**Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Класс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Уроки № 64-65**

***Тема уроков:*** А. Конан Дойл. «Затерянный мир» (фрагменты).

***Цель:***

***Обучающая:*** показать учащимся роман К.Дойла «Затерянный мир» как произведение научной фантастики, определить особенности научно-фантастического романа.

***Развивающая:*** развивать речь учащихся, умения слушать, работать в паре, развивать творческие способности.

***Воспитательная:*** воспитание ответственности, дисциплинированности, внимательности, интереса к литературе.

***Тип уроков:*** комбинированный.

***Методы:*** словесный, наглядный, синквейн.

***Оборудование:***

* «Русская словесность» учебник для 6 класса общеобразовательной школы – 3-е издание, доработанное/Т.П.Чаплышкина, А.М.Садвокасова, Л.В.Сафронова, Н.Н.Ставицкая, С.Я.Ходова – Алматы: Атамұра, 2010. – 384 с.

**ХОД УРОКА № 64**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

1. Кем был мистер Отис?
А) дипломат
*Б) посол*В) чиновник

2. Чтобы быть «хорошим» дипломатом надо хорошо:
А) петь
Б) танцевать
*В) играть в гольф.*
3. Кентервильское привидение существовало:
*А) 300 лет*Б) 200 лет
В) 100 лет

4. когда мистер Отис первый раз увидел привидение, он:
А) испугался
Б) спрятался в шкаф
*В) вступил с ним в разговор*
5. Чем кидали в привидение близнецы:
А) тапками
*Б) подушками*В) камнями

6. Кто больше всех издевался над привидением:
А) Вашингтон
Б) мистер Отис
*В) близнецы*
7. Кому было жалко привидение?
А) Вашингтону
Б) мисс Отис
*В) Вирджинии*
8. Что сильнее смерти?
А) доброта
Б) правда
*В) любовь*
9. Почему зацвел миндаль в саду?
А) пришла весна
Б) Бог простил привидение
*В) привидение обрело покой.*
10. Что подарил сэр Симон Вирджинии?
А) вечную молодость
Б) красоту
*В) шкатулку с драгоценностями*

11. Назовите место рождения О.Уайльда
А) Париж
Б) Лондон
*В) Дублин*

12. Как называется литературный жанр, в котором форма хорошо известного произведения наполняется другим содержанием, чаще всего комическим?
*А) комедия*Б) пародия
В) водевиль

13. Как звали дочь мистера Отиса?
А) Лукреция
Б) Элеонора
*В) Вирджиния*

14. Как звали привидение?
А) лорд Раффорд
Б) Огастес Демир
*В) Симон де Кентервиль*

15. Как называется один из видов юмора, стилистический оборот, содержащий затаенную насмешку?
А) сатира
Б) усмешка
*В) ирония*

16. Как называлось машинное масло, которым дух стал протирать свои цепи?
А) «Солнце поэзии»
Б) «Восходящее солнце демократической партии»
*В) «Лучи восходящего солнца»*

17. Как Вирджиния спасла привидение?
*А) выпустила его из замка*Б) молилась за его грешную душу
В) приютила его в своей комнате

18. Какой прием использует О.Уайльд в рассказе
А) сатиру
Б) иронию
*В) насмешку*

19. Что подарил дух Вирджинии на память?
А) великолепный свадебный наряд
*Б) шкатулку с драгоценностями*В) новый замок

20. Что сильнее смерти?
А) дружба
Б) верность
*В) любовь*

**III. Формирование новых понятий и способов действия.**

***1. Слово учителя.***

- Прежде чем начать сегодняшний урок, давайте обратимся к литературоведческим словарям и узнаем, что такое жанр фантастики. Мы не раз встречались с элементами фантастического в мифах и сказках, но сегодня познакомимся с иным видом фантастики – научной фантастикой. Итак, что же это такое?

 *Фантастика* – жанр художественной литературы, кино и изобразительного искусства; её эстетической основой является категория фантастического, состоящая в нарушении рамок, границ, правил реального. истоки фантастики лежат в мифе, фольклорной сказке (преимущественно волшебной), в меньшей степени – в религиозно-мифологических образах Библии.

* В XX веке, в эпоху торжества науки, на первый план выходит научная фантастика, а к концу ХХ - началу XXI века классическая научная фантастика начала уступать свою популярность жанру фэнтези.
 *Научно-фантастический жанр* – вид художественной литературы, где в основу произведения положена научная или техническая проблема, осуществление которой можно предположить в будущем.
* В настоящий момент существуют три основных жанра фантастики – научная фантастика, фэнтези, ужасы. Основные фантастические жанры прошлого – фантастическое путешествие и утопия.
* О жанре фэнтези мы поговорим на одном из следующих уроков. А сейчас ответьте на вопрос: можем ли мы отнести роман Артура Конан Дойла к жанру фантастики? почему? (докажите примерами.)
* Является ли это произведение научно-фантастическим?

***2. А. Конан Дойл. «Затерянный мир». Беседа.***

* Кто из героев романа вызывает у вас особую симпатию и почему?
* Как выглядит мир, созданный А. Конан Дойлом?
* Каким автор изображает Мелоуна?
* Любознательный, умный, смелый, находчивый, добрый.
* Какие эпизоды романа являются ключевыми?
* Сон в палатке. Мысль о прогулке.
* Прогулка по ночному лесу.
* Встреча с животными у водопоя.
* Стегозавр.
* Бегство.
* Падение в яму.
* Куда же делись мои спутники?
* Какие доисторические животные встретились путешественникам?
* Какие открытия сделал журналист Мелоун?
* Что обнаружил он, вернувшись в лагерь?
* Как путешественники покинули плато?

**3. Составление цитатного плана главы 12** «Как страшно было в лесу!»
Учащиеся под руководством учителя составляют цитатный план главы.
1. «В ту же ночь мне пришлось выдержать такое испытание, о котором я до сих пор не могу вспомнить без ужаса… Вот как это случилось. В ту ночь дежурил Соммерли. Я не мог уснуть».
2. «Какая ночь для прогулки! Меня осенило: а почему бы не прогуляться?»
3. «Как страшно было в лесу! В лесу было темно, но, привыкнув к темноте, глаза мои начали кое-что различать».
4. «На берегу появились два зверя, похожих на крупных армадиллов. Они припали к воде и быстро заработали длинными красными лентами языков. Это были лось и американский олень. Они всей семьей пили воду…»
5. «На тропинке появились уродливые существа. Где же я видел этого урода… Это же стегозавр. Минут пять стегозавр стоял рядом со мной».
6. «Мне послышались сзади странные звуки. Сердце замерло у меня в груди при мысли, что за мной кто-то гонится. Меня могло спасти только бегство. Ноги мои подкашивались, и я бежал, бежал с ужасом».
7. «И вдруг оглушительный треск, я лечу в бездну, а дальше тьма и пустота забвения… Когда я очнулся от обморока… Яма была глубокая, с отвесными краями и ровным дном, двадцати футов в поперечнике».
8. «Лесная чаща безмолвствовала… Но если это действительно звери или какое-нибудь одно чудовище, то что же стало с моими спутниками? Мой усталый, измученный мозг отказывался разгадать эту загадку».

***4. Пересказ главы 12 по цитатному плану.***

**IV. Применение. Формирование умений и навыков.**

* Фантастические произведения часто переносят нас не только в будущее, но и в далекое прошлое.
* Прочитайте в хрестоматии фрагменты романа А.К. Дойля «Затерянный мир».
* Какие картины этого мира вызывают у героев романа восхищение, удивление, а какие – ужас, отвращение.
* Почему?
Выпишите по одному эпизоду.

Какие доисторические животные встретились участникам экспедиции? Выпишите их названия.**.**

**V. Задание на дом.**

Найти интересную информацию о динозаврах, сравнить их описания в произведении, найти информацию о самом маленьком динозавре, самом большом и т.д.

**ХОД УРОКА № 65**

 **I.** **Организационный момент.**

Создание ситуации успеха на уроке.

* Сегодня у нас заключительный урок по произведению К.Дойла «Затерянный мир». Я уверена, что наш урок будет интересным, познавательным и занимательным.
* Посмотрите, какое настроение у нашего урока? Значит и вы сегодня получите только положительные эмоции. Девиз нашего урока: «Мы всё пробуем и ищем, только так может что-то получится».

**II. Определение темы и целей урока**

* Ребята обратите внимание на нашу богатую выставку. Здесь есть всё: и энциклопедии, и ваши рисунки, и фигурки динозавров. Как вы думаете, о чём мы будем сегодня говорить на уроке? *(дети высказывают свои предположения)*
* Я помогу вам определить тему.
* Каким образом эти слова относятся к нашей теме? (Ответы учащихся)
* Эти слова будут являться ключевыми.

 **(учитель определяет тему урока)**

* Какова цель нашего урока? (учащиеся формулируют основную цель урока).
1. **Беседа.**
* Как выглядит «затерянный мир» в изображении К.Дойла?
* Почему автор назвал своё произведение именно так?
* Какое другое название можно дать этому роману?
* Расскажите об обитателях этого удивительного мира, о его природе. Какими они вам представляются?
* К какой категории (науки или фантастики) мы отнесем обитателей этого мира? Почему?
* А как вы думаете, как называется наука, которая исследует доисторических животных, в том числе динозавров? (Палеонтология)
1. **Словарная работа.**
* Давайте запишем новое слово

**Палеонтология**

* Дома у каждого было своё задание, сейчас пришло время высказаться вам.

Выступления учащихся (учащимся заранее было предложено выполнить небольшую исследовательскую работу: найти интересную информацию о динозаврах, сравнить их описания в произведении, найти информацию о самом маленьком динозавре, самом большом и т.д.) Своё выступление каждый ученик должен начать со слов: «Моей целью было…»

* Молодцы! Скажите, а интересно было выполнять такую работу?

**Выводы**

* Итак, произведение связано с наукой и это мы выявили. А с помощью чего и как автор создает мир фантастики?
* Так какой же всё-таки этот роман: научный или фантастический?
* Что же такое научно-фантастический роман? Назовите особенности данного жанра.
* Чем же привлекает читателей этот роман?
* Я вижу, что вам полюбился этот автор, и те, кто хочет продолжить знакомство с ним, могут прочитать и другие его произведения. Может вы сами знаете другие произведения К.Дойла?

**III. Итог урока.**

**IV. Домашнее задание.**

Прочитать новеллу Г.А. Беккера «Гном».