Муниципальное казённое образовательное учреждение Озёрская средняя общеобразовательная школа им. Сергея Аникина.

Разработка урока музыки:

«Древнейшая песнь Материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи».

3 класс.

Разработал: учитель МКОУ Озёрская

СОШ им. Сергея Аникина

Елена Юрьевна Смирнова.

2015 год.

Данный урок разработан на основе авторской программы по предмету «Музыка. 1-4 классы» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, М. «Просвещение», 2010 г.

Разработка включает в себя: план-конспект урока, презентацию к уроку, музыкальный материал для слушания.

**Цель урока:** изучить духовные образы, образы матери в различных видах искусства: поэзии, живописи, музыке.

**Задачи:**

* развивать музыкальное восприятие, музыкальную память, творческий потенциал личности в процессе изучения темы материнство;
* формировать знания учащихся о церковной музыке;
* выявлять интонационное сходство молитв через характер звучания, лад, динамику.
* пробуждать интерес к церковной музыке с архаичным текстом;
* воспитывать осознанное чувство уважения к матери, внимательности и заботливости отношений в семье.

**Оборудование урока:**

**-** проектор, экран;

**-** иллюстрации: Рафаэль «Сикстинская мадонна», В. Васнецов «Богоматерь с младенцем»;

**-** аудиофрагменты: Ф. Шуберт «Ave, Maria», С. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся!», православная молитва, песня «Мама».

**Ход урока.**

***Таблица 1.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Этап урока*** | ***Название используемых ЭОР*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учеников*** | ***Время***  *(в мин.)* |
| 1 | Организационный момент |  | Приветствует учеников, проверяет готовность учеников и класса к уроку, отмечает отсутствующих. | Приветствуют учителя. | 1 |
| 2 | Проверка домашней работы | ЭОР №1  «День, полный событий» Практика. | -С какими композиторами мы познакомились в разделе учебника «День, полный событий»?  - С какими произведениями и сборниками произведений этих композиторов мы познакомились?  Проверяет усвоение темы предыдущих уроков с помощью презентации. (Слайды 2,3) | Дети отвечают на вопросы учителя и выбирают правильные ответы на слайдах. | 3 |
| 2 | Постановка целей и задач урока | ЭОР№2  «Православная молитва» | -О чём сегодня на уроке мы будем с вами говорить, вы узнаете из видеоролика. (Слайд 4)    Формулирует тему урока, цель. (Слайд 5) | Воспринимают информацию. Дети рассуждают о теме урока.  Записывают число, тему урока в тетрадях. | 4 |
| - Какие чувства наполнили вас во время просмотра ролика?  - Есть особые произведения в искусстве раскрывающие  великие, вечные темы. Сегодня мы с вами поговорим об отношениях человечества к матери средствами искусства. Проследим как музыка, литература и живопись создают образ матери, тема материнства от века к веку волновала художников всех народов, наверное, потому, что эта тема близка каждому человеку, независимо от возраста, страны и национальности.  -Эпиграфом к уроку я взяла такие слова:  Я верю, что женщина – чудо такого, Какого на Млечном пути не сыскать,  И если «любимая» - слово святое,  То трижды священное – женщина-мать!» (Л.Рогожников) (Слайд 6)  (Звучит православная молитва)  - Ребята, дайте название этой музыке одним словом  - А где обычно звучат молитвы?   - Перед вами строки из стихотворений прочтите их и выберите то,  которое больше подходит  к молитве (с. 40-41 учебника)  - | Ответы детей  -Молитва.  - В храме, в церквях. | 3 |
| 4 | Содержательная часть | ЭОР№3-6 «Рафаэль «Сикстинская Мадонна»«Франц Шуберт «Ave Maria»«В.М. Васнецов Икона «Богоматерь с младенцем»«С.В. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся!» | -   “Аве Мария”, что значит “Славься, Мария”. Есть неизменный латинский текст молитвы, который много веков вдохновлял и вдохновляет композиторов. Я предлагаю вам  на несколько минут стать «композиторами» и  подобрать музыку для этого стихотворения. Можно воспользоваться словарем.  -Прочтите стихотворение Фета. О чём оно? (Слайд 7)  Слушание «Ave, Maria» Франц Шуберт.  -Слушая музыку, всмотритесь в картину  «Сикстинская Мадонна » Рафаэля (Слайд 8)  Демонстрация презентации (Слайд 9)  -Посмотрите на изображение простое ли это изображение ? Как вы думаете, ее написал русский художник или художник зарубежный?  -  Это  икона русского  художника  В.Васнецова  «Богоматерь  с младенцем». | Выбирают характер,  темп, динамику настроение, тембр голоса, инструмента, лад.  Ответы детей. | 10 |
| 5 | Физкультминутка |  | -Давайте отдохнем, представим, что мы отправились на корабле в  Австрию на Родину  Франца Шуберта.     Представьте себе, что мы на корабле. Качает. Чтобы не упасть, расставьте ноги пошире и прижмите их к полу. Руки сцепите за спиной. Качнуло палубу – прижимаем к полу правую ногу. Правая напряжена, левая расслаблена. Выпрямились! Расслабили ногу. Качнуло в другую сторону – прижимаем к полу левую ногу. Выпрямились. Вдох – выдох!                       Стало палубу качать!                       Ногу к полу прижать!                       Крепче ногу прижимаем,                       А другую расслабляем. |  | 1 |
| 6 | Содержательная часть (продолжение) | ЭОР№3-6 «Рафаэль «Сикстинская Мадонна»«Франц Шуберт «Ave Maria»«В.М. Васнецов Икона «Богоматерь с младенцем»«С.В. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся!» | -Картину Рафаэля от иконы Васнецова отделяет почти 350 лет, а ведь они очень похожи. Давайте сравним чем?  -Кто изображен на картинах?  - Откуда явилась Мария?  - Куда направляет стопы?  - Куда устремила взгляд?  - Какие краски на холстах художников?  - Какого цвета больше?  - Есть ли разница на картинах между небом и землёй?  - Где происходит действие?  -Вот уже более двух тысяч лет православная церковь празднует   праздник Благовещения Пресвятой Богородицы,  в основе которого лежит евангельская история.  - Давайте послушаем молитву С. Рахманинова.  - Что вы почувствовали?  -  Опишите эту музыку? Какая она?  - Как вы думаете, музыка этих молитв похожа?  - Чем? | (Читаю текст из библии)  Слайд 10.  -Распевность, динамика, лад, чистое, благозвучное звучание,  красота. | 8 |
| 5 | Подведение итогов. |  | -Итак, мы убедились, что, несмотря на то, что средства воплощения у музыкальных произведений, поэтических и у произведений изобразительного искусства разные – темы и образы, к которым обращаются композиторы и художники, остаются едиными. | Воспринимают информацию. | 2 |
| 6 | Разучивание песни. | ЭОР№7,8  «В. Гаврилин»  «В. Гаврилин «Мама» | Демонстрирует презентацию (Слайд 12)  -О чём поётся в песне?  -Каков её характер?  -Какие чувства она вызывает?  Демонстрирует презентацию (Слайд 13,14) | Слушают песню.  Отвечают на вопросы учителя.  Разучивают песню. | 10 |
| 7 | Итог урока. |  | - Какой образ сопровождал нас сегодня на уроке?  - Найдите слова, которые передают ваши чувства, когда вы слушаете музыку, стихи, смотрите на картины, посвященные Богоматери. (с. 45 учебника)  - Богородица, прежде всего мать, поэтому и чтят её образ во всех странах, как вечный символ страдающий матери. И в   любом из видов искусств образ матери является неизменным символом доброты, любви, счастья, величия. Берегите, уважайте, нежно любите свою маму, старайтесь не причинять ей боли своими словами и поступками. | Работа с учебником: выбирают, придумывают свои. | 2 |
|  | Выдача домашнего задания |  | Формулирует домашнее задание: нарисовать портрет мамы.  Демонстрирует презентацию(Слайд 15) | Записывают домашнее задание в дневники | 1 |

***Таблица 2 Перечень используемых электронных образовательных ресурсов.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Название ресурса*** | ***Вид ресурса*** | ***Форма предъявления информации(иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)*** | ***Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР*** |
| ***1*** | ***«День, полный событий. Практика».*** | ***Контроль усвоения материала*** | ***Тест*** | [***http://i-mazina.ru/mazika\_1\_4\_klassa/programmi\_po\_muzik/test\_po\_muzik***](http://i-mazina.ru/mazika_1_4_klassa/programmi_po_muzik/test_po_muzik) |
| ***2*** | ***«Православная молитва».*** | ***Музыкальное произведение, слушание*** | ***Аудиофрагмент*** | [***http://muztune.com/files.php?cs=4544v4&u=2198390&n=4877fa8e6942&a=Православные-Молитвы&nn=Христос-Воскресе&k=151963584&sh=a223e62393a0766d09dbdc958698166a&ipprot\_q=1443463978&ipprot\_a=f92e243a2e815f21f1636cbda84797ce***](http://muztune.com/files.php?cs=4544v4&u=2198390&n=4877fa8e6942&a=Православные-Молитвы&nn=Христос-Воскресе&k=151963584&sh=a223e62393a0766d09dbdc958698166a&ipprot_q=1443463978&ipprot_a=f92e243a2e815f21f1636cbda84797ce) |
| ***3*** | ***«Рафаэль «Сикстинская Мадонна»*** | ***Изображение, получение информации*** | ***Иллюстрация*** | [***https://ru.wikipedia.org/wiki/Сикстинская\_мадонна#/media/File:RAFAEL\_-\_Madonna\_Sixtina\_(Gem%C3%A4ldegalerie\_Alter\_Meister,\_Dresde,\_1513-14.\_%C3%93leo\_sobre\_lienzo,\_265\_x\_196\_cm).jpg***](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сикстинская_мадонна#/media/File:RAFAEL_-_Madonna_Sixtina_(Gem%C3%A4ldegalerie_Alter_Meister,_Dresde,_1513-14._%C3%93leo_sobre_lienzo,_265_x_196_cm).jpg) |
| ***4*** | ***«Франц Шуберт «Ave Maria».*** | ***Музыкальное произведение, получение информации.*** | ***Аудиофрагмент*** | [***http://www.audiopoisk.com/track/franc-6ubert/mp3/ave--maria/***](http://www.audiopoisk.com/track/franc-6ubert/mp3/ave--maria/) |
| ***5*** | ***«В.М. Васнецов Икона «Богоматерь с младенцем»*** | ***Изображение, получение информации*** | ***Иллюстрация*** | [***http://pravicon.com/images/icons/15/15299.jpg***](http://pravicon.com/images/icons/15/15299.jpg) |
| ***6*** | ***«С.В. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся!»*** | ***Музыкальное произведение, получение информации*** | ***Аудиофрагмент*** | [***http://muztune.com/files.php?cs=5041v4&u=57241633&n=489121db44f2&a=Хор-РУССКИЙ-КАНОН-МГУКИ&nn=С.В.-Рахманинов.-Богородице-дево%2C--радуйся.&k=57241633&sh=2c7a78146887067dc519891a68acb82c&ipprot\_q=1443456087&ipprot\_a=7f95abb8ba447a95baa30ca11ee1ca1f***](http://muztune.com/files.php?cs=5041v4&u=57241633&n=489121db44f2&a=Хор-РУССКИЙ-КАНОН-МГУКИ&nn=С.В.-Рахманинов.-Богородице-дево%2C--радуйся.&k=57241633&sh=2c7a78146887067dc519891a68acb82c&ipprot_q=1443456087&ipprot_a=7f95abb8ba447a95baa30ca11ee1ca1f) |
| ***7*** | ***«В. Гаврилин «Мама»*** | ***Музыкальное произведение, слушание*** | ***Песня*** | [***http://vmusice.net/mp3/%E3%E0%E2%F0%E8%EB%E8%ED+%EC%E0%EC%E0***](http://vmusice.net/mp3/%E3%E0%E2%F0%E8%EB%E8%ED+%EC%E0%EC%E0) |
| ***8*** | ***«В. Гаврилин»*** | ***Изображение, получение информации*** | ***Иллюстрация*** | [***https://ru.wikipedia.org/wiki/Гаврилин,\_Валерий\_Александрович#/media/File:VGavrilin1990.jpg***](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гаврилин,_Валерий_Александрович#/media/File:VGavrilin1990.jpg) |