

ДОКЛАД

РОЛЬ АРХИВНОЙ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Архивное дело - отрасль деятельности общества, охватывающая практические вопросы хранения, организации и использования архивных документов. Архивы — хранители памяти и традиций народа, истории родного края. В архивах находятся документальные древние письменные памятники — акты органов власти и управления, грамоты, договора, летописи, редкие печатные издания, древние и новые рукописи, письма, а также кино-, фотодокументы, звукозаписи, микрофильмы и другие документы на различных материальных носителях, подлежащие архивному хранению и хранящиеся в архивах. Документы в архивах содержат многоаспектную информацию об общественно-политической, социально-экономической, культурной жизни определенного региона нашей страны. Это богатейший краеведческий материал, всестороннее использование которого на протяжении многих лет осуществляется архивами.

Первым централизованным государственным архивом на территории современной Беларуси был Витебский центральный архив древних актов, который начал действовать в 1863 г. Он был создан для хранения актов учреждений бывшей Речи Посполитой за период с XVI до конца XVIII в., находившихся на территории в границах Витебской, Могилевской и Смоленской губерний Российской империи. Актовые книги Виленской, Гродненской, Ковельской и Минской губерний хранились в Виленском центральном архиве древних актов (основан в 1852 г.). К концу XIX в. в Витебском архиве было сосредоточено более 1800, а в Виленском — более 23 000 актов, значительная часть которых относилась к территории Беларуси.

В 1922 г. в Минске был создан Центральный архив Беларуси, являвшийся главным органом по управлению архивным делом и подчинявшийся Центральному Исполнительному Комитету (ЦИК) БССР. В 1924 г. уже действовали девять окружных архивов в крупных белорусских городах. Все документальные материалы, имеющие культурное, научное, политическое и практическое значение, независимо от времени их происхождения, техники и способа воспроизведения являются достоянием государства и составляют единый Государственный архивный фонд. Использование фонда в краеведческой работе в настоящее время осуществляют Национальный архив Республики Беларусь, Национальный исторический архив Беларуси, Национальный исторический архив Беларуси в г. Гродно, Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов, Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства, Белорусский государственный архив научно-технической документации, а также областные архивы.

Крупнейшим хранилищем документальных памятников Беларуси является Национальный исторический архив Беларуси. В архиве хранятся документы о политической, социально-экономической и культурной истории белорусского народа. Наиболее древние из них — актовые книги судебных учреждений XV—XVIII вв., важнейшая источниковая база изучения разных аспектов истории Беларуси периода феодализма. В фондах архива хранятся подлинные пергаментные грамоты XV—XVII вв., написанные на старобелорусском, старопольском и латинском языках. На них сохранились печати и позолота букв. Среди материалов этого периода особенно интересны:

- актовая книга Дрогичинского земского суда (1416—1444);
 - записи белорусских князей Лавришевскому монастырю Новогрудского воеводства;
 - купчая грамота королевского дворянина В.Н. Бранца;
 - При вилеи на магдебургское право городам Несвижу (1586 г.), Мозырю (1680 г.);
 - Универсал Богдана Хмельницкого от 7 мая 1656 г. о предоставлении купцам г. Слуцка права свободной торговли на территории Украины и др.
- Большой интерес представляют документы архива по истории Северной войны (1700—1721), Отечественной войны 1812 г., русско-турецкой (1877—1878), русско-японской

(1904—1905), Первой мировой (1914—1918) войн. К числу документальных богатств принадлежат материалы, связанные с именем Михаила Клеофаса Огинского, автора знаменитого полонеза «Прощание с Родиной» (копия письма композитора зрителю Молодечненской поветовой школы от 17 мая 1814 г.). Архив хранит документы, относящиеся к жизни и творчеству выдающегося белорусского философа-атеиста Казимира Лыщинского (1634—1689): родословную, написанную на пергаменте, дела о дворянском происхождении рода, службе его в качестве подсудка брестского земского суда и др. На особом учете находятся материалы, связанные с именами великих композиторов М.И. Глинки и С. Монюшко, писателей и поэтов Максима Богдановича, Якуба Коласа, Янки Купалы, Михася Лынькова, И.С. Тургенева, В.Г. Белинского, художников И.Е. Репина, М. Шагала. Здесь же находятся документы о начале деятельности первого президента АН Беларуси В.М. Игнатовского.

Еще в XI—XIII вв. князья, магнаты, а также монастыри начали собирать рукописи исторического, художественного, религиозного содержания. Несвижский архив рода князей Радзивиллов является самым значительным среди частновладельческих архивов Беларуси. Согласно авторитетному суждению историка, архивиста, исследователя Метрики Великого княжества Литовского С.А. Пташицкого (1853—1913), это «древнейший и наиболее богатый архив в пределах Речи Посполитой». Активная деятельность представителей рода Радзивиллов в политической, культурной, религиозной сферах, многоотраслевой административный аппарат порождали огромную массу документации. За более чем пятивековую историю своего формирования (с XV в.) родовой архив Радзивиллов, размещенный в Несвижском замке, достиг беспрецедентного объема (более 30 т). В наше время документы архива образуют самый большой фонд личного происхождения в составе Национального архивного фонда Республики Беларусь. Его объем составляет 72 % от общего объема фамильных (родовых) фондов Беларуси. В состав Несвижского архива входят:

- архивные материалы Великого княжества Литовского (XVI—XVIII вв.) и дипломатическая переписка князей Радзивиллов с князьями, королями и монархами - от Александра Великого князя Литовского (1501 г.) до последнего польского короля Станислава Августа (1797 г.). Среди этой переписки, в частности, есть письма Петра I за 1707 г., Екатерины II за 1790—1795 гг., Марии Федоровны за 1814—1819 гг. и др.;

- архивные материалы духовных и религиозных организаций, в большинстве своем находившихся на территориях и землях, принадлежавших Радзивиллам;
- разные хозяйственные материалы радзивилловских имений, экономий и предприятий, а также фамильный архив Радзивиллов.

В настоящее время материалы Несвижского архива Радзивиллов находятся в Национальном историческом архиве Беларуси, ЦГИА Украины (Киев), Государственном историческом архиве Литвы (Вильнюс), Главном архиве древних актов (Варшава), а также в архивах других стран.

Краеведческую работу архивов условно можно разделить на два направления: первое — краеведческая работа, проводимая непосредственно сотрудниками архива; второе - оказание содействия краеведам, обслуживание исследователей в читальном зале, помощь в организации музеев, исполнение тематических запросов. Оба эти направления тесно взаимосвязаны, переплетаются и дополняют друг друга.

Популяризируя документы по истории родного края, сотрудники архива уделяют внимание так называемому инициативному информированию заинтересованных учреждений, организаций, предприятий, что приводит к непосредственному использованию краеведческой информации в научных, учебных, практических целях. Неизменный интерес вызывают подготовленные архивами телевизионные и радиопередачи по краеведению, публикации в областных и районных газетах и журналах Беларуси и других изданиях. Большие возможности для использования документальных источников в краеведческой работе открывают различные формы публикаций документов. Например, в Гродненском

историческом архиве подготовили и издали такие сборники, как «Беларусь в эпоху феодализма», «Беларусь в эпоху капитализма», серию сборников по восстанию 1863 г. Архивы принимали непосредственное участие в работе над фундаментальными работами по Беларуси, к примеру, над книгами серии «Память», «Сводом памятников истории и культуры Беларуси», оказывали содействие в подборе материалов для этих изданий. Одной из наиболее массовых форм популяризации архивных документов, использования их в краеведческой работе является организация выставок к юбилейным датам, экспонирования редких книг.

Большое внимание уделяют архивы приобщению к краеведческой работе молодежи, учащихся высших и средних учебных заведений. Для них проводятся обзорные и тематические экскурсии. Ежегодно в архивах проходят практику студенты исторических и географических факультетов вузов. Повсеместно идет процесс возрождения традиций, обращения к истории и географии родного края.

Архивисты не только сами используют архивные документы, но и оказывают методическую и практическую помощь исследователям-краоведам. Возросший интерес к истории края приводит в читальные залы архива людей самых разных профессий и уровня подготовки. Это ученые, писатели, учащиеся, представители общественных организаций, иностранные исследователи. Продолжают оставаться приоритетными тема «История населенных пунктов» и тематика, связанная с исторической застройкой, реконструкцией городов, реставрацией памятников истории и архитектуры. Архивы оказывают содействие в создании районных, школьных музеев, музеев на промышленных предприятиях. Краеведческая работа архивов способствует расширению сотрудничества с научными, культурными, общественными организациями, заинтересованными в изучении истории родного края, — с вузами, музеями, местными советами охраны памятников истории и культуры, областными отделениями Белорусского фонда культуры. Сотрудничество осуществляется через взаимное представительство в деятельности научных советов, секций, участие в работе научно-практических конференций, проведение совместных мероприятий. Архивами проводится большая работа по расширению источниковедческой базы для общественных наук, сняты ограничительные и запретные грифы с архивных документов.