмические загадки. Прохлопать ритм. Угадать, какая мелодия спряталась в ритмическом тексте: «Маленькой елочке», «Во поле береза стояла».  
3.    Записать ритм стиха и сочинить мелодию, используя движение по гамме, трезвучие, опевание.  
Я купила кошке  
К празднику сапожки.  
4.    Пение с листа с дирижированием. Барабошкина, 1 кл. №42.  
5.    Ритмический диктант. Металлиди, Перцовская. №3  
6.    Шумовой оркестр. Балтин «Дождь танцует» // Металлиди, Перцовская «Сольфеджио 1 кл.», стр.67.  
7.    Домашнее задание. Придумай песенку на стихотворение, используя движение по гамме, трезвучию или опевание:    
Выпал снег на поля,  
Побелела вся земля.

**Ход урока:**  
1.    Распевка: пение гаммы, опевание, Т5/3.  
Учитель: Ребята, давайте с вами распоемся на уже знакомых нам элементах мелодии:  
•    Пение гаммы с аккомпанементом. Пение песни «Качели» и Т5/3  
•    Пение попевок: «Солнце взошло..» и «Мы поем, окружая..», затем опевание устоев.  
2.    Ритмические загадки.  
Угадать, какая мелодия спряталась: «Маленькой елочке», «Во поле береза стояла».  
Учитель: Вначале самостоятельно попробуйте прохлопать ритм и угадать мелодию. Не забудем, что четверти мы хлопаем в ладоши, а восьмые – кулачками.  
Если не получается: вместе прохлопать и постараться угадать.  
3.    Записать ритм стиха и сочинить мелодию, используя движение по гамме, трезвучие, опевание.  
 Я купила кошке  
К празднику сапожки.  
Учитель: Для начала выучим стихотворение и прохлопаем ритм.  
Хорошо. Теперь постараемся отличить длинные и короткие хлопки.  
Давайте запишем.  
Теперь давайте оформим ритмическую запись в размере 2/4:  


Молодцы. А теперь на полученную ритмическую запись давайте сочиним мелодию, используя движение по гамме, трезвучию, опевание.  
Дети предлагают свои варианты.  
Молодцы, теперь давайте выберем вариант, который получился лучше и запишем.  
А теперь споем получившуюся песенку.  
4.  Пение с листа с дирижированием. Барабошкина, 1 кл. №42, 44.  
Учитель: № 42. Все внимательно посмотрели в нотную запись и постарались самостоятельно  проговорить нотки с дирижированием.  
Давайте посмотрим, какой размер у этой мелодии.  
Дети: 2/4.  
Молодцы. Посмотрите внимательно, какие длительности здесь встретились?  
Дети: четверти, восьмые, половинная.  
Учитель: Давайте вспомним, как мы дирижируем эти длительности.  
Четверти у нас идут одновременно с движением рук – вниз или вверх. Две восьмые попадают на один взмах, а половинная захватывает полностью движение рук вниз и вверх.  
Теперь проговорим нотки вместе с дирижированием.  
Хорошо. Теперь рассмотрим, как развивается мелодия? Есть ли повторы?  
Споем настроечку на звуках мелодии и начнем петь.  
Молодцы.  
5.  Ритмический диктант. Металлиди, Перцовская. №3  
Учитель: Ребята, сейчас я вам раздам листочки. Посмотрите, чего в них не хватает?  
Дети: Ритма, тактовых черточек.  
Учитель: Правильно. Сейчас я вам сыграю мелодию и мы вместе постараемся записать ритм.  
(Проигрываю два раза).  
Теперь давайте прохлопаем ритм этой мелодии и  постараемся отличить длинные звуки от коротких.  
(Прохлопывают).  
Теперь скажите, ритм в мелодии где-нибудь повторяется?  
Если да, то где?  
 Давайте запишем начало и сразу расставим тактовые черточки.  
(Учитель пишет на доске).  
Хорошо, теперь мы видим, что первые два такта повторяются. Дальше продолжите сами.  
(Записывают до конца).  
Что у кого получилось? Говорите, что мне писать.  
(Учитель записывает до конца на доске).  
Теперь давайте проверим. (Пропевают мелодию и хлопают).  
Теперь споем мелодию с дирижированием.  
6.  Шумовой оркестр. Балтин «Дождь танцует» // Металлиди, Перцовская «Сольфеджио 1 кл.», стр.67.  
Группа делится на две команды.  
Первая команда стучит:  
  
Вторая:  
  
Ритм с каждой группой отрабатывается отдельно: вначале без музыки, затем с музыкой. После учитель просит, чтобы обе группы проиграли свои партии вместе, без сопровождения. Заключительный этап – играют все вместе с музыкальным сопровождением.  
7.  Оценки за урок. Домашнее задание.