Тема урока: Русские народные сказки.

Цели урока.

Дидактические:

формирование умения применять детей полученные знания в своей речи, расширить читательский кругозор;

овладение детьми умением понимать содержание прочитанного и работать с текстом;

формирование умения ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативные намерения (своё и партнёра).

Развивающие:

развитие образного мышления, причинного и творческого мышления;

развитие оперативно-речевой памяти для улучшения речемыслительной деятельности.

Воспитывающие цели:

приобщить детей к активному усвоению общечеловеческих ценностей, нравственной, интеллектуальной и эмоциональной культуре;

воспитывать любовь к Родине, своему народу, прошлому страны, духовному богатству и родному языку.

Задачи урока:

работа над пониманием характера главного героя прибаутки и потешки;

рассмотреть отличие пословицы от поговорки;

эмоциональное вовлечение детей в обсуждение темы урока.

Ход урока

Организация начала урока.

- Сегодня мы с вами перенесёмся в далёкое прошлое нашей страны.

1. Древняя Русь. На территории нашей страны живут славяне – наши далёкие предки.

2. Растут дети. Малышей иногда надо успокоить спокойными песнями, в доступной форме рассказать им об огромном мире, предостеречь от ошибок.

3. Богатыри совершают свои подвиги и, конечно же, надо поведать об этом другим людям.

4. А после трудового дня люди собираются вместе: водят хороводы, поют песни, рассказывают истории о том, что было и чего не было.

5. Так народ создаёт свои произведения. Народ оставляет будущим поколениям свою мудрость, накопленный опыт и знания, предания и легенды.

**Письменности ещё нет, а значит все произведения только … устные.**

**6. Сегодня на уроке мы вспомним всё, что знаем по такой значимой и интересной теме:**

**УСТНОЕ НАРОНОЕ ТВОРЧЕСТВО.**

7. - Вспомните, от какого слова произошло слово «устное»?

- В каких словарях можно найти значение этого слова? (толковый и словарь устаревших слов)

Прочитайте выписку из толкового словаря Дмитрия Ушакова:

**УСТА – рот, губы.**

**Твоими бы устами да мед пить. (Поговорка).**

**Устами младенца глаголет истина. (Пословица).**

8. **Из уст в уста** на Руси передавали легенды гусляры-сказители, таких гусляров мы можем наблюдать на картине Виктора Васнецова.

9. - А кто же создаёт эти песни, былины, сказки?

(Сам народ. Народ и автор и исполнитель.)

10. – Знаете ли вы, какое ещё есть слово для обозначения народного творчества?

(Фольклор)

Вместо слов **устное народное творчество** иногда говорят ***фольклор***, что в переводе с английского языка означает **народная мудрость**, народное знание.  
**11.** Произведение фольклора существует только тогда, когда слушатель находится рядом.  
Большинство фольклорных произведений существует в стихотворной форме, так как стихотворная форма позволяла легко запоминать произведения и передавать их следующим поколениям на протяжении столетий.

12. Сегодня на уроке мы с вами будем говорить о фольклорном жанре, который особенно любят дети.

Это произведения, основанные на вымышленных событиях, со счастливым концом и обязательной победой добра над злом. (Сказки)

13. Начиная разговор о сказках, конечно же надо вспомнить историка русской литературы и фольклора Афанасьева Александра Николаевича.

Бывает, что в истории одна личность играет огромную роль. Такой значимой личностью стал Александр Афанасьев.

14. Он вошел в историю русской культуры как издатель первого собрания подлинных русских народных сказок (почти 600 текстов). Много сказок он нашёл в архивах Русского географического общества, около 200 сказок ему передал Владимир Даль (составитель толкового словаря). Часть сказок ему передали собиратели сказок, некоторые он записал сам в разных губерниях России.

15. Сказки бывают разные. Какие?

В этих сказках героям являются животные, которым присущи человеческие черты и характеры. (Сказки о животных)

16. Сейчас мы будем читать диалоги и вспоминать, что это за сказка.

— Здравствуй, сестрица!

— Здравствуй, братец!

— Дай мне рыбки!

— Налови сам да и кушай.

— Я не умею.

— Эка, ведь я же наловила! Ты, братец, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и малá, и великá! Ловись, рыбка , и малá, и великá!

**(Лиса и волк)**

17. — Кукареку! О чём плачешь?

— Эх, петух! Как мне не плакать? Была у меня избёнка лубяная, а у лисы ледяная; попросилась она ко мне, да меня и выгнала.

— Пойдём, я выгоню.

— Нет, не выгонишь! Собаки гнали — не выгнали, медведь гнал — не выгнал, бык гнал — не выгнал, и ты не выгонишь.

— Нет, выгоню!

**(Лиса, заяц и петух)**

18. — Давайте избу строить, а то зимою

замерзнем.

— У меня шуба тёплая. Я и так перезимую.

— А я зароюсь в землю и без избы прозимую.

— А я сяду в середину ели, одно крыло постелю, а другим оденусь, меня никакой холод не возьмет.

— А разве у меня нет своих крыльев? И я прозимую!

— Ну, вы как хотите, а я стану избу строить.

**(Зимовье зверей)**

19. В этих сказках отражается народный быт и реальная жизнь без всяких чудес, безо всякого волшебства. (Бытовые сказки)

32. Старуха принесла котёл, солдат вымыл топор, опустил в котёл, налил воды и поставил на огонь. Старуха на солдата глядит, глаз не сводит. Достал солдат ложку, помешивает варево. Попробовал. — Ну, как? — спрашивает старуха.

— Скоро будет готова, жаль, что посолить нечем.

**(Каша из топора)**

20. Ехали два брата: один бедный, другой богатый; у обоих по лошади. Остановились они на ночлег рядом. У бедного кобыла принесла ночью жеребёнка; жеребёнок подкатился под телегу богатого. Будит он утром бедного:

— Вставай, брат, у меня телега ночью жеребёнка родила.

**(Мудрая дева)**

21. Бедный мужик взял одного гуся дал барину с барыней и говорит: — Вот вас трое с гусем.

Одного дал сыновьям: — И вас, — говорит, — трое.

Одного дал дочерям: — И вас трое.

А себе взял двух гусей:

— Вот, — говорит, — и нас трое с гусями, всё поровну. **(Как мужик гусей делил)**

22. – В этих сказках необыкновенные приключения нереальных героев, которые используют волшебные несуществующие предметы.

23. Прочитайте и определите героя сказки.

Алёнушка-сестрица моя!

Выплынь, выплынь на бережок!

Огни горят горючие,

Котлы кипят кипучие,

Ножи точат булатные,

Хотят меня зарезати.

**(Сестрица Алёнушка и братец Иванушка)**

24. - Коровушка-матушка!

Меня бьют, журят, хлеба не дают, плакать не велят.

К завтрашнему дню мне велено пять пудов напрясть, наткать, побелить и в трубы покатать.

**(Крошечка-Хаврошечка)**

25. - Ну, Иван-царевич, слезай с меня и полезай через ту каменную стену;

за стеною сад,

а в саду жар-птица сидит. Ты жар-птицу возьми, а золотую клетку не трогай!

**(Серый Волк)**

26. — Ох, Иван-царевич! Что же ты наделал? Зачем сжёг лягушачью кожу? Если б немножко ты подождал, я бы вечно была твоею; а теперь прощай! Ищи меня за тридевять земель, в тридесятом царстве — у Кощея Бессмертного.

**(Царевна – лягушка)**

27. **-**  Прочитайте на слайде, что писал А.С.Пушкин своему брату из деревни.

«Знаешь ли мои занятия? До обеда пишу записки, обедаю поздно; после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

- Какое стихотворение А.С. Пушкина вспоминается вам, когда вы слышите эти слова?

(«У лукоморья дуб зелёный»)

**-** А. С. Пушкин создает свои сказки на фольклорном материале. Посмотрите на иллюстрации и скажите, какие сказки А.С.Пушкина вы знаете.

Сюжет «Сказки о рыбаке и рыбке» встречается в небольших вариациях в фольклоре многих стран. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» является поэтической переработкой сказки известной в России как «Волшебное зеркальце». «Сказка о царе Салтане» близка по сюжету народной сказке «О чудесных детях».

Передающаяся из поколения в поколение народная мудрость стала исторической памятью народа. Она помогает нам узнать о жизни, текущей по законам, связанным с природой, трудом и почитанием своих предков.

Рефлексия.

- Что особенно понравилось на этом уроке? - Что вызвало затруднения? - Какие фольклорные жанры вызвали наибольший интерес?