**Тема:** Рисование с натуры игрушки («Золотая рыбка»).

**Класс**: 6

**Тип** урока: комбинированный.  
**Цель:**  - научить поэтапно рисовать игрушку – рыбку.

**Задачи**: - формирование у учащихся умений передавать в рисунке форму предмета, а также соблюдать указанную последовательность;

- развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления, зрительной памяти;

- воспитание любви к изобразительному искусству.  
  
 **Ход урока**.  
  
1. Орг.момент

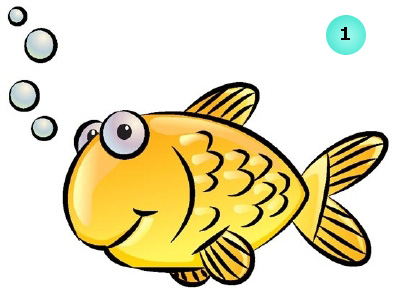
Проверка готовности к уроку. Определение отсутствующих.

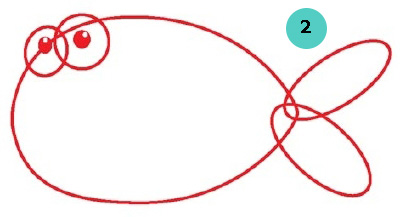
2. Сообщение темы и цели урока.

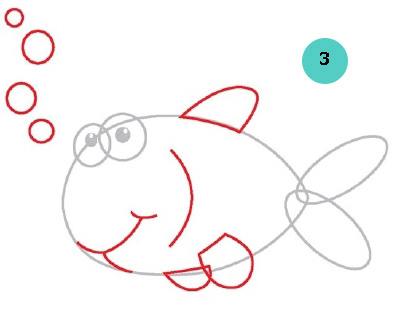
Сегодня тема урока - рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка».  
  
Конечно, мы с вами не можем нарисовать настоящую рыбку, так как у нас нет аквариума. Рисовать мы будем игрушечную рыбку.  
  
3. Беседа.

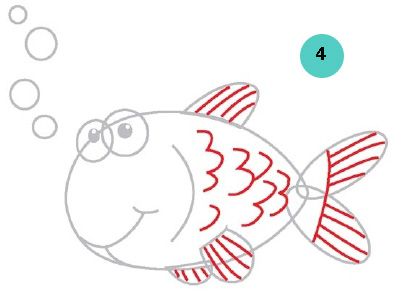
Известный русский поэт А. А. Фет посвятил одно из своих стихотворений героине нашего урока. Оно так и называется:  
  
Тепло на солнышке. Весна  
Берёт свои права;  
В реке местами глубь ясна,  
На дне видна трава.  
  
Чиста холодная струя,  
Слежу за поплавком,-  
Шалунья рыбка, вижу я,  
Играет с червяком.  
  
Голубоватая спина,  
Сама как серебро,  
Глаза - бурмитских два зерна,  
Багряное перо.  
  
Идёт, не дрогнет под водой.  
Пора – червяк во рту!  
Увы, блестящей полосой  
Юркнула в темноту.  
  
Но вот опять лукавый глаз  
Сверкнул невдалеке.  
Постой, авось на этот раз  
Повиснешь на крючке!  
  
Кто из вас знает, где живут рыбы?  
А каких рыб вы знаете?   
  
 Многие рыбы, чтобы выжить, приспосабливаются к той среде, в которой они живут. Так, например, глубоководные рыбы снабжены органами, которые освещают жертву, и большой пастью, чтобы проглотить её. Окраска – главное средство защиты от нападения более крупной рыбы. Некоторые рыбы используют защитную окраску и для нападения: они сливаются с фоном, изготовившись к броску.  
 Для большинства рыб, обитающих в верхних и средних слоях воды, Характерен общий тип защитной окраски. Нижняя часть тела у них светлая и сливается с ярко освещённой поверхностью воды, если смотреть снизу. Верхняя же часть тела у них темнее – чтобы сливаться с тёмной глубиной внизу.  
 Рыб надо беречь. Трудно бывает рыбам зимой. Воздух не проходит через лёд в воду. Рыбам становится трудно дышать, и они могут погибнуть. Поэтому зимой во льду проделывают проруби. Чтобы вода в проруби быстро не замерзала, в неё кладут пучки соломы и сверху присыпают снегом. Через снег и солому воздух хорошо проходит в воду.  
 Вспомните сказки, в которых действующие герои- волшебные рыбки. Во многих сказках описываются яркие картинки подводного царства, волшебные рыбы- золотая рыбка из «Сказки о рыбаке и рыбке», волшебная щука из сказки «По щучьему велению», «Чудо- юдо рыба- кит» из сказки «Конёк- горбунок».  
 И, действительно, когда мы смотрим на рыбок и восхищаемся их красотой, нам хочется заботиться о них и беречь. Рыбки часто бывают настолько красивы, что их называют сказочными или золотыми.  
Рассмотрим форму рыбки. На что она похожа?  
А какова форма у плавников?  
Каким цветом лучше раскрасить нашу рыбку?  
4. Физминутка.   
**5.  Объясняется последовательность выполнения рисунка.**  
1. Линейное построение начинается с определения на листе положения рыбки. Сразу намечаем размер предмета и его пропорции. У рыбки длина (вместе с хвостом) будет в два раза больше ширины.  
  
2. Выделяем голову - она составляет одну треть от всего туловища. Определяем форму головы с туловищем - овал. Хвост тоже похож на овал, но не горизонтальный, а вертикальный.  
  
3. Уточняем форму рыбки, рисуем плавники и детально прорабатываем контур хвоста. Намечаем положение рта и глаз.  
**6. Самостоятельная работа учащихся.**  
 Выполняют самостоятельно рисунок в той последовательности, которую показали. Завершающая стадию- работа в цвете. Сначала всю рыбку основным цветом, а после по контуру прорабатываю коричневым цветом. Это делается для придания объёма рыбке. При этом контур остаётся чётким, а жёлтый цвет, смешиваясь с коричневым.  
 Индивидуальная работа – учащимся оказывается дозированная помощь при выполнении рисунка.   
7. **Итог урока**. Выставка работ учащихся.

СХЕМА 1









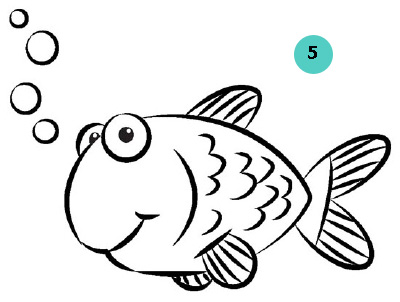


СХЕМА 2

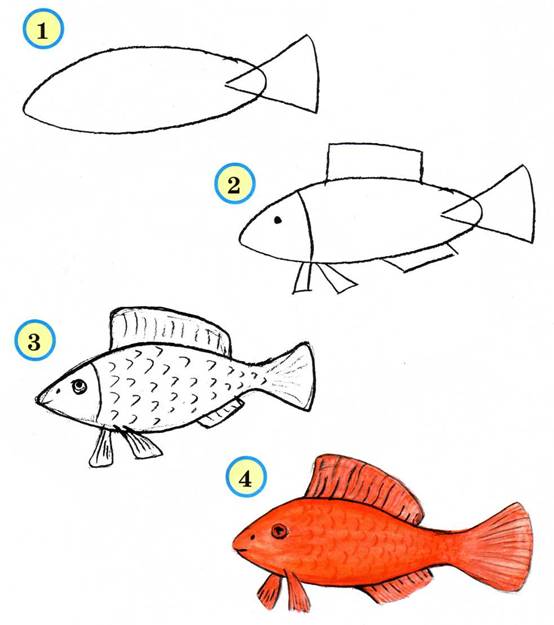


СХЕМА 3

