"Рациональное и педагогически целесообразное оформление игровой среды в соответствии с требованиями ФГОС"

Развивающая предметная среда — это система условий, обеспечивающая всю полноту развития деятельности ребенка и его личности, обеспечивающей: физическое развитие; познавательно-речевое развитие; социально-личностное развитие; художественно-эстетическое развитие.

Предметная среда предоставляет ребенку условия для творческого духовного развития и возможность «вычерпывать» из нее информацию, необходимую для постановки и решения задач той или иной деятельности. Эта среда должна отвечать принципам *обогащенности и наукоемкости*, содержать природные и социокультурные средства для разнообразной деятельности ребенка.

Развивающая игровая среда группы является источником становления субъектного опыта ребенка. Каждый ее компонент способствует формированию у ребенка опыта освоения средств и способов познания и взаимодействия с окружающим миром, опыта возникновения мотивов новых видов деятельности, опыта общения со взрослыми и сверстниками.

Основные элементы игровой среды в нашей группе:

* *игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребенок действует преимущественно самостоятельно или в совместной со взрослым и сверстниками деятельности;*
* *учебно-методические пособия, используемые взрослым в процессе обучения детей;*
* *оборудование для осуществления детьми разнообразных деятельностей.*

Временные изменения предметного содержания и его пространственного размещения необходимы для стимулирования детской активности, учета происходящих в ребенке изменений, связанных с его ростом и развитием.

*Три компонента (предметное содержание среды, его пространственная организация и изменения, вносимые в среду), составляют основу любой среды*

 и обеспечивают высокую степень вариативности развивающей среды .

 *Предметно-пространственная развивающая среда создавалась с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых особенностей и интересов* и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня в мог найти для себя увлекательное занятие с различными игрушками.

 Игрушки являются для ребенка теми предметами, которые не только вызывают разнообразные чувства, но и являются смыслом детской жизни, Многообразный материальный мир, представленный в игрушечных образах, позволяет удовлетворить познавательные потребности ребенка, ввести его в мир людей и человеческих отношений, мир природы, науки, техники, культуры.

*Виды игрушек в группе :* сюжетные (или образные), технические, конструктивные, театральные и декоративные, дидактические игрушки и игры, игрушки для подвижных игр, игрушки-самоделки, игрушки-забавы, игровое оборудование.

Образные игрушки группируются по следующим основаниям:

*по содержанию образа*(куклы, фигурки людей, фигурки животных, предметы игрового обихода, театральные, празднично-карнавальные, технические);

*по степени готовности*(готовые, сборно-разборные, состоящие из трансформирующихся частей и деталей, заготовки и полуфабрикаты для игрушек-самоделок);

*по виду применяемого сырья*(деревянные, пластмассовые, металлические, из тканей, в том числе набивные игрушки, рези новые, из бумаги и картона, из керамики, фарфора и фаянса, из древесных материалов, папье-маше, из новых синтетических материалов);

*по величине*

*по функциональным свойствам*—простые, без подвижных деталей; с подвижными деталями, механические (в том числе с заводными и инерционными механизмами);

*по художественно-образному решению*(реалистические, условные, конструктивные).

В педагогической работе важным оказывается деление игрушек по художественно-образному решению: *на реалистические, условные и конструктивные.*

*Реалистические игрушки*- типичные черты вида, яркий характер, индивидуальные особенности объекта. Например, если игрушка изображает собаку, то в ней соблюдаются пропорции тела, узнается порода.

*В условных игрушках*более ярко выделяются определенные де тали, подчеркивающие внешние признаки предмета, которые позволяют приспособить игрушку к игре и использовать ее динамично. К условной игрушке можно отнести коня-качалку, коня на палочке. Если же это собака, то в ней передаются признаки, характерные для всех собак и отличающие ее от других видов животных.

*Конструктивные игрушки*представляют собой содержательный строительный материал, отдельные части которого скрепляются. Это части дома, автомобиля, трактора, робота и т. п.

*Игрушки должны содействовать информированности**и разностороннему воспитанию детей:*

* расширять кругозор ребенка, знакомя его с предметами, природой и обществом, наукой и техникой, культурой, искусством и народным художественным творчеством;
* способствовать социализации ребенка,
* вызывать добрые чувства по отношению к семье, людям, животным, способствовать накоплению положительного нравственного опыта
* вызывать интерес и будить любознательность;
* удовлетворять интерес ребенка и побуждать его к активной деятельности.

Игрушка должна быть пригодной к использованию одновременно группой детейи инициировать их совместные действия.

*В соответствии с этим принципом игрушки не должны:*

•        провоцировать ребенка на агрессивные действия;

• вызывать проявление жестокости по отношению к персонажам игры (людям и животным);

* наталкивать на игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
* возбуждать нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за рамки компетентности детского возраста.

*Развивающая предметно-пространственная среда группы является:*

* содержательно-насыщенной,
* развивающей;
* трансформируемой;
* вариативной
* доступной;
* безопасной;
* здоровьесберегающей;
* эстетически-привлекательной.

*Основные принципы организации пространственной**среды****.***

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.

Это разновозрастная мебель, такая мебель, которая легко трансформируется и дает возможность ставить столы по-разному, чтобы каждый ребенок мог найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу.

2. Принцип активности, самостоятельности, творчества.

Например, ребенок очень любит рисовать, — в группе для таких детей есть, листы бумаги разного формата, мелки, краски, кисточки, при этом малыш имеет возможность рисовать.

З. Принцип стабильности — динамичности развивающей среды. Предметно-развивающая среда меняется в зависимости от возрастных особенностей воспитанников.. Легкая мебель, ширмы позволяют ограничивать или расширять игровое пространство. 4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Жизненное пространство группы должно давать возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же [время свободно](http://pandia.ru/text/category/vremya_svobodnoe/) заниматься, не мешая друг другу, разными [видами деятельности](http://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/). 5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого. Если ребенок нуждается в уединении, то в группё он найдет специально выделенное для этого место. Каждому ребенку в детском саду должно быть обеспечено личное пространство кровать и шкаф для одежды, место для хранения принесенных из дома игрушек, семейного альбома. 6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. В группе должно быть не только уютно и комфортно, но и красиво. Хороший интерьер группы развивает вкус, чувство прекрасного. 7. Принцип открытости — закрытости может быть представлен в нескольких аспектах. *Открытость природе. Единство человека и природы.* Наблюдая за окружающим миром, они постепенно приходят к пониманию того, что природой можно не только наслаждаться, восхищаться, любоваться, но что она нуждается в помощи, в заботливых руках и охране. *Открытость культуре.* Элементы культуры — живопись, литература, музыка — не могут носить чисто оформительский характер украшения помещений, а должны органически входить в [дизайн интерьера](http://pandia.ru/text/category/dizajn_intermzera/). *Открытость своего «Я».* Среда организуется таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию «Я-образа»(наличие в группе зеркала). При создании среды педагоги учитывают возрастные особенности воспитанников, интересы, наклонности мальчиков и девочек.

*Литература:*

1. Васильева О.К. Образная игрушка в творческих играх дошкольников, СПб., Детство-пресс, 2003.

2. Гайказова Р. Т., Кострикина Т.Д. Оформление детских дошкольных учреждений. — М., Просвещение, 1974.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №12 » Радуга»

СООБЩЕНИЕ НА ПЕДСОВЕТЕ НА ТЕМУ:

"Рациональное и педагогически целесообразное оформление игровой среды в соответствии с требованиями ФГОС"

*Младшая группа*

 Воспитатель: Курдюкова Марина Борисовна

от 30 марта.

2015-2016 учебный год.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №12 » Радуга»

Презентация на тему: " *Игра в жизни ребенка"*

К ПРОЕКТУ:

*«Увлекательное путешествие в игру»*

*Младшая группа*

 Воспитатель: Курдюкова Марина Борисовна

от 30 марта.

2015-2016 учебный год.

 "Как организована среда в младшей группе детского сада".

*Возраст от 3 до 4 лет* — это период физического укрепления, быстрого развития психики и начала формирования основных черт личности ребенка. Обстановка в младшей группе детского сада должна быть прежде всего комфортной и безопасной для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки они предпочитают стабильность в этом отношении. Дети младших групп еще не умеют хорошо взаимодействовать со сверстниками, предпочитая игры рядом, но не вместе. Поэтому есть места для одновременной деятельности не более 2—3 детей, а также учета организации совместной деятельности взрослого и ребенка, поскольку взрослый — основной партнер трехлетнего ребенка в играх и занятиях. У младших детей активно развивается двигательная деятельность, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо скоординированы: нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Маленький ребенок активно входит в предметный мир и с интересом изучает его. Поэтому предметы, игрушки, их изображения соответствуют реальным объектам мира.. В этом возрасте закладывается база для развития интеллекта — сенсорные способности ребенка. Предметы подобраны чистых цветов, четкой и несложной формы, разных размеров, они должны быть выполнены из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Успешная игровая среда зависит не только от игрушек, но и от пространства группы. Это легко заметить, если понаблюдать за поведением детей в нашей группе ( 3-4 года). Чувство коллектива, вырабатываемое в играх, у ребенка еще не развито, поэтому он легко теряется в большом нерасчлененном пространстве. В общей игровой комнате подобные ощущения усиливаются уже чисто физически: один толкнет, другой отнимет игрушку, третий сломает «дом», который ребенок еще не успел построить. В таких условиях детям младшего дошкольного возраста трудно завершить игру. Это отрицательно сказывается на развитии их воли, внимания, умения довести начатое дело до конца. У ребенка появляется желание каким-то об разом оградить себя от всех присутствующих, и он рисует границу своих владений на полу, чтобы приглашать друзей в гости, или прячется под стол и устраивает там себе убежище.

*Зоны в группе:*

СПОРТИВНЫЙ УГОЛОК .- собрано оборудование для развития навыков ходьбы, бега, прыжков, ползанья, метания, катания, равновесия, атрибуты и пособия для организации подвижных игр.
СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ ИГРА – формирование ролевых действий. Стимуляция сюжетно- ролевой игры.
ЗОНА СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ - пирамидки, различной цветовой гаммы, различной формы и разнообразной фактуры, шнуровки, разнообразные вкладыши, дидактически игры и т. д.
ЗОНА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ПОСОБИЙ - дидактические игры по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, и для развития сенсорных представлений.
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЗОНА*.* - организуется в группе с целью формирования познавательных эмоций и развития любознательности.
УГОЛОК УЕДИНЕНИЯ.*-*  необходимо свое личное пространство , отдохнуть и с новыми силами познавать окружающий его мир.
ЗОНА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.- размещены различные изобразительные материалы, разнообразные средства изображения, материалы и оборудование для аппликации и лепки.
МУЗЫКАЛЬНЫЙ, ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ УГОЛОК –с целью создания условий для накопления детьми музыкальных и театральных впечатлений, развития музыкального мышления, памяти, речи.
УГОЛОК ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ, КНИЖНЫЙ УГОЛОК- обучение приёмам, использованию игрового материала для развития речи, познавательных и творческих способностей детей, дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки . УГОЛОК КОНСТРУИРОВАНИЯ- развивает представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, *форм*(устойчивость, неустойчивость, прочность), в приобретении умений воссоздать знакомые предметы.

УГОЛОК ПРИРОДЫ- экологическое воспитание и образование детей. ЭСТЕТИЧЕСКИЙ УГОЛОК. МУЗЕЙ НАРОДНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА-воспитание детей осуществляется путем ознакомления детей с эстетикой быта, с прекрасным в труде, в природе, общественных явлениях, и средствами искусства.УГОЛОК ПО ПДД и ОБЖ - **о**знакомление с правилами поведения в окружающей жизни. УГОЛОК ТРУДА- оборудование для дежурства, труда.